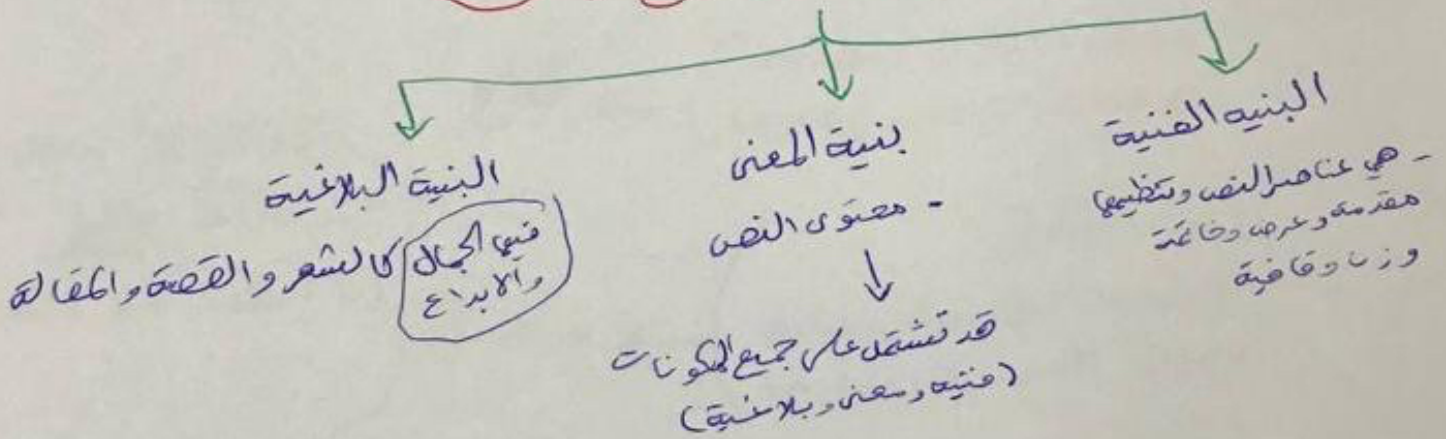


①

* ملاحظتي اللغوي *

- * المترادف كلمات لها نفس المعنى
- * المتضاد كلمات معنادة وعكس الأخرى بالمعنى
- * الحقيقة: الثابت الذي لا يقبل وجهة نظر (شيء مسلم فيه)
- * الرأي: وجهة نظر يقبله صاحبه
- * الفكرة الرئيسية: هي القضية، الركيزة، والمخلص الذي يتكلم عنه الكاتب وكثيراً ما تأتي في أول جملة أو آخر جملة

بنية النص



هجرة الوصل
وهجرة القطع

في الحروف جميع الحروف همزة قطع ما عدا ال التعريف

في الاسماء جميع الاسماء همزة قطع ما عدا اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة
اشان - اشتان - ايها الله - ايها الله

هذه الاسماء والمثنى لها تكون وصل
أما الجمع لها تكون قطع
هتلا وتطقت قطع

في الافعال

قطع ← ماضي الثلاثي ومصدره
الافعال الرباعية ومصادرهما

المتكلم في أي فعل كان
همزته دائماً قطع
أنا أنطق - أنا أكتب

وصل ← أمر الثلاثي
- الافعال الخماسية ومصادرهما
- الافعال السداسية ومصادرهما

* يفضل استخدام (ف) قبل الكلمة لتوضيح هل هي قطع أم وصل

- همزة الوصل تسقط في ترتيب الكلام
- همزة القطع لا تسقط في ترتيب الكلام

* الهمزة في وسط الكلمة *

* تنظر لقوة الحركات (الكسرة هو الأقوى يليها الضمة يليها الفتحه وأخيراً السكون)

- إذا كانت الكسرة هو الأقوى تكون الهمزة على الياء (الكسبي أيضاً في حالة الياء قبل الهمزة - السائفة والمد)

سَيْل - سائل - يَنْتِر - هَارِثَة - بَيْتَة - هَيْبَة - سُيَّان

- إذا كانت الضمة هو الأقوى تكون الهمزة على الواو
رُؤُوس - شُؤُون - هَوُولَاء - رُؤُوسَا - رُؤُوبِيَة - مُؤُولِم - تَفَاوُل

- إذا كانت الفتحه هو الأقوى تكون الهمزة على الألف
رَأَى - سَأَلَ - مَسْأَلَة - يَأْكُل

- إذا كانت بعد الألف وضوحه تكون الهمزة على السطر
قِرَادَة - بِرَادَة - كِفَادَة - تَسَاوَل - تَفَاعَل

* الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفه)

* حسب حركة الحرف الذي قبلها فإذا كانت حركة الحرف قبل الهمزة:

- ① كسرة ← تكتب على ياء ← شَاطِئ - مَلَايِئَة - قَارِيئ
- ② ضمة ← تكتب على واو ← تَبَاهُؤُ - لُؤُؤُ - تَكَافُؤُ
- ③ فتحه ← تكتب على ألف ← مَلَجَأُ - تَبَاهَأُ - يَنْشَأُ
- ④ سكون أو حرف مد ← تكتب على السطر ← نَسِيء - كَفَاد - سَمَاء - دَعَاء - كَسَاء

* الف التثوين *

* إذا كان الحرف قبل الهمزة المتطرفه يشبه مع حرف آخر تكون الهمزة على ياء عند التثوين
بطناً - دفناً (طأ) (فأ) ← شايك

(وا) - (زا) (دا) (را) (ذا) ← غير شايك
جزءاً - رضوياً - ~~مضياً~~

٤

* التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء *

- التاء المربوطة بالنطق بالسكون تكون هاء (مدرسة - مدرسة)
- التاء المفتوحة بالنطق بالسكون تكون تاء (بنت - بنت - كتبت)

* التاء المربوطة والهاء اختلف بينهما نوحه عن طريقه (التنوين)

- اذا نطقت تاء مع التنوين تكون تاء مربوطة (مدرسة - مدرسة)
- اذا نطقت هاء مع التنوين تكون هاء (مياه - مياه) (فقيه - فقيه)

* النون الساكنة والتنوين *

- النون الساكنة حرف أصلي من حروف الهجاء أما التنوين فهو زائد
- النون الساكنة ثابتة لفظاً وحرفاً ، أما التنوين ثابتة في اللفظ فقط
- النون الساكنة ثابتة وهلاً ووقفاً ، أما التنوين ثابتة في الوصل فقط
- النون الساكنة تكون في الاسماء والافعال والحروف أما التنوين في الاسماء فقط

للتفرقة بينهما نخذفها من الكلمة فإنه يعنى الكلمة على معناها فهو تنوين
رأيت صديقاً لطيفاً ← رأيت صديقاً لطيفاً

وإنه لم يتبق الكلمة على معناها فهو نون

مكان ← مكان × الزمان ← الزمان ×

* الضاد والظاء *

* الضاد ثقيل وكأنك تدف أسنانك برى بلسانك

* الظاء نطقها خفيف على اللسان ~~ويصير~~ ويصير لسانك تحت سنونك القوية

* الزيادة والحذف *

١- زيادة الألف

- مع الفعل الماضي كتبوا - اجتهدوا
وفعل الأمر اكتبوا - اجتهدوا

- مع الفعل المضارع المنصوب لن يكتبوا - لن يهملوا
والمجزوم لم يكتبوا - لم يهملوا

- * لا تزداد الألف بعد الواو الأصلية من الفعل نذرو - يسمو
- * لا تزداد الألف بعد واو جمع المذكر السالم كضئف معلمو - مهذمو - لاعبو
- * في آخر الاسم المنون المنصوب - جاد خالد ركبياً - كتاباً - دفناً - جزءاً

* لا تزداد ألف التنوين في الحالات الآتية

- آخر الاسم المنون المنتهي بتاء مربوطة مدرسة - مزاعة
- آخر الاسم المنتهي بهمزة قبلية ألف سماء ، دعاء ، جهاد ما تسمى همزة بين الألف والفاء
- آخر الاسم المنتهي بألف عليها همزة مبدأ - ملجأ
- آخر الاسم المنتهي بألف لينت هدى - ضئى - عصاً

٢- زيادة الواو

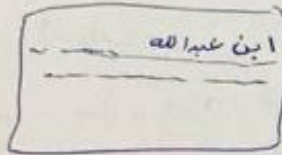
- تزداد في كلمة (عمرو) في ما يلي الرفع والجر جاد عمرو - سلطت على عمرو
- لا تزداد في كلمة (عمرو) في حالة النصب إن عمرواً مجتهداً - قابلتُ عمرواً
- تزداد وسطاً في اسم الإشارة (أولئك)

٣- حذف همزة الوصل

* تحذف من ابن و ابنة صيغاً يكونان مفردين وبين علمين ولا يفقان أول السطر
مثل خالد بن الوليد - مريم بنت عمران - يابن محمد هكذا
وفي النداء تحذف منها

لا تحذف همزة الوصل في الأسماء التانيية :

- لا تحذف من المثنى (ابننا) ولا من الجمع (أبناء)
- لا تحذف منه وقعت بين ما ليسا علمين (حضرتكريم ابن الكريم)
- لا تحذف إذا فصل بين العلمين فاعل (عمرو هو ابن الخطاب)
- لا تحذف إذا كانت في أول السطر



* تحذف من كلمة اسم في البسمة الكاملة فقط (بسم الله الرحمن الرحيم)

ولا تحذف إذا كانت البسمة غير كاملة (باسمك اللهم يا باسمي)

* تحذف من الاسم المعرف بآله إذا دخل عليه اللام (الحق للحق)

- إذا دخل الباء أو الفاء أو الكاف على كلمة مبهمة بال التعريف لا تحذف بالقلوب فالعلم كالكتاب

* تحذف إذا دخلت عليها همزة الاستفهام أو تحمل مكانها

أنكسر الزجاء؟ - أنطلق السباق؟ - أبنك مجتهد؟

٤- حذف الألف من وسط الكلمة

- تحذف خطأ وتثبت نطقاً في بعض الكلمات: (الله - الرحمن - له - يسين - إله - لكن أولئك)

- حذف الألف من آخر الكلمة

- من ما الاستفهامية إذا صُبِّحَتْ بحرف جر (بم؟ فيم؟ علام؟ الام؟ عم؟ هم؟)

- من الكلمات (ذلك - لكما - ذلكم - ذلكن) لم؟

- من أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هؤلاء

⑥ حذف الياء من الاسم المنقوصه المجرده من (أل) والاضافه في حالتي الرفع والجر
- ~~مما~~ جاء قاضي - مرت بقاضي

⑦ حذف النون

- من (عن - من) اذا دخلتا على (من وما)

عمن - عما - ممن - مما - موم نسكو؟

- من (ان) المصدرية اذا جاء بعدها لا النافية

عسى الا تعلم - يجب الا تظلم - يجب الا تسرع

- من (ان) الشرطية اذا دخلت على (ما) الزائدة

اما تجتهد فسوف تنجح

- من (ان) الشرطية اذا دخلت على لا النافية

الا تجتهد فقد ترسب

٨

الألف اللينة المتحركة * مقصورة ي

مصدره (قائمة) ا

الحروف كل الحروف تكتب ألفها قائمة (ا) ما عدا : الي - على - حتى - باي

الاسماء والأفعال الثلاثية

- المنقلبة عن واو تكتب قائمة (ا) والمنقلبة عن ياء تكتب مقصورة (ي)
نما - عها - بكى - فتى

- الاسماء عن طريق التثنية والجمع عها - عصوان - عصوات
- الأفعال عن طريق المضارع أو اسناده الفاعل

الاسماء والأفعال غير الثلاثية
فتى - فتيان - فتيات
دعا - يدعو أو دعوت
صحا - يصحو أو صحو

تكتب جميعها ألفا مقصورة (ي) إلا إذا سبقه الألف حرف الياء فتكتب قائمة (ا)

مندى - استدعى -
أحيا - أعيا - استحيا - يحيا

الاسماء الأعجمية

كلها تكتب قائمة (ا) ما عدا (كسرى - موسى - عيسى - بخارى - هتى)

تكتب مقصورة عنى العجميا (ييسى و ريسى)
وعنى الاسماء العجمية (أنى - متى - لوى)

لا الوصل والعقل

لا الوصل

- لا النافية بانه الشرطية ← لان اذا كرر فسوف ترسب
- لا النافية ب ان العسرية ← يجب ألا تقل
- ما الكافة ببعث الحروف ← انما - لانما ، لبيما - لعلمنا - انما (طالب مجتهد
- لكي مع لا النافية ← اجتهد لكيلا ترسب
- اللام مع أن العسرية مع لا النافية ← ذاكر ليلا ترسب

لا فضل

- ما الموصولة عن الناسخ ← ان ما فعلت مقيد ، لبيما تفعل يفيد ^{الذي}
- لا النافية عن كي ← اسكت كي لا نسب لفضلك حرباً
- لا النافية عن أن المخففة من الثقيلة ← (أشهد أن لا إله إلا الله
- من الاستفهامية اذا جاد بعدها حرف اكر (من) ← من من الفلان يجيد الأعداد؟

لا تنويه من الاستفهامية بعدها حرف جر تفضل (من من)

قبلها حرف جر تدمج (من من)

علامات الترقيم *

الفاصلة (،)

- بين المعطوف والمعطوف عليه
- بين الجملتين المتصلة المعنى
نجاح مقبداً وخالد
- بين أقسام الشيء
أبنة كسنة ثلاث : إذا هذرت كذباً وأنا
وعذ أخلاقاً ، وإذا أوثقنا
- بين الشرط وجوابه
أقسام الكلمة ثلاثة : اسم ، فعل ، حرف
- بين القسم وجوابه
إذا كنت خبيثاً ، فاعف عن
- بعد المنادى
والله ، لأصدقنك القول
يا غافلاً ، اذكر الله
- بعد حرف الجواب بقرينة لا ، بل ، كذا
- إذا لحقت جملة
هلا زرت محمداً نعم ، زرت

الفاصلة المنقوطة (؛)

- بين جملتين أحدهما سبب في الآخر
- * لم ينجح خالفه الاعتبار ؛ لأننا لم نعلم بطلوه
- * إذا ذكر بعد ، كي تنجح

النقطة (.)

- في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى
- * حضر المدعوون .
- * في الثاني السلامة .

النقطتان الرأسيتان (:)

- بين القائل والكلام المقول
قال رسول الله :
- بين الشيء وأقسامه
الأفعال ثلاثة : ما ضمر مضارع ، وأمر
- بعد الكلمات التي تدل على التمثيل
تمثل ونحو
- المعادن مثل : الكبريت والفسفور

الشرطة (-)

- بين العدد رقمياً ولفظاً والمعدود
- ١ - أولاً -
- ٢ - ثانياً -

الشرطتان (- -)

- توضع بينهما الجملة الاعتراضية (التي يمكن حذفها من الكلام دون تأثير)
- كان أبوك - رحمه الله - رجلاً صالحاً

علامة الاستفهام (?)

- نهاية جملة الاستفهام
أين أخوك ؟

علامة التعجب والتعجب والافتعال (!)

- التعجب ما أبجل الجوا
- الفرح أود الحزن وفرصته ! واضرناه !
- التمني ليت السباب يعود يوماً !
- الأفراد الصلاة الصلاة !
- التحذير أياك ، الكذب !
- الدهشة لله درك !

القوسان ()

- توضيح للمعنى الذي لا يسور (البتدء)
- الدعاء الكعبة المشرفة (عمرها الله) أظهد البقاخ
- الأرقام، والتواريخ بعد سلام الجعي (ت ٥٣١)

علامتا التنصيص (« »)

يوضع بينهما الكلام المنقول من الغير قال، سواد الله « صبروا رضيوا »

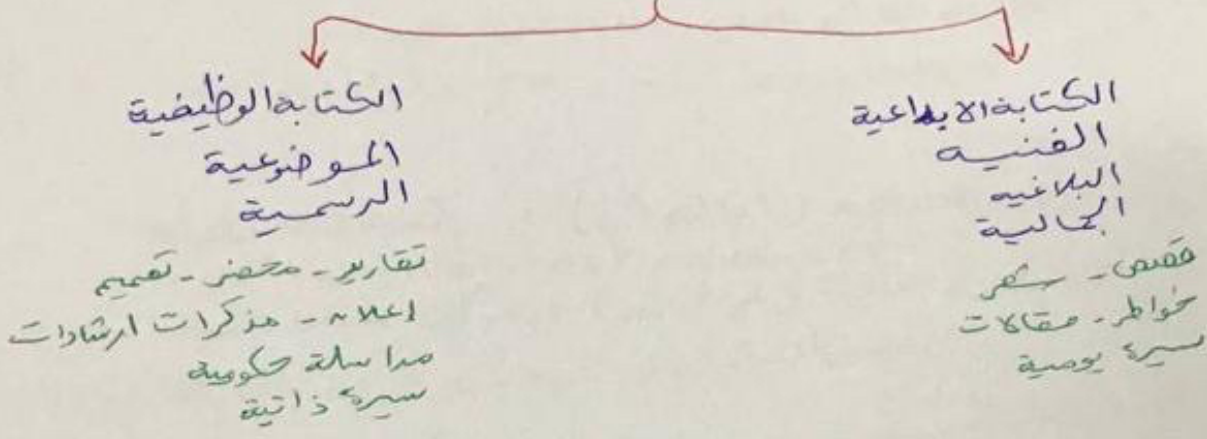
علامة الحذف (...)

- للدلالة على أن في موضعها كلام محذوف من رواية الحديث: البخاري، كوهلهم بالوالتر مني دور

لا يوضع من علامات الترقيم في أول السطر إلا :

القوسان و علامتا التنصيص

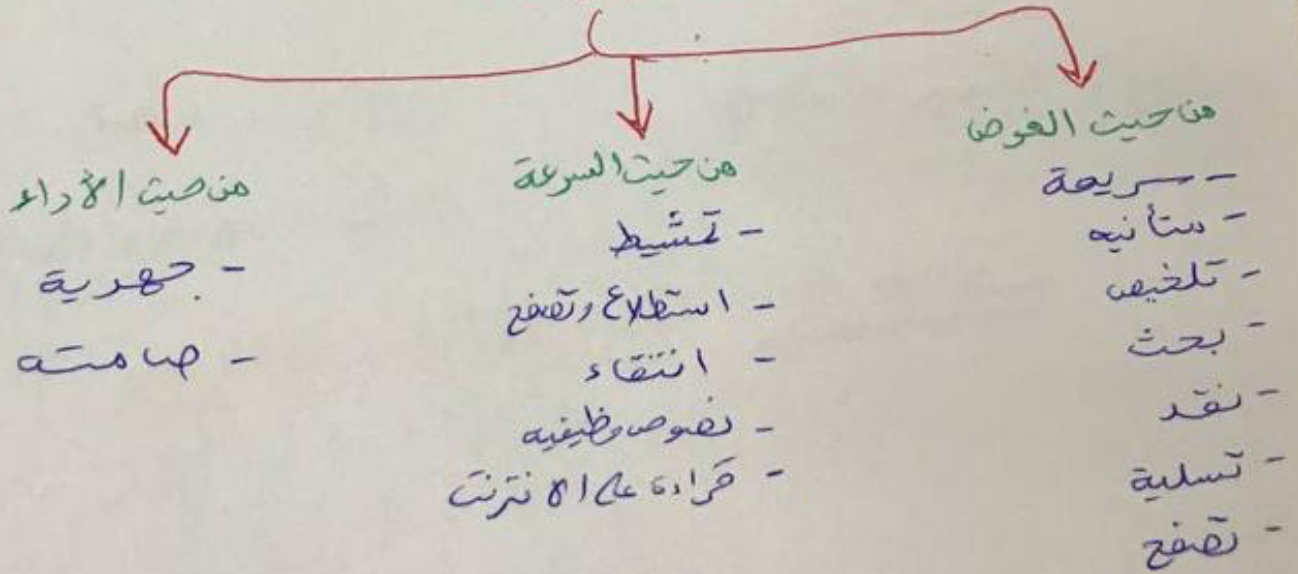
انواع الكتابة



خصائص المتحدث الجيد

- الموظفية - الصدق - الوضوح - الاتزان لا تفغالي - السرعة الملائمة
- النظرة بطريقة صحيحة - وضوح الصوت - استخدام الوقفات والتعبير
- القدرة على العزم - تقبل النقد

انواع القراءة



لا النافية - ولا النافية

للتفريق بينهن

① النافية ← فيها أمر بالنهي أما النافية مجرد خبر
مثال لا تقعد دووسلك - لا ينس المسلم فضل أخيه

② طريقاً أخرى للتفريق

- نضع مكى بالناحية (أياك أن) إذا كتبت معناها ناحية
لا تقعد دووسلك ← أياك أن تقعد دووسلك (ركبة) ✓
- نضع مكى بالناحية (لم / لن) إذا كتبت معناها نافية
لا ينس المسلم فضل أخيه ← لم ينس المسلم فضل أخيه (س)

المصدر

استخدم / حصلت عملية

أنواع الضمير

① ضمير منفصل

② ضمير متصل

- الضمير المتصل يعود على ما قبله

والله بالعادة الضمير يعود لمن في القطعة

