

ملخص كتاب

١٠٠ استراتيجية في التعلم

النشط



انضم لصفحتنا علي الفيس ( مدرس بوك ) او زر موقعنا [www.modrsbook.com](http://www.modrsbook.com)

اللهم اجعله علم ينتفع به و اجعله يارب في ميزان حسناتنا

## استراتيجيات التعلم

م	الاستراتيجيات	الخطوات
١	فكر - زوج - شارك	<u>طرح سؤال على الطلاب</u> <u>فكر</u> : يفكر كل طالب منفردا في الإجابة عن السؤال ( شفوي - كتابة ) <u>زوج</u> : يتشارك كل طالبين معا ويتبادلان مشاركتهما ويتفقان على إجابة مشتركة <u>شارك</u> : اختيار عدد من الطلاب عشوائيا لتلخيص مناقشتهم أو تقديم حلولهم
٢	فكر - زوج - شارك ( مجموعات )	<u>طرح سؤال على الطلاب</u> <u>فكر</u> : يفكر كل طالب منفردا في الإجابة عن السؤال ( شفوي - كتابة ) <u>زوج</u> : يتشارك كل طالبين معا في المجموعة ويتبادلان مشاركتهما ويتفقان على إجابة مشتركة ثم تتشارك المجموعة معا للوصول إلى إجابة مشتركة <u>شارك</u> : اختيار المجموعة طالب منها ليعرض أفكار مجموعته
٣	فكر - اكتب - ناقش زميلك - شارك الجميع	<u>طرح سؤال على الطلاب ويكتب السؤال المطروح في خانة السؤال في الجدول</u> <u>فكر</u> : يفكر الطالب منفردا في السؤال الموجه <u>اكتب</u> : يكتب استجابته وأفكاره في خانة أفكاره في الجدول <u>ناقش زميلك</u> : يكتب أفكار زميله في خانة أفكار زميلي في الجدول ثم يناقش زميله أفكاره بحيث يضيف أو يعدل والوصول إلى فكرة مشتركة تكتب في خانة المشاركة التي سنقدمها في الجدول <u>شارك الجميع</u> : يشارك أمام جميع الطلاب في حالة توجيه السؤال له بمساندة زميله إذا تتطلب الأمر
		السؤال
		أفكار ي
		أفكار زميلي
		المشاركة التي سنقدمها
		اسمي : ..... اسم زميلي : ..... التاريخ : .....
٤	المقابلة الثلاثية	<u>تقديم الأسئلة المحددة من قبل المعلم</u> <u>الطالب ١</u> : مقدم السؤال " الطالب الذي يطرح السؤال " <u>الطالب ٢</u> : مجيب السؤال " الطالب الذي يفكر ويجيب عن السؤال " <u>الطالب ٣</u> : المسجل " الطالب الذي يكتب الأفكار وتدوّن في الجدول " يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاث في كل سؤال <u>المجموعة</u> : تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها البعض حول الأفكار المتكونة خلال الأسئلة ليعدلوا أو يضيفوا وتدوّن في الجدول ثم تعرض النتائج أمام الجميع
		الطالب المسجل
		الطالب ٣
		الطالب ١
		الطالب ٢
		النتائج الجماعية
٥	المواجهة ( اكشف أوراقك )	- تصميم بطاقات تحتوي على أسئلة من المعلم أو الطلاب حول الدرس أو الوحدة وتوضع البطاقات في منتصف الطاولة - يحدد الطلاب قائد في كل مرة وظيفته اختيار بطاقة واحدة من بطاقات الأسئلة ويقرأ السؤال ثم يكتب مع زملائه الآخرين الإجابة سواء في ورقة أوفي سبورة صغيرة لكل طالب - عندما ينتهي الطلاب من كتابة إجاباتهم يطلب منهم القائد كشف أوراقهم بكلمة ( اكشف أوراقك )

انضم لصفحتنا علي الفيس ( مدرس بوك ) او زر موقعنا [www.modrsbook.com](http://www.modrsbook.com)

<p>- يهنئ القائد الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة ويشرحون للطلاب الذين لم يجيبوا أو أخطئوا في حل السؤال</p> <p>- تعاد الطريقة بتغيير قائد كل مجموعة</p>			
<p>- مجموعات ثنائية</p> <p>- تقديم المعلم الأسئلة</p>			
الإشادة	الطالب ٢	الطالب ١	
يشيد الطالب ١ بالطالب ٢ " شكرا و جزاك الله خيرا "	يلاحظ ويستمع للإجابة ويساعد في حال طلب المساعدة ثم يصحح الإجابة مع ملاحظة المعلم	يحل الأسئلة	٦
يشيد الطالب ٢ بالطالب ١ " شكرا و جزاك الله خيرا "	يحل الأسئلة	يلاحظ ويستمع للإجابة ويساعد في حال طلب المساعدة ثم يصحح الإجابة مع ملاحظة المعلم	
<p>يطرح المعلم سؤالاً أو صورة أو مشكلة مختلفة متعلقة بالدرس ثم يجيب طالب واحد من كل مجموعة على حدى بدون مشاركة ثم بنهاية التعاقب يقوم طالب من كل مجموعة يعرض كل ما قدمته المجموعة</p>			
<p>الطريقة الشفوية</p>		الطريقة الكتابية ( أفضل )	
<p>- يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع</p> <p>- يستمع كل طالب في المجموعة لكل إجابة يشارك بها زميله في المجموعة</p> <p>- تختار كل مجموعة قائد يعرض ما قدمته المجموعة ثم تشيد باقي المجموعات بما قدمه</p>		<p>- توزع ورقة واحدة مختلفة على كل مجموعة يشارك بها جميع أفراد المجموعة الواحدة</p> <p>- يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع ثم يكتب إجابته في الورقة ويمرر الورقة إلى زميله في المجموعة</p> <p>- يستمع كل طالب في المجموعة لكل إجابة يشارك بها زميله في المجموعة</p> <p>- تختار كل مجموعة قائد يعرض ما قدمته المجموعة ثم تشيد باقي المجموعات بما قدمه</p>	٧
<p>- يتم تقسيم جميع الطلاب إلى مجاميع ثنائية بحيث يكونوا متجاورين وليس متقابلين حتى تمكنهم من رؤية الإجابات</p> <p>- يؤدي كل طالبين معا ادوارا مختلفة بالتناوب الأول يحل والآخر يقوم بدور المدرب</p> <p>- يطرح المعلم سؤالاً أو مشكلة أو مفهوم في ورقة أو من خلال بطاقات توضع في منتصف الطاولة لكل مجموعة يختار الطالبين منها على التناوب</p>			
الطالب ١	الطالب ٢ ( المدرب )		٨
يحل السؤال	يدرب زميله على الإجابة الصحيحة أو يشيد بإجابته الصحيحة		
<p>- يقوم المعلم بشرح الدرس شرحاً وافياً</p> <p>- تقسيم محتوى الدرس ( أفكار - أسئلة - قراءة الدرس - لغويات - الدروس المستفادة - قاعدة - مواطن جمال - مفهوم ) بعدد المجموعات</p> <p>- تقوم كل مجموعة بكتابة ما كلفهم به المعلم مع وضع خطأ واحد متعمد</p> <p>- يقوم طالب من المجموعة بسرده ما كتبه المجموعة</p> <p>- تتعاون باقي المجموعات باكتشاف الخطأ ويقوم طالب منها بذكر الخطأ</p> <p>- يشيد الطالب بزميله من المجموعة الأخرى الذي اكتشف الخطأ وفي حالة عدم إجابتهم يقدم لهم الإجابة الصحيحة</p>			٩
<p>- هي استراتيجية مناسبة لعمل الأنشطة والمشاريع والتجارب والمسائل وتصميم النماذج والدروس المستفادة .. ( التي تتطلب عدة عمليات متتالية )</p> <p>- يكلف المعلم المجموعات بإجراء مهمة وتبدأ كل مجموعة بالنقاش والتنفيذ</p> <p>- يتفق أعضاء المجموعة الواحدة بتعيين أحد الطلاب بأن يقوم بدور المراسل المتنقل</p> <p>- ينتقل مراسل المجموعة إلى المجاميع الأخرى بحيث يطلع على عمل كل مجموعة ويتناقش</p>			١٠
المراسل المتنقل			

<p>معهم للحصول على مزيد من المعلومات ولا ينتقل إلى مجموعة أخرى قبل أن يعود إلى مجموعته الأصلية</p> <p>- يعود المراسل إلى مجموعته الأصلية لينقل لهم المعلومات والأفكار والعمليات التي لاحظها خلال تنقله من مجموعة إلى أخرى فيتناقشون بعد ذلك حول هذه الأفكار الجديدة ويستمررون في مشروعهم</p>		
<p>- طريقة تشجع جميع الطلاب على الانتباه والاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل</p> <p>- كتابة اسم كل طالب في عود مثلجات</p> <p>- وضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل</p> <p>- أثناء شرح الدرس يتم توجيه سؤال للتأكد من انتباه الطلاب حيث يقوم المعلم بسحب أحد أعواد مثلجات ويطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب</p> <p>- يعود المعلم للشرح مرة أخرى بعد أن يرجع العود إلى العلبة مرة أخرى ليدرك الطلاب أنه من الممكن أن يوجه لهم السؤال مرة أخرى</p> <p>- يقوم المعلم بتقسيم الفصل كاملاً إلى حلقتين :</p>	<p>أعواد المثلجات ( استراتيجية دائمة ) ( )</p>	<p>١١</p>
<p>حلقة خارجية ( مجموعة الملاحظة )</p>	<p>حلقة داخلية ( مجموعة النقاش )</p>	<p>١٢</p>
<p>باقي الفصل تلاحظ وتستمع وتدون الملاحظات والأفكار والأسئلة</p>	<p>٥ : ٨ طلاب تناقش المحتوى المعرفي والعمليات معا عن مشروع أو موضوع معين</p>	<p>حوض السمك</p>
<p>- المعلم متابع الحلقتين الداخلية والخارجية فيدير النقاش من خلال أسئلة مخطط لها تحقق الأهداف وتثير النقاش والحوار والمشاركة الفعالة والتفكير العميق وتقبل آراء وأفكار زملائهم ويمكن مشاركة أحد الطلاب كمساعد للمعلم</p> <p>- بعد المناقشة وعند رغبة أحد الطلاب من مجموعة الملاحظة بطرح سؤال أو فكرة يستأذن لدخول الحلقة الداخلية على الكرسي الفارغ المخصص لذلك ضمن مجموعة النقاش ثم يعود مجدداً إلى حلقة الخارجية</p>	<p>المعلم متابع الحلقتين الداخلية والخارجية فيدير النقاش من خلال أسئلة مخطط لها تحقق الأهداف وتثير النقاش والحوار والمشاركة الفعالة والتفكير العميق وتقبل آراء وأفكار زملائهم ويمكن مشاركة أحد الطلاب كمساعد للمعلم</p> <p>- بعد المناقشة وعند رغبة أحد الطلاب من مجموعة الملاحظة بطرح سؤال أو فكرة يستأذن لدخول الحلقة الداخلية على الكرسي الفارغ المخصص لذلك ضمن مجموعة النقاش ثم يعود مجدداً إلى حلقة الخارجية</p>	<p>١٣</p>
<p>- هي البانوراما أو الرؤية المتكاملة للشيء</p> <p>- الأحجية التي تتطلب جميعاً من عدة أطراف لكي توجد الصورة متكاملة</p>	<p>جيكسو ( الأحجية ) المجموعات الأم</p>	<p>١٣</p>
<p>المجموعات الخبرة</p>	<p>المجموعات الأم</p>	<p>١٣</p>
<p>- جميع الطلاب من كل مجموعة (المجموعة الأم) الذين لديهم نفس الفقرة في مجموعات أخرى (المجموعات الخبرة)</p> <p>- يتناقش الطلاب ويتبادلون الأفكار حول الفقرة المحددة لاستيعابها وأن يتفقوا على كيفية تدريس هذه الفقرة لزملائهم في مجاميعهم الأصلية (الأم)</p>	<p>- تقسيم محتوى الدرس إلى عدد معين من الفقرات بعدد طلاب المجموعات الأم</p> <p>- توزيع الفقرات ( الدرس كاملاً ) على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة ثم بقية المجموعات</p> <p>- إعطاء جميع الطلاب وقتاً كافياً لقراءة الفقرة كل طالب على حدى</p>	<p>١٣</p>
<p>- رجوع الطلاب إلى مجاميعهم الأصلية ( الأم ) وعلى كل طالب يشرح ويعلم زملاءه في المجموعة عن ما تعلمه بالدور</p> <p>- ينتقل المعلم بين مجموعة وأخرى وملاحظة عمليات الشرح التي تجرى بين أعضاء كل مجموعة والتدخل في حالة وجود مشكلة أو عدم مقدرة طالب من توصيل المعلومة</p> <p>- في نهاية النقاش لابد من تقييم جميع الطلاب من خلال اختبار قصير يجمع كل محتوى الدرس ومكافأة المجموعة التي تجتاز الاختبار بكفاءة وسرعة</p>	<p>المجموعات الخبرة</p>	<p>١٣</p>
<p>طرح سؤال على الطلاب</p> <p>قف : يقف كل طالب</p>	<p>قف : يقف كل طالب</p>	<p>١٤</p>
<p>أرفع يدك : يرفع يده اليمنى ويبحث له عن شريك ليس من ضمن مجموعته وبعد أن يلتقي الطالب بزميله يصفقان بيديهما ( تلامس فقط ) ثم ينزلان يديهما</p> <p>شارك : يتشارك الطالب مع زميله ويتناقشان حول السؤال وإجابته</p> <p>- يختار المعلم أحد الطلاب ليجيب عن السؤال بمساعدة زميله</p>	<p>قف - أرفع يدك - شارك</p>	<p>١٤</p>

<p><b>يقدم المعلم الفقرة لطلاب المجموعات</b>  <b>اقرأ :</b> يقرأ كل طالب في المجموعة جزءا محددًا من محتوى الدرس في زمن محدد  <b>شارك :</b> يتشارك أفراد المجموعة في النقاش وتبادل الأفكار والتفاصيل المهمة وإعداد الأسئلة  <b>ناقش :</b> يختار المعلم مجموعة من المجموعات للتحديث أمام جميع الطلاب عن ما تعلموه أو يطرح المعلم أسئلة على الطلاب</p>		١٥	اقرأ - شارك - ناقش
<p><b>الكرسي الساخن للمعلم</b></p> <p>- يجلس المعلم في الكرسي الساخن في مقدمة الفصل أمام الطلاب بهدف تشجيع الطلاب على تكوين الأسئلة  - يبدأ الطلاب بتوجيه الأسئلة إلى المعلم  - يجيب المعلم على أسئلة الطلاب</p>	<p><b>الكرسي الساخن للطلاب</b></p> <p>- يجلس الطالب في الكرسي الساخن في مقدمة الفصل أمام الطلاب  - يبدأ الطلاب بتوجيه الأسئلة إلى الطالب  - يجيب الطالب على أسئلة الطلاب</p>	١٦	الكرسي الساخن
<p>- يطرح المعلم الطلاب سؤال واحد فقط على المجموعات او يكون السؤال في ورقة  - يجيب الطلاب على السؤال كتابيا في ورقة أو على السبورة الصغيرة  - يمنح المعلم الطلاب ٦٠ ثانية ( دقيقة واحدة ) للإجابة عن السؤال  - يجمع المعلم الأوراق وتقرأ إجابات الطلاب وتقارن فيما بينها ويستخدم عبارات التعزيز</p>		١٧	ورقة الدقيقة الواحدة
<p><b>الطالب ١ : المتحدث</b></p> <p>- يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم  - أو يسأل أسئلة</p>	<p><b>الطالب ٢ : المستمع</b></p> <p>- يستمع جيدا ويطرح أسئلة على الطالب الأول لمزيد من التفصيل وتوضيح الفكرة  - أو يجيب عن الأسئلة</p>	١٨	مثلث الاستماع مجاميع ثلاثية
<p><b>تبادل الأدوار بين الطلاب</b></p> <p>- يلصق المعلم ورقة خلف ظهر الطالب عن المفهوم الذي يريد طرحه  - يسأل الطالب زملاءه من أنا ؟ بدون أن يرى البطاقة</p>		١٩	من أنا ؟
<p>- يعد المعلم ما يريد عرضه على الطلاب  - يضع المعلم شخصيات كرتونية مرسومة أو مقتبسة من صور جاهزة تحتوي على مربعات حوار ممتلئة أو فارغة  - توجه الأسئلة للطلاب حول مربعات الحوار من حيث اختيار الصحيح منها أو الموافقة على ما فيها أو معارضتها أو استكمالها أو تغييرها لعبارة صحيحة أو كتابة المستفاد من القصة أو كتابة الحوارات كلها  - كتابة ملخص نهائي عما اكتشفه واستنتجه ونظمه الطلاب من حوارات ومناقشات</p>		٢٠	المفاهيم الكرتونية
<p>- يقدم المعلم الدرس في ورقة تحتوي على معلومات ناقصة تكملها المجموعة مع بعضها من خلال أفكارهم أو من خلال مساعدتهم كماعطاهم قصاصات تلتق تحتوي على المعلومات الناقصة فيكتمل الدرس  - تعرض النتائج شفويا أو كتابيا أمام الطلاب</p>		٢١	فجوة المعلومات
<p>- (ممتعة) تستخدم عندما يكون الدرس يركز على خمسة عناصر رئيسية أو خمسة أسئلة أو عناصر القصة  - يتم تصميم مخطط الأصابع من خلال رسم اليد على الورقة  - الأسئلة أو العناصر تكون على أطراف الأصابع والأجوبة تكون على راحة اليد</p>		٢٢	أخض يدك
<p><b>القراءة الأولى</b></p> <p>يقرأ الطالب العناوين الرئيسية والجانبية ويلاحظ الصور والرسوم المصاحبة وبعدها يسأل نفسه عن ماذا يتحدث الموضوع ؟</p>	<p><b>القراءة الثانية</b></p> <p>يقرأ الطالب الموضوع قراءة سريعة ولا يبحث عن معاني المفردات فقط يضع خطا تحت الكلمات التي تتكرر كثيرا والتي تعتقد أنها حاسمة في فهم الموضوع اكتب في ورقة ملخص الموضوع</p>	٢٣	كرة الثلج
<p><b>القراءة الثالثة</b></p> <p>حاول أن تبحث عن معاني المفردات التي خطت تحتها وأعد قراءة النص بتمهل وحاول أن تفهمه بصورة أكبر ثم طور ملخصك</p>			

وأجر عليه التعديلات			
قراءة الموضوع شفهيًا ويفضل تسجيل صوتك وتصحيح الأخطاء إن وجدت قراءة + كتابة + تحدث + استماع + إملاء + تعبير شفوي وتحريري			
٢٤	حلقة الحوار السقراطية	- يعد المعلم أسئلة حول الدرس يتشارك فيها جميع الطلاب عن طريق الحوار والمناقشة والجدال مع الالتزام بأداب الحوار	
٢٥	ارسم أفكارك	- يوضح المعلم معنى التصور الذهني ويقوم المعلم بالاستراتيجية أولاً ثم التلاميذ - قراءة النص أو المحتوى - إغماض العينين وتخيل المحتوى المقروء وكأننا نشاهد فيلمًا - رسم ما يجول في ذهن - الأسئلة : ما تفسيرك للصورة - لماذا أنت رسمتها - ما الهدف من هذا الرسم - ماذا تعني هذه الرسمة وهكذا - الهدف من هذه القدرة الفنية ليس الرسم بل هو استيعاب المحتوى بشكل أعمق وتوليد الأفكار	
٢٦	خماسية لماذا ؟	- قراءة نص أو مناقشة مفهوم معين أو البحث عن جذر المشكلة - يطرح الطالب الأول مبتدأ السؤال لماذا ؟ ثم يكرر السؤال لماذا بعد كل إجابة لزميله خمس مرات ( تقل أو تزيد ) - يتبادلان الأدوار بنفس الطريقة - قد يستخدم المعلم مخططًا تنظيميًا يساعد الطلاب في الكتابة	
٢٧	الحالات المصغرة	- تستخدم هذه الاستراتيجية لنص محدد من الكتاب أو الصحيفة أو شعرا أو مقطعًا لفيديو - يقدم المعلم ثلاثة أسئلة للطلاب في كل مجموعة - السؤال الأول والثاني لا بد أن يساعدان الطلاب في تحليل المشكلة و إيجاد الحقائق والافتراضات والسؤال الثالث يساعد الطلاب في توقع النواتج المحتملة - يتناقش الطلاب في كل مجموعة للتوصل إلى اتفاق حول إجاباتهم - تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه	
		تقسم الطلاب إلى مجموعتين	
٢٨	لعب الأدوار	مجموعة المتقنين تتقمص الأدوار حسب الظاهرة المستهدفة وتشخص الشخصيات وتحاكي تصرفاتها	مجموعة الملاحظين تناقش وتحلل الحركات والأفكار والانفعالات والعلاقات بين العناصر
٢٩	حلقة الحكيم	الطريقة الأولى يقوم المعلم باختيار طالب من كل مجموعة ويشرح لهم بشكل مبسط ثم يعود كل طالب ويقوم بشرح ما فهمه من المعلم لمجموعته	الطريقة الثانية يسأل المعلم سؤال عام له علاقة بالدرس مثل من زار مدينة ..... ؟ فيختار المعلم بعض التلاميذ يقومون هؤلاء التلاميذ بشرح وتفسير الإجابة لزملائهم
٣٠	اعط واحدة وخذ واحدة	- يقوم المعلم بتحضير ورقة من عمودين يكتب بالعمود الأول أعط واحدة ويكتب بالعمود الثاني خذ واحدة - يوزع المعلم الأوراق على الطلاب ثم يطرح سؤال - يكتب الطالب كل ما يعرفه في العمود الأول - يذهب الطالب لمشاركة معلوماته مع زملائه بحيث يأخذ منهم ما ينقصه ويكتبه في عمود خذ واحدة ويعطي ما كتبه - في حال لم يجد الطالب ما يأخذه من زميله ينتقل إلى زميل آخر - اختيار بعض الطلاب لمناقشة الإجابات	خذ واحدة
٣١	التكعبات	- يقسم المعلم محتوى الدرس إلى ستة أقسام حسب عدد أوجه المكعب بحيث يحمل كل وجه أو رقم قسم من أقسام الدرس - يرمي المعلم المكعب ويحدد الوجه الذي وقف عليه بحيث توزع أقسام الدرس على	

<p>المجموعات كل مجموعة مهمة معينة - تقوم كل مجموعة بإنجاز المهمة التي اختصت بها وتعرض كل مجموعة ما انجزته - يقدم المعلم في النهاية تغذية نهائية لما تم تقديمه بهدف تنظيم المحتوى المعرفي وتلخيصه وتعزيز الطلاب والاشادة بهم</p>										
<p>- يوزع المعلم مجموعة من الأسئلة على كل مجموعة - يقوم طالب في المجموعة بالإجابة عن السؤال الأول وشرح وتدريب التلاميذ الآخرين - يقوم طالب آخر من المجموعة بنفس دور الطالب الأول في الإجابة عن السؤال التالي وهكذا تتناوب الأدوار بين الطلاب - تقوم كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه من نتائج</p>	فحص الأقران	٣٢								
<p>- يقدم المعلم مخططاً تنظيمياً وهو يتألف من مساحة لكل عضو في المجموعة يكتب بها أفكاره - يقدم المعلم للطلاب النشاط أو السؤال أو الموضوع - يكتب كل عضو في الفريق الأفكار في المساحة المخصصة له في نفس الوقت - يتناقش أفراد المجموعة حول أفكار كل عضو في المجموعة - إذا حدث اتفاق جماعي حول فكرة أحد أعضاء الفريق يكتب هو فكرته داخل الدائرة المركزية في المجموعة - في نهاية المناقشة والاتفاق تختار المجموعة أحد أعضائها لعرض أفكار المجموعة كلها المدونة في الدائرة المركزية</p>	الإجماع على تحديد الموقع	٣٣								
<p>- يطلب المعلم من الطلاب تصميم مشروع أو خطوات عمل أو مشكلة لها عدة حلول أو قراءة موضوع معين أو فكرة أو سؤال متعدد الإجابات - يبدأ طالب البداية بالكتابة أو القراءة وعندما ينتهي يبدأ الثاني ثم الثالث وهكذا - يتناقش الطلاب بعد ذلك في حلولهم ويصححون إن اقتضت الحاجة - تختار المجموعة طالب يعرض ما قدمته المجموعة كلها - يقيم المعلم النتائج بعد ذلك</p>	الطاولة المستديرة	٣٤								
<p>- يتم تقسيم طلاب الفصل إلى مجموعتين في دائرتين داخليّة وخارجيّة - طلاب الدائرة الداخليّة يقابلون طلاب الدائرة الخارجيّة وجها لوجه - يعطي المعلم طلاب الدائرة الداخليّة بطاقات تحتوي على أسئلة وإجاباتها في جهة واحدة من البطاقة - يطرح كل طالب في الدائرة الداخليّة سؤالا للطلاب المقابل له في الدائرة الخارجيّة وترك له فرصة للإجابة وبعد إجابته أو تأخره في الإجابة تدور المجموعة الخارجيّة ويسأل الطالب الذي يليه وتستمر الدائرة الخارجيّة بالدوران حتى تكتمل الدورة - يقدم المعلم بطاقات أخرى جديدة ويطلب من الطلاب تبادل الأدوار بين المجموعتين الداخليّة والخارجيّة - في نهاية أسئلة البطاقات ومن خلال متابعة المعلم للإجابات يقدم تغذية نهائية راجعة مع تعزيز الطلاب والاشادة بهم</p>	داخل وخارج الدائرة	٣٥								
<p>٤- يتشارك طلاب المجموعة كلهم بالمناقشة والإجابة عن الأسئلة ٢- يتشارك كل طالبين معا في الإجابة عن الأسئلة ١- كل طالب يجيب عن الأسئلة لوحده</p>	(١، ٢، ٤)	٣٦								
<p>- يقدم المعلم لكل مجموعة على حدى مشكلة أو نشاط أو أسئلة أو مسألة - كل طالبين في المجموعة يعملان على نفس المشكلة - بعد كل طالبين في المجموعة أسئلة وجدوا بها صعوبة حول النشاط - تعود المجموعة ككل من جديد للمشكلة والإجابة عن أسئلة زملائهم - تشارك المجموعة أمام الفصل</p>	الشركاء	٣٧								
<p>- يصمم المعلم بطاقات أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق</p> <table border="1" data-bbox="129 1780 1109 2007"> <tr> <td data-bbox="129 1780 718 1825">يجعل البطاقات على شكل مروحة</td> <td data-bbox="718 1780 1109 1825">الطالب الأول</td> </tr> <tr> <td data-bbox="129 1825 718 1870">يسحب بطاقة ويقرأ بصوت مرتفع السؤال</td> <td data-bbox="718 1825 1109 1870">الطالب الثاني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="129 1870 718 1915">يجيب عن السؤال</td> <td data-bbox="718 1870 1109 1915">الطالب الثالث</td> </tr> <tr> <td data-bbox="129 1915 718 2007">يقيم الإجابة إن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة وإن كانت تحتمل أكثر من إجابة يضيف أفكار جديدة</td> <td data-bbox="718 1915 1109 2007">الطالب الرابع</td> </tr> </table>	يجعل البطاقات على شكل مروحة	الطالب الأول	يسحب بطاقة ويقرأ بصوت مرتفع السؤال	الطالب الثاني	يجيب عن السؤال	الطالب الثالث	يقيم الإجابة إن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة وإن كانت تحتمل أكثر من إجابة يضيف أفكار جديدة	الطالب الرابع	البطاقات المروحية	٣٨
يجعل البطاقات على شكل مروحة	الطالب الأول									
يسحب بطاقة ويقرأ بصوت مرتفع السؤال	الطالب الثاني									
يجيب عن السؤال	الطالب الثالث									
يقيم الإجابة إن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة وإن كانت تحتمل أكثر من إجابة يضيف أفكار جديدة	الطالب الرابع									

		- تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى
٣٩	قل ما أرسمه	- تختار كل مجموعة مفهوم من الدرس أو النص وترسمه بطريقة تدل على استيعابها للمفهوم - تعرض المجموعة ما رسمته وتطلب من المجموعات الأخرى أن تكتشف المفهوم من خلال الرسم وتسال وتعلق المجموعات الأخرى عن المكونات التي لم تفهمها من الرسم - يطرح المعلم مشكلة أو مسألة
٤٠	تفكير الأقران بصوت مسموع في حل المشكلات	الطالب المتحدث الطالب المستمع يقوم أحد طلاب المجموعة بالتفكير في المسألة بصوت مسموع ( يشرح ما يريد فعله ) الطالب الآخر يستمع ويطرح على المتحدث بعض الأسئلة للاستيضاح والتغذية الراجعة
٤١	مجالات القيد المزدوج	- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة النص القراءة التفكير يدون طلاب المجموعة أبرز الأفكار الرئيسية أثناء القراءة أو الملاحظات أو ملخص الأفكار أو اقتباس من مادة مطبوعة أو مفردات جديدة أو مفاهيم محيرة وغير مفهومة بعد القراءة يفكر طلاب المجموعة فيما تعلموه ويكتبون استجاباتهم ورأيهم
		أسئلة الاستجابة بعد مشاركة ومناقشة طلاب المجموعة يكتبون سؤالا حول المناقشة السابقة أو الاستجابة لمشاركة جميع المجموعات الأخرى
٤٢	تحقيقات المجموعة	- يقدم المعلم الدرس موضوع التحقيق - يقسم المعلم الدرس إلى أجزاء صغيرة مثل درس نحو الأسماء الخمسة ( الجمل - الاستخراج - السبب - الإعراب - القاعدة ) ويقدمه مثلا في جدول مقسم أو أفكار مثل درس تعبير - كل طالب في المجموعة مسنول عن جزء يكتبه أو يبحث عنه في الانترنت أو المجلات أو المكتبة - يتناقش الطلاب فيما بينهم ليشاركوا في المعلومات التي حصلوا عليها ليقدّموا منتج نهائي - يشارك كل طالب في العرض التقديمي في منتج المجموعة أمام المجموعات الأخرى
٤٣	القوائم المركزة	- يقدم المعلم بعد انتهاء الدرس قوائم مركزة ( جدول ) تتضمن أسئلة حول الدرس أو مقارنة أو أفكار أو مفهوم أو تقسيم الدرس لتحديد مدى استيعاب الطلاب - يتشارك طلاب المجموعة ويتناقشون حول القوائم ككل أو يخصص لكل طالب في المجموعة قائمة واحدة يكتب فيها إجابته ثم تتناقش المجموعة في القوائم كلها - تقدم كل مجموعة عرض تقديمي للقوائم ككل أو جزء منها وتكمل باقي المجموعات
٤٤	أرسل سؤالا	- تكتب كل مجموعة سؤالا له علاقة بالمحتوى في بطاقة أو ظرف رسائل وتكتب عليها اسمها - ترسل المجموعة البطاقة إلى مجموعة أخرى عن طريق قائد المجموعة - تجيب المجموعة الأخرى على السؤال خلف البطاقة أو أسفلها وتكتب عليها اسمها وإذا لم يتفقوا أو يعرفوا الإجابة تترك البطاقة - يستلم المعلم البطاقات ويقوم بقراءة الأسئلة والإجابات مع التعليق أو يختار أحد الطلاب من كل مجموعة ويقوم بالقراءة أو ترجع البطاقات إلى مجموعتها الأصلية وتقوم بالقراءة
٤٥	الأركان ( الزوايا ) الأربعة	- يطرح المعلم أسئلة ذات اختيار من متعدد - تحدد الإجابات في أربع زوايا في الفصل من خلال ملصق مثلا بحيث يستطيع الطلاب رؤيتها - يقرأ المعلم السؤال ويطلب من الطلاب كتابة الإجابة في ورقة ثم يطلب من كل طالب الاتجاه والوقوف في الزاوية التي تتوافق مع إجابته - يقدم المعلم في كل مرة تغذية نهائية راجعة لتصحيح الإجابات حول كل سؤال مع التعزيز لهم
٤٦	العصف الذهني	- يحدد المعلم موضوع بحث على التفكير الإبداعي أو أسئلة مفتوحة تحتمل إجابات متعددة - تبدأ المجموعات بتكوين الأفكار بتشجيع من المعلم - يكتب المعلم الأفكار كلها على السبورة - يتم عرض النتائج والنقاش بين المجموعات والمعلم وتنقيح الأفكار واختيار الأفضل
٤٧	الرؤوس الرقمة	- يعطي المعلم كل عضو في كل مجموعة رقم من ١ إلى ٦ حسب عدد المجموعة - يوجه المعلم الأسئلة أو الأنشطة أو الأعمال أو الوظائف العقلية والعملية للمجموعات
		طريقة فردية طريقة جماعية



<p>- مناقشة الإجابة سواء من أعضاء المجموعة أنفسهم أو مع المعلم بحيث يكون في النهاية كل طالب قادر على الإجابة</p> <p>- يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي مثلا رقم ٢ ويقوم كل طالب بحمل هذا الرقم من كل مجموعة ليقدم إجابته أمام الطلاب أو طالب واحد يقوم بالإجابة من أي مجموعة مثلا ٢ من المجموعة ٤</p>	<p>- يوجه المعلم الأسئلة ويعين رقم عشوائي مثلا ٢ ويقوم كل طالب بحمل الرقم ٢ من كل مجموعة ليقدم إجابته أمام الطلاب أو طالب واحد يقوم بالإجابة من أي مجموعة مثلا ٢ من المجموعة ٤</p>		
<p>- لو اختلف إجابة الطالب عن المجموعات الأخرى أو جاء بأفكار جديدة يوضح السبب</p>			
<p>- يقوم المعلم بإعداد بطاقات مختلفة وكل بطاقة تتألف من سؤالين وإجابتهما على نفس البطاقة</p> <p>- يوزع المعلم البطاقات على جميع الطلبة</p> <p>- يطلب المعلم من كل طالب أن يبحث عن زميل له ليقوم بسؤاله السؤالين الموجودين بالبطاقة</p> <p>- يتوجه الطالب الأول بسؤال زميله السؤالين الموجودين على البطاقة ويتناقشا فيهما وفي حالة عدم إجابة الطالب فإن زميله يقدم له الإجابة</p> <p>- يتوجه الطالب الثاني بسؤال زميله السؤالين الموجودين على البطاقة ويتناقشا فيهما وفي حالة عدم إجابة الطالب فإن زميله يقدم له الإجابة</p> <p>- بعد انتهاء مناقشتهم يشكران بعضهما ويبحث كل منهما عن زميل جديد ليقوما بنفس العمل حسب الوقت والهدف من النشاط ويمكن أن يتبادلا البطاقات</p>	<p>أسئلة البطاقات</p>	<p>٤٨</p>	
<p>- يقدم المعلم السؤال أو المشكلة</p> <p>- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع ثنائية بحيث كل طالبين بجانب بعضهم البعض بالكتف</p> <p>- يجيب الطالبان أو يطرحان الأفكار بالتناوب</p> <p>- يقرن كل قرين بقرنين آخرين</p> <p>- يشارك الطالب الأول من المجموعة الأولى في إجابته وأفكاره السابقة بينما الطالب الأول من المجموعة الثانية يكتب ما يسمعه في قائمته وإذا كانت هناك إجابة متوافقة فإنه يعلم عليها</p> <p>- يشارك الطالب الثاني من المجموعة الأولى في إجابته وأفكاره السابقة بينما الطالب الأول من المجموعة الثانية يكتب ما يسمعه في قائمته وإذا كانت هناك إجابة متوافقة فإنه يعلم عليها</p> <p>- يشارك الطالب الأول من المجموعة الثانية في إجابته وأفكاره السابقة بينما الطالب الأول من المجموعة الأولى يكتب ما يسمعه في قائمته وإذا كانت هناك إجابة متوافقة فإنه يعلم عليها</p> <p>- يشارك الطالب الثاني من المجموعة الثانية في إجابته وأفكاره السابقة بينما الطالب الثاني من المجموعة الأولى يكتب ما يسمعه في قائمته وإذا كانت هناك إجابة متوافقة فإنه يعلم عليها</p> <p>- تعاد نفس الخطوات حتى تنتهي جميع المهام</p>	<p>الكتف بالكتف ( مجموعات ثنائية )</p>	<p>٤٩</p>	
<p>- يوزع المعلم الأنشطة والمهام على كل مجموعة بها مسجل ( كاتب )</p> <p>- تقوم كل مجموعة بتنفيذ مشروع أو تمرين أو نشاط ويراقب المعلم مدى نجاح المجموعة في توزيع المهام بينها</p> <p>- تقف كل مجموعة خلف مشروعها بعد أن تنتهي المجاميع من إنجاز مهامها</p> <p>- تتحرك المجاميع باتجاه عقارب الساعة نحو مجموعة جديدة</p> <p>- تبدأ المجموعة بملاحظة ومناقشة مشروع المجموعة ويقوم الطالب المكلف بكتابة الملاحظات في نموذج معد بعد المناقشة</p> <p>- تدور المجموعات من جديد يلاحظون ويناقشون ويقدمون تغذية راجعة للمشروع التالي والمسجل يدون في كل مرة بالنموذج</p> <p>- تستمر عملية الدوران حتى تصل كل مجموعة إلى مجموعتها الأصلية حسب زمن محدد من قبل المعلم</p> <p>- يبدأ كل فريق بمراجعة الملاحظات المدونة من الفرق الأخرى ويتم مناقشة جماعية حول المشاهدات والنتائج</p>	<p>التغذية الراجعة الدائرية</p>	<p>٥٠</p>	
<p>- يقدم المعلم لكل مجموعة بطاقات حسب عددهم عليها ( صور فواكه - خضروات - حيوانات - حشرات - أرقام - حروف - تكوين كلمات - أنواع جمل - ترتيب حروف لتكوين كلمات - ترتيب كلمات لتكوين جمل )</p> <p>- يأخذ كل طالب مهمة واحدة ( صورة - حرف - كلمة - جملة )</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة تخدم الدرس كترتيب صور باستخدام ( يمين - يسار - بين - قبل - بعد - متجاورين - أمام - خلف وهكذا .. ) أي تستخدم كلعبة أو ترتيب حروف أو كلمات أو جمل</p>	<p>الاصطفاف المنطقي</p>	<p>٥١</p>	

	<p>- يتشارك أعضاء المجموعة الواحدة أو المجموعات ككل في كيفية وطريقة الاصفاف بناء على ما يطلب منهم من المعلم</p>		
	<p>- يقدم المعلم أنشطة أو تقسيم الدرس إلى أجزاء أو مجموعة من الأسئلة مختلفة لكل مجموعة تشمل محتوى الدرس تكتب على عدة أوراق كبيرة بحجم الصحيفة الإخبارية ولصقها على جدران الفصل على مسافات مناسبة حتى لا يحدث تجمعات عشوائية للطلاب</p> <p>- يكلف المعلم كل مجموعة بنشاط أو جزء من الدرس أو مجموعة من الأسئلة ( ورقة )</p> <p>- تتشارك أفراد المجموعة في النشاط أو الأفكار أو جزء من الدرس أو الإجابة عن الأسئلة المخصصة لها شفوي أو كتابي</p> <p>- ترشح المجموعة محاضر لها يقف أمام الورقة ويبقى بجوار أعمال مجموعته</p> <p>- تتحرك المجاميع بالدوران ويقوم المحاضر بشرح جزء الدرس أو أعمال مجموعته وأفكارها للزوار الذين يناقشونه ويتساءلون ويعلقون ويقوم المعلم بتشجيعهم على المناقشة والمشاركة والتدخل في الشرح إذا تطلب الأمر</p> <p>- يستمر الدوران حتى يعودوا إلى مجموعتهم ويجلسون في أماكنهم ويشرحوا وينقلوا الخبرات إلى زميلهم المحاضر</p> <p>- مناقشة كافة محتوى الأنشطة أو الدرس أو الأسئلة من المعلم والمجموعات كلها</p>	<p>معرض التجول</p>	<p>٥٢</p>
	<p>- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع ثنائية وتكون المقاعد متعكسة بحيث يكون الظهر بالظهر ويسمعون بعضهما البعض عندما يبدأ النشاط ويجب أن لا يلتفت أي طالب إلى زميله في أي وقت</p> <p>- الطالب الأول لديه محفز بصري صورة مثلا والطالب الثاني لديه ورقة وقلم</p> <p>- يصف الطالب الأول الصورة للطالب الثاني الذي يرسم وصف زميله بدقة من حيث الشكل - الحجم - التفاصيل - الأحداث في الصورة - العمليات الرئيسية دون التركيز على جودة الرسم الفنية</p> <p>- يسأل الطالب الثاني أي سؤال حسب حاجته</p> <p>- يقارن الطلاب رسوماتهم بعد انتهاء الوقت ثم قد يتبادل الأدوار</p> <p>- يقيم المعلم الأعمال ويركز على العمليات والمهارات التي حدثت مثل طرح الأسئلة - استخلاص الأفكار - الاتصال</p>	<p>الظهر بالظهر</p>	<p>٥٣</p>
	<p>- يوزع المعلم بطاقات ذات ألوان مختلفة أو أرقام مختلفة أو حروف مختلفة على الطلاب مثال : لو كان عدد الطلاب ٢٠ فإن البطاقات تكون ١٠ ألوان أو ١٠ أرقام أو ١٠ حروف</p> <p>- يطلب المعلم من الطلاب الذين لديهم ألوان أو حروف أو أرقام متشابهة أن ينضموا معا ليشكلوا مجموعة ثنائية</p> <p>- يرفع الطالب يده إلى أعلى حتى يجد قرينه</p> <p>- يطرح المعلم سؤالا وتتنافس المجاميع مع بعضها بعد أن يحدد زمنا معيناً</p> <p>- يتشارك كل مجموعة في الإجابة</p>	<p>تبادل البطاقات</p>	<p>٥٤</p>
	<p>- يقدم المعلم ورقة واحدة لكل مجموعة</p> <p>- يوزع المعلم على كل مجموعة صورة - نشاط عملي - مقطع فيديو - ملاحظة سلوك كائن حي</p> <p>- يبدأ الطالب الأول من كل مجموعة بالتتابع بالكتابة والتحدث عن أفكاره بصوت مسموع حول ما يلاحظه ويمرر الورقة لزميله ليضيف على الورقة ولا يكرر أفكار زميله حتى تعود الورقة إلى الطالب الأول</p> <p>- يحدث نقاش بين أعضاء كل مجموعة ومشاركة واتفاق نهائي حول الإجابة ويعرض طالب واحد تختاره كل مجموعة ما قدمته مجموعته أمام بقية الطلاب</p>	<p>الملاحظة والكتابة الحلقية</p>	<p>٥٥</p>
	<p>- يقدم المعلم لكل مجموعة قائمة من الأسئلة أو بيانات تحتاج إلى إكمال</p> <p>- يبحث الطلاب عن أقران لهم يساعدونهم في الحل أو إكمال البيانات في أوراقهم سواء من مجموعتهم أو من المجموعات الأخرى</p> <p>- الطلاب الآخرون يجيبون عن أسئلة زملائهم ولكن لمرة واحدة أي ان الطالب الذي</p>	<p>ابحث عن قرينك</p>	<p>٥٦</p>



	<p>- يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة الدرس أو مراجعة ما سبق - تنفذ كل مجموعة نموذج فراير ( اسم المفهوم - التعريف - الخصائص - الأمثلة الدالة - الأمثلة غير الدالة ) - تختار المجموعة أحد أعضائها لعرض النموذج - يقف المعلم على مدى استيعاب الطلاب للمفاهيم الهامة فيه</p>	<p>نموذج فراير</p>	<p>٥٩</p>
<p><b>التصور الذهني:</b> هو قراءة النص أو المحتوى أو القصة أو المسألة الرياضية ثم نغمض أعيننا ونتخيل وكأننا نشاهد فيلماً أو صورة نعبّر عنها من خلال رسم ما يجول بذهننا</p> <p><b>المعلم:</b> - قراءة النص أو المحتوى أو القصة أو المسألة الرياضية ثم تخيل المحتوى ورسم ما يجول بالذهن على السبورة بحيث يشاهدها جميع الطلاب وليس الهدف من هذه القدرة الفنية هو الرسم بل هو استيعاب المحتوى والتفكير به بشكل أكثر عمقا وتوليد الأفكار - يسأل المعلم التلاميذ عن تفسيراتهم حول الصورة التي رسمها ولماذا رسمها؟ وما الهدف من هذا الرسم؟ وماذا تعني هذه الرسمة؟ ثم يقدم لهم تفسيره نحو الرسمة</p> <p><b>التلاميذ:</b> - يتبع التلاميذ نفس الطريقة ويطلب المعلم منهم أن يتشاركوا في النقاش بشرط أن المجموعة أو الطالب الذي يصل إليه الدور لعرض رسمته لا يفسرها إلا بعد أن يفسر كل طالب أو المجموعات الأخرى ما المقصود بهذه الرسمة وما تحتويه من رسومات توضح الأفكار ذات الصلة بالمحتوى</p>	<p><b>التصور الذهني:</b> هو قراءة النص أو المحتوى أو القصة أو المسألة الرياضية ثم نغمض أعيننا ونتخيل وكأننا نشاهد فيلماً أو صورة نعبّر عنها من خلال رسم ما يجول بذهننا</p> <p><b>المعلم:</b> - قراءة النص أو المحتوى أو القصة أو المسألة الرياضية ثم تخيل المحتوى ورسم ما يجول بالذهن على السبورة بحيث يشاهدها جميع الطلاب وليس الهدف من هذه القدرة الفنية هو الرسم بل هو استيعاب المحتوى والتفكير به بشكل أكثر عمقا وتوليد الأفكار - يسأل المعلم التلاميذ عن تفسيراتهم حول الصورة التي رسمها ولماذا رسمها؟ وما الهدف من هذا الرسم؟ وماذا تعني هذه الرسمة؟ ثم يقدم لهم تفسيره نحو الرسمة</p> <p><b>التلاميذ:</b> - يتبع التلاميذ نفس الطريقة ويطلب المعلم منهم أن يتشاركوا في النقاش بشرط أن المجموعة أو الطالب الذي يصل إليه الدور لعرض رسمته لا يفسرها إلا بعد أن يفسر كل طالب أو المجموعات الأخرى ما المقصود بهذه الرسمة وما تحتويه من رسومات توضح الأفكار ذات الصلة بالمحتوى</p>	<p>التصور الذهني</p>	<p>٦٠</p>
<p>- قبل أن يبدأ المعلم في تقديم الأسئلة أو المناقشة أو النشاط أو قراءة الدرس - يمنح المعلم لكل طالب نموذجاً لساعة ورقية ويخبرهم بالبحث عن قرين لكل رقم في الساعة من ١ إلى ١٢ وعدم مشاركة زميل لهم مرتين - عندما يجدون القرين للساعة المحددة فإن كل صديق يجب أن يكتب اسم زميله الآخر قرينه في ساعته عند رقم معين ويكتب قرينه اسمه في ساعته عند نفس الرقم مثال: لو كتب محمد في ساعته زميله خالد عند الساعة ٣ فإن خالد أيضاً يكتب اسم محمد عند الساعة ٣ لديه وهكذا في باقي أرقام الساعة - عندما يكتب الطلاب أسماء جميع أقرانهم في الساعة أخبرهم أن يضعوا الساعة على طاولاتهم - يقدم المعلم الأسئلة أو المناقشة أو النشاط أو قراءة الدرس للطلاب ويطلب منهم أن يشاركوا زميلهم عند الساعة ١٠ ويقول لهم حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة ١٠ فينظر الطلاب إلى ساعتهم ويعرفون زميلهم عند الساعة ١٠ فيذهبون إلى زملائهم بحيث يتجه كل طالب إلى زميله المدون عند هذا الرقم من الساعة وينفذون النشاط المطلوب ثم يختار المعلم أرقام أخرى من الساعة وهكذا حتى تنتهي المهام</p>	<p>- قبل أن يبدأ المعلم في تقديم الأسئلة أو المناقشة أو النشاط أو قراءة الدرس - يمنح المعلم لكل طالب نموذجاً لساعة ورقية ويخبرهم بالبحث عن قرين لكل رقم في الساعة من ١ إلى ١٢ وعدم مشاركة زميل لهم مرتين - عندما يجدون القرين للساعة المحددة فإن كل صديق يجب أن يكتب اسم زميله الآخر قرينه في ساعته عند رقم معين ويكتب قرينه اسمه في ساعته عند نفس الرقم مثال: لو كتب محمد في ساعته زميله خالد عند الساعة ٣ فإن خالد أيضاً يكتب اسم محمد عند الساعة ٣ لديه وهكذا في باقي أرقام الساعة - عندما يكتب الطلاب أسماء جميع أقرانهم في الساعة أخبرهم أن يضعوا الساعة على طاولاتهم - يقدم المعلم الأسئلة أو المناقشة أو النشاط أو قراءة الدرس للطلاب ويطلب منهم أن يشاركوا زميلهم عند الساعة ١٠ ويقول لهم حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة ١٠ فينظر الطلاب إلى ساعتهم ويعرفون زميلهم عند الساعة ١٠ فيذهبون إلى زملائهم بحيث يتجه كل طالب إلى زميله المدون عند هذا الرقم من الساعة وينفذون النشاط المطلوب ثم يختار المعلم أرقام أخرى من الساعة وهكذا حتى تنتهي المهام</p>	<p>أصدقاء الساعة (مجموعات ثنائية)</p> 	<p>٦١</p>
<p>- يوزع المعلم جدول التعلم على كل مجموعة أو يسجلونه في كراساتهم - يعرض المعلم عنوان الدرس أو الموضوع أو المفهوم الذي تدور حوله فكرة الدرس بشكل واضح على السبورة - يوجه المعلم الطلاب في بداية الحصة نحو تعبئة العمودين الأول والثاني (خبرة سابقة) - مناقشة المعلم المجموعات حول ما كتبه في العمودين الأول والثاني - يقوم المعلم بتقديم الموضوع حسب الطريقة التي يراها مناسبة للطلاب - في نهاية الدرس يوجه المعلم الطلاب لتعبئة العمود الثالث - مناقشة المجموعات فيما تعلموه</p> <p>الموضوع .....</p>	<p>- يوزع المعلم جدول التعلم على كل مجموعة أو يسجلونه في كراساتهم - يعرض المعلم عنوان الدرس أو الموضوع أو المفهوم الذي تدور حوله فكرة الدرس بشكل واضح على السبورة - يوجه المعلم الطلاب في بداية الحصة نحو تعبئة العمودين الأول والثاني (خبرة سابقة) - مناقشة المعلم المجموعات حول ما كتبه في العمودين الأول والثاني - يقوم المعلم بتقديم الموضوع حسب الطريقة التي يراها مناسبة للطلاب - في نهاية الدرس يوجه المعلم الطلاب لتعبئة العمود الثالث - مناقشة المجموعات فيما تعلموه</p> <p>الموضوع .....</p>	<p>جدول التعلم K W L</p>	<p>٦٢</p>
<p>ماذا تعلمت عن .....؟</p>	<p>ماذا تريد أن تعرف عن .....؟</p>	<p>ماذا تعرف عن .....؟</p>	

<p>يختار المعلم بعض الكلمات أو المفاهيم من محتوى الدرس - يقدم المعلم لكل مجموعة النموذج الموضح في الأسفل - تتشارك كل مجموعة وتكتب ما تعرفه من معاني الكلمات أو المفاهيم في النموذج أ ، ب ، ج ، د - يراقب المعلم العمليات بين كل مجموعة - تعرض كل مجموعة ما كتبتة في النموذج</p>	<p>معنى الكلمة</p>	<p>٦٣</p>
<p>يحدد المعلم مفاهيم أساسية يريد من الطلاب أن يتعلموها من محتوى الدرس - يقدم المعلم لكل مجموعة النموذج الذي يتألف من ثلاثة أعمدة معنونة كما يلي ( التحديات – النص – أنا ) - يفكر المعلم في ٤ : ٦ تعبيرات أو معلومات أو مفاهيم تدعم أو تتحدى معتقدات الطلاب حول الموضوع تكتب في خانة التحديات - يشجع المعلم الطلاب على أن يدافعوا عن معتقداتهم السابقة بكتابة موافق في خانة أنا عندما يكونون موافقون على صحة المفهوم أو المعلومة - يناقش المعلم الطلاب من خلال المجموعات - يجعل المعلم الطلاب يقرؤون ليجتثوا عن أدلة أو يعبروا عن قناعاتهم - بعد القراءة فإن الطلاب إما أن يؤكدوا أو يضيفوا ما لا يعرفونه أو يعدلوا عن قناعاتهم من خلال كتابة الدليل من النص ( المحتوى ) الذي يدعم أو يؤكد أو يجيب عن هذه التحديات في خانة النص</p>	<p>مرشد التوقعات</p>	<p>٦٤</p>
<p>طريقة ١ : - يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة النص ( المحتوى ) - تستخرج كل مجموعة الأفكار الرئيسية والفرعية يمكن بمساعدة المعلم وتصنفها بأرقام معينة الرقم ١ عبارة عن الفكرة الرئيسية والرقم ٢ أفكار فرعية تفصيل لرقم ١ والرقم ٣ أفكار فرعية تفصيل لرقم ٢ وهكذا - مناقشة المعلم والمجموعات حول الأفكار للإمام بالدرس</p>	<p>قوة التفكير</p>	<p>٦٥</p>
<p>طريقة ٢ : - يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة النص ( المحتوى ) - يكتب المعلم الأفكار الرئيسية والفرعية في بطاقات بدون تحديد رقم الأفكار الرئيسية والفرعية - توزع البطاقات على كل مجموعة وتصنف طلاب المجموعات الأفكار بناء على قوتها يمكن بمساعدة المعلم تكتب على البطاقة التي تحتوي على الفكرة الرئيسية رقم ١ والفكرة الفرعية التي لها علاقة بالفكرة الرئيسية ٢ ثم الفكرة ٣ وهكذا - مناقشة المعلم والمجموعات حول الأفكار للإمام بالدرس</p>	<p>الأنشطة المتدرجة</p>	<p>٦٦</p>
<p>يمكن تدريج الأنشطة المقدمة للطلاب لمراعاة الفروق الفردية بناء على : ١- التحدي ( المستويات العقلية ) ٢- التعقيد والصعوبة ٣- النتائج ٤- المصادر ٥- المخرجات ٦- العمليات</p>	<p>شبكة المفاهيم</p> 	<p>٦٧</p>

<p>- يقارن طلاب المجموعات أعمالهم مع بعضهم البعض وقد يضيفون أو يعدلون - يناقش المعلم طلاب المجموعات عن الأفكار الواردة في المحتوى</p>		
<p>- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة عنوان الموضوع وكتابتها في أعلى النموذج - يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة النص ( المحتوى ) جيدا - يبحث طلاب المجموعات عن المفهوم أو الفكرة الرئيسية في المحتوى وتكتب في العمود الأيمن من النموذج - يكتب طلاب المجموعات تلخيص كل فكر رئيسية في العمود الأيسر في النموذج - يستمر طلاب المجموعات بنفس الخطوات حتى تنتهي من جميع الفقرات للمحتوى - مشاركة أفراد المجموعات ومناقشة ومقارنة حول ما كتبوه</p>	<p>ملخصات العمودين</p>	<p>٦٨</p>
<p>الموضوع .....</p>		
<p>التلخيص</p>	<p>الفكرة الرئيسية</p>	
<p>هذه الطريقة تتألف من خمس خطوات :</p>		
<p>استطلع وتصفح</p>	<p>تعني استطلاع أو مسح أو تصفح المادة المنوي قراءتها وذلك بالنظر إلى المقدمة - الأهداف - العناوين الرئيسية والفرعية - المفردات - الصور - الرسوم - الجداول - الأشكال - الأرقام - الأسئلة</p>	
<p>اسأل</p>	<p>بعد تكوين فكرة عامة عن المادة المقروءة ولكي تكون هادفة يضع القارئ أسئلة حول المادة فيضع أسئلة حول العناوين أو الأفكار</p>	
<p>اقرأ</p>	<p>قراءة المادة بتركيز للبحث عن إجابات الأسئلة المعدة مسبقا وتحديد الأجزاء غير المفهومة وتدوين الملاحظات عليها وتعديل بعض من الأسئلة وإضافة أسئلة أخرى</p>	<p>القراءة الفعالة</p>
<p>استذكر</p>	<p>بعد الفراغ من قراءة المادة المقرر قراءتها يضع القارئ الكتاب جانبا ويحاول أن يستذكر ما قرأ وأن يجيب على كل سؤال طرحه وهذه العملية تساعد على التذكر مدة أطول وفهم الفقرات اللاحقة فهمها جيدا</p>	
<p>راجع</p>	<p>النسيان أمر طبيعي لدى القارئ ويمكن أن يحدث أحيانا بعد ثوان قليلة من القراءة لذلك يجب ألا العودة إلى الإجابة في الكتاب لكل سؤال لم ينجح في استذكاره وبعد ذلك مراجعة المادة كليا وعلى الفور وكذلك إجراء مراجعة لاحقة دورية للمادة</p>	
<p>- يعرض المعلم سؤالا على طلاب المجموعات</p>		
<p>- يجيب طلاب المجموعات على السؤال من خلال لوحة صغيرة ( سبورة ) لدى كل طالب - يتجول المعلم ويشاهد كيف تتم عمليات التعلم وكيف يجيبون خلال قيامهم بحل النشاط - يطلب المعلم من طلاب المجموعات أن يرفعوا السبورات لأعلى لتقويم أدائهم بعد أن ينتهي الزمن المحدد لهم - يشاهد المعلم إجابات طلاب المجموعات ويحدد المتعثرين منهم ثم يعالج ذلك</p>		
<p>- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة النص ( المحتوى ) سرا</p>		
<p>- يطلب المعلم من مجموعة ما قراءة النص بصوت مرتفع</p>		
<p>- يطلب المعلم من المجموعات الأخرى أن تنصت وتتأمل</p>		
<p>- بعد نهاية قراءة طلاب المجموعة الأولى من الجزء المحدد فإن المجموعات الأخرى تشارك المجموعة الأولى بمثل هذه المشاركات</p>		
<p>* توافق أو لا توافق على الأفكار في ذلك النص مع ذكر الأسباب</p>		
<p>* تطرح أسئلة على بعض الأفكار المعقدة أو المحيرة</p>		
<p>* توقع ما الذي سيتناوله النص التالي</p>		
<p>* تلخيص أبرز الأفكار المهمة من النص بلغتهم الخاصة</p>		
<p>* تعليق على ارتباط النص بحياتهم الخاصة أو معلوماتهم وخبراتهم السابقة</p>		
<p>* استخدام عبارات مثل :</p>		
<p># هذه الجملة أو الفقرة تذكرني بـ .....</p>		
<p># عندما قرأت هذه الجملة أو الفقرة شعرت بـ .....</p>		
<p># لم أفهم معناها عندما قال المؤلف ..... لأن .....</p>		

- المجموعة الأولى تتفاعل مع تعليقات ورؤى المجموعات الأخرى  
- تتعاقب الأدوار بحيث تبدأ مجموعة أخرى بالقراءة وتكرر الخطوات السابقة حتى  
يبتهي نص القراءة

#### طريقة ١ : كل المهام

- يحدد المعلم تسعة من المهام - الأسئلة - الأنشطة - محتوى الدرس في لوحة الاختيار  
- يوزع المعلم لوحة الاختيار ( صغيرة ) مكتوب فيها المهام التسعة على كل مجموعة وتقوم  
المجموعات بتنفيذ جميع المهام المدونة فيها  
- يمر المعلم على المجموعات أثناء تنفيذ المهام التسعة ويشجعهم ويثني على أول مجموعة  
تنتهي من تنفيذ المهام بدقة وتكون هي المجموعة الفائزة  
- يختار المعلم بعض من الطلاب من كل مجموعة لعرض النتائج

#### طريقة ٢ : ثلاث من المهام

- يحدد المعلم تسعة من المهام - الأسئلة - الأنشطة - محتوى الدرس في لوحة الاختيار  
- يضع المعلم لوحة الاختيار ( كبيرة ) مكتوب فيها المهام التسعة امام الطلاب على السبورة  
أو يكتبها المعلم على السبورة بحيث يشاهدها كل الطلاب  
- تقوم كل مجموعة باختيار مهمة لتنفيذها من المهام المدونة في لوحة الاختيار  
- عندما تنتهي أي مجموعة من تنفيذ المهمة بدقة تحجز مساحة بتعليق بطاقة ملونة على  
المهمة التي نفذتها بدقة في لوحة الاختيار المعلقة على السبورة ثم تقوم بتنفيذ مهمة أخرى  
وتحرص المجموعات على سرعة الإنجاز لحجز المساحات حتى يحققوا صفا متواصلا من ٣  
مساحات أفقي أو عمودي أو قطري وتنافس المجموعات الأخرى  
- ينهي المعلم على أول مجموعة تنتهي من تنفيذ المهام الثلاثة بدقة وتكون هي المجموعة الفائزة  
- يختار المعلم بعض من الطلاب من كل مجموعة لعرض النتائج

#### طريقة ٣ : لعبة X ، O

- يحدد المعلم تسعة من المهام - الأسئلة - الأنشطة - محتوى الدرس في لوحة الاختيار  
- يضع المعلم لوحة الاختيار ( كبيرة ) مكتوب فيها المهام التسعة امام الطلاب على السبورة  
أو يكتبها المعلم على السبورة بحيث يشاهدها كل الطلاب  
- تجري مسابقة بين مجموعتين فتقوم المجموعة ١ باختيار مهمة واحدة لتنفيذها وتختار أحد  
أعضائها ليقوم بالإجابة وإن كانت صحيحة يكتب علامة X وإن كانت خاطئة لا يكتب شيئا  
ويأتي الدور على المجموعة ٢ باختيار مهمة واحدة لتنفيذها وتختار أحد أعضائها ليقوم  
بالإجابة وإن كانت صحيحة يكتب علامة O وإن كانت خاطئة لا يكتب شيئا وهكذا حتى تفوز  
إحدى المجموعتين بوضع علامتها أفقيا أو عموديا أو قطريا

لوحة الاختيار

٧٢

- هي استراتيجية تساعد على الكتابة الإبداعية تهدف إلى دمج القراءة والكتابة بطريقة ممتعة فيأخذ  
الطلاب ما تعلموه من خلال القراءة وينتجون ناتجا جيدا يوضح عمق فهمهم و إبداعهم  
- تمثيل الاستراتيجية باتباع الروتين

\* التهيئة : إن الكتابة الإبداعية التخيلية تتضمن عناصر خمسة وهي :

١- الدور R : تقمص الشخصية

٢- الجمهور A : الشخصية أو الجماعة التي توجه إليه الرسالة

٣- الصياغة F : الشكل الذي يكتب عليه الموضوع رسالة - شعر - قصة - خطاب ونوعه

٤- الموضوع T : عنوان الموضوع وهي عبارة قصيرة

٥- مهمة الكتابة S : الكتابة الإبداعية التخيلية

\* النموذج : يعرض المعلم لطلاب المجموعات نموذج للكتابة الإبداعية

\* الممارسة الموجهة : ينفذ المعلم مع طلاب المجموعات نموذج للكتابة الإبداعية

\* الممارسة المستقلة : يطلب المعلم من طلاب المجموعات نموذج للكتابة الإبداعية يختارون

موضوعه بأنفسهم ويتجول المعلم بين طلاب المجموعات ويقدم لهم المساعدة عندما

يحتاجون إليها ويطلب منهم بعد الانتهاء عرض أعمالهم على المجموعات الأخرى

\* التطبيق : يطلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا في مواضيع أخرى درسوها بشكل منفرد بعد

أن مارسوا هذه الطريقة في الكتابة

- أمثلة لموضوعات مختلفة :

الكتابة التخيلية  
الطوافات  
RAFTS

٧٣

الموضوع	الصياغة	الجمهور	الدور
لولاك أيتها الشمس ما عشنا	رسالة شكر	شمس	نبات

نهر النيل	المصريين	شكوى	تلوث مهر النيل
أدوات الاستفهام	الصف الخامس	توضيح	استخدام أدوات الاستفهام
قطرة ماء	النهر	وداع	دورة الماء في الطبيعة
- نموذج للكتابة الإبداعية :			
الدور	الجمهور	الصياغة	الموضوع
نهر النيل	المصريين	شكوى	تلوث مهر النيل
<p>أحبائي المصريون أنا نهر النيل منذ أن خلقتني الله وأنا أعيش على أرضكم بعض منكم في الزمن الماضي احترمني وقدروني حق قدري فلقد حافظوا علي لدرجة إنهم كانوا يحتفلون بي ويقيمون لي الأعياد ويقدمون لي عروس النيل من أجمل بناتهم في عيدي عيد وفاء النيل أنا استطعت بتعاونكم معي أن اصنع حضارة تفاخر بها العالم على مر الزمان ولذلك جنت لكم الآن أشكو لكم بعض منكم أتعبوني وأمراضوني يرمون النفايات في حضني ويغسلون حيواناتهم وأوانيهم في ماني ويصيدون أسماكهم بالمواد السامة التي تعذبني وتغير من ماني العذب إني أخاطب فيكم المصريين الشرفاء الذين يحبون وطنهم مصر عليهم أن ينصحوا غيرهم بالمحافظة على ماني الذي هو سر حياتكم لأنني أعلم أن هناك منكم مازال يحبني ويقدرني دمت في حفظ الله</p> <p style="text-align: center;">المرسل نهر النيل المعذب</p>			
<p>- تتضمن هذه الاستراتيجيات ثلاث عمليات : <u>التوقع - القراءة - الإثبات</u>  <u>التوقع</u> : يفتح المعلم مع طلاب المجموعات باب النقاش قبل قراءة محتوى الدرس من خلال مجموعة من الأسئلة  ما عنوان الدرس ؟ ماذا تتوقع أن يحدث بعد قراءتك لعنوان الدرس ؟ مع تسجيل التوقعات  ماذا ترى في الصورة التي أمامك ؟ ماذا تتوقع أن يحدث بعد مشاهدتك للصورة ؟ مع تسجيل التوقعات  - <u>القراءة</u> : يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة الجزء المحدد من الدرس  - <u>الإثبات</u> : بعد القراءة يسأل المعلم طلاب المجموعات هل التوقعات مناسبة أم غير مناسبة ؟  ويطلب المعلم من طلاب المجموعات الإجابة  - <u>التوقع</u> : يفتح المعلم مع طلاب المجموعات باب النقاش مرة أخرى من خلال مجموعة من الأسئلة  ماذا تتوقع أن يحدث بعد قراءتك للجزء الأول من الدرس ؟ مع تسجيل التوقعات  - <u>القراءة</u> : يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة الجزء الثاني من الدرس  - <u>الإثبات</u> : بعد القراءة يسأل المعلم طلاب المجموعات هل التوقعات مناسبة أم غير مناسبة ؟  ويطلب المعلم من طلاب المجموعات الإجابة  - تكرر الخطوات مع باقي أجزاء الدرس</p>			
<p>- يطلب المعلم من طلاب المجموعات كتابة بعض الملاحظات اللاصقة التي تحفز من المناقشات وتثري الكتابة على شكل بقع لاصقة صغيرة أو مربعات عند الأماكن التي يحتاج الطالب للعودة إليها نظراً لـ :</p> <p style="text-align: center;">* أهميتها  * عدم فهمها * فهمها ويريد شرحها لزملائه  * للمناقشة والتحدث مع الزملاء  * طرح أسئلة حولها  * استمتاعه بقراءتها  * إثارتها  * مزيد من التوضيح  * يضيفوا إليها ويبدعوا في وصفها وإثرائها من خبراتهم  * يصفون إليها صوراً أو أشكالاً أو رسوماً بيانية تدعم هذه الفقرات</p>			
<p>- تتضمن هذه الاستراتيجيات أربع عمليات : <u>التلخيص - التساؤل - التوضيح - التنبؤ</u>  <u>يطلب المعلم من طلاب المجموعات تطبيق هذه الاستراتيجية عن طريق تقسيم كل مجموعة إلى ملخص ومناقش وموضح وممتنبئ</u>  <u>التلخيص</u> : قراءة الموضوع قراءة ناقدة ولخصه عن طريق توضيح الفكرة الأساسية  <u>التساؤل</u> : وضع أكبر عدد من الأسئلة بمستويات متعددة</p>			

٧٤

توجيه التفكير  
خلال القراءة

٧٥

الملاحظات  
اللاصقة

٧٦

التدريس التبادلي



<p><b>التوضيح :</b> حدد التقاط التي تحتاج إلى توضيح من وجهة نظرك <b>التوقع / التنبؤ :</b> اكتب ما يتعلق بهذا الموضوع من معلومات أخرى مرتبطة به والتنبؤ بالأحداث</p>										
<p>- يطبق المعلم هذه الاستراتيجية عن طريق قراءة القصة من خلال : * قراءة للتلاميذ * قراءة تشاركية * قراءة بالترديد * قراءة بالهمس * قراءة بالتممة</p> <p>- يوزع المعلم مخطط عناصر القصة أو يكتبه على السبورة ويوضحه للتلاميذ ويقوم التلاميذ بإكماله في المخطط أو في كراساتهم</p> <div style="text-align: center;"> </div>	وجه القصة	٧٧								
<p>- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة محتوى الدرس - يفكر المعلم في تقديم أي منظم تخطيطي مناسب يخدم ويسهل أو يلم لدرس يتضمن أفكار الدرس أو معلومات ومفاهيم الدرس أو شكل فن بدائرتين أو أكثر - يوزع المعلم المنظم التخطيطي على طلاب المجموعات ويوضح المعلم لهم الغرض منه قبل تنفيذه - تبدأ طلاب المجموعات بتنفيذ المخطط بمفردهم أو بمساعدة المعلم أثناء أو بعد القراءة</p>	المنظمات التخطيطية في القراءة	٧٨								
<p>- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة محتوى النص - يناقش المعلم طلاب المجموعات عن الأفكار أو الكلمات أو الجمل أو المفاهيم غير الواضحة لهم والتي يقصدها المؤلف من خلال هذه الأسئلة * ما الذي يحاول المؤلف أن يخبرك عنه ؟ * لماذا يحاول المؤلف أن يخبرك عن ذلك ؟ * هل هذه الجمل والكلمات واضحة لديك ؟ - بعد أن يستخرج طلاب المجموعات الأفكار أو الكلمات أو الجمل أو المفاهيم غير الواضحة يشجعهم المعلم بتفسير هذه الأفكار أو الكلمات أو الجمل أو المفاهيم بلغته الخاصة وفهمهم لها من خلال طرح هذه الأسئلة * كيف يمكن للمؤلف أن يعيد صياغة هذه الجمل إلى جمل واضحة للجميع ؟ * ما هي الجملة المناسبة لك بدلا من الجملة التي وضعها المؤلف ؟</p>	مناقشة المؤلف	٧٩								
<p>- يحدد المعلم قبل القراءة كلمات رئيسية من محتوى النص ولا يشترط عدد محدد من الكلمات - يعرض المعلم هذه الكلمات أمام طلاب المجموعات بتسلسل أو بشكل عشوائي وبخطوط مختلفة - تقوم طلاب المجموعات بمحاولة تكوين جملة باستخدام كلمة أو أكثر ويتناقش طلاب المجموعة لتكوين قصة أو قطعة تحتوي على هذه الكلمات بحيث تحتوي في النهاية على جميع هذه الكلمات بطريقة مترابطة المعنى والأفكار - في حالة عدم قدرة أحد المجموعات على وضع جملة أو الربط مع كلمات أخرى يكتب سؤالا مثل ما هو دور هذه الكلمة مع الكلمة أو الكلمات الأخرى ؟ - تعرض كل مجموعة أعمالها وقراءتها - يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة النص الأصلي ويقارن</p>	قل لي قصة	٨٠								
<p>- يختار المعلم موضوع معين - يصمم المعلم نموذج يتألف من عمود جانبي يحتوي على الكلمات أو المفاهيم أو الأرقام وصف من الكلمات أو الجمل - يضع الطالب علامة تدل على مدى مطابقة كلمات العمود مع كلمات الصف في النموذج الموضح في الأسفل</p>	تحليل الدلالات اللفظية	٨١								
<p>أنواع الكلمة</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حرف</td> <td>فعل</td> <td>اسم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>✓</td> <td>×</td> <td>كتب</td> </tr> </table>	حرف	فعل	اسم		×	✓	×	كتب		
حرف	فعل	اسم								
×	✓	×	كتب							

×	×	✓	حصان		
✓	×	×	على		
<p>- يختار المعلم مفهوما رئيسيا من قطعة القراءة قائمة : يطلب المعلم من طلاب المجموعات توليد كلمات ذات علاقة بالموضوع بالعصف الذهني مجموعة : يطلب المعلم من طلاب المجموعات تجميع الكلمات أو المفردات ذات الصفة أو التي تتشابه بالخصائص والارتباطات مع بعضها البعض ويشجعهم على ذلك مع نقد وتفسير أسباب هذا التجميع علامة : يطلب المعلم من طلاب المجموعات أن يقدموا عنوانا أو مسمى لكل مجموعة من الكلمات التي تم تجميعها بمجموعة واحدة موضحين الأسباب في ضمها بمجموعة موضحين الأسباب أيضا في عدم ضمها</p>				( قائمة – مجموعة – علامة )	٨٢
<p>استمع : قبل القراءة يستمع الطلاب إلى محاضرة قصيرة يعدها المعلم عن موضوع الدرس اقرأ : يقرأ الطلاب النص المحدد حول موضوع الدرس الذي دارت حوله محاضرة المعلم ناقش : بعد القراءة تتشكل مجموعة نقاش كبيرة أو صغيرة حول موضوع الدرس وخلال النقاش يقارن الطلاب المعلومات من المحاضرة مع المعلومات التي في النص</p>				استمع – اقرأ – ناقش	٨٣
<p>- قراءة قطعة قصيرة بصوت عال - يطرح المعلم أسئلة معدة سلفا بأنواعها الأربعة المختلفة على طلاب المجموعات بعد انتهاء القراءة بصوت مسموع للجميع - يذكر المعلم لطلاب المجموعات نوع السؤال وكيف يجدون المعلومات للإجابة على السؤال</p>					
الإجابة		السؤال			
الإجابة موجودة في القطعة بشكل واضح وكلمات السؤال هي نفسها في القطعة		النوع الأول : الأسئلة الحرفية		الأسئلة والإجابات	٨٤
الإجابة موجودة في القطعة ولكنها متفرقة يبحث عنها الطالب حتى يصل إليها وكلمات السؤال هي ليست نفسها في القطعة		النوع الثاني : فكر وابتح			
الإجابة ليست موجودة في القطعة فيجب الطالب من خلال معلوماته السابقة والمعلومات التي يعيها المؤلف في القطعة		النوع الثالث : أنت والمؤلف			
الإجابة موجودة في القطعة فيجب الطالب من خلال خبراته السابقة ومن خلال قراءة القطعة		النوع الرابع : في ذهنك			
<p>- إذا كانت قبل القراءة يعرف المعلم منها مدى معرفة الطالب حول المحتوى المعطى وإذا كانت بعد القراءة يقيم المعلم مدى فهم الطلاب للمفاهيم المقدمة</p>					
طلاب المجموعات		المعلم			
<p>- يفرز طلاب المجموعات مجموعة المصطلحات أو المفاهيم أو الصور أو الأشياء ويضعونها في مجموعة القوائم والفئات - يوضح طلاب المجموعات سبب وضع البطاقات في هذه القوائم والفئات</p>		<p>- يعد المعلم ١- مجموعة من القوائم أو الفئات ٢- مجموعة من المصطلحات أو المفاهيم أو الصور أو الأشياء تنتمي للفئات السابقة في بطاقات</p>		فرز المفاهيم	٨٥
<p>- إذا كانت قبل القراءة يعرف المعلم منها مدى معرفة الطالب حول المحتوى</p>				ضع المفاهيم	٨٦

المعطي وإذا كانت بعد القراءة يقيم المعلم مدى فهم الطلاب للمفاهيم المقدمة			
المعلم	طلاب المجموعات		
- يعد المعلم نص ويزيل المفاهيم أو المفردات الأساسية بحيث تكون الفقرة ناقصة	- يحاول طلاب المجموعات قراءة النص الذي أعده المعلم وأن يحاولوا أن يجدوا المفاهيم أو المفردات الأساسية		
- قراءة النص - يطلب المعلم من طلاب المجموعات مناقشة وتدوين الملاحظات من خلال منظم تخطيطي كما هو موضح في الشكل		تدوين الملاحظات	٨٧
الفكرة الرئيسية			
الكلمات الأساسية ومعانيها			
النقاط المهمة			
التعلم الجديد			
الأسئلة التي لم تجيب عليها			
- يعد المعلم بطاقات صغيرة تحتوي كل منها على حقيقة أو مفهوم أو جملة - يوزع المعلم على كل طالب بطاقة تختلف عن بطاقات زملائه - يقرأ كل طالب بطاقته حتى يفهم معنى الجملة أو المفهوم - يتحرك الطلاب في أرجاء الحجرة ويقارنون الجمل أو المفاهيم ببطاقاتهم مع بطاقات زملائهم - يشكل الطلاب تكتلات (مجموعات) عندما ترتبط الجمل أو المفاهيم في بطاقاتهم - قد ينضم طالب لأي تكتل من التكتلات لو حدث ارتباط بين بطاقته مع بطاقات زملائه وقد يقرر الطلاب بكسر وتقسيم التكتل عندما يرون أن من الضروري كسر الارتباط بعد زيادة العدد وظهور حقائق ومفاهيم أخرى تستدعي كسر التكتل - يسمى كل تكتل باسم خاص به على حسب الجمل أو المفاهيم المرتبطة - يقدم الطلاب للجميع سبب تكتلهم وتسميتهم وسبب انقسامهم إلى كتل أخرى - ترسم كل مجموعة أو كتلة خريطة مفاهيم خاصة بها ثم تشترك معا في بناء الخريطة المفاهيمية العامة لمحتوى الدرس		التكتل	٨٨
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات محتوى الدرس - يقدم المعلم المخطط التنظيمي الموضح في الشكل - يكتب طلاب المجموعات ويخلصون أبرز الأفكار الواردة من ذاكرتهم في المخطط - يقيم طلاب المجموعات عملهم من خلال العودة لقراءة النص من جديد		السبب والنتيجة	٨٩
المظهر (الهيئة)	السبب	النتيجة	المنع
- هي استراتيجية للمقارنة بين المفاهيم أو المصطلحات بتحديد أوجه التشابه والاختلاف وهو عبارة عن دائرتين متقاطعتين أو أكثر وكلما زادت عناصر المقارنة احتاج الطالب إلى تفكير أكثر تعقيدا - يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة محتوى الدرس - يقدم المعلم لطلاب المجموعات بعض المصطلحات أو المفاهيم من محتوى الدرس للمقارنة بينهم بتحديد أوجه التشابه والاختلاف - يستخرج طلاب المجموعات أوجه التشابه		مخطط فن	٩٠

هذه هي استراتيجية للمقارنة بين المفاهيم أو المصطلحات بتحديد أوجه التشابه والاختلاف وهو عبارة عن دائرتين متقاطعتين أو أكثر وكلما زادت عناصر المقارنة احتاج الطالب إلى تفكير أكثر تعقيدا

هذه هي استراتيجية للمقارنة بين المفاهيم أو المصطلحات بتحديد أوجه التشابه والاختلاف وهو عبارة عن دائرتين متقاطعتين أو أكثر وكلما زادت عناصر المقارنة احتاج الطالب إلى تفكير أكثر تعقيدا



- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة محتوى الدرس  
- يقدم المعلم لطلاب المجموعات بعض المصطلحات أو المفاهيم من محتوى الدرس للمقارنة بينهم بتحديد أوجه التشابه والاختلاف  
- يستخرج طلاب المجموعات أوجه التشابه

والاختلاف وتكتب في مخطط فن ثم يعرضون نتائجهم

- يقدم المعلم المنظم التخطيطي الموضح في الأسفل
- يكتب المعلم في المنظم التخطيطي عبارات سليمة صحيحة وأخرى خاطئة لا ترشد الطلاب من خلالها مباشرة إلى صحة أو خطأ العبارة
- يكتب طلاب المجموعات موافق أو غير موافق الموضحة في المنظم التخطيطي قبل القراءة
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة محتوى الدرس
- يكتب طلاب المجموعات موافق أو غير موافق الموضحة في المنظم التخطيطي بعد القراءة ومناقشة الطلاب

مرشد التوقع في  
القراءة ٢

٩١

بعد القراءة		العبارات	قبل القراءة	
موافق	غير موافق		موافق	غير موافق

- تتم الاستراتيجية وفق ست خطوات فعالة تعمق الفهم لدى الطالب أثناء القراءة وفق المخطط التنظيمي التالي الذي يعرضه المعلم على طلاب المجموعات فارغاً
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة محتوى الدرس ويفكر مع الطلاب في كل استراتيجية موضحة في المخطط التالي ثم يتم إكماله

الربط	تحليل الصورة	اسأل سؤال
- هذا يذكرني ب..... - هذا يجعلني أفكر في..... - لقد قرأت كتاباً آخر يقول فيه..... - لقد تذكرت عندما.....	- أستطيع أن أصور هذه الجملة أنها..... - أستطيع أن أرى..... - أستطيع أن أتذوق أو أسمع أو أشم..... - أستطيع أن أحس بلمس.....	- ما الذي يحاول أن يصل إليه المؤلف؟ - هل أعرف شيئاً عن هذا الموضوع؟ - ما الذي سوف أتعلمه من هذا النص؟ - كيف أستطيع أن أشرح هذا النص للآخرين؟ - ما هي التنبؤات التي لدي حول هذه القراءة؟

القارئ النشط

٩٢

استنتج	حدد المهم	الإبداع وتوليد الأفكار
- كيف أقرأ ما بين السطور؟ - اسأل نفسك؟ - أتساءل لماذا؟ - أتساءل كيف؟ - أتساءل ماذا لو كان؟	- الفكرة العامة هي..... - المعلومات الأكثر أهمية هي..... - المؤلف يقصد..... - هذه الفكرة مشابهة ل.....	- كيف استخدم ما قرأته لتوليد أفكار خاصة؟ - أقرن بما قرأته مع ما أعرفه أو مع مصادر أخرى من المعلومات - أفكر في طرق جديدة لأستخدم هذه المعلومة

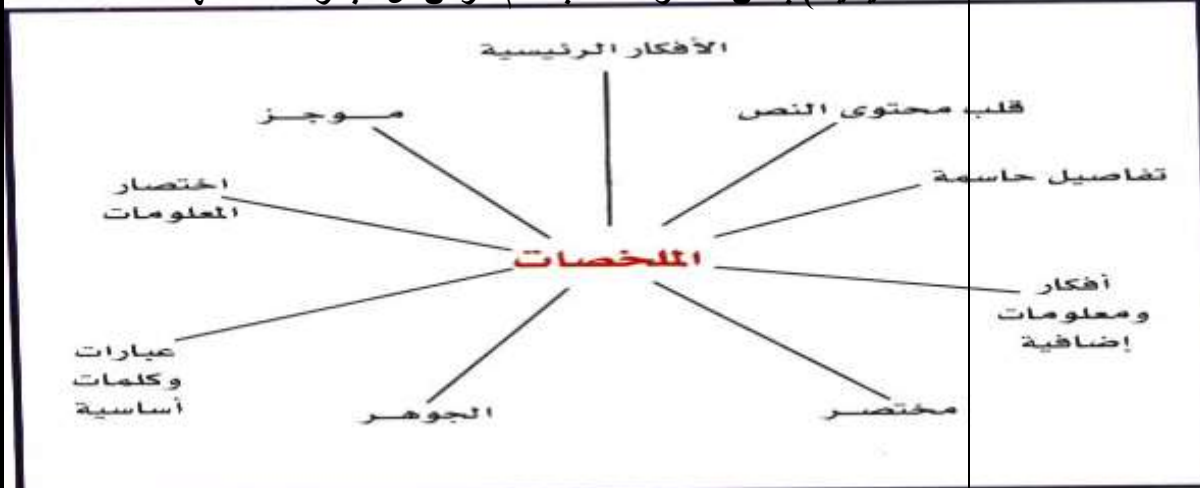
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة فقرة من الدرس قراءة صامتة
- يطرح المعلم بعض الأسئلة على طلاب المجموعات مبني على الجزء الذي قرءوه
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات الإجابة عن الأسئلة دون مراجعة النص وفي حالة

الطلب

٩٣

<p>عدم الإجابة عن أي سؤال يمكن الرجوع إلى النص - يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة الفقرة الثانية من الدرس قراءة صامتة - يطلب المعلم من طلاب المجموعات طرح بعض الأسئلة على طلاب المجموعات الأخرى مبني على الجزء الذي قرءوه - يطلب المعلم من طلاب المجموعات الإجابة عن الأسئلة دون مراجعة النص وفي حالة عدم الإجابة عن أي سؤال يمكن الرجوع إلى النص - يطلب المعلم من طلاب المجموعات الاستمرار بنفس الخطوات السابقة بناء الأسئلة والإجابة عليها حتى يستطيعوا الاعتماد على أنفسهم</p>																	
<p>- تبدأ عملية القراءة للفقرة المحددة من النص - عندما تنتهي قراءة الفقرة نعلم على مكانها لإجراء المحادثة الصامتة المكتوبة - يوزع المعلم على كل مجموعة المخطط التنظيمي الموضح في الشكل الخاص بالمحادثة الكتابية للنص المحدد - تبدأ عملية القراءة للفقرة التالية من النص وتكرر نفس الخطوات حتى ينتهي كامل النص</p>																	
<p>المحادثة المكتوبة</p> <p>أسماء الأقران : .....</p> <p>الصف : ..... التاريخ : .....</p> <p>المادة : ..... المجموعة : .....</p>		<p>المحادثة المكتوبة ٩٤</p>															
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="129 837 395 882">الصفحات أو الفقرات</th> <th data-bbox="395 837 667 882">اسم المتحدث</th> <th data-bbox="667 837 1114 882">المحادثة المكتوبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الصفحات أو الفقرات	اسم المتحدث	المحادثة المكتوبة														
الصفحات أو الفقرات	اسم المتحدث	المحادثة المكتوبة															
<p>- يعرض ويوضح المعلم على طلاب المجموعات قواعد التلخيص الأربعة التالية : ١- حذف التوافه والحشو ٢- استخدام مصطلح عام لمجموعة من الأفكار ٣- الابتكار والبحث عن جملة ذات فكرة رئيسية ٤- تلخيص عبر الفقرات</p>																	
<p>- يقرأ المعلم على طلاب المجموعات النص بصوت مسموع - يحذف المعلم من النص بعض الكلمات أو الجمل التي لا داعي لها أو التي تعد حشوا في النص من خلال وضع علامة أو خط حولها - يستمر المعلم في القراءة ويتوقف لتوضيح كيف تدمج مجموعة الأفكار بجملة واحدة باستخدام مصطلح عام لمجموعة من الأفكار - يستمر المعلم في القراءة ويطلب من الطلاب الابتكار والبحث عن جملة ذات فكرة رئيسية - تلخيص عبر الفقرات عن طريق دمجها دون إخلال بها - يختار المعلم نصا آخر ويطلب من طلاب المجموعات قراءته ثم تلخيصه بتطبيق القواعد الأربعة السابقة للتلخيص</p>		<p>التلخيص المبني على القواعد ٩٥</p>															
<p>- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة النص كاملا - يقسم المعلم النص إلى أفكار فرعية ويوزع على كل مجموعة فكرة فرعية - تقوم كل مجموعة بتلخيص الفكرة باستخدام قواعد التلخيص وكتابة التلخيص - تعرض كل مجموعة تلخيصها لبقية المجموعات الأخرى ويمكن أن تكتب كل مجموعة ملخصات المجموعات الأخرى لتكتمل عند كل مجموعة ملخص النص كاملا</p>		<p>التلخيص بواسطة المجموعات ٩٦</p>															
<p>- يطلب المعلم من كل طالب في المجموعة قراءة وتلخيص النص كل طالب بمفرده - يقرأ كل طالب في المجموعة ملخصه بصوت مسموع وبقية أفراد المجموعة يسلطون الضوء على الأجزاء في ملخصاتهم ثم يتناقشوا بعد ذلك</p>		<p>التلخيص التعاوني ٩٧</p>															
<p>- يوضح المعلم لطلاب المجموعات معنى الكلمة المغناطيسية وهي أحد المفاهيم الرئيسية في النص والتي تنجذب إليها الكلمات والأفكار المرتبطة بالكلمة وتكون من خلال الكلمة المغناطيسية والكلمات والأفكار المرتبطة بها فقرة ملخصة</p>																	

- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة نص قصير
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات البحث عن المفاهيم الرئيسية ( الكلمات المغناطيسية ) يمكن ان تستخرج كل مجموعة مفهوم
- يكتب المعلم على السبورة أحد المفاهيم الرئيسية ( الكلمات المغناطيسية ) التي اختارها الطلاب ويناقش معهم سبب الاختيار
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات البحث عن كلمات وأفكار من النص ترتبط بالكلمة المغناطيسية ويكتبها على السبورة
- يحول المعلم و طلاب المجموعات الكلمات والأفكار التي ترتبط بالكلمة المغناطيسية إلى فقرة ملخصة
- ينفج المعلم وطلاب المجموعات الملخص إلى ملخص نهائي
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات استخدام المفاهيم الرئيسية ( الكلمات المغناطيسية ) بنفس الخطوات السابقة ثم تعرض كل مجموعة ملخصها



- هي استراتيجية تهدف إلى تقليص المعلومات المقدمة إلى ٢٠ كلمة فقط من أجل تذكرها وفهمها
- يقدم المعلم النص إلى طلاب المجموعات مقسم إلى عدة أجزاء يحتوي كل جزء على فكرة رئيسية
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة الجزء الأول من النص وتلخيصه في ٢٠ كلمة من كلماتهم الخاصة بهم وليست نقلا من النص يتناقش طلاب المجموعات حول الملخص ثم يكتب المعلم الخلاصة على السبورة
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات قراءة الجزء الثاني من النص وتلخيصه في ٢٠ كلمة من كلماتهم الخاصة بهم وليست نقلا من النص يتناقش طلاب المجموعات حول الملخص ثم يكتب المعلم الخلاصة على السبورة
- يطلب المعلم من طلاب المجموعات إلى مناقشة جماعية للصف كاملا بحيث يتكون ملخص نهائي مؤلف من ٢٠ كلمة للجزأين الول والثاني وكتابتها على السبورة
- ينفذ الطلاب نفس الخطوات السابقة على بقية الأجزاء من النص حتى يتمكنوا من تطبيقها

<p>- يوزع المعلم على كل مجموعة بطاقة مقسمة إلى فصول السنة الأربعة ( الصيف - الربيع - الشتاء - الخريف ) يكتب كل طالب في المجموعة اسمه في فصل من الفصول الأربعة</p> <p>- يطلب المعلم مشاركة فصل معين من فصول السنة من كل مجموعة وليكن فصل الربيع فيجتمع الطلاب من مختلف المجموعات الذين تدرج أسمائهم تحت اسم فصل الربيع لأداء مهمة معينة يحددها المعلم</p> <p>- يعرض طلاب فصل الربيع نتائج أعمالهم على بقية زملائهم أمام الطلاب جميعا</p> <p>- هي قوائم يدها المعلم من المهام أو المشاريع أو المهارات أو الأنشطة التي ينبغي على الطلاب استيعابها تنفذ في حصة أو أسبوع أو شهر</p>				الشركاء الموسميون	١٠ ٠
قائمة الطعام				قوائم الطعام	١٠ ١
الحلويات	المقبلات	الأطباق الجانبية	الطبق الرئيسي		
تحتوي على مهام كثيرة	تحتوي على مهام كثيرة	تحتوي على مهام كثيرة	يحتوي على مهمة واحدة		
يختار الطالب مهمة واحدة	يختار الطالب مهمة واحدة	يختار الطالب مهمتين	ينفذها كل طالب		

