

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

# اللغة العربية

التدريبات اللغوية

الجزء الأول

للصف الثاني الابتدائي



2030

البحرين  
BAHRAIN



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

إدارة المناهج

# اللغة العربية

التدريبات اللغوية (الجزء الأول)

للصف الثاني الابتدائي

الطبعة السادسة

٢٠١٣م - ١٤٣٤هـ

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير

فريق مختصّ من إدارة المناهج



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَيْشَى الْخَلِيفَةِ  
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## عامُ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ

١ - أَيْنَ سَيُقَابِلُ عَامِرُ الْمُعَلِّمَ وَالتَّلَامِيذَ؟

٢ - مَنْ سَتُقَابِلُ أَمَلٌ؟

٣ أ - أَقْرَأُ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ :

السَّبْتُ	الأَحَدُ	الاثْنَيْنِ	الثَّلَاثاءِ	الأَرْبَعاءِ	الخَمِيسِ	الجُمُعَة
-----------	----------	-------------	--------------	--------------	-----------	-----------

ب - أَكْتُبُ (غَدًا) أَوْ (أَلْيَوْمَ) أَوْ (أَمْسَ) فِي الفَرَاغِ كَمَا فِي  
المِثَالِ :

المِثَالِ  
أَلْيَوْمَ السَّبْتُ وَ غَدًا الأَحَدُ.

- أَلْيَوْمَ الاثْنَيْنِ وَ ..... الأَحَدُ.
- أَمْسَ الثَّلَاثاءِ وَ ..... الأَرْبَعاءِ.
- أَلْيَوْمَ الجُمُعَة وَ ..... السَّبْتُ.

٤ - اَرْبُطْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَمْسٍ / غَدًا  
سَتُقَابِلُ أَمَلُ الْمُعَلِّمَةِ وَالتَّلْمِيذَاتِ .  
قَابَلَتْ أَمَلُ الْمُعَلِّمَةِ وَالتَّلْمِيذَاتِ .

سَأَزُورُ جَدَّتِي .	غَدًا	سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ .	أَمْسٍ
زُرْتُ جَدَّتِي .	أَمْسٍ	ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ .	غَدًا

٥ - اَكْتُبْ (غَدًا) أَوْ (أَمْسٍ) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا .

زُرْتُ الْمُتَحَفَ الْوَطَنِيَّ أَمْسٍ .

قَرَأْتُ قِصَّةً .....

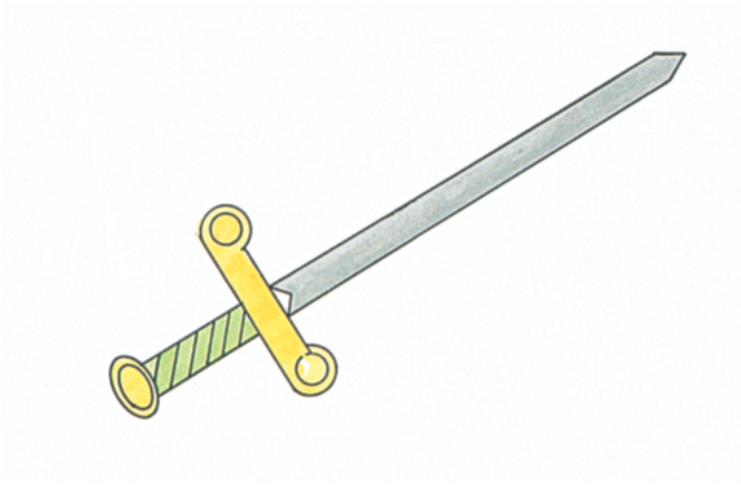
جَلَسْتُ عِنْدَ السَّاحِلِ .....

سَأَسْقِي الزَّرْعَ .....

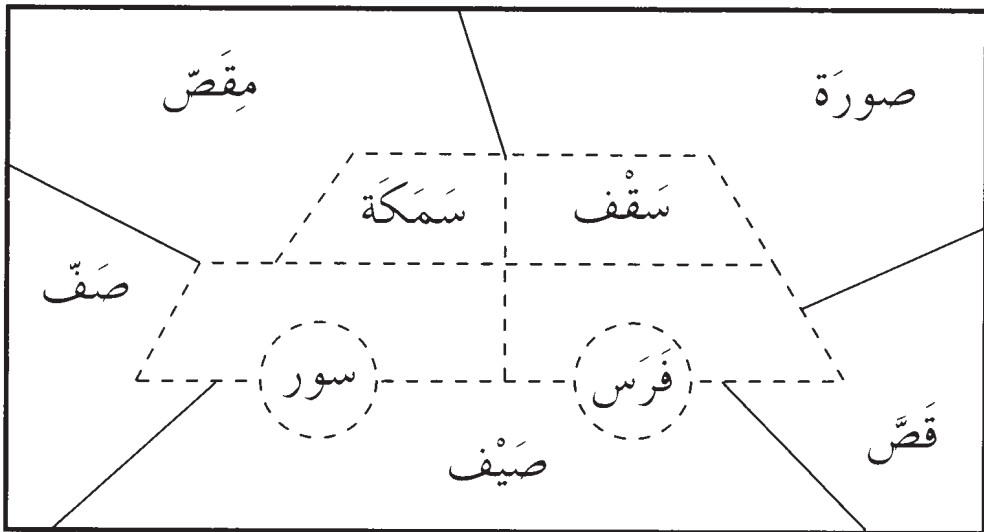
سَأَزُورُ الْمَكْتَبَةَ .....



٦ أ- أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِ هَذِهِ الصُّورَةِ :



ب- أَلَوِّنُ الْأَجْزَاءَ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ السَّابِقُ نَفْسُهُ :



ج- أَكْتُبُ اسْمَ الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ :

م	ق	ص	و	ف
ع	ص	ي	ر	ر
س	ي	ف	أ	س
ل	ر	ج	س	ر
ق	ص	ر	د	ب

٧ • أُرَكِّبُ مِنْ حُرُوفِ الْجَدْوَلِ

كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِي كُلُّهُمَا

عَلَى الْحَرْفِ (س) :

أ - مِثَال : **سَيْف** .....

• أُرَكِّبُ مِنْ حُرُوفِ الْجَدْوَلِ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِي كُلُّهُمَا عَلَى الْحَرْفِ (ص) :

ب - مِثَال : **قَصِير** .....

٨ - أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ بِحَسَبِ التَّعْلِيمَاتِ :

جَرَس	مِسْطَرَة	مَدْرَسَة	قِصَّة	سَمَكَة
-------	-----------	-----------	--------	---------

أُفْقِيًّا :

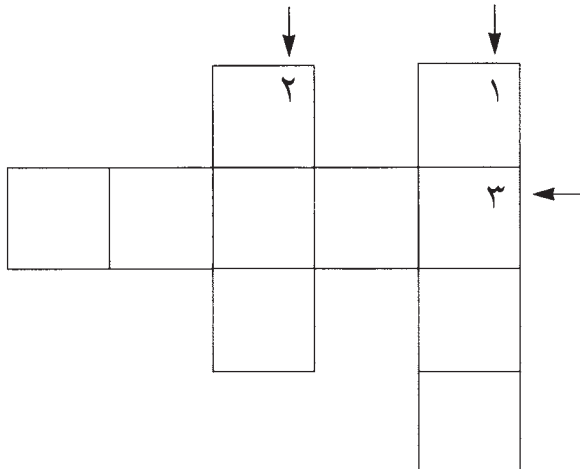
٣ - نَتَعَلَّمُ فِيهَا.

رَأْسِيًّا :

١ - تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ.

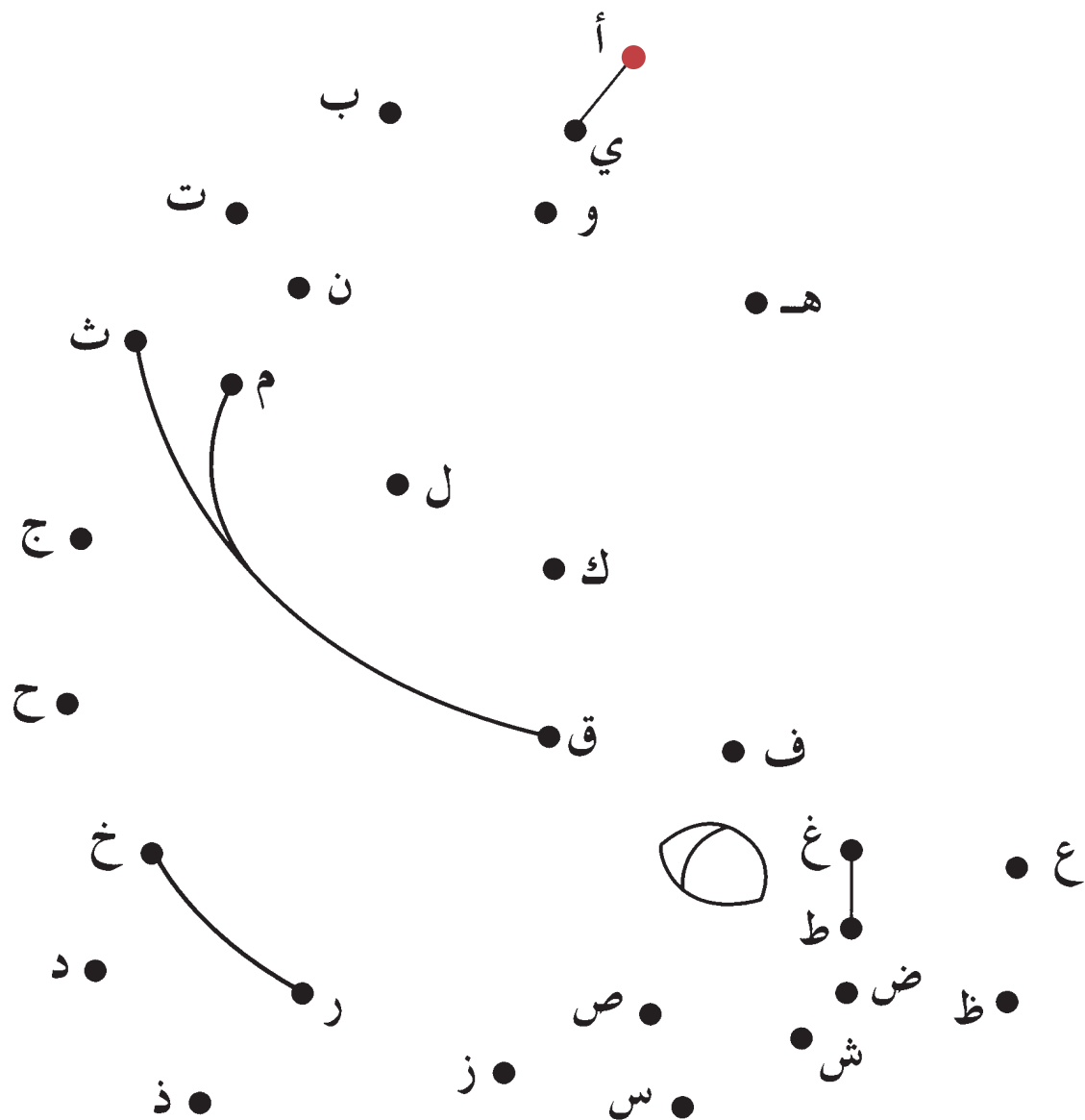
٢ - نَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي

الْمَدْرَسَةِ .



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	

أَصِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا الْأَلْفَبَائِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْجَدْوَلِ:



أَكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ النَّاتِجِ : .....

١٠ - أضع في المربع علامة التّقييم المناسبة . أو ؟ :

- متى يبدأ العام الدراسي
- عاد التلاميذ إلى المدرسة
- ماذا فعل عامر في الصيف
- تحكي أمل قصة

١١ - أقرأ :

في الصيف أقرأ القصص الممتعة، وأمارس  
الرياضة مثل: السباحة في البحر، أو البرك،  
وأذهب مع والدي لصيد السمك.

أكتب ما قرأت :

.....

.....

.....

.....

أ- هَذَانِ نَوْعَانِ مِنَ النَّشَاطَاتِ نَقُومُ بِهِمَا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ :



.....



.....

ب- أَكْتُبُ عَنْ نَشَاطَيْنِ قُومْتُ بِهِمَا فِي الصَّيْفِ :

.....

.....

.....

.....

## أَمَلُ فِي الصَّفِّ

١ - متى قرأت أَمَلُ القِصَّةَ؟

.....

٢ - ماذا طلبتِ المَعَلِّمَةُ؟

.....

٣ • قرأت أَمَلُ قِصَصًا كَثِيرَةً ، فَأَعْجَبَتْهَا قِصَّةُ السَّمَكَةِ الَّتِي  
زارتِ المَدِينَةَ.

- قرأتُ قِصَصًا كَثِيرَةً ، فَأَعْجَبْتَنِي قِصَّةُ .....  
- قرأتُ مَجَلَّاتٍ كَثِيرَةً ، فَأَعْجَبْتَنِي مَجَلَّةُ .....

٤ - أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ :

- تُلَوِّنُ البِنْتُ صُورَةَ السَّمَكَةِ.  
- تَقُصُّ البِنْتُ صُورَةَ السَّمَكَةِ.

• أَكْمِلُ الجُمْلَةَ :

تَقُصُّ



## ٥ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ :

المباني العالية.  
الساتين الجميلة.  
حظائر الدجاج.  
المتاجر الكبيرة.  
مزارع الحيوانات  
الشوارع الواسعة.

- في المدينة نشاهدُ .....
- ..... و .....
- في القرية نشاهدُ .....
- ..... و .....

## ٦ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ :

أَهْلًا وَسَهْلًا

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ

شَافَاكَ اللَّهُ

- أَرَحَّبُ بِالضَّيْفِ فَأَقُولُ : .....
- أَدْعُو لِلْمَرِيضِ فَأَقُولُ : .....
- أَحْيِي النَّاسَ عِنْدَ دُخُولِ أَيِّ مَكَانٍ فَأَقُولُ : .....
- أَسْتَقْبِلُ الْعَائِدَ مِنَ السَّفَرِ فَأَقُولُ : .....

أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٧



مَاذَا رَسَمْتَ سَعَادُ؟



مَاذَا تَرَسَّمُ سَعَادُ؟

مِثَال



.....



مَاذَا يَكْتُبُ الْوَلَدُ؟



.....



مَاذَا تَأْكُلُ فَاطِمَةُ؟



٨ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

حَيْثُ

فَتَحَتْ

رَحَّبَتْ

زَارَتْ

- ..... سَعَادُ بَابِ الصَّفِّ .

- هُدَى ..... بِصَدِيقَتِهَا .

- ..... أَمَلُ جَارَتِهَا بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ .

- ..... زَيْنَبُ الْكُوَيْتِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٩ - أَكْتُبُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ قَرَأْتُهَا فِي الدَّرْسِ تَنْتَهِي بِحَرْفِ

كَالْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ كَلِمَةِ **عُطْلَةٌ** :

.....

.....

.....

.....

١٠ - أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ عَمُودٍ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَأَكُونُ جُمْلَةً كَمَا فِي

المثال (١) :

أَمَل	المُعَلِّمَةُ	أَعْجَبْتَنِي
التَّلْمِيزَات	قِصَّةٌ	حَيْثُ
المَدِينَةُ	السَّمَكَةُ	مَاذَا
السَّمَكَةُ	فَعَلَتْ	زَارَتْ

١ - مثال - أَعْجَبْتَنِي قِصَّةُ السَّمَكَةِ.

٢ - .....

٣ - .....

٤ - .....

١١ - أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَكْتُبُ :

ذَهَبْتُ أَمَلُ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ ، وَقَرَأْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِصَصِ  
الْمُنَوَّعَةِ وَالْمَجَلَّاتِ النَّافِعَةِ.

١٢ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِسُؤَالٍ مُسْتَعْمِلًا (مَاذَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ :



مَاذَا يَقْرَأُ الْوَلَدُ؟

مِثَال



## السّمكة تزور المدينة (١)

١ ماذا يُحبُّ جاسمٌ؟

٢ ماذا تُحبُّ أنتَ؟ وماذا تُحِبِّينَ أنتِ؟

٣ إلى ماذا دَعَا جاسمُ السّمكةَ؟

٤ كيفَ اسْتَطَاعَ جاسمٌ أَخَذَ السّمكةَ إلى المَدِينَةِ؟

صادق

صادق

أخترُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمَّا سَبَقَ ، وَأَضْعُهَا فِي المَكَانِ الخالي  
كما في المِثَالِ :

صادق جاسمٌ سَمَكَةً صَغِيرَةً .  
جاسمٌ تَلْمِيذٌ صادقٌ .

مِثَال

- مُحَمَّدٌ رَسولُ اللَّهِ ..... أمينٌ .

- ..... أَبِي جَارِهِ .

- يَاسِرٌ لَا يَكْذِبُ ، فَهُوَ .....

- ..... جاسمٌ تَلْمِيذًا مِنْ قَرِيَّتِهِ .

## ٦ - أقرأ الجدول ، ثم أكمل المطلوب :

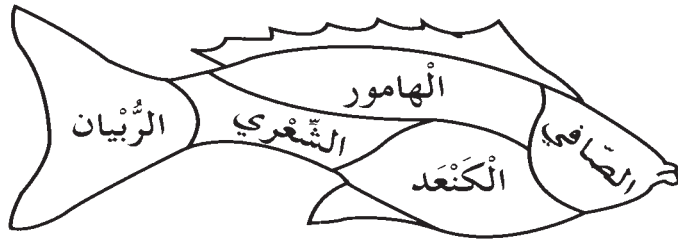
• حيوانات تعيش في الماء فقط :

المكان	في الماء	خارج الماء	الحيوان
	✓		أسماك
		✓	أفيال
	✓	✓	ضفادع
		✓	دجاج
	✓	✓	سلاحف

• حيوانات تعيش خارج الماء :

• حيوانات تعيش في الماء وخارجة :

## ٧ - أقرأ الكلمات الموجودة في الصورة ، ثم أكمل المطلوب :



أ - من الأسماك الكبيرة في البحرين :

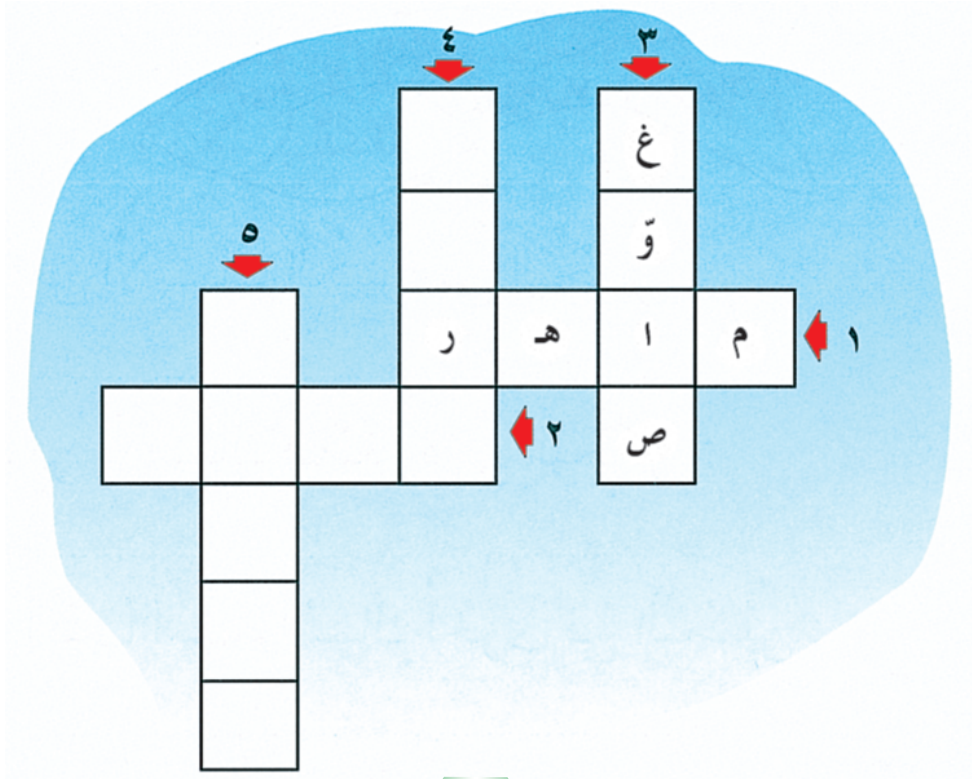
ب - من الأسماك الصغيرة في البحرين :

ج - أكتب أسماء أسماك أخرى في البحرين :

## ٨ - اكتب الكلمات المناسبة في الفراغ:

غَوَاصٌّ	جَاسِمٌ	خَارِجٌ	زِيَارَةٌ
أَسْمَاكٌ	مَاءٌ	السَّبَّاحَةُ	مَاهِرٌ

- ١ - جَارُنَا أَحْمَدُ نَجَّارٌ .....
  - ٢ - ..... ابْنُ غَوَاصٍ مَاهِرٍ.
  - ٣ - أَلْ ..... يَصِيدُ اللَّوْلُؤَ مِنَ الْبَحْرِ.
  - ٤ - لَا يَعِيشُ الْحَوِثُ ..... الْمَاءِ.
  - ٥ - فِي الْبَحْرَيْنِ ..... كَثِيرَةٌ.
- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَضَعُ (لا) مَكَانَ النُّقْطِ ، وَأَقْرَأُ الجُمْلَةَ :

٩

السَّمَكَةُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ .  
السَّمَكَةُ لا تَعِيشُ خَارِجَ الْمَاءِ .

مِثَال

- خَالِدٌ يَلْبَسُ الصَّوْفَ فِي الشِّتَاءِ .

- خَالِدٌ ..... يَلْبَسُ الصَّوْفَ فِي الصَّيْفِ .

- الْخَرُوفُ يَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ .

- الْخَرُوفُ ..... يَأْكُلُ اللَّحُومَ .

- الْإِنْسَانُ يَعِيشُ فِي الْبَرِّ .

- الْإِنْسَانُ ..... يَعِيشُ فِي الْمَاءِ .

أَسْتَعْمِلُ (لا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- ..... يَعِيشُ الطَّائِرُ فِي الْعُشِّ .

- ..... نَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ .

- ..... يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ الْهَوَاءَ .

- ..... يُغْطِي جِسْمَ السَّمَكَةِ فَرْوٌ .

أَحْذِفِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَأَخْتَارُ مَقْطَعًا مُنَاسِبًا ؛  
لَأُكُونَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً :

جا را طا ظا زا ظا با قا ما

			جاسم
			ماهر

أَجْمَعُ الْحُرُوفَ ؛ لَأُكُونَ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مَمْدُودٌ بِالْأَلْفِ :



.....

.....

.....



.....

.....

.....



أرَّتَبُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا (١-٣) ثُمَّ

أَنْقُلُهَا بِالترْتِيبِ؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً :



□ الصَّيَّادُونَ يَعُدُّونَ النُّقُودَ،

وَيَشْكُرُونَ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ

الكَثِيرَةِ.

□ الصَّيَّادُونَ يَبِيعُونَ الْأَسْمَاكَ

فِي السُّوقِ.

□ يَصِيدُ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ بِالشَّبَكَةِ.

.....

.....

.....

أُكْمِلُ الْحِوَارَ مَعَ سَمَكَةِ جَاسِمِ :



أنا : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

السَّمَكَةُ : نَعَمْ،

أنا : مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَدِينَةِ ؟

السَّمَكَةُ :

أنا : لِمَاذَا عُدْتَ إِلَى الْبَحْرِ ؟

السَّمَكَةُ :

.....

## السَّمَكَةُ تَزُورُ الْمَدِينَةَ (٢)

١ أَضْعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ :

ما نَوْعُ نَصِّ (السَّمَكَةُ تَزُورُ الْمَدِينَةَ)؟

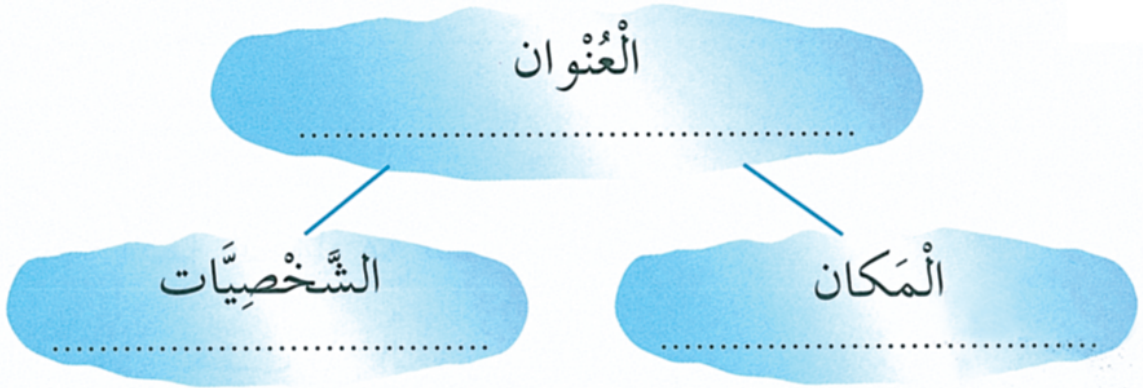
□ وَصْفُ إِنْسَانٍ □ أَقْصُوصَةٌ □ وَصْفُ مَكَانٍ

٢ ما نَوْعُ الْأَقْصُوصَةِ : خَيَالِيَّةٌ أَوْ حَقِيقِيَّةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٣ أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَمَلْ خَرِيطَةَ الْأَقْصُوصَةِ بِمَا يُنَاسِبُ :



٤ ماذا شَاهَدَتِ السَّمَكَةُ فِي الْمَدِينَةِ؟

.....

.....

٥ لِمَاذَا طَلَبَتِ السَّمَكَةُ الْعُودَةَ إِلَى الْبَحْرِ؟

.....

.....

٦ أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٧ أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطًّا،  
وَ أَكْتُبُهَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

سُرَّتِ السَّمَكَةُ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . ( ) .

أُرِيدُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى وَطَنِي . ( ) .

السَّمَكَةُ تَشُوقُ الْمَدِينَةَ . ( ) .

٨ أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

● الْمَبَانِي فِي الْمَدِينَةِ **مُنْخَفِضَةٌ** .

● بَعْضُ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ **وَاسِعَةٌ** .

● الْمَدِينَةُ الَّتِي زَارْتَهَا السَّمَكَةُ **قَبِيحَةٌ** .

● **حَزِنَتْ** السَّمَكَةُ عِنْدَ زِيَارَتِهَا الْمَدِينَةَ .

٩ أَكْتُبُ (إِلَى) فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ :



● يَعُودُ أَبِي ..... الْبَيْتِ .



● نَذْهَبُ ..... الْمَدْرَسَةَ فِي الصَّبَاحِ .



● نَسَافِرُ ..... السُّعُودِيَّةَ عَنْ طَرِيقِ الْجِسْرِ .

أَقْرَأُ وَأَسْتَفِيدُ :

تَحْتَاجُ الْأَسْمَاكُ إِلَى الْهَوَاءِ (الْأُكْسِجِينِ)  
لِتَعِيشَ، وَتَحْصُلُ عَلَى هَذَا الْهَوَاءِ مُذَابًا مِنَ الْمَاءِ  
بِوَسِطَةِ أَعْضَاءٍ خَاصَّةٍ فِي جِسْمِهَا تُسَمَّى  
الْخِيَاشِيمَ، فَإِذَا خَرَجَتْ السَّمَكَةُ مِنَ الْمَاءِ لَا  
تَسْتَطِيعُ الْخِيَاشِيمُ أَنْ تَمُدَّهَا بِالْهَوَاءِ؛ لِهَذَا تَمُوتُ  
السَّمَكَةُ إِذَا تُرِكَتْ خَارِجَ الْمَاءِ بَعْضَ الْوَقْتِ.

● عَرَفْتُ أَنَّ السَّمَكَةَ :

● بِمَاذَا يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ ؟

أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في النص تصاعديًا (١-٥):



- أخذ جاسم السمكة إلى المدينة.
- طلبت السمكة العودة إلى وطنها.
- صادق جاسم سمكة صغيرة.
- سرت السمكة بزيارة المدينة.
- دعا جاسم السمكة إلى زيارة المدينة.

أعبر عن كل صورة بجُملة مفيدة :



.....



.....



.....

## كَيْفَ تَصْنَعُ لُعْبَةً؟ (١)

١ ما عنوان الكتاب الذي قرأته سميرة؟

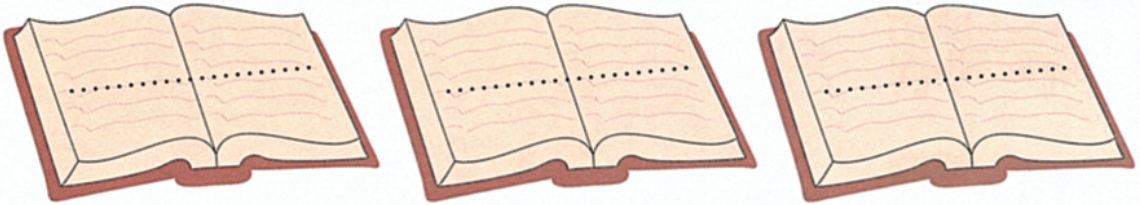
.....

٢ ماذا تعلمت سميرة من الكتاب؟

.....

.....

٣ أ- اكتب أسماء ثلاثة كتب قرأتها:



ب- ما اسم الكتاب الذي أعجبك؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

أَضَعُ سُؤْلاً مُسْتَعْمِلاً (مَازِدا) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٤

مَازِدا قَرَأْتُ فِي الصَّيْفِ يَا سَمِيرَةَ؟  
قَرَأْتُ كِتَابًا عُنْوَانُهُ «كَيْفَ تَصْنَعُ لُعْبَةً؟».

مِثَال



س : .....  
ج : صَنَعْتُ طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.



س : .....  
ج : اشْتَرَيْتُ لِعَبِّ أَطْفَالٍ.



س : .....  
ج : شَرِبْتُ كُوبَ حَلِيبٍ.

أَسْأَلُ مُسْتَعْمِلاً «هَلْ» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٥



س - هَلْ هَذَا كِتَابُكَ يَا أَحْمَدُ؟  
ج - نَعَمْ ، هَذَا كِتَابِي يَا أُمِّي.

مِثَال



س : .....  
ج : نَعَمْ ، نَظَّفْتُ حُجْرَتِي.



س : .....  
ج : لَا ، هَذِهِ لَيْسَتْ مَجَلَّتِي.

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :

٦

تَقْرَأُ

يَقْرَأُ

نَقْرَأُ

أَقْرَأُ

أَنَا أَقْرَأُ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ كُلَّ يَوْمٍ.

مِثَال

– نَحْنُ ..... الْقِصَصَ فِي الْمَكْتَبَةِ.



– الْوَلَدُ ..... دُرُوسَهُ بَعْدَ الظُّهْرِ.



– الْأُمُّ ..... الْمَجَلَّاتِ فِي الْمَسَاءِ.





أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ :

٧



تَصْنَعِينَ

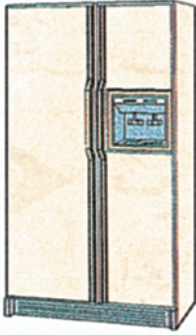
تَصْنَعُ

- يَا فَاطِمَةَ، كَيْفَ ..... دُمِيَّةٌ ؟

- يَا مُحَمَّدُ، كَيْفَ ..... دُمِيَّةٌ ؟

تَحْفَظِينَ

تَحْفَظُ



- أَيْنَ ..... الطَّعَامَ يَا عَلِيٌّ ؟

- أَيْنَ ..... الطَّعَامَ يَا أُمِّي ؟

تَأْكُلِينَ

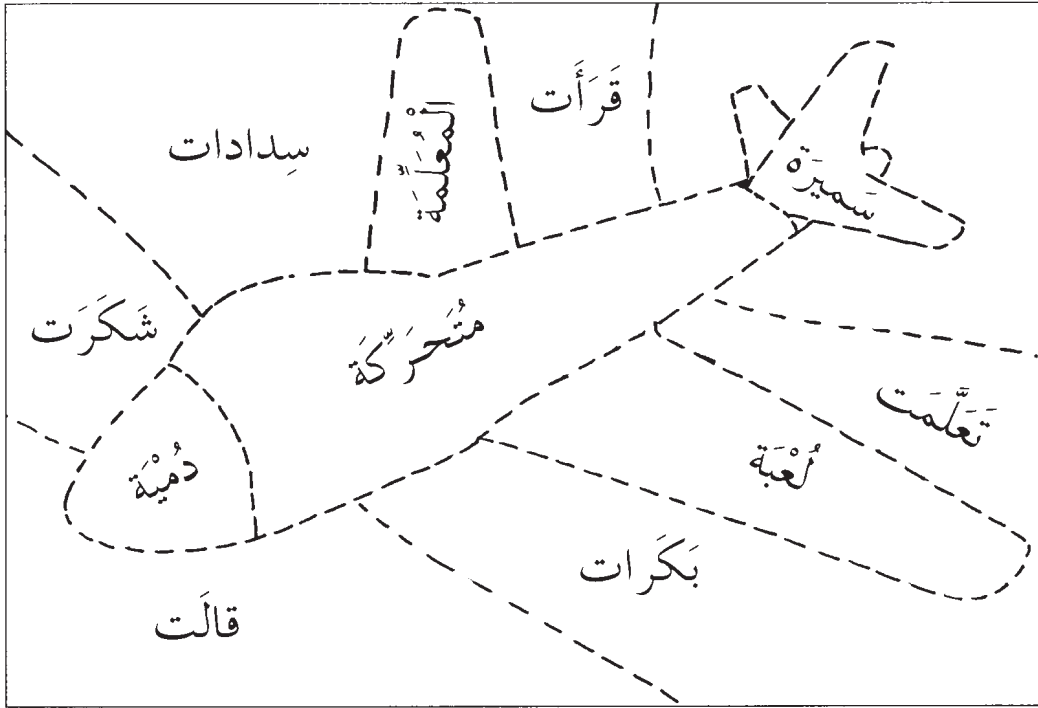
تَأْكُلُ



- ماذا ..... فِي الصَّبَاحِ يَا حَمْدُ ؟

- ماذا ..... فِي الصَّبَاحِ يَا هُدَى ؟

٨ أَلْوَنُ الْأَجْزَاءِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :



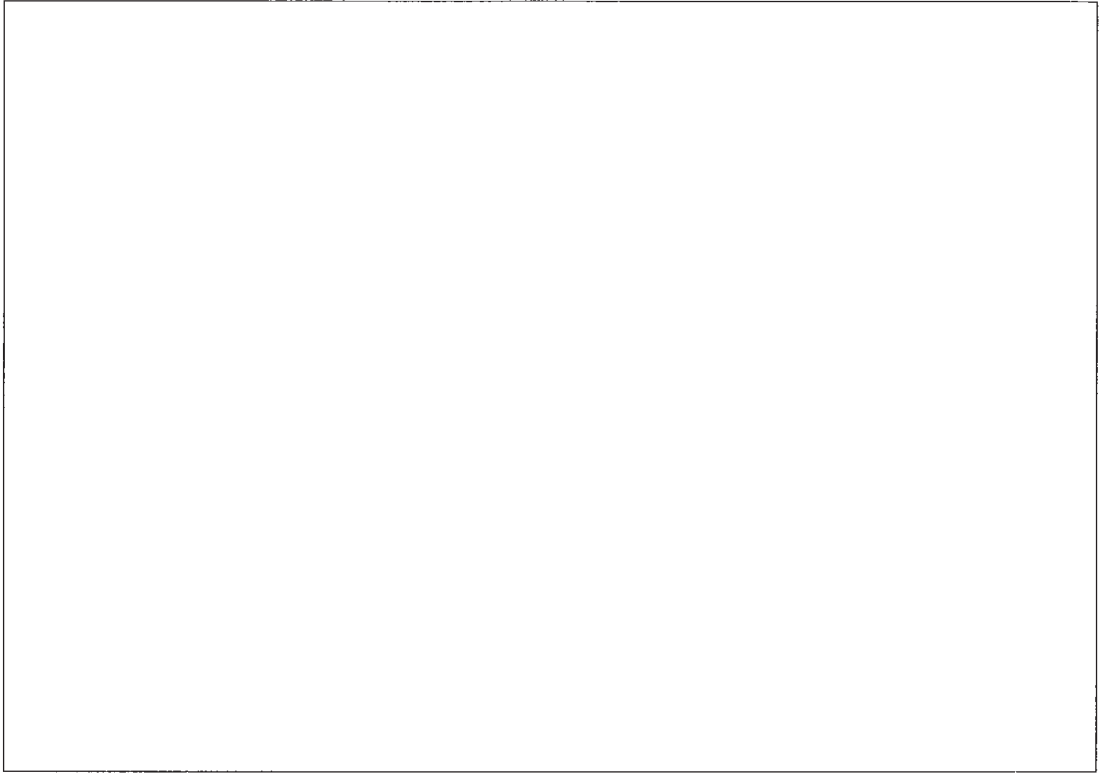
أَكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ : .....

٩ أَضْعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (.) (?) (:) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ :

- أَرَادَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي تَرْبِيَةَ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ
- سَأَلَ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَ هَلْ يُمَكِّنُنَا تَرْبِيَةَ أَسْمَاكِ
- الزَّيْنَةِ فِي الصَّفِّ
- أَجَابَ الْمُعَلِّمُ نَعَمْ، يُمَكِّنُكُمْ ذَلِكَ
- سَأَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَاذَا نَحْتَاجُ يَا أَسْتَاذُ

أ- أرسم صورة شيءٍ نصنعه من سعف النخيل :



ب- أُعبر عن هذه الصورة بجملتين مفيدتين :

..... -

.....

..... -

.....

## كَيْفَ تَصْنَعُ لُغْبَةً؟ (٢)

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ نَصِّ (كَيْفَ تَصْنَعُ لُغْبَةً؟) :

□ وَصَفُ إِنْسَانٍ □ أَقْصُوصَةٌ □ وَصَفُ عَمَلٍ شَيْءٍ

دَارَ الْحَوَارِ فِي النَّصِّ بَيْنَ شَخْصِيَّتَيْنِ ، مَنْ هُمَا؟

أَسْأَلُ عَنْ طَرِيقَةِ عَمَلِ سَلْطَةِ الْفَوَاكِهَ ، وَأُسَجِّلُهَا فِي دَفْتَرِي .

أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ بَيْنَ كُلِّ قَوْسَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ :



( ) بَكَرَاتٌ بِلا خُيُوطٍ .

( ) سِدَادَاتٌ مِنَ الْفَلِينِ .

( ) أَشْرِطَةٌ مِنَ الْمَطَّاطِ .

( ) خُيُوطٌ مِنَ الصُّوفِ .

( ) خُيُوطٌ مِنَ النَّايِلُونِ .

( ) خَرَزٌ .

( ) سِيخٌ مَعْدَنِيٌّ .

( ) مِقْصٌ صَغِيرٌ .

٥ أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ :



- أَحْضَرْتُ خُيُوطًا مِنَ الصَّوْفِ.



- جَمَعْتُ بَكَرَاتٍ بِلا خُيُوطٍ.



- وَزَنَ الْبَيْاعُ الْمَوْزَ.



- وَحَوْشُ الْغَابَةِ مُخْتَلِفَةٌ.

٦ أَكْتُبُ الْأَسْمَ الَّذِي بِهِ حَرْفٌ مَمْدُودٌ بِالْوَاوِ تَحْتَ الصُّورَةِ :



٧ أقرأ الجُمَلَ ، وألاحظ الحَرَكَةَ في نِهايَةِ الكَلِماتِ  
المُلوَّنة:

- يُصنَعُ القُفَّازُ مِنَ الخُيوطِ الصَّوْفِيَّةِ .
- يُصنَعُ القُفَّازُ مِنَ خُيوطِ صوْفِيَّةٍ .
- يُصنَعُ النَّحْلُ العَسَلَ مِنَ الأزْهارِ المُنَوَّعةِ .
- يُصنَعُ النَّحْلُ العَسَلَ مِنَ أزْهارٍ مُنَوَّعةٍ .
- تَصنَعُ أُمَّلٌ عِقْدًا مِنَ الخَرَزِ المُلَوَّنِ .
- تَصنَعُ أُمَّلٌ عِقْدًا مِنَ خَرَزٍ مُلوَّنٍ .

٨ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في المَكَانِ الخالي :

سِداداتٍ - مِقْصٌ - أَشْرِطَةٌ - خَيْطٌ - خَرَزٌ - سِيخٌ - صَغِيرٌ

- قَصَّتْ أُمَّلٌ الثَّوبَ بِ ..... .
- رَبَطَ عامِرٌ الطَّائِرَةَ بِ ..... طَوِيلٍ .
- تَحْتَاجُ سَمِيرَةٌ إِلَى ..... مِنَ المَطَّاطِ .
- اشْتَرَيْتُ عُلْبَةً ..... مُلوَّنٍ .

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ ( ) فِي الْمَكَانِ

٩

الْخَالِي :



قُطْن

صُوف

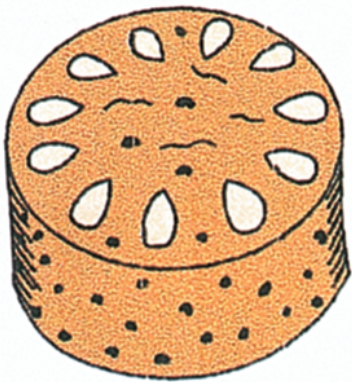


حَرِير

كَيْتَان

– نَصْنَعُ الثِّيَابَ مِنْ جِلْدٍ أَوْ .....

أَوْ ..... أَوْ ..... أَوْ .....



زُبْد

حَلِيب

بَيْض

سُكَّر

طَاجِين

فَاكِهَةٌ

– نَصْنَعُ الْكَعْكَ مِنْ بَيْضٍ وَ ..... وَ .....

وَ ..... وَ ..... وَ .....

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّورِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مُرْتَبَةً أَلْفَبَائِيًّا كَمَا فِي

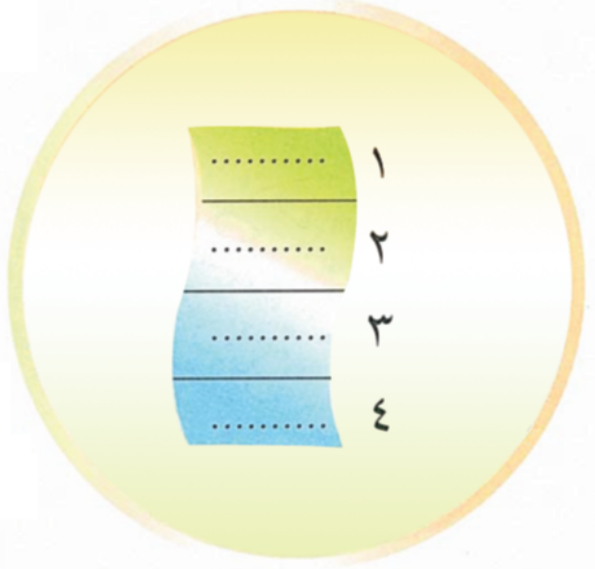
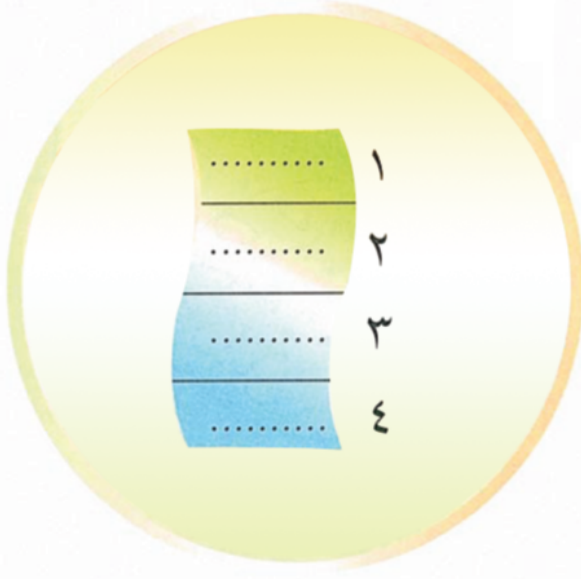


المِثَالِ:

أ



ب) أَرَسِّمُ أَوْ أَلصِّقُ صُورًا وَأُرْتَبُهَا أَلْفَبَائِيًّا:





أرّتب الصُّور؛ لِأَكُونِ قِصَّةً وَأَكْتُبُهَا :



( )



( )



( )

.....

.....

.....

.....

.....

## عَامِرٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

١ ماذا قرَّرَ عامِرٌ؟

٢ أَيْنَ حَفِظَ حُسَامٌ وَعَامِرٌ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

٣ لماذا اختارَ الْمُعَلِّمُ عامِرًا لِلإِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ حَفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

٤ أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عَدَوٌّ

بَعِيدٌ

صَغِيرٌ

قَلِيلٌ

طَوِيلٌ

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُسْتَطِيلِ :

المركز الصحي ، مركز الشرطة ، مركز  
تحفيظ القرآن الكريم ، مركز الإطفاء .

- أ - المكان الذي نتعالج فيه يُسمى .....
- ب - المكان الذي يُحافظ على الأمن يُسمى .....
- ج - المكان الذي نحفظ فيه القرآن يُسمى .....
- د - المكان الذي نستعين به في إطفاء الحريق يُسمى .....

في مدرستي مركز فيه كثير من الكتب والمواد التعليمية  
الأخرى.

أكتب :

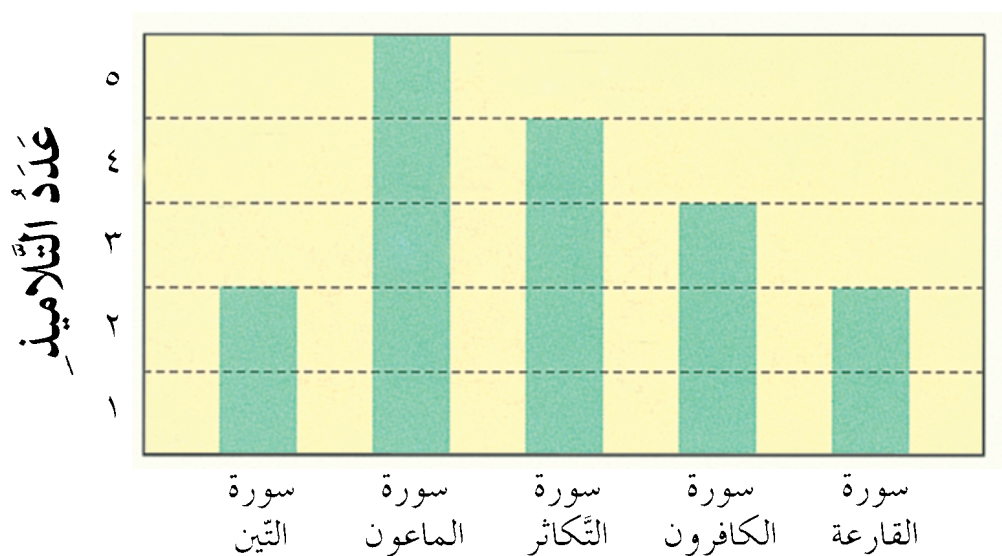


أ - اسم المركز :

ب - ماذا أستفيد منه :

أمامك رسمٌ يُبينُ أسماءَ بعضِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ وَعَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ حَفِظُوا كَلَامَهَا :

انْظُرْ إِلَى الرَّسْمِ، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :



أ - كم تلميذاً حفظ سورة الكافرون؟

ب - ما اسم السورة التي حفظها كلُّ التلاميذ؟

ج - هناك سورتان حفظهما اثنان من التلاميذ، فما هما؟

د - ما السورة التي لم يحفظها تلميذٌ واحدٌ من التلاميذ؟

٨ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ :

مِثَال

أَنَا حَفِظْتُ بَعْضَ السُّورِ .

أَنْتِ حَفِظْتِ بَعْضَ السُّورِ .

أَنْتَ ..... بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ .

أَنْتِ ..... الْكُتُبِ .

أَنَا ..... الْحَدِيثِ .

٩ - أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، وَأَلَا حِظُّ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ

الْمُلَوَّنَةِ فِيهَا وَأَنْطِقُهَا :

- حُسَامٌ وُلِدَ مُجْتَهِدًا .

- قَرَّرَ عَامِرٌ حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

جاءَ وَلَدٌ صَغِيرٌ.

– نَقُولُ : جاءَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ.

– نَقُولُ : نَجَحَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ .

: حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ الْكَبِيرَةُ .

: غَرَّدَ الْبُلْبُلُ الْجَمِيلُ .

: فَازَ الْفَرِيقُ الْمُتَعَاوِنُ .

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا

( ) :

– فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ وَأَشْجَارٌ وَطُيُورٌ.

– فِي الْمَكْتَبَةِ صُورٌ وَكُتُبٌ وَمَجَلَّاتٌ.

– فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ وَاسِعَةٌ.

أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ، وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي نُطْقِ آخِرِ الْكَلِمَتَيْنِ  
الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِيهِمَا :

ذَهَبَ حُسَامٌ مَعَ **عَامِرٍ** إِلَى الْمَرْكَزِ.

حَفِظَ **عَامِرٌ** سُورًا قَصِيرَةً.

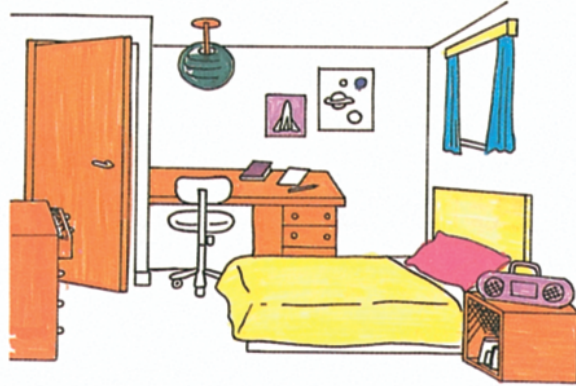
قَامَ **عَامِرٌ** بِحِفْظِ **عَدَدٍ كَبِيرٍ** مِنَ السُّورِ.

فِي الْقُرْآنِ **عَدَدٌ كَبِيرٌ** مِنَ السُّورِ.

تَعَلَّمَ **عَامِرٌ** فِي مَرْكَزٍ **قَرِيبٍ**.

الْمَرْكَزُ **قَرِيبٌ** مِنْ بَيْتِ **عَامِرٍ**.

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَكُونُ أَسْئَلَةً مُسْتَعْمَلًا (أَيْنَ) :



..... : س ١

..... : س ٢

..... : س ٣

..... : س ٤

## هُوَايَةٌ مَحْمُودٌ

١ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْهُوَايَاتِ.

.....

.....

٢ مَاذَا يَهْوَى مَحْمُودٌ؟

.....

.....

٣ مَا الْمَصَادِرُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَجْمَعَ مَحْمُودٌ مِنْهَا الْأَلْغَازَ؟

.....

.....

٤ مَا الْهُوَايَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي وَقْتِ فَرَاغِكَ؟

.....

.....

٥ أَضِعْ الْكَلِمَةَ الْمُحَوَّطَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ

عِنْدِي :

- عَرَضَ مَحْمُودٌ الْأَلْغَازَ. (عَرَضَ) التَّلْفَازُ مَسْرَحِيَّةٌ.

.....



## ٦ أَمَلْ أَلْمَكَانَ الْخَالِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالِ جَمَعَ مَحْمُودٌ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْغَازِ.

- حَفِظْتُ ..... السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ.
- زَارَ السَّائِحُ ..... مَدُنَ الْبَحْرَيْنِ.
- اشْتَرَيْتُ ..... الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ.

## ٧ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي :

مِثَالِ طَلَبَ مَحْمُودٌ إِلَى التَّلَامِيذِ حَلَّ الْأَلْغَازِ.

- أ - ..... الأَبُ ..... ابْنِهِ رَيَّ الزَّرْعِ.
- ب - ..... الطَّبِيبُ ..... الْمَرِيضِ .....
- ج - طَلَبَتِ الطِّفْلَةَ ..... أُمِّهَا .....

٨ أقرأ الجُمْلَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ :

- فِي مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ قِصَصٌ وَالْغَازُ وَصُورٌ جَدَابَةٌ.
- يَبْحَثُ مَحْمُودٌ فِي الْمَجَلَّاتِ عَنِ الْغَازِ مُتَنَوِّعَةً ،  
تَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ .
- يَكْتُبُ مَحْمُودٌ الْأَلْغَازَ فِي دَفْتَرٍ صَغِيرٍ .

	و
	و

٩ أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

هَذِهِ مَجَلَّةٌ قَدِيمَةٌ.

هَذِهِ الْمَجَلَّةُ قَدِيمَةٌ.

مِثَال

— هَذَا اللَّغْزُ سَهْلٌ .

— هَذِهِ الْهُوَايَةُ مُسَلِّيَةٌ .

— هَذَا الرَّسَامُ مَشْهُورٌ .

— هَذِهِ السَّبَّاحَةُ مَاهِرَةٌ .

أرّتب الكلمات الآتية بحسب ترتيب الحروف في الجدول، ثم أكون منها جملة مفيدة:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

هَيْثُمِ مَعَ وَرْدَةَ

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....
- .....

مَجَلَّةٌ فَرِيدٍ عِنْدَ

- ١ - عِنْدَ.
- ٢ - فَرِيدٍ.
- ٣ - مَجَلَّةٌ.
- عِنْدَ فَرِيدٍ مَجَلَّةٌ.

سَمِيرٍ خَلْفَ صَوْرَةِ

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....
- .....

شَجَرَةً أَمَامَ خَالِدٍ

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....
- .....

أَنْظُرْ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَأَكْتُبْ عَنِ الْهَوَايَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا كُلُّ فَرْدٍ  
مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ :



.....

.....

.....

.....

## هَيَّا نَفَكِّرْ

حَلُّ اللُّغْزِ :

(١) ..... (٢) ..... (٣) .....

أَقْرَأِ اللُّغْزَ الثَّلَاثَ، وَابْحَثْ فِيهِ عَنِ جَمْعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :



أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

٣

نَدِيٍّ  
مُبَلَّلٍ - رَطْبٍ  
جَافٍ

سَرِيعٍ  
بَارِعٍ - مُجِيدٍ  
مَاهِرٍ

أَوْرَاقٍ  
سُورٍ - سَاقٍ  
جُذُوعٍ

حُلُوٍّ  
مَالِحٍ - جَمِيلٍ  
حَامِضٍ

أَقْرَأُ الْمِثَالَ ، ثُمَّ أَمَلَأُ الْمَكَانَ الْخَالِيَ :

٤

مُحَمَّدٌ يُجِيدُ الرَّسْمَ ، فَهُوَ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ .  
أُخْتِي تُجِيدُ الطَّبْخَ ، فَهِيَ بَارِعَةٌ فِي الطَّبْخِ .

مِثَالٌ

- أُمِّي تُجِيدُ الْخِيَاطَةَ ، فَهِيَ ..... فِي الْخِيَاطَةِ .

- عَادِلٌ يُجِيدُ الْعَزْفَ ، فَهُوَ ..... فِي الْعَزْفِ .

أَضَعُ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلاً (ما) :

٥



مِثَال

س - مَا لَوْنُ هَذِهِ الْوَرْدَةِ؟

ج - لَوْنُ هَذِهِ الْوَرْدَةِ أَحْمَرٌ.



س - .....

ج - شَكْلُ هَذِهِ النَّافِذَةِ مَرْبَعٌ.



س - .....

ج - اسْمُ هَذَا الْحَيَّوانِ حِصَانٌ.



س - .....

ج - نَوْعُ هَذَا الْحَيَّوانِ مُفْتَرِسٌ.

## ما هو؟ ما هي؟

٦

حَيَوَانٌ كَبِيرٌ الْحَجْمِ ،  
يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ ،  
يُسَمَّى سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .

.....

حَيَوَانٌ أَلَيْفٌ ،  
لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ ،  
نَصَنَعُ مِنْ صُوفِهِ  
الْمَلَابِسَ .  
اسْمُهُ يَبْدَأُ بِالْخَاءِ .

.....

حَيَوَانٌ أَلَيْفٌ ، يَتَكَوَّنُ  
اسْمُهُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ،  
سَرِيعُ الْجَرِيِّ ، نُشَاهِدُهُ  
فِي السَّبَاقِ .

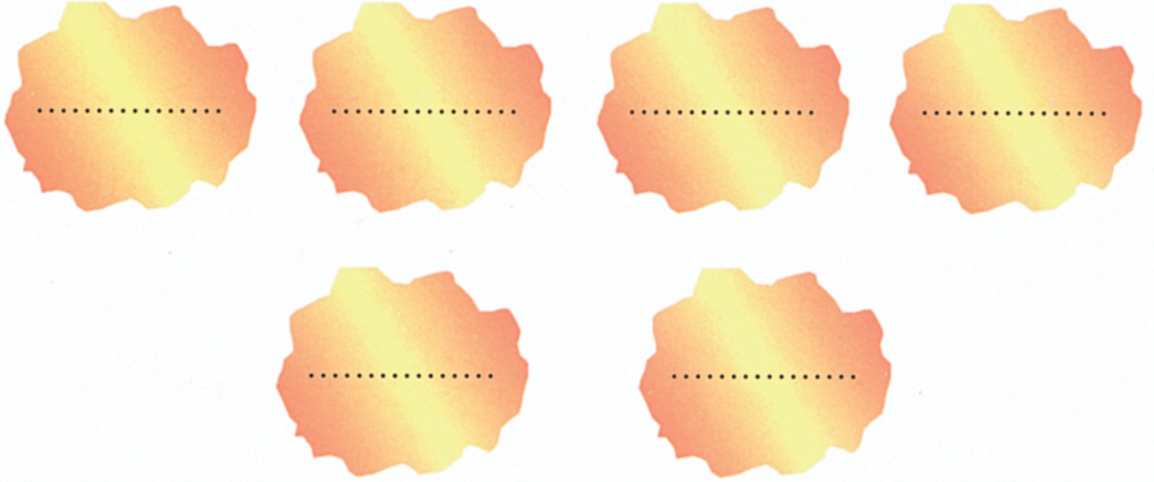
.....

أَضْحَمُ حَيَوَانٍ  
يَعِيشُ فِي الْبِحَارِ ،  
اسْمُهُ مُكَوَّنٌ مِنْ  
ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .

.....



أَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الضَّمِّ (و)،  
ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



أَبْحَثُ عَنِ الْغَازِ فِي مَجَلَّةٍ أَوْ كِتَابٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُ لُغْزًا  
أَعْجَبَنِي :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أجيب عن الأسئلة الآتية؛ لأكون منها فقرة مفيدة:

١- ماذا يهوى محمود؟

٢- أين جمع الألبان؟

٣- على من عرض الألبان؟

٤- ماذا طلب إلى تلاميذ صفه؟

تتكون الفقرة من مجموعة جمل متسلسلة.  
عندما أكتب فقرة:

- أترك فراغاً في بداية الفقرة.

- أكتب الجمل متسلسلة.

- أضع علامات الترقيم المناسبة بين الجمل.

- أضع النقطة (.) في نهاية الفقرة.



أكتب الفقرة:

.....

.....

.....

.....

## الغذاء المفيد

أضع إشارة (✓) في المربع المناسب :

هذا النص :  رسالة  حوار  وصف مكان

لماذا نادى الأمُّ عامراً وأملَ ؟

.....

ماذا أعدتِ الأمُّ للفطور ؟

.....

ماذا تناولتِ من الطعام في فطور اليوم ؟

.....

لماذا يحتاجُ الجسمُ إلى غذاءٍ مُنوعٍ ؟

.....

٦ أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :



نَقُولُ : يَنْمُو الطِّفْلُ فَيُصْبِحُ شَابًّا.



نَقُولُ : يَنْمُو الْجَرَّوُ فَيُصْبِحُ كَلْبًا.



نَقُولُ : يَنْمُو الْفَرْحُ فَيُصْبِحُ .....



نَقُولُ : يَنْمُو الْجَحْشُ فَيُصْبِحُ .....



نَقُولُ : يَنْمُو الشَّبْلُ فَيُصْبِحُ .....

٧ أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

١ - الْغِذَاءُ الْمُنَوَّعُ يَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

مِثَال

٢ - الْجُنْدِيُّ يَحْمِي الْبِلَادَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

..... - الْقِطَّةُ تَحْمِي صِغَارَهَا مِنْ

..... - الْفَلَّاحُ

..... - الْأَبُ

٨ أَكْمِلُ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْجِسْمُ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ مُفِيدٍ.

مِثَال

١- الكائناتُ الحيَّةُ ..... الهواءِ وَالماءِ.

٢- الأَطْفَالُ .....

٣- الأَسْنَانُ .....

٤- أَنَا .....

٩ أَصِلُ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

لأنَّهَا مُغَذِّيَةٌ.

لأنَّهُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.

لأنَّهَا تَحْمِينَا مِنَ الشَّمْسِ.

لأنَّهُ ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ.

١- نَشْرَبُ الحَلِيبَ ؛

٢- نَحْمِلُ المِظْلَةَ صَيْفًا؛

٣- نُحَافِظُ عَلَى المَاءِ؛

٤- نَأْكُلُ الفَاكِهَةَ؛

١٠ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (لأنَّه) أَوْ (لأنَّها) :

١- لِمَاذَا نَهْتَمُّ بِالقِرَاءَةِ؟ .....

٢- لِمَاذَا نَحِبُّ الوَطْنَ؟ .....

١١ أَقْرَأُ وَأَنْتَبَهُ إِلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ (ـُ) :  
أَعَدَّتْ أُمِّي بَيْضًا وَحَلِيًّا وَعَسَلًا وَخُبْزًا وَقِطْعَةً مِنْ  
الْجُبْنِ.

١٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي آخِرِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

- شَرِبَ بِاسْمِ كَوْبًا مِنَ الْحَلِيبِ .....
- اشْتَرَى خَالِدٌ عِنَبًا وَرُطْبًا .....
- أَعَدَّتْ أُخْتِي سَلْطَةً مِنْ خَسِّ وَجَزَرٍ وَخِيَارٍ .....
- تَنَاوَلَ عَلِيٌّ مَرَقَةً لَحْمٍ لَذِيذَةً .....

١٣ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ :

فُجَلًا

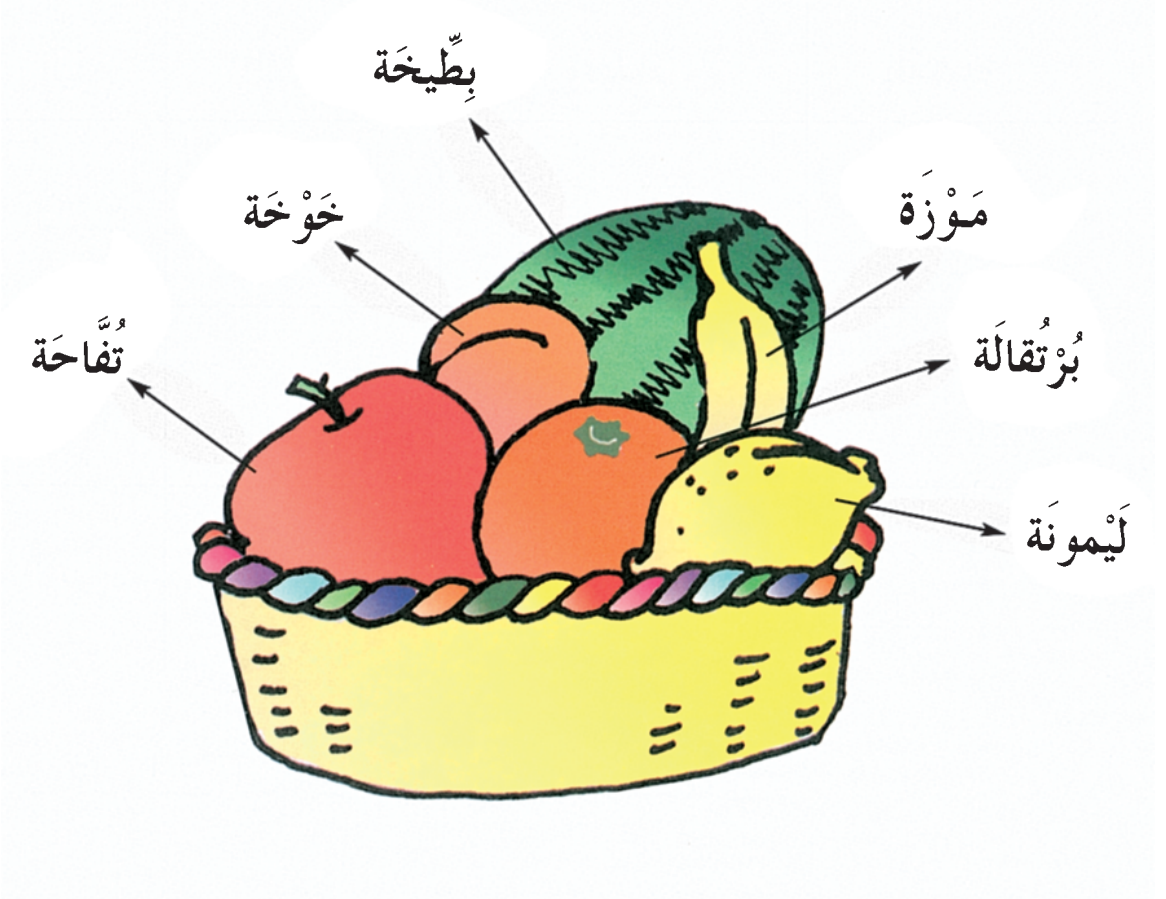
فَوْلًا

بَصَلًا

عَسَلًا

- يَبِيعُ الْخُبَّازُ خُبْزًا وَ ..... سَاخِنًا.
- قَطَعَ الطَّبَّاحُ ..... فَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ.
- تَنَاوَلْتُ ..... صَافِيًا.
- زَرَعَ أَبِي ..... فِي الْحَدِيقَةِ.

١٤ أَقْرَأْ أَسْمَاءَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي فِي السَّلَّةِ ، وَأَكْتُبْهَا مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ  
(ـ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :



— عَصَرْتُ ..... عَلَى الطَّعَامِ.

— أَكَلَ أَخِي ..... وَ ..... وَ .....

— اشْتَرَى أَبِي ..... كَبِيرَةً.

— أَطْعَمَ الْوَالِدُ الْقِرْدَ .....

أَقْرَأُ الْجَدْوَلَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :  
تَنَاوَلْتُ أَمْلٌ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ :

اليوم	الفطور	الغداء	العشاء
السَّبت	حَلِييًّا - يَبِيضًا خُبْزًا	دَجَاجًا - فَاكِهَةً خَضِرَاوَاتٍ - أُرْزًا	لَبَنًا - فَاكِهَةً زُبْدًا - خُبْزًا
الأَحَد	حَلِييًّا - جُبْنًا خُبْزًا - عَسَلًا	لَحْمًا - خَضِرَاوَاتٍ فاكِهَةً - خُبْزًا	حَلِييًّا - خُبْزًا جُبْنًا - فَاكِهَةً
الاثْنَيْن	حَلِييًّا - خُبْزًا فولًا	سَمَكًا - خَضِرَاوَاتٍ فاكِهَةً - أُرْزًا	خُبْزًا - فَاكِهَةً لَحْمًا

١ - تَنَاوَلْتُ أَمْلٌ يَوْمَ السَّبتِ فِي الفَطُورِ :

٢ - الطَّعَامُ الَّذِي يَتَكَرَّرُ يَوْمِيًّا فِي غَدَائِ أَمْلٍ :  
الْفَاكِهَةُ وَ.....

٣ - الطَّعَامُ الَّذِي يَتَكَرَّرُ يَوْمِيًّا فِي عَشَائِ أَمْلٍ :  
الْفَاكِهَةُ وَ.....

٤ - أَرَسُمُ جَدْوَلًا فِي دَفْتَرِي كَجَدْوَلِ أَمْلٍ ، وَأَكْتُبُ فِيهِ  
أَسْمَاءَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَنَاوَلْتُهَا.



## عيدنا الوطنيُّ

أضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ :

نَوْعُ النَّصِّ :

قِصَّةٌ  وَصْفُ أَحْدَاثٍ  حِوَارٌ

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :

الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ	اسْمُ الشَّخْصِ
عَلَّقَ صُورًا وَزِينَاتٍ.	عَامِرٌ
صَنَعَ أَعْلَامًا صَغِيرَةً.	.....
.....	مَحْمُودٌ
.....	سَمِيرٌ

أُكْمِلُ الْفَرَاحَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَتَدَرَّبُ

يُقَدِّمُ

إِلْقَاءِ

شَارَكَ مُحَمَّدٌ فِي احْتِفَالَاتِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ،  
فَأَخَذَ ..... عَلَى ..... قَصِيدَةَ نَشِيدِ الْبَحْرَيْنِ، وَبَعْدَ  
أَنْ حَفِظَهَا أَرَادَ أَنْ ..... هِيَ فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي أَرَى فِيهِ كُلَّ لَافِتَةٍ :

٤

لا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ

الزَّمِ الْهُدُوءَ

حَافِظْ عَلَى الْكِتَابِ

تَمَهَّلْ ، أَمَامَكَ مَدْرَسَةٌ

الرُّمُوزُ فِي اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ تَعْنِي :



أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

٦

أَنَا أَحِبُّ الْبَحْرَيْنِ. نَحْنُ نَحِبُّ الْبَحْرَيْنِ.

مِثَال

أَنَا أَعْلَقُ الصُّورَ. نَحْنُ ..... الصُّورَ.

أَنَا أَصْنَعُ أَعْلَامًا صَغِيرَةً. نَحْنُ ..... أَعْلَامًا صَغِيرَةً.

أَنَا أَكْتُبُ عَلَى لَافِتَاتٍ. نَحْنُ ..... عَلَى لَافِتَاتٍ.

أَنَا أَتَدَرَّبُ عَلَى إِقَاءِ كَلِمَةٍ. نَحْنُ ..... عَلَى إِقَاءِ كَلِمَةٍ.

أُكْمِلُ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْمِلًا (أَنَا)، (نَحْنُ) :

٧

نَحْنُ



أَنَا



نَحْنُ نُرَاجِعُ دُرُوسَنَا.

أَنَا أُرَاجِعُ دُرُوسِي.

نَحْنُ .....

أَزُورُ أَقْرَابِي.

نَحْفِظُ عَلَى نِظَافَةٍ صَفْنَا.

نَحْنُ .....

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْحَابِي.

أَكْتُبُ الْحُرُوفَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ  
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا فِي الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ أُرَكِّبُ  
مِنْهَا كَلِمَةً :



مَكْتُبٌ - كَاتِبٌ - مَكْتُوبٌ - كِتَابٌ

مِثَالٌ

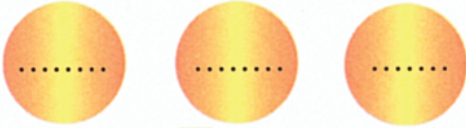


الْحُرُوفُ الْمُتَكَرِّرَةُ :

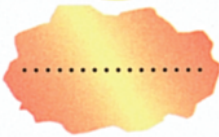
ك ت ب  
ك ت ب

الْكَلِمَةُ :

مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ - يَصْنَعُ

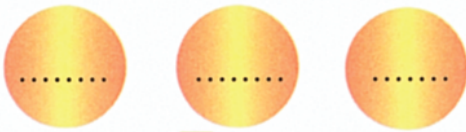


الْحُرُوفُ الْمُتَكَرِّرَةُ :

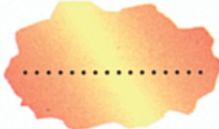


الْكَلِمَةُ :

فَرَحَةٌ - فَرَّحَانٌ - يَفْرَحُ - نَفْرَحُ



الْحُرُوفُ الْمُتَكَرِّرَةُ :



الْكَلِمَةُ :

٩ أقرأ الجُمْلَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِأَخْرِهَا تَنْوِينُ  
بِحَسَبِ الجَدْوَلِ :

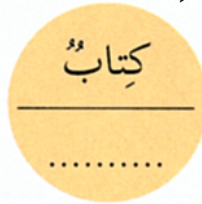
و	و	و
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- التَّلَامِيذُ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ كَبِيرٍ .

- مَا جِدُّ يَصْنَعُ أَعْلَامًا صَغِيرَةً .

- فِي الصَّفِّ لَافِتَاتٌ كَثِيرَةٌ .

١٠ أَجْعَلُ الكَلِمَاتِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ (ـ) ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا  
الْمُنَاسِبِ مِنَ الجُمْلِ الْآتِيَةِ :



- صَنَعْتُ عَلَمًا مِنْ وَرَقٍ مُلَوَّنٍ .



- قَرَأْتُ ..... عَنْ آثَارِ الْبَحْرَيْنِ .



- تَابَعْتُ ..... عَنْ طُيُورِ الْبَحْرَيْنِ .



- أَنْشَدْتُ ..... فِي الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ .

## أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الأسمهم :

بداية الفقرة ( فراغ )  
 علامة ترقيم ( ، )  
 علامة ترقيم ( ! )  
 علامة ترقيم ( ، )  
 علامة ترقيم ( ، )  
 علامة ترقيم ( ، )  
 علامة ترقيم ( . )

ما أخلاه من يوم! نحتفل فيه بعيدنا  
 الوطني، فنرفع الأعلام، ونعلق الزينات  
 في كل مكان، ويث التلغاز البرامج  
 المختلفة عن وطننا الحبيب، كما تقام  
 المهرجانات والألعاب النارية ابتهاجاً بهذا  
 اليوم.

بعد قراءة الفقرة لاحظ ما يأتي :

- ترك فراغ في بداية الفقرة.

- كتابة الجمل بتسلسل.

- وضع علامات الترقيم المناسبة بين الجمل ( ! ، )

و في نهاية الفقرة. ( . )

## رِسَالَةٌ مِنَ الدَّمَامِ

١ أَيْنَ يَعِيشُ خَالِدٌ؟

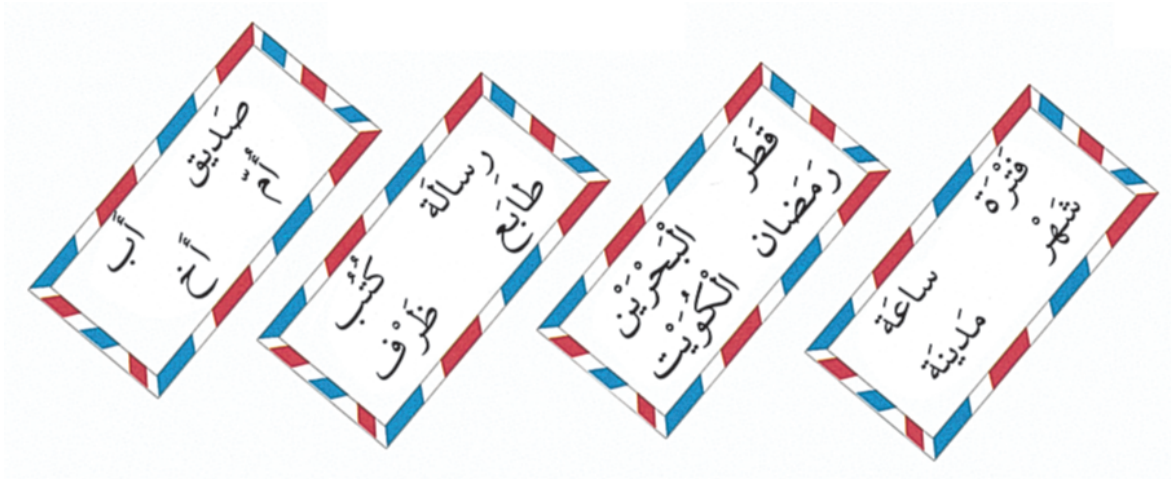
٢ لِمَاذَا كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً لِابْنِ خَالَتِهِ عَامِرٍ؟

٣ أضع إشارة (✓) في المربع المناسب:

هَدَفَ رِسَالَةَ خَالِدٍ:

تَهْنِئَةٌ   
 دَعْوَةٌ إِلَى زِيَارَةٍ   
 شُكْرٌ

٤ أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

٥

أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ تَكُونَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

مِثَال

يَحْفَظُ أُمِّي وَأَبِي.

يُوفِّقُنِي فِي دُرُوسِي.

أَرَى وَطَنِي فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ دَائِمًا.

يَنْصُرُ الْمُسْلِمِينَ.

أَسْتَعْمِلُ «يَسْرُنِي أَنْ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

٦

يَسْرُنِي أَنْ أَرَاكَ قَرِيبًا.

مِثَال

يَسْرُنِي أَنْ

يَسْرُنِي أَنْ

يَسْرُنِي أَنْ

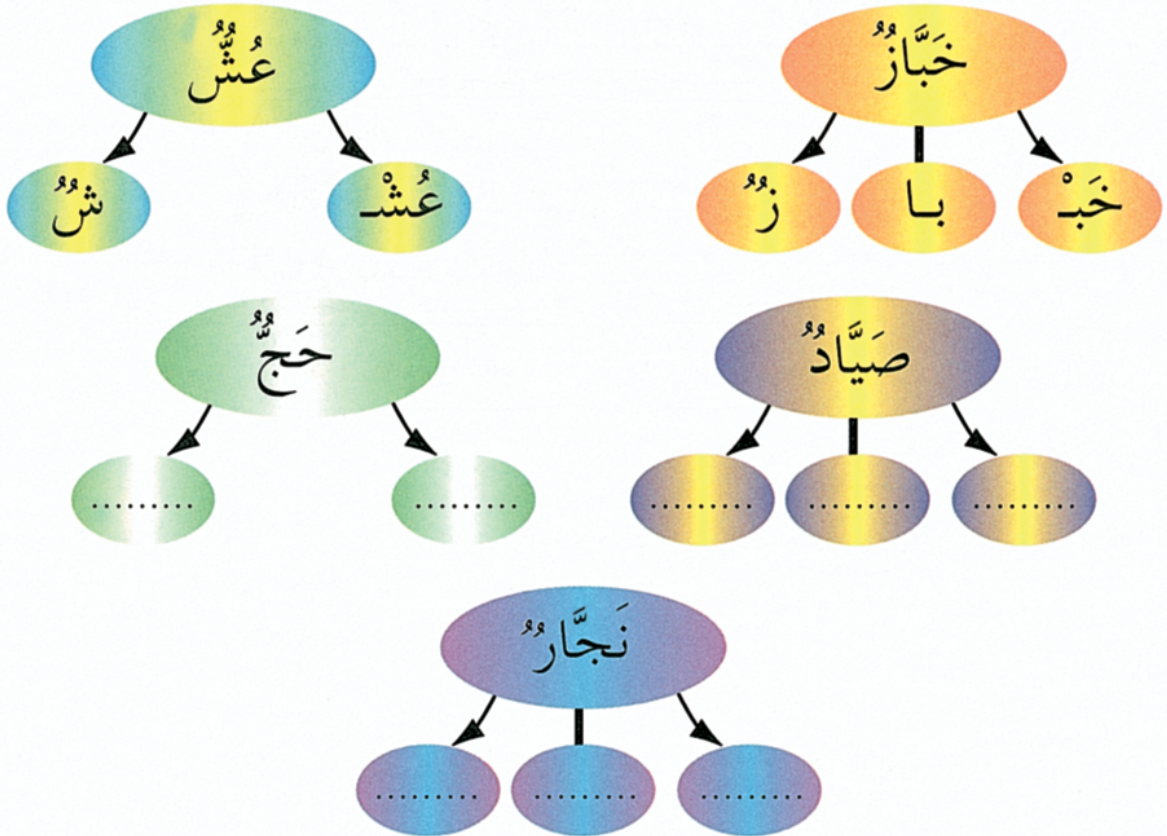


٧ أقرأ الكلمات التي تحتوي حُرُوفاً مُشَدَّدةً ، وأضعها في  
المكان المناسب من الفقرة :

تَمَنِّيَاتِي    عَمَّانَ    الصَّحَّةِ    أُمِّي    حَبِّي    تَحِيَّاتِي

سافرَ أبي و ..... إلى ..... ، فكتبتُ رسالةً  
إليهما تحمِلُ ..... و ..... وشوقِي، و .....  
لَهُما بدوامٍ ..... والعافية.

٨ أُحللُ الكلمات التي تحتوي حُرُوفاً مُشَدَّدةً كما في المثال :



## ٩ أقرأ الرسالة، وَاَتَعَرَّفْ أَجْزَاءَهَا :

مَكَانُ كِتَابَةِ  
الرَّسَالَةِ وَتَارِيخُهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّمَّامُ،  
السَّبْتُ ١٩ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٤٢١ هـ  
الموافق ٢٥ مارس ٢٠٠٠ م

اسْمُ مَنْ أُرْسِلَتْ  
إِلَيْهِ الرَّسَالَةُ  
(الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ)

إِلَى ابْنِ خَالَاتِي الْعَزِيزِ عَامِرٍ...

مُقَدِّمَةُ الرَّسَالَةِ  
(التَّحِيَّةُ)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ...  
أَهْدِي إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي وَتَحِيَّاتِ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي،  
وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ تَكُونَ أَنْتَ وَالْأُسْرَةُ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

مَایَطْلُبُهُ الْمُرْسِلُ  
(هَدَفُ الرَّسَالَةِ)

ابن خالتي العزيز  
لَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا يَا عَامِرُ، وَيَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ  
قَرِيبًا فِي مَدِينَتِنَا الدَّمَّامِ.

خِتَامُ الرَّسَالَةِ

لَكَ يَا عَامِرُ وَلِلْأُسْرَةِ الْعَزِيزَةِ أَجْمَلُ التَّحِيَّاتِ.

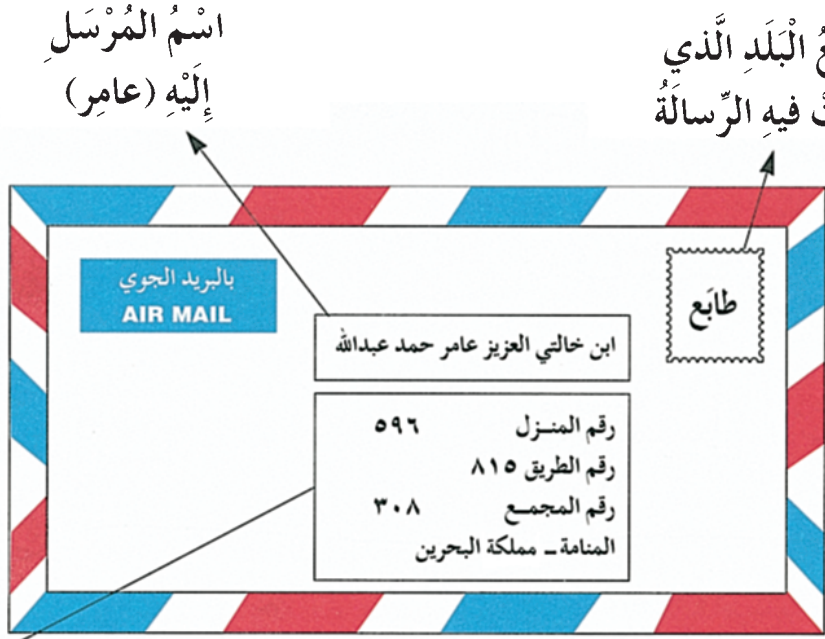
اسْمُ كَاتِبِ الرَّسَالَةِ  
(الْمُرْسِلُ)

الْمُخْلِصُ  
خَالِدُ

# أقرأ ما كتبه خالدٌ على ظرفِ الرسالة :

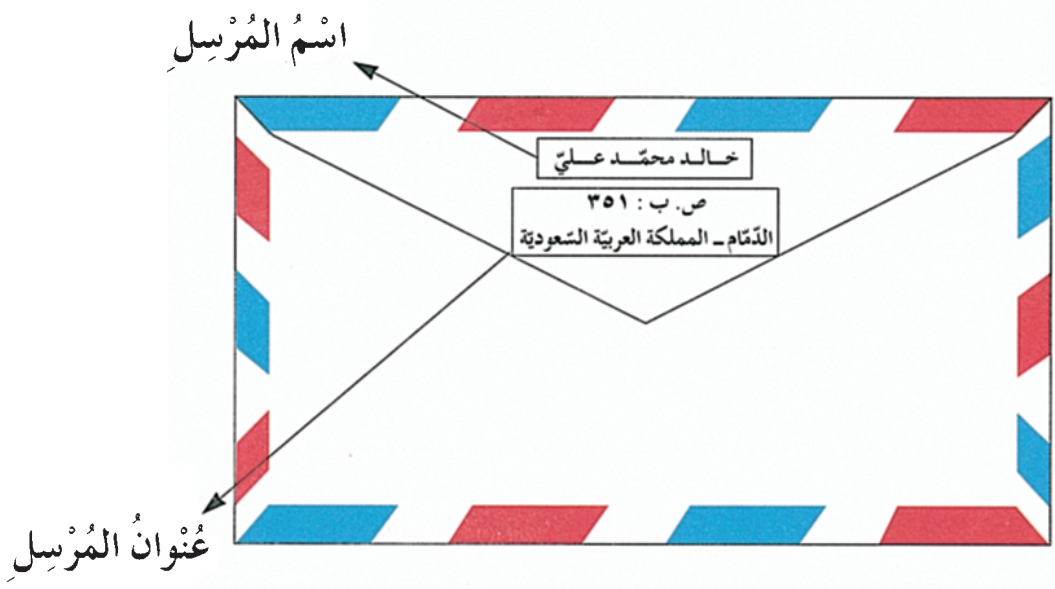


أ -



عنوانُ المرسلِ إليه

ب -



أَتَخَيَّلُ أَنْ عَمِّي أَوْ خَالِي أَهْدَانِي هَدِيَّةً، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً

شُكْرًا، مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ

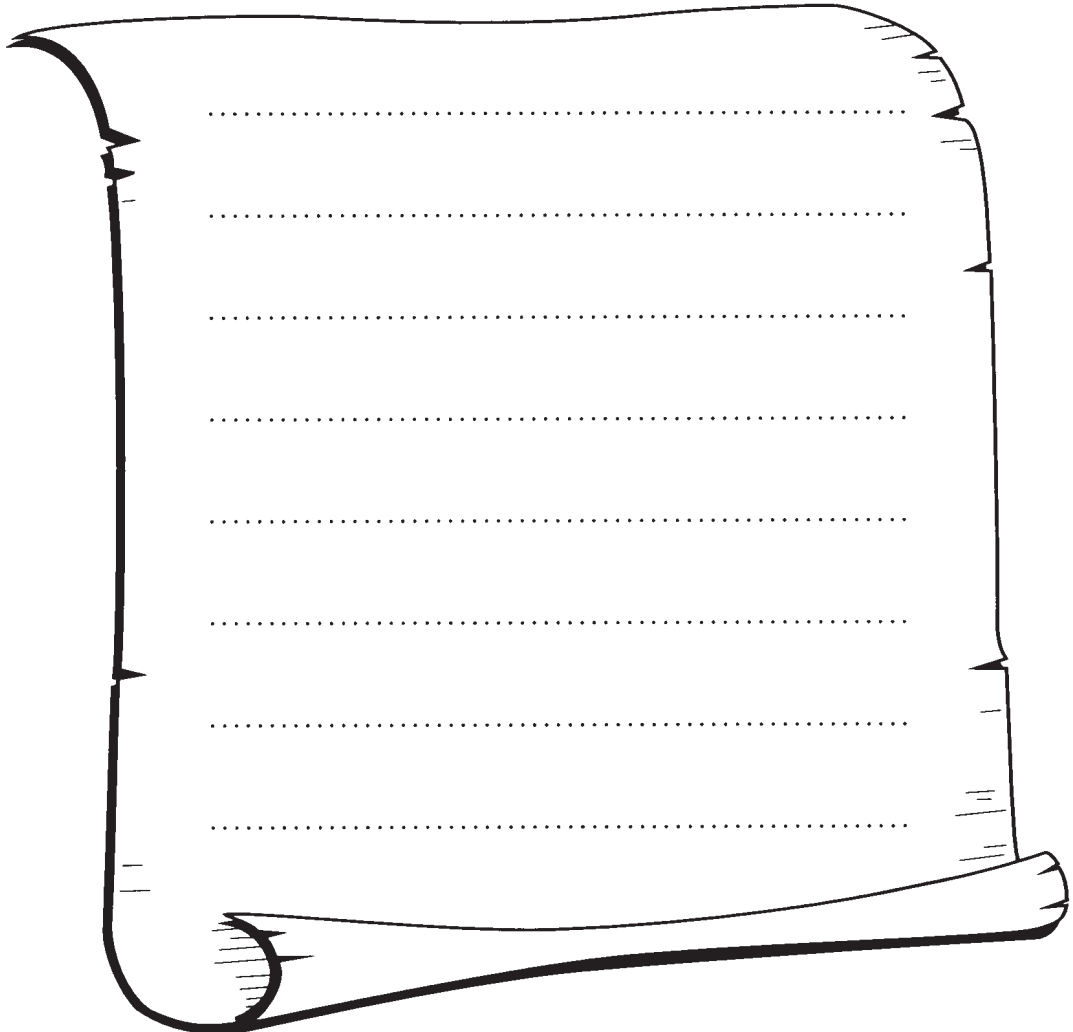
مَكَانُ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ وَتَارِيخُهَا

هَدَفُ الرِّسَالَةِ (شُكْرًا)

مُقَدِّمَةُ الرِّسَالَةِ (التَّحِيَّةُ)

اسْمُ الْمُرْسَلِ (اسْمِي)

خِتَامُ الرِّسَالَةِ



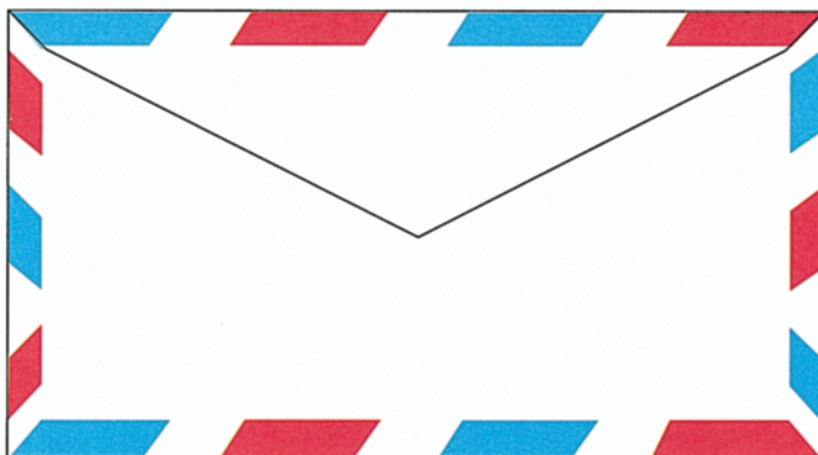
أَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ مَا يَلْزَمُ :

١٢

أ -



ب -



جِسْرُ الْمَحَبَّةِ

١ ما اسْمُ مَنْ يُوَصِّلُ الرَّسَائِلَ إِلَى النَّاسِ؟

.....

٢ ما شُعُورُ عَامِرٍ عِنْدَمَا اسْتَلَمَ الرَّسَالََةَ؟

.....

٣ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَامِرٍ، كَيْفَ سَتَرُدُّ بِسُرْعَةٍ عَلَى دَعْوَةِ خَالِدٍ؟

.....

٤ بِمَاذَا سَافَرَ عَامِرٌ وَأَسْرَتْهُ إِلَى الدَّمَامِ؟

.....

٥ ما اسْمُ الْجِسْرِ الَّذِي يَرْبُطُ الْبَحْرَيْنِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
السُّعُودِيَّةِ؟

.....

٦ لِمَاذَا بُنِيَ هَذَا الْجِسْرُ؟

.....

٧ تَسْتَقْبِلُ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ عَنْ طَرِيقِ جِسْرِ الْمَلِكِ فَهَذَا الْكَثِيرَ مِنْ جَنَسِيَّاتِ  
الدُّوَلِ الْأُخْرَى، كَيْفَ نَكُونُ عِلَاقَاتٍ مُتَسَامِحَةً مَعَهُمْ؟

.....

أحوظُ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ بِحَسَبِ الْمِثَالِ :

			
سَيَّارَات			سَيَّارَةٌ

.....	دَوْلَةٌ
زِيَارَات	.....
.....	جِسْرٌ
جُزُرٌ	.....

١٠ أ - أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِالضَّمِّ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ :

جَدِيدٌ

خَفِيفٌ

قَصِيرٌ

كَثِيرٌ

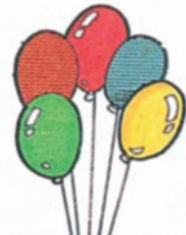
قَلِيلٌ

قَدِيمٌ

ثَقِيلٌ

طَوِيلٌ

ب - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي الْفَرَاغِ :

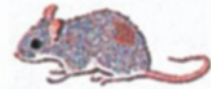


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



أَكْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١١

الْأُسْرَةَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الدَّمَامِ .  
التَّلْمِيذُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

مِثَال

- الْعَامِلُ ..... إِلَى الْمَصْنَعِ .  
– الطَّيْبَةُ ..... إِلَى الْمُسْتَشْفَى .  
– الْمُسَافِرُ ..... إِلَى الْمَطَارِ .

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

١٢

أَضْحَمَ | أَجْمَلَ | أَعَذَبَ | أَسْرَعَ | أَطْوَلَ

مَا أَضْحَمَ هَذَا الْجِسْرَ !

مِثَال



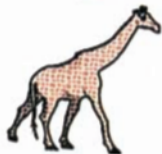
– مَا ..... هَذَا الْمَاءُ !



– مَا ..... هَذَا الْحِصَانُ !



– مَا ..... هَذِهِ الْأَزْهَارُ !



– مَا ..... هَذِهِ الزَّرَافَةُ !

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

١٣

أَحَدَثِ

أَطْوَلَ

أَقْبَحِ

أَجْوَدِ

جِسْرُ الْمَلِكِ فَهْدٍ مِنْ أَطْوَلَ جُسُورِ الْعَالَمِ.

مِثَال

- لُؤْلُؤُ الْبَحْرَيْنِ مِنْ ..... أَنْوَاعِ اللَّؤْلُؤِ.

- صَوْتُ الْغُرَابِ مِنْ ..... الْأَصْوَاتِ.

- مَدِينَةُ حَمَدٍ مِنْ ..... الْمُدُنِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

● أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ ، وَأَنْتِبِهِ لِلْفِظِ (ض) وَ (ظ) :

١٤

- مَا أَضْحَمَ هَذَا الْفِيلَ !

- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْبَحْرِ !

أَكْتُبُ «ض» أَوْ «ظ» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

١٥

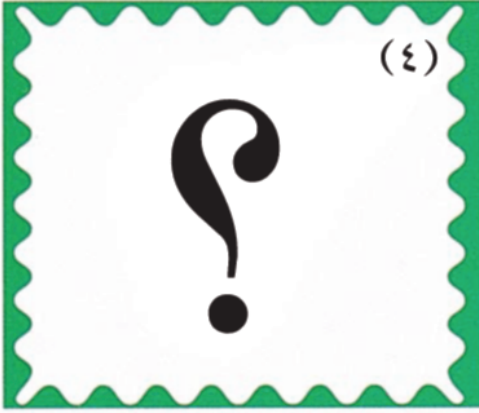
- نَ ..... رَ عَامِرٌ إِلَى الْبَحْرِ.

- أَكْرَمَ أَبِي ..... يَفَهُ.

- حَ ..... رَ عَامِرٌ الْحَفْلَ.

أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ، وَأَكْتُبُ :

١٦



- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....

٤ - أَتَخَيَّلُ مَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَأَكْتُبُ :

.....

هَيَّا نَلْعَبْ

١ ماذا رَسَمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ؟

.....

٢ لِمَاذَا ضَحِكَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا حَاوَلَ أَيْمَنُ رَسْمَ ذَيْلِ الْقِطَّةِ؟

.....

٣ لِمَاذَا صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِأَحْمَدَ؟

.....

٤ مَعْنَى (عَصَب) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

عَصَبَ أَيْمَنُ عَيْنَيْهِ بِمَنْدِيلٍ.

عَصَبَ الطَّيْبِ قَدَمَ الْمَرِيضِ بِضِمَادَةٍ.

عَصَبَتْ أَمِينَةُ إِصْبَعَهَا الْمَجْرُوحَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الشَّاشِ.



أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ،  
وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ :

صَبَاحَ - فَوْقَ - تَحْتَ - لَيْلَ  
دَقِيقَةَ - وَرَاءَ - ظُهْرَ - خَلْفَ  
عَصْرَ - شِتَاءَ - أَمَامَ - سَنَةَ

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ :

أَرْقَامٍ

نُقُودٍ

سَمَكٍ

أَوْرَاقٍ

ذَيْلٍ



..... رَسَمَ الْمُعَلِّمُ قِطَّةً بِلَا



..... أَهْدَانِي أَبِي سَاعَةً بِلَا



..... شَاهَدْتُ شَجَرَةً بِلَا



..... اشْتَرَيْتُ حَوْضًا بِلَا

٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا  
فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

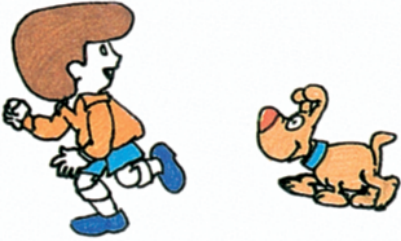
أَمَامَ      خَلْفَ      فَوْقَ      تَحْتَ



- الْكِتَابُ ..... الطَّائِلَةُ.



- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ ..... السَّبَّوْرَةَ.



- يَجْرِي الْكَلْبُ ..... الْوَلَدِ.



- تَقِفُ الْبِنْتُ ..... الْمِظْلَةَ.

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبَهُ إِلَى نُطْقِ (الـ) :

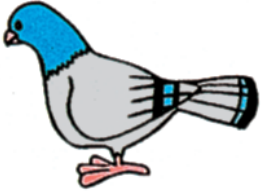



القَمَرُ جَمِيلٌ.

- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ.  
- أَضَعُ « أَل » فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَال

.....	.....	بَقْرَةٌ	
.....	.....	الْبَقْرَةَ	

.....	.....	حَمَامَةٌ	
.....	.....	الْحَمَامَةَ	

.....	.....	عَنْكَبُوتٌ	
.....	.....	الْعَنْكَبُوتَ	

٩ أَضَعُ «ال» فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُهَا :



كيس.....



كأس.....



كرسي.....

ك



مطرقة.....



مشط.....



منشار.....

م



عنب.....



عين.....



عصفور.....

ع

١٠ أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُ (ال) فِي أَوَّلِهَا وَأَقْرَأُهَا :

أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ	أسد الأسد
ف	ق	ك	م	هـ	و	ي	



١١ أ - أبحثُ عَنْ أَسْمَاءِ الصُّورِ الْآتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ ،

وَأَكْتُبُهَا :

م	ن	ز	ل	ج
ف	أ	س	د	م
ق	ر	د	ج	ل
ي	ن	ف	ر	و
ر	ب	ط	ة	ح



.....



أرنب



.....



.....



.....

ب - أَكْتُبُ «أ» فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

الأرنب حيوان أليف.

مثال

- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●

أُعْبِرْ بِفِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ عَنِ الصَّوْرَةِ ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى :

١٢



تَرَكَ فَرَاغٍ فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ .

كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِتَسْلُسُلٍ .

وَضَعَ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ صَاحِحَةً .

Blank writing area with a blue border and a white background. The area contains six horizontal dotted lines for writing practice.

## أَيْنَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ؟ (١)

١ متى خَرَجَ الأَرْنَبُ إِلَى المَزْرَعَةِ؟

٢ لِمَاذَا سَأَلَ الأَرْنَبُ عَنِ الشَّمْسِ؟

٣ بِمَاذَا أَجَابَ الدَّيْكَ الأَرْنَبَ؟

٤ مَنْ قَابَلَ الأَرْنَبَ فِي الطَّرِيقِ؟

٥ عَلَى مَاذَا اتَّفَقَتِ الحَيَوَانَاتُ؟

٦ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا الاتِّفَاقُ بِرَأْيِكَ؟

٧ أَكْمِلُ الفَّرَاقَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

أَقْصَى

البَحْثُ

أَسْرَعَتْ

طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى التَّلْمِيذَاتِ ..... عَنِ مَعْلُومَاتِ حَوْلِ الشَّمْسِ،  
وَإِحْضَارَهَا بـ ..... سُرْعَةٍ، فَ..... زَيْنَبُ إِلَى الحَاسُوبِ  
«الْكُمْبِيُوتَرِ» وَاسْتَعْمَلَتْ بَرْنَامِجًا اسْمُهُ «عَالَمُ الفَضَاءِ».



أ- أَكْتُبُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي كَمَا فِي الْمِثَالِ ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



مِثَال



- ..... الْمُؤَذِّنُ النَّاسَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.



- ..... جَرَسُ السَّاعَةِ النَّائِمِ.



- ..... رَنِينُ الْهَاتِفِ الطَّيِّبِ.

ب- أَضَعُ كَلِمَةَ (يُوقِظُ) أَوْ (تُوقِظُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

.....

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ (أ) وَ (ب) ثُمَّ أَقْرَأُ :

٩

لَقَدْ تَأَخَّرَتِ الشَّمْسُ، رُبَّمَا نَسِي  
صَدِيقِي الدَّيْكَ أَنْ يُوقِظَهَا.

أ

- أَبِي لَمْ يَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ ..... يَذْهَبُ غَدًا.
- فَاطِمَةُ لَمْ تَحْضُرْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... تَكُونُ مَرِيضَةً.
- .....

خَرَجَ الْأَرْنَبُ - كَعَادَتِهِ - إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

ب

- قَرَأَ أَبِي - ..... - الْجَرِيدَةَ الْيَوْمِيَّةَ.
- أَكَلَ جَدِّي - ..... - بَعْضَ التَّمْرِ فِي الصَّبَاحِ.
- .....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١٠

- هَلْ نَسِيتَ أَنْ تُوقِظَ الشَّمْسَ الْيَوْمَ؟

مِثَال

- لا، ما نَسِيتُ أَنْ أُوقِظَ الشَّمْسَ.



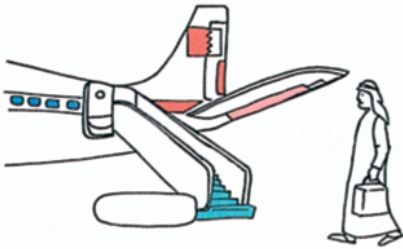
• هَلْ قَرَأْتَ جَمِيعَ كُتُبِ الْمَكْتَبَةِ؟

.....



• هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْقَمَرِ؟

.....



• هَلْ زُرْتِ جَمِيعَ بِلَادِ الْعَالَمِ؟

.....



• هَلْ حَفِظْتَ سُورَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ جَمِيعَهَا؟

.....

١١ أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، وَأَنْتَبُهُ إِلَى لَفْظِ «ال» فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ لَمْ تَظْهَرَ الشَّمْسُ ،  
رُبَّمَا نَسِيَ الدَّيْكَ أَنْ يُوقِظَهَا فِي الصَّبَاحِ .

١٢ أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي ، وَأَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ :

شَمْس		مِثَال
الشَّمْس		
شَبَكَة		شَمْعَة
.....		.....

١٣ أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْمَوْجُودِ فِي الْمُرَبَّعِ ، ثُمَّ أُدْخِلُ  
«ال» عَلَى الْكَلِمَاتِ ، وَأَقْرَأُهَا :

.....	.....	د
.....	.....	

.....	تَعَلَب	ث
.....	التَّعَلَب	

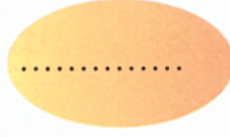
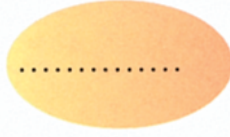
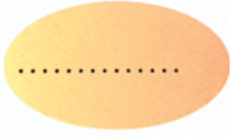
.....	.....	ر
.....	.....	

.....	.....	ط
.....	.....	

.....	.....	س
.....	.....	

.....	.....	ن
.....	.....	

١٤ أَكْتُبُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ «ق» مِنْ الدَّرْسِ :



١٥ أَكْتُبُ «غ» أَوْ «ق» فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :



- رَيْشُ الْ... رَابِ اسْوَدُ.



- الْعَ... رَبُّ حَشْرَةٍ سَامَّةٍ.



- الْ... رَدُّ حَيَوَانٍ ذَكِيٍّ.



- الْبَيْبَ... هَاءُ طَائِرٍ جَمِيلٍ الشَّكْلِ.





أَوْ



أَوْ



أَبْحَثُ فِي



عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ حَيَّوَانٍ ذُكِرَ اسْمُهُ فِي النَّصِّ، وَأَكْتُبُهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَيْنَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ؟ (٢)

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

نَوْعُ النَّصِّ :  وَصْفُ شَيْءٍ  أَقْصُوصَةٌ

لِمَاذَا كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ حَزِينَةً ؟

مَنْ أَخْبَرَ الْحَيَوَانَاتِ عَنِ مَكَانِ الشَّجَرَةِ ؟

لِمَاذَا ظَهَرَتِ الشَّمْسُ ؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ الأَقْصُوصَةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَحِوِّطُ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ فِيمَا يَأْتِي :

خُرُوف

أَسَد

نَمِر

ذَيْب

مَزْرَعَةٌ

بُسْتَان

بَحْر

حَقْل

شَّمْس

قَمَر

نُجُوم

أَشْجَار

شِتَاء

رَمَضَان

صَيْف

خَرِيف

أَقْرَأِ الْأَقْصُوصَةَ كَامِلَةً، وَأَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ :

..... - عُنْوَانُ الْأَقْصُوصَةِ

..... - الزَّمَانُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْأَقْصُوصَةُ :

..... - الْمَكَانُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْأَقْصُوصَةُ :

..... - الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي وَرَدَ اسْمُهَا فِي الْأَقْصُوصَةِ :

أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

الشتاءِ

رياحٍ

المطرُ

الرَّعْدُ

الغيومِ

البرقُ

خَرَجَتْ هُدَى فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ ..... الْبَارِدَةِ، وَكَانَتْ  
السَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِـ ..... السَّودَاءِ، وَفَجَأَةً هَبَّتْ .....  
قَوِيَّةً، فَلَمَعَ .....، وَقَصَفَ .....، وَهَطَلَ .....  
بِغَزَارَةٍ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ بِثِيَابِهَا الْمُبَلَّلَةِ وَهِيَ فَرِحَةٌ.

٩ أمامك كلمات تدلُّ على شعورٍ أو إحساسٍ ، ضعها في مكانها المناسب من الجمل :

خائفة

حزين

غاضب

فرحة

- ضاع قلم يوسف ، فهو .....
- اختبأت الطفلة عندما رأت الكلب فهي .....
- فازت منى بالجائزة الأولى في الرسم فهي .....
- صرخ الأب في ابنه المهمل فهو .....

١٠ أكتب في المكان الخالي كما في المثال، وأقرأ الجمل :

مثال كانت الحيوانات حزينة ، وفجأة سمعت طائرًا.

- كان الطريق خاليًا، ..... ظهرت سيارةٌ مُسرعةٌ.
- كانت الشمسُ مشرقةً، ..... نزل المطرُ.
- .....

أَقْرَأُ، وَأُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١١



قَالَ الطَّائِرُ: لَا تَخَافُوا يَا أَصْحَابِي.

مِثَال

– عِنْدَمَا أَرَى أَطْفَالًا

١ – يَعْثُونَ بِالنَّارِ، أَقُولُ لَهُمْ:

لَا تَعْثُوا بِالنَّارِ.



٢ – يَلْعَبُونَ فِي الشَّارِعِ، أَقُولُ لَهُمْ:

..... فِي الشَّارِعِ.



٣ – يَرْمُونَ الزُّجَاجَ فِي الطَّرِيقِ،

أَقُولُ لَهُمْ:

..... الزُّجَاجَ فِي الطَّرِيقِ.



٤ – يُعَذِّبُونَ قِطَّةً، أَقُولُ لَهُمْ:

..... الْقِطَّةَ.



أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :



ضاحِكًا - ضاحِكَةً

ظَهَرَتِ الشَّمْسُ **ضاحِكَةً**.

مِثَال



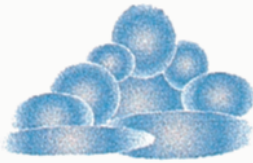
مُسْرِعَةً - مُسْرِعًا

سَارَتِ السَّيَّارَةُ .....



عَالِيَةً - عَالِيًا

رَأَيْتُ عَلَمَ الْبَحْرَيْنِ يُرْفَرُفُ .....



مُتَجَمِّعًا - مُتَجَمِّعَةً

شَاهَدْتُ الْغُيُومَ .....



مَسْرُورَةً - مَسْرُورًا

لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ .....

أ- أقرأ ما يأتي، وأنتبه إلى لفظ «ال» في أول الكلمات :

في المزرعة حيوانات كثيرة، فيها :

الأرنب ، الكلب ، النعجة ، الخروف ، القطة ،  
الجمل ، الثور ، العنز ، البقرة ، الحمار ،  
الديك ، الدجاجة ، البطّة ، الحمامة ، الوزّة .

ب - أكتب أسماء الحيوانات التي تبدأ «بال» مثل كلمة القمر :

.....

.....

.....

ج- أكتب أسماء الحيوانات التي تبدأ «بال» مثل كلمة

الشمس :

.....

.....

● أَلَا حِظُّ صُورِ الْأَقْصُوصَةِ ، وَأَتَخِيلُ نِهَائَةَ مُنَاسِبَةً لَهَا .

● أُعَبِّرُ عَنِ الْأَقْصُوصَةِ بِفِقْرَةٍ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتُهُ :

- تَرَكُّ فَرَاغٍ فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ .

- كِتَابَةُ الْجُمَلِ مُتَسَلِّسَةً .

- كِتَابَةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ الْجُمَلِ ،

وَفِي نِهَائَةِ الْفِقْرَةِ .

- كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً .



A large, light green and yellow gradient area with ten horizontal dotted lines for writing.





التعليم  
محتقل البقرن

طبع بالمطبعة الشرقيّة - مملكة البحرين