

كراسة لغتي

إعداد الأستاذة : مها الغنوصية



الأسد والفأرة

مشت فأرةً فوق أسدٍ نائمٍ. فاستيقظ وأمسك بها وفكّر في أن يأكلها إلا أنّ الفأرة توسّلت إليه ليركها ، ووعدت بأن تكافئه إذا تركها.

ضحك منها الأسدُ وتركها وبعدَ وقتٍ غيرِ طويلٍ سقط الأسدُ في شباكٍ أقامها له بعضُ الصيادين. فسمعت الفأرةُ أُنْبَهُهُ واندفعت إليه تقرضُ حبالَ الشباكِ حتى أنقذتهُ.

قالت له: "ضحكت مني في المرّة الماضية لأنك لم تكن تتوقّع مني أن أكافئك على حُسنِ صنيعك لي إنك الآن تعرف أنّ الفئرانَ لا تنسى الجميلَ"

تقييم القراءة:

.....

0

أجب عن الأسئلة التالية :

١ أين مشت الفأرة؟

٢ من أقام الشِّباك؟

٣ كيف أنقذت الفأرة الأسد؟

ثروة لغوية :

٤ كلمة [أنين] في الجملة [سمعتُ الفأرة أنينَ الأسدِ] تعني :

١ - الْفَرْحُ ٢ - الْأَلَمُ ٣ - الْحَسَنُ

٥ ما معنى كلمة [الجميل] في القصة :

١ - الإحسانُ ٢ - الرائعُ ٣ - الحسنُ

٦ استخرج من النص مضاد الكلمات التالية :

١ - بكى : _____ ٢ - نامَ : _____ ٣ - أمسكَ : _____

صغ سؤالاً لكلّ إجابةً من الإجابات التالية :

السؤال :

الإجابة: مشت فأرةً فوق أسدٍ نائمٍ.

السؤال :

الإجابة : طلب الأسد من الفأرة أن تقرض الشباك.

السؤال :

الإجابة: سقط الأسد في شباكٍ أقامها بعض الصيادين.

مهارة التعبير :

عبر عن إحدى المرات التي قدمت فيها مساعدة لشخص ما.
[التعبير لا يقل عن خمسة سطور].



سيناء والدولفين

يحكى أنّ في صحراء سيناء يعيش سميذ على شاطئ البحر الأحمر ، سميذ ولد أطرش لا يسمع مثل باقي الأولاد ، ولكن لسميذ لغته الخاصة به تسمى لغة الإشارات.

في أحد الأيام جلس سميذ على شاطئ البحر وقال لنفسه : " أريد صديقاً أعب معه يفهم لغتي وأفهم لغته "

وفجأة بعدما أنهى سميذ أمنيته قفز دولفين كبير أمامه وبدأ يرقص فرح سميذ كثيرا وبدأ يتكلم معه بلغة الإشارات. استغرب سميذ من أنّ الدولفين فهم لغته.

وكانت هذه بدايةً لعلاقة حميمة فريدة من نوعها بين سميذ والدولفين.

تقييم القراءة:

.....

0



أجب عن الأسئلة التالية :

١ أين يعيش سميز؟

٢ من هو سميز؟

٣ ما معنى كلمة أطرش؟

٤ ماذا يريد سميز؟

٥ من هو الحيوان الذي لعب مع سميز؟

٦ هل تحققت أمنية سميز؟



حول كلمات المفرد إلى مثنى :

المفرد	المثنى
صديقٌ	
إشارةٌ	
شاطئٌ	
بحرٌ	
لغةٌ	
حيوانٌ	

أكتبُ حرفَ الجرِّ المناسبِ [عن - إلى - في - ل - ب - على - من]

- ١ ذهبَ حمدٌ _____ المدرسة.
- ٢ نامتُ هدى _____ السريرِ.
- ٣ رأيتُ علياً _____ الحديقة.
- ٤ تحدثتُ المعلمةُ _____ الشجاعة.
- ٥ قدمتُ هديةً _____ أمي.
- ٦ أخذتُ قلماً _____ صديقي.
- ٧ سافرَ أبي _____ الطائرة.

مهارة التعبير :

عبر عن أحب الحيوانات لديك مع ذكر السبب.
[التعبير لا يقل عن خمسة سطور].



الدجاجة واللؤلؤة

كانت دجاجة تنبش الأرض بأظفارها تبحث عن طعامها فوجدت لؤلؤة فنظرت إليها متألماً وقالت : إن حبة قمح واحدة تصرف عني الجوع أفضل عندي من هذه اللؤلؤة الغالية .

تقييم القراءة:

.....

0



أجب عن الأسئلة التالية :

١ كانت الدجاجة تنبش الأرض باحثاً عن :

١ - اللؤلؤة ٢ - الأرض ٣ - الطعام

٢ عندما وجدت الدجاجة حبةً اللؤلؤ شعرت ب :

١ - الألم ٢ - السعادة ٣ - الفرخ

٣ فضلت الدجاجة حبة القمح لأنها :

١ - أكبر من اللؤلؤة

٢ - تصرف عنها الجوع

٣ - أجمل من اللؤلؤة

تصنيف وتعميم :

١ ضع خطاً تحت الكلمة الشاذة :

١ - دجاجة ، بطّة ، أسد ، نعامة

٢ - شعير ، قمح ، فول ، برتقال

٣ - عين ، أذن ، رجل ، ساعة

التسلسل :

١ رتب الجمل التالي حسب تسلسلها في النص [١-٣] :

وجدت الدجاجة لؤلؤة
حزنت الدجاجة
كانت الدجاجة تبحث عن طعام

السبب والنتيجة :

٢ صل بين السبب والنتيجة :

فتألمت الدجاجة
وجدت الدجاجة لؤلؤة

بحثت الدجاجة عن طعام
وجدت الدجاجة لؤلؤة

٣ أكتب مضاد الكلمات التالية:

حزينة	بَعِيدٌ	نَظِيفٌ	الكلمة
			مضادها

فِي الْمَكْتَبَةِ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ، وَقَالَتِ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ. رَدَّ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، قَالَتْ لَهُمْ: سَيَكُونُ دَرَسْنَا الْيَوْمَ خَارِجَ غُرْفَةِ الصَّفِّ. سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: أَيْنَ سَيَكُونُ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. فَرِحَ التَّلَامِيذُ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِنِظَامٍ وَهَدْوٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: تُوجَدُ عَلَى هَذِهِ الرَّفُوفِ

قِصَصَ لَطِيفَةً مُلَوَّنَةً، وَعَلَى تِلْكَ الرَّفُوفِ مَجَلَاتٌ لِلأَطْفَالِ، وَهُنَاكَ كُتُبٌ أُخْرَى، وَالآنَ يَجِبُ أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قِصَّةً، أَوْ مَجَلَّةً، أَوْ كِتَابًا، وَيَقْرَأَ بِهَدْوٍ.

تقييم القراءة:

.....
0

١ أَمَلْ الفَراغَ بِإِعادَةِ تَركِيبِ الكَلِماتِ [هَذه ، تَلك ، هَناك] في العِباراتِ التَّالِيةِ :

هناك
هذه
تلك

على..... الرُّفوفِ قِصصٌ لَطِيفَةٌ

..... الرُّفوفِ مَجَلاتٌ

..... كُتُبٌ أُخرى

٢ أكْمَلِ الجُمْلَةَ الناقِصةَ بما يَناسِبُها مِنَ الكَلِماتِ المِقابِلَةِ:

مَجَلَّةٌ
المِكتَبَةُ
بِناظِمٍ
قِصصٌ

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: سَنَذْهَبُ إِلى.....

تَوَجَّهُوا إِلى المِكتَبَةِ..... وَهُدُوء.

عَلَى الرُّفوفِ..... لَطِيفَةٌ مُلَوَّنةٌ لَطِيفَةٌ.

يَخْتارُ كُلُّ تَلْمِيزٍ قِصَّةً أَوْ.....

٣ أَجِبْ عَمَّا يَلي:

١ - ما ذا قالَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتَلْمِيزِ؟

٢ - كَيْفَ تَوَجَّهَ التَّلَامِيزُ إِلى المِكتَبَةِ؟

٣ - ما ذا يُوجَدُ عَلى رُفوفِ المِكتَبَةِ؟

٤ - كَيْفَ كانَ التَلْمِيزُ يَقرؤونَ؟

مهارة التعبير :

مهارة التعبير : هل تحب الذهاب إلى المكتبة وقراءة القصص ؟
[التعبير لا يقل عن خمسة سطور].



الدَّيْكُ الحذر

خرج ديكٌ لِيُفْتَشَ عَن طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَن الْقَرْيَةِ ، فَرَأَهُ تَغْلَبُ فَجَاءَ إِلَيْهِ . خَافَ الدَّيْكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .
قَالَ التَّغْلَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدَّيْكُ ، أَنْزِلْ وَسَمِّعْنِي صَوْتَكَ الْجَمِيلَ قَالَ الدَّيْكُ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ تَغْلَبُ خَدَّاعٌ .
قَالَ التَّغْلَبُ : أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ ، فَأَصْبَحَ الذُّبُّ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ ، وَالْهَرُ يُلَاعِبُ الْفَارَ ، وَالتَّغْلَبُ يُحَادِثُ الدَّيْكُ . قَالَ الدَّيْكُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةٌ هَيَّا سَلِّمْ عَلَيْهَا .

خَافَ التَّغْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا صَاحَ الدَّيْكُ : لِمَاذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتْفَاقُ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ ؟ أَجَابَ التَّغْلَبُ الْمَاكِرُ : أَخْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا الْإِتْفَاقِ .

تقييم القراءة:

.....

0

١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ - لماذا خَرَجَ الدِّيكُ؟

٢ - ماذا طلب الثعلبُ من الديك؟

٣ - هل استطاع الثعلب خداع الديك؟

٤ - كَيْفَ كَانَ التلاميذ يَقرؤون؟

٥ - مَاذَا يُوجَدُ عَلَى رُفوفِ المَكْتَبَةِ؟

٦ - كَيْفَ كَانَ التلاميذ يَقرؤون؟

٢ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ المُناسِبَةِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النِّص:

قال الثعلب: السّلام عليك يا صاحبي الديك.

خرج ديكٌ يُفْتِّشُ عَن طَعَامٍ.

قالَ الثَّعْلَبُ لِلدِّيكِ: سَمِعْنِي صَوْتِكَ الجَمِيلِ.

سال الديك: لماذا تهرب؟

٣ صل بخط بين السبب والنتيجة :

النتيجة
صَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ
أَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا
رَأَهُ تُغَلَّبُ فَجَاءَ إِلَيْهِ

السبب
خَافَ التُّغَلَّبُ مِنَ الْكِلَابِ
ابْتَعَدَ الدَّيْكَ عَنِ الْقَرْيَةِ
خَافَ الدَّيْكَ مِنَ التُّغَلَّبِ



أرنوب الصغير

لم يكن أرنوبُ يعرفُ أنّ ثعلبًا ينتظره في الحقلِ ، كما أنه نسي نصيحة أمّه قبل أيام: "لا تخرج من مغارتك إلا بعد أن تتأكد من أنّ الحقل خالٍ من حيوان مفترس، انتبه وأنت تمشي ، أذناك منتصبان دائمًا ، عيناك مفتوحتان على سعتهما".

وخرج أرنوبُ من مغارته ، وبينما هو يمشي في الحقل بين أزهار النرجس البريِّ، إذُ سمع صوتاً يقول له : " قِفْ ". التفت إلى مصدر الصوتِ فرغاً ، وإذا بسلحفاة تُخرِجُ رأسها من نهرٍ صغير، وتقولُ : انتبه يا أرنوب، لقد مرّ من هنا قبل قليلٍ ثعلبٌ وشرب من النهر...

"أوه.. أشكرك يا سيّدة سلحفاة.. ردّ عليها أرنوب ، ثم وقف فوق مرتفع ، وأمعن النظر، فرأى الثعلب جاثماً تحت شجرة... ابتسم وشرب ماءً وأخذ حزمةً من الحشائش ، ثم عاد إلى مغارته مسرعاً تاركاً الثعلب ينتظر ...

تقييم القراءة:

.....

0

١ أجب عمّا يلي:

١ - الحيوانُ المفترسُ حسبَ القصةِ هو :

أ] الأسدُ
ب] السلحفاةُ
ج] الثعلبُ
د] الأرنبُ

٢ - أخرجتُ السلحفاةُ منَ النهرِ :

أ] لسانها
ب] رأسها
ج] رجلها
د] قوقعتها

٢ رتبَ الجملَ التاليةَ حسبَ تسلسلها في النصِ :

خرجَ أرنبٌ منَ مغارتهِ.
رأى الثعلبُ جاتما تحتَ شجرةٍ.
عادَ إلى مغارتهِ مسرعا تاركا الثعلبَ ينتظرُ.
نسى نصيحةَ أمه قبلَ أيامٍ.

١ أجب عن الأسئلة التالية :

١ - ما هي النصيحة التي نصحتها الأم لابنها الأرنب الصغير؟

٢ - لماذا لم ينفذ أرنب الصغير كلام أمه؟

٣ - ماذا فعل أرنب عندما رأى الثعلب جاثما تحت الشجرة؟

٢ أكتب " صواب " أو " خطأ " بعد كل جملة :

١- طلبت الأم من أرنب أن لا يخرج من المغارة [.....]

٢- خرج أرنب من المغارة ليسبح في النهر [.....]

٣- سر أرنب عندما سمع صوت السلحفاة [.....]

٤- شكرت السلحفاة الأرنب على معرفته [.....]

٣ أكتب كلمة " قبل " أو " بعد " بحسب جملة الإطار :

سمع صوتا يقول له : " قف

١- " أوه .. أشكرك يا سيده سلحفاة [.....]

٢- انتبه وأنت تمشي ، أذناك منتصبان دائما [.....]

٣- وبينما هو يمشي في الحقل بين أزهار النرجس البري [.....]

٤- عاد إلى مغارته مسرعا تاركا الثعلب ينتظر [.....]

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....

.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....

.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....

.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....

.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....

الدرجة المستحقة

.....

الإملاء اليومي

.....
.....

تصويب الأخطاء

.....
.....
.....