

ب ت ث

د ذ

س ش

ط ظ

ف ق

م ن

ي

اللغة العربية
للطلاب
غير الناطقين بها
المستوى الأول

تأليف وإعداد الدكتور
محمد رجائي أحمد الجبالي

أ

ج ح خ

ر ز

ص ض

ع غ

ك ل

هـ و

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

هذا كتابٌ مُعِينٌ ومُوَهِّبٌ لِلطُّلَابِ الدَّارِسِينَ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْأَزْهَرِيَّةِ فِي مَالِيْزِيَا وَفِي بِلَادِ الْمَلَايُو وَفِي الْبِلَادِ الَّتِي تُطَبِّقُ مَنَاهِجَ وَمُقَرَّرَاتِ الْأَزْهَرِ فِي مَدَارِسِهَا الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَهِيَ الْمَدَارِسُ الَّتِي تُؤَهِّلُ الطُّلَابَ لِلدِّرَاسَةِ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، وَالْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

[اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلطُّلَابِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا] كِتَابٌ مِنْ جُزْئَيْنِ، الْمُسْتَوَى الْأَوَّلُ، وَالْمُسْتَوَى الثَّانِي، وَهَذَا هُوَ كِتَابُ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ مِنْهُ .

وَالْكِتَابُ وَإِنْ كَانَ الْمُؤَلِّفُ وَضَعَهُ لِلطُّلَابِ الْمُنتَظِمِينَ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ يَصْلُحُ لِلْمُبْتَدِئِينَ -غَيْرِ الْعَرَبِ- الرَّاعِينَ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالْكِتَابُ مُيسَّرٌ جَدًّا خَاصَّةً فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهُ الَّذِي يَلِيْقُ تَمَامًا بِالْأَجْنَبِيِّ الْمُبْتَدِئِ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ الْمُبْتَدِئُ أَنْ يُلِمَّ بِمَادَّةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ صَارَ مُؤَهَّلًا لِدِرَاسَةِ الْجُزْءِ الثَّانِي، وَإِنْ دَرَسَ الْجُزْءَ الثَّانِي دِرَاسَةً جَادَّةً سَيَكُونُ -لَا شَكَّ- مَاهِرًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

إِنَّ الطُّلَابَ الَّذِينَ يَلْتَحِقُونَ بِالْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْأَزْهَرِيَّةِ فِي مَالِيْزِيَا، الَّتِي تَعْمَلُ بِنِظَامِ مَنَاهِجِ الْأَزْهَرِ وَمُقَرَّرَاتِهِ، يَصْطَدِمُونَ بِكُتُبٍ وَمُقَرَّرَاتٍ عَرَبِيَّةٍ يَعْجُزُونَ أَمَامَهَا عَجْزًا شَدِيدًا، إِذْ تَشُقُّ عَلَيْهِمْ شَقًّا، وَلَا سَبِيلَ لَهُمْ إِلَيْهَا، إِذْ لَيْسَ مَعَهُمْ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا بَعْضُ مُفْرَدَاتٍ قَلِيلَةٍ جَدًّا تَكَادُ لَا تَرِيدُ عَنْ مِئَةِ كَلِمَةٍ، بَلْ تَقْلُ عَنْ ذَلِكَ، فَكَثِيرٌ مِنْهُمْ لَوْ جَمَعْنَا الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي فِي ذَهْنِ كُلِّ مِنْهُمْ قَدْ لَا تَصِلُ إِلَى خَمْسِينَ كَلِمَةً.

يَنْتَقِلُ الطَّالِبُ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِلَى الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَيَدْرُسُ كَمَا كَبِيرًا مِنَ الْمَوَادِّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ مَوَادِّ شَرْعِيَّةٍ، تَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفِقْهِ وَسِيرَةٍ، وَكَذَلِكَ عُلُومُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، وَالْبَلَاغَةِ وَالْأَدَبِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي تَصْدِمُ الطَّالِبَ صَدْمَةً تُعْجِزُهُ عَنْ الْإِلْمَامِ وَالْفَهْمِ، فَلَا يَجِدُ أَمَامَهُ سَبِيلًا لِلْإِلْمَامِ بِالْمَادَّةِ إِلَّا بِالْحِفْظِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَجَاوَزَ الْامْتِحَانَاتِ الْوَاجِبَةَ.

وَرُغْمَ مَا يَبْدُوهُ الطَّالِبُ مِنْ جَهْدٍ عَظِيمٍ فِي الْحِفْظِ وَالتَّحْصِيلِ إِلَّا أَنَّهُ -وَلِلْأَسَفِ الشَّدِيدِ- لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْنِي جُمْلَةً عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً، فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ يَعْجُزُ عَجْزًا شَدِيدًا عَنْ الْحِوَارِ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ وَيُؤَكِّدُهُ مِسْتَوَى الطُّلَابِ الْمُبْتَعَثِينَ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْأَزْهَرِ وَفِي الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ إِنَّهُمْ وَرُغْمَ

دِرَاسَتِهِمُ الطَّوِيلَةَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - أَكْثَرَ مِنْ سِتِّ سَنَوَاتٍ - إِلَّا أَنَّهُمْ ضِعَافٌ جِدًّا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ التَّوَاصُلَ بِهَا، وَيَحْتَاجُونَ إِلَى دَوْرَاتٍ مُكْتَفَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِتِّحَاقِ بِالْأَزْهَرِ أَوْ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَأَعْلَى الْبَعْضِ يَتَسَاءَلُ: لَوْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا، فَكَيْفَ نَجْحُوا وَأُرْسَلُوا لِلدِّرَاسَةِ فِي الْأَزْهَرِ وَالْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ؟!

وَأَجِيبُ عَنْ ذَلِكَ: إِنِّي أَعْمَلُ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْأَزْهَرِيَّةِ فِي وِلَايَةِ بَهَاجِ مَالِيْزِيَا مُنْذُ مَا يَتْرُبُ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً، وَقَدْ وَجَدْتُ الطُّلَّابَ يَعْتمِدُونَ اعْتِمَادًا عَلَى الْحِفْظِ، وَالْحِفْظِ فَقَطْ، وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ يَحْفَظُ دُونَ فَهْمٍ، يَحْفَظُ الْمَوَادَّ حِفْظًا حَتَّى يَدْخُلَ الْإِمْتِحَانَ وَيُجِيبُ وَيَنْجَحُ.

وَخِلَالَ رِحْلَةِ عَمَلِي فِي هَذِهِ الْمَدَارِسِ عَمَدْتُ إِلَى تَيْسِيرِ بَعْضِ الْكُتُبِ الْأَزْهَرِيَّةِ عَلَى الطُّلَّابِ وَتَلْخِيصِهَا فِي لُغَةٍ قَرِيبَةٍ إِلَيْهِمْ سَهْلَةً، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُعْطِ الثَّمَارَ الْمَأْمُولَةَ، فَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَضَعُ كِتَابًا يُعِينُ الطُّلَّابَ، وَيُوَهِّلُهُمْ لِدِرَاسَةِ الْمَنَاهِجِ الْأَزْهَرِيَّةِ الْمُفَرَّغَةِ عَلَيْهِمْ.

لَقَدْ جَعَلْتُ هَمِّي أَنْ أَتْبِي كِتَابًا يَكُونُ تَأْسِيسًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عُقُولِ الطُّلَّابِ، كِتَابًا يَضَعُ أَسَاسًا لِلُّغَةِ يُسَاعِدُ الطُّلَّابَ فِي فَهْمِ الْمَوَادِّ الْعَرَبِيَّةِ الْمُفَرَّغَةِ، فَهَذَا كِتَابٌ مُعِينٌ وَمُوَهِّلٌ لِفَهْمِ الْكُتُبِ الْأَزْهَرِيَّةِ الشَّرْعِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ الْمُفَرَّغَةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ الدِّبْنِيَّةِ فِي مَالِيْزِيَا وَإِنْدُونَسِيَا وَبِلَادِ الْمَلَايُو وَغَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ الْأَجْنَبِيَّةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْمَنَاهِجِ الْأَزْهَرِيَّةِ فِي مَدَارِسِهَا الْإِسْلَامِيَّةِ.

إِنَّ الطَّلَّابَ يَنْتَقِلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَلَيْسَ مَعَهُ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا عَدَدٌ قَلِيلٌ جِدًّا مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ، وَقُدْرَتُهُ عَلَى قِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكِتَابَتِهَا ضَعِيفَةٌ جِدًّا، وَنُطْقُهُ لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سَيِّءٌ جِدًّا؛ إِذْ أَنَّهُ يَخْلِطُ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ، فَيَنْقِلُ الْحَرْفَ عَنْ مَخْرَجِهِ لِمَخْرَجِ حَرْفٍ آخَرَ، فَيَخْرُجُ صَوْتُ الْحَرْفِ مُشَوِّهًا أَوْ مُخْتَلِفًا، فَتَتَغَيَّرُ الْكَلِمَةُ وَبِالتَّالِي يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ.

وهذا الكتاب [اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلطُّلَّابِ غَيْرِ النَّاظِقِينَ بِهَا] يُعَالِجُ هَذِهِ الْمَشَاكِلَ بِطَرِيقَةٍ مُيسِّرَةٍ سَهْلَةٍ التَّنَاولِ لِلْمُعَلِّمِ وَالطَّلَّابِ مَعَ الْوَضْعِ فِي الْإِعْتِبَارِ أَنَّ هُنَاكَ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِلْمَادَّةِ يَقُولُ عَنْ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ أُسْبُوعِيًّا. فَإِنَّ تَقَرَّرَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكِتَابِ عَلَى الصَّفِّ الْأَوَّلِ الثَّانَوِيِّ، وَالْجُزْءُ الثَّانِي عَلَى الصَّفِّ الثَّانِي،

فَظَنِّي أَنَّهُ سَيَأْتِي بِبَتِيحَةٍ بَاهِرَةٍ فِي الِازْتِقَاءِ بِمُسْتَوَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَدَى طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَالِيزِيَا وَإِنْدُونِسِيَا وَبِلَادِ الْمَلَايُو وَفِي الْمَدَارِسِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تُقَامُ فِي الْبِلَادِ الْأَجْنَبِيَّةِ الْأُخْرَى.

أُسُسٌ هَامَةٌ لِتَدْرِيسِ الْكِتَابِ

أولاً: أُسُسٌ قَامَ عَلَيْهَا هَذَا الْكِتَابُ:

- تَوْظِيفُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي اللُّغَةِ الْمَلَايُويَّةِ، وَالِاسْتِفَادَةُ مِنْهَا وَتَنْمِيَّتُهَا.
- اسْتِحْدَامُ أَسْهَلِ الْجُمَلِ، وَأَيْسَرِ الْعِبَارَاتِ، وَالِاعْتِمَادُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْقَصِيرَةِ ذَاتِ كَلِمَاتٍ قَرِيبَةٍ لِعَقْلِ الطَّالِبِ.
- تَوْظِيفُ الْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الطَّالِبُ: الْمَدْرَسَةُ، وَالْفَصْلُ، وَالْبَيْتُ، وَالْمُجْتَمَعُ وَجَعْلُهَا أَسَاسًا لِلدُّرُوسِ الَّتِي يَتَعَلَّمُهَا حَتَّى يَدْرُسَ مُفْرَدَاتِهَا، وَيُجْرِي حِوَارَاتِهَا وَتَعَامُلَاتِهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَأَقْرَانِهِ مَا اسْتَطَاعَ.
- خُلُقٌ وَبِنَاءٌ بَيْئَةٍ عَرَبِيَّةٍ كَامِلَةٍ مَا اسْتَطَعْنَا فِي الْفَصْلِ بِدَايَةِ مَنْ دُخُولِ الْمَعْلَمِ الْفَصْلِ وَحَتَّى خُرُوجِهِ.
- الْاهْتِمَامُ بِتَعْلِيمِ الطَّالِبِ الْكَلِمَةَ دَاخِلَ جُمْلَةٍ، وَلَيْسَ مُفْرَدَةً، لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُفْرَدَةً لَا حَيَاةَ فِيهَا، وَتَدْبُ فِيهَا الْحَيَاةَ حِينَ تُسَاقُ فِي جُمْلَةٍ.
- الْاهْتِمَامُ بِالتَّدْرِيبِ الْوَافِي عَلَى النُّطْقِ الصَّحِيحِ لِلخُرُوفِ، وَالتَّدْرِيبِ الْوَافِي عَلَى الْقِرَاءَةِ، وَالتَّدْرِيبِ الْوَافِي عَلَى الْكِتَابَةِ.
- الْحُورُ هُوَ الْأَسَاسُ الْأَوَّلُ الَّذِي اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فِي تَعْلِيمِ الطَّالِبِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- الْاعْتِمَادُ عَلَى بِنَاءِ الطَّالِبِ لِقَامُوسٍ خَاصٍّ بِهِ يَبْنِيهِ هُوَ بِنَفْسِهِ يَجْمَعُ فِيهِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي يَدْرُسُهَا، وَيُنَسِّقُهَا، وَيُرْتَّبُهَا تَرْتِيبًا أَبْجَدِيًّا فِي قَامُوسٍ يُنْشِئُهُ الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ.
- الْاعْتِمَادُ عَلَى الصُّورَةِ مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ لِلْوُضُوءِ لِلْمَعْنَى وَالْفَهْمِ.
- الْاعْتِمَادُ عَلَى اسْتِنْتَاجِ الطَّالِبِ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنْ خِلَالِ الْوَسَائِلِ الْمُخْتَلِفَةِ، الصُّورَةِ، الْحُورِ، التَّمَثِيلِ، وَغَيْرِهَا.
- تَجَنُّبُ دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ، وَالِاهْتِمَامُ بِبِنَاءِ أَسَاسٍ مِنَ اللُّغَةِ مُفْرَدَاتِهَا وَتَعْبِيرَاتِهَا، إِذْ لَا يُمَكِّنُ تَدْرِيسُ النَّحْوِ لِطَّالِبٍ لَيْسَ لَدَيْهِ ثَرْوَةٌ لُغَوِيَّةٌ يُطَبَّقُ عَلَيْهَا تِلْكَ الْقَوَاعِدَ.
- الْاهْتِمَامُ بِالْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ الْفَصِيحَةِ الْمَبْنَى وَمَعْنَى مِنْ دُونِ الْإِنْشِعَالِ بِالْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ.

ثانياً: أَهْدَافُ هَذَا الْكِتَابِ:

يُرْمِي هَذَا الْكِتَابُ إِلَى تَحْقِيقِ عِدَّةِ أَهْدَافٍ مِنْهَا:

- تَصْوِيبُ نُطْقِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ لَدَى الطَّلَبِ مِنْ جِلَالِ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ؛ إِذْ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطَّلَبِ يَحْرِفُ الْحَرْفَ عَنِ مَحَرِّجِهِ، فَيَخْرُجُ صَوْتُهُ مُعَايِرًا لِلصَّحِيحِ، فَتَتَبَدَّلُ الْكَلِمَةُ، وَمِنْ ثَمَّ الْمَعْنَى.
- أَنْ يَكْتَسِبَ الطَّلَبُ كَمًّا وَافِيًّا مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ تَوْظِيفِهَا بِمَا يُمَكِّنُهُ مِنَ التَّوَاصُلِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْحُورَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ بِهَا.
- تَدْرِيبُ الطَّلَبِ تَدْرِيبًا كَافِيًّا شَافِيًّا عَلَى الْحُورَارِ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَمُمَارَسَتِهَا دَائِمًا فِي مُجْتَمَعِ الْمَدْرَسَةِ وَالْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ.
- تَدْرِيبُ الطَّلَبِ تَدْرِيبًا كَافِيًّا شَافِيًّا عَلَى مَهَارَتِي الْقِرَاءَةِ الْكِتَابَةِ.
- تَدْرِيبُ الطَّلَبِ عَلَى التَّعَلُّمِ الدَّائِمِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ثالثا: وَسَائِلُ وَطُرُقُ تَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْكِتَابِ:

لِكَيْ نَحْقِيقَ أَهْدَافَ هَذَا الْكِتَابِ يَجِبُ أَنْ يَتَوَقَّرَ مَا يَلِي:

- مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ مُخْلِصٌ مَاهِرٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- الْحِرْصُ كُلُّ الْحِرْصِ عَلَى التَّدْرِيبِ الصَّحِيحِ عَلَى النُّطْقِ السَّلِيمِ لِلْكَلِمَةِ.
- الْحِرْصُ كُلُّ الْحِرْصِ عَلَى أَنْ يُلِمَّ الطَّلَبُ بِمُفْرَدَاتِ كُلِّ دَرْسٍ جَمِيعِهَا مَعَ مُتَابَعَةِ دَوْرِيَّةِ لِحْفَظِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَثْبُتَ فِي ذِهْنِهِ.
- الْحِرْصُ كُلُّ الْحِرْصِ عَلَى أَنْ يُمَارِسَ الطَّلَبُ الْحُورَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الدُّرُوسِ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ، وَإِجْرَاءَ حُورَاتٍ أُخْرَى مُشَابِهَةً لَهَا، وَعَلَى نَمَطِهَا، أَوْ عَلَى التَّمَطِّ الَّذِي يَرَاهُ الْمُعَلِّمُ مُنَاسِبًا لِلطَّلَبِ وَالْمَوْضُوعِ بِمَا يُحَقِّقُ أَعْلَى فَائِدَةٍ.
- الْحِرْصُ كُلُّ الْحِرْصِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَحْفَظُهَا الطَّلَبُ وَاسْتِعْمَالِهَا فِي جُمَلٍ وَحُورَاتٍ مَعَ الْآخَرِينَ.
- الْحِرْصُ كُلُّ الْحِرْصِ عَلَى أَنْ يَفْرَأَ الطَّلَبُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْقِرَاءَةِ النَّمُوذَجِيَّةِ وَبِصَوْتِ جَهْرِيٍّ وَاضِحٍ، فَأَكْثَرُ الطَّلَبِ ضِعَافٌ جِدًّا فِي قِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- الْحِرْصُ كُلُّ الْحِرْصِ عَلَى أَنْ يَكْتُبَ الطَّلَبُ، فَيَكْلِفُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِكِتَابَةِ الْحُورَاتِ وَالدُّرُوسِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْكِتَابِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ تَدْرِيسِهَا، لِأَنَّ أَكْثَرَ طُلَابِنَا هُنَا ضِعَافٌ جِدًّا فِي كِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- الحِرْصُ كُلُّ الحِرْصِ عَلَى الكَلَامِ وَالْحِوَارِ - قَلِيلًا قَلِيلًا- بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَعَ الطَّلَابِ دَاخِلَ الفُصْلِ خَاصَّةً وَخَارِجَهُ عَامَّةً، عَلَى أَنْ يَسْتَحْدِمَ الطَّالِبُ المُفْرَدَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا وَحَفَظَهَا.
- الحِرْصُ كُلُّ الحِرْصِ عَلَى تَوْجِيهِ الطَّلَابِ وَدَفْعِهِمُ لِلکَلَامِ وَالْحِوَارِ فِيمَا بَيْنَهُمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ دَاخِلَ الفُصْلِ وَخَارِجَهُ.

رابعاً: كَلِمَةٌ إِلَى المُعَلِّمِ:

أَخِي الفَاضِلُ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلطَّلَابِ غَيْرِ العَرَبِيِّ المُبْتَدِئِ: إِنَّ هَذَا الكِتَابَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ أَهْدَافُهُ إِلَّا بِكَ، وَالكِتَابُ إِنَّمَا هُوَ مُرْشِدٌ، وَهُوَ أَيْضًا مَرْنٌ قَابِلٌ لِلزِّيَادَةِ وَالتَّعْدِيلِ بِمَا يُوَافِقُ مُسْتَوَى الطَّلَابِ وَعَقْلَهُ وَقُدْرَاتِهِ، وَلَكَ أَنْ تُدْرِسَهُ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى العَايَةِ المَرْجُوءَةِ.

وَإِنَّا نُوصِيكَ بِمَا يَأْتِي:

- أَنْ تَهْتَمَّ اهْتِمَامًا شَدِيدًا بِأَنْ يَنْطِقَ تَلْمِيذُكَ الحُرُوفَ وَالكَلِمَاتِ نُطْقًا صَحِيحًا، وَأَنْ يَفْرَأَ كَثِيرًا، وَيَفْرَأَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَنْ يَكْتُبَ كِتَابَةً صَحِيحَةً، وَأَنْ يَكْتُبَ كَثِيرًا.
 - ثُمَّ نُوصِيكَ بِوَصِيَّةٍ هَامَّةٍ، هِيَ أَسَاسُ نَجَاحِكَ فِي تَدْرِيسِ هَذَا الكِتَابِ أَلَا وَهِيَ الِاعْتِمَادُ عَلَى الحِوَارِ وَالمُنَاقَشَةِ مَعَ الطَّلَابِ، وَتَوْظِيفُ كُلِّ كَلِمَةٍ يَدْرُسُهَا الطَّلَابُ فِي حِوَارٍ يُمَارِسُهُ مَعَكَ وَمَعَ زُمَلَائِهِ.
 - ثُمَّ نُوصِيكَ أَحْيَرًا بِالاهْتِمَامِ الشَّدِيدِ بِمُتَابَعَةِ تَلْمِيذِكَ وَإِلمَامِهِ بِالكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي دَرَسَهَا وَالمُدَاوَمَةَ عَلَى إِحْيَائِهَا فِي ذَهْنِ الطَّلَابِ بِتَوْظِيفِهَا حِوَارِيًّا وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
- وَأخِيرًا نَتَمَنَّى لِأَخِينَا وَزَمِيلِنَا المُدْرِسِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ، وَنَرْجُوهُ أَلَا يَبْخُلَ عَلَيْنَا بِجَمِيلِ نُصْحِهِ بَعْدَ تَطْبِيقِ مَادَةِ الكِتَابِ وَتَدْرِيسِهِ، فَيُكْشِفُ لَنَا عَوَارِئَهُ إِنْ وُجِدَ، حَتَّى يُمَكِّنَنَا مُعَالَجَتَهُ فِي الطَّبَعَاتِ القَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

أخوكم الدكتور : محمد رجائي أحمد الجبالي

اميل: dr.mohamedelgebaly@gmail.com

[١] صُورٌ وَأَسْمَاءُ

<p>فَصْلٌ</p> 	<p>مَدْرَسَةٌ</p> 
<p>هَذِهِ طَالِبَةٌ / تَلْمِيذَةٌ</p> 	<p>هَذَا طَالِبٌ / تَلْمِيذٌ</p> 
<p>هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ / تَلْمِيذَاتٌ</p> 	<p>هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ / تَلَامِيذٌ</p> 
<p>هَذِهِ أُسْتَاذَةٌ / مُعَلِّمَةٌ / مُدْرَسَةٌ</p> 	<p>هَذَا أُسْتَاذٌ / مُعَلِّمٌ / مُدْرَسٌ</p> 

[٢] التَّحِيَّةُ



الأُسْتَاذُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الطَّالِبُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الأُسْتَاذُ: أَنَا الأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟

الطَّالِبُ: أَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ.

الأُسْتَاذُ: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الطَّالِبُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ.

الأُسْتَاذُ: كَيْفَ حَالُكَ؟

الطَّالِبُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ، هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

الأُسْتَاذُ: نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الطَّالِبُ: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ.


الأُسْتَاذُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ ، شُكْرًا جَزِيلًا.

الطَّالِبُ: عَفْوًا


[٣] مُنَاقِشَةُ حِوَارِيَّةٍ

أنا	أنتَ / أنتِ
هَلْ.....؟	نَعَمْ لا
هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ؟
هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ؟
هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسٌ؟
هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ؟	لا ، أَنَا طَالِبٌ.
هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسَةٌ؟	نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ؟
هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ؟	لا ، أَنَا طَالِبَةٌ.
ما اسْمُكَ؟	اسْمِي
ما اسْمُكِ؟	اسْمِي
أَهْلًا وَسَهْلًا.	أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ أَهْلًا وَسَهْلًا بِكِ
كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالِكِ؟	الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ.
كَيْفَ حَالِكُمْ؟	الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْنُ بِخَيْرٍ.

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الهمزة والعين [أ ، ع]

ع	إ
عِبَادَةٌ	إِمَامٌ
 عِنَبٌ	إِسْلَامٌ
عِلْمٌ	إِنْسَانٌ

ع	أ
 عَيْنٌ	أَنَا
عَادِلٌ	مَسْأَلَةٌ
عَالِمٌ	أَبِي

ع (وَع)	أ (وَأ)
لَا أَعْرِفُ	 رَأْسٌ
مَعْرُوفٌ	اسْتَأْذَنَ
مَعْرِفَةٌ	الْمَأْتُورَاتُ

ع	أ
عُمُرٌ	أُمِّي
عُلَمَاءُ	أُخْتِي
عُمُرَةٌ	أُسْتَاذٌ

قَامُوسُ الدَّرْسِ:

تَرْجَمَة	لغة عربية
.....	هذا
.....	هَذِهِ
.....	طَالِبَةٌ / تَلْمِيذَةٌ 
.....	طَالِبَاتٌ  تَلْمِيذَاتٌ
.....	أُسْتَاذَةٌ  مُعَلِّمَةٌ / مُدَرِّسَةٌ
.....	التَّعَارُفُ
.....	نَحْنُ
.....	أَنْتِ
.....	أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ.
.....	الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ
.....	الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْنُ بِخَيْرٍ
.....	لا
.....	اسْمِي
.....	اسْمِي
.....	عَفْوًا

تَرْجَمَة	لغة عربية
.....	مَدْرَسَةٌ 
.....	فَصْلٌ 
.....	طَالِبٌ / تَلْمِيذٌ 
.....	طُلَّابٌ  تَلَامِيذٌ
.....	أُسْتَاذٌ  مُعَلِّمٌ / مُدَرِّسٌ
.....	التَّحِيَّةُ
.....	أَنَا
.....	أَنْتَ
.....	أَهْلًا وَسَهْلًا
.....	كَيْفَ حَالُكَ؟
.....	كَيْفَ حَالِكُمْ؟
.....	نَعَمْ
.....	مَا اسْمُكَ؟
.....	مَا اسْمُكَ؟
.....	شُكْرًا

حوار دخول الفصل والخروج منه

١ - حوار دخول المعلم الفصل	
الطلاب	الأستاذ
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته أهلاً وسهلاً يا أستاذ.	السلام عليكم ورحمة الله
الحمد لله نحن بخير، وأنت؟	أهلاً وسهلاً ومرحباً بكم، كيف حالكم؟
شكراً يا أستاذ.	الحمد لله أنا بخير، تفضلوا اجلسوا.

٢ - حوار خروج المعلم من الفصل	
الطلاب	الأستاذ
مع السلامة	إلى اللقاء
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم

٣ - إذن خروج الطالب من الفصل	
الأستاذ	الطالب / الطالبة
تفضل / تفضلي	اسمح لي بالذهاب إلى الحمام يا أستاذ.
عفواً	شكراً

٤ - اِذْنُ دُخُولِ الطَّالِبِ الْفَصْلِ

الطَّالِبُ / الطَّالِبَةُ	الأستاذ
السلام عليكم ورحمة الله	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
اسمَحْ لي بِالذُّخُولِ يا أُسْتَاذ	أَيْنَ كُنْتَ ؟ / أَيْنَ كُنْتِ ؟
كُنْتُ في الْحَمَّامِ / في الإِدَارَةِ / في عُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ / في عُرْفَةِ الْمُعَلِّمَاتِ / في الْمَطْعَمِ / في الْمَعْمَلِ /	تَفَضَّلْ / تَفَضَّلِي
شُكْرًا جَزِيلًا	عَفْوًا

قاموس الدرس:

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	تَرْجُمَةٌ	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	تَرْجُمَةٌ
دَخَلَ ، دُخُولٌ	خَرَجَ ، خُرُوجٌ
تَفَضَّلْ	اجْلِسْ
تَفَضَّلِي	اجْلِسِي
تَفَضَّلُوا	اجْلِسُوا
إِلَى الْإِقَاءِ	مَعَ السَّلَامَةِ
اسمَحْ لي	ذَهَبَ ، ذِهَابٌ
شُكْرًا	شُكْرًا جَزِيلًا
أَيْنَ	أَيْنَ كُنْتَ ؟
الْحَمَّامِ	الإِدَارَةِ
عُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ	عُرْفَةُ الْمُعَلِّمَاتِ
الْمَطْعَمِ	الْمَعْمَلِ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ التَّاءِ وَالطَّاءِ [ت ، ط]

طِ	تِ
 طِينٌ	 تِينٌ
اللَّطِيفُ	 تِسْعَةٌ
بَاطِلٌ	 تِمْسَاحٌ

طَ	تَ
طَالِبٌ	تَمْرٌ
 طَائِرَةٌ	تَكْبِيرٌ
 رُطَبٌ	نَسْتَعِينُ

طُ (وَطُ)	تُ (وَتُ)
حُطْبَةٌ	صَلَاةُ الْوَيْتْرِ
 بَطْنٌ	 خَتَمٌ
 مَطْبَخٌ	 عُتْرَةٌ

طُ	تُ
طَلَابٌ	 تُفَّاحٌ
 طُيُورٌ زِينَةٌ	سُتُونَ
الْفُطُورُ	 تُونَةٌ

[١] الفصل

<p>ما هَذِهِ؟</p>  <p>هذه سَبُورَةٌ.</p>	<p>ما هَذَا؟</p>  <p>هذا فَصْلٌ.</p>
<p>ما هَذِهِ؟</p>  <p>هذه مَسَاحَةٌ.</p>	<p>ما هَذِهِ؟</p>  <p>هذه أَقْلَامُ سَبُورَةٍ [قَلَمُ سَبُورَةٍ]</p>
<p>ما هَذَا؟</p>  <p>هذا مَكْتَبُ [مَكْتَبُ الطَّالِبِ].</p>	<p>ما هَذَا؟</p>  <p>هذا مَكْتَبُ [مَكْتَبُ الْمُعَلِّمِ].</p>
<p>ما هَذِهِ؟</p>  <p>هذه لَوْحَةُ الْفَصْلِ.</p>	<p>ما هَذَا؟</p>  <p>هذان كُرْسِيٌّ وَمَكْتَبٌ.</p>

أهذه نافذة؟



نَعَمْ ، هَذِهِ نَافِذَةٌ

هل هذا باب؟



نَعَمْ ، هَذَا بَابٌ.

أهذه مروحة؟



نَعَمْ هَذِهِ مِرْوَحَةٌ

ما هذه؟



هذه مِرْوَحَةٌ.

ما هذه؟



هذه سَلَّةُ الزَّبَالَةِ. [زَبَالَةٌ]

ما هذا؟



هذا مِصْبَاحٌ.

هل هذا جاروف؟



نعم هذا جَارُوفٌ.

ما هذه؟



هذه مِكْنَسَةٌ.

[٢] في الفصل



الأستاذ : امسح السبورة يا علي.

علي : حاضر يا أستاذ. أين المساحة.

عبد الرحمن : المساحة على السبورة

الأستاذ : افتح النافذة يا عمر وأغلق الباب.







عمر : حاضر يا أستاذ.

الأستاذ : شكراً يا عمر ، تفضل اجلس ،

افتحوا الكتاب صفحة عشرة،

أنا سأقرأ ، وأنتم اسمعوا ، وانظروا في الكتاب.




قاموس الدرس:

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 بَابٌ
.....	 نَافِذَةٌ
.....	 مِرْوَحَةٌ
.....	 مِصْبَاحٌ
.....	سَلَّةُ الرِّبَالَةِ [زَبَالَةٌ] 
.....	 مِكَنَسَةٌ
.....	 جَارُوفٌ
.....	حَاضِرٌ
.....	اجْلِسْ
.....	قُمْ
.....	سَمِعَ - اسْمَعْ
.....	نَظَرَ - اُنْظُرْ
.....	فَهِمَ - افْهَمْ

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 فَصْلٌ
.....	 سَبُّورَةٌ
.....	 أَقْلَامُ سَبُّورَةٍ [قَلَمُ سَبُّورَةٍ]
.....	 مَسَاحَةٌ
.....	 مَكْتَبٌ
.....	مَكْتَبُ الْمُعَلِّمِ
.....	مَكْتَبُ الطَّالِبِ
.....	كُرْسِيٌّ
.....	 لَوْحَةُ الْفَصْلِ
.....	امْسَحْ
.....	اِفْتَحْ
.....	أَغْلِقْ
.....	صَفْحَةٌ
.....	قَرَأْ - اقْرَأْ
.....	كَتَبَ - اُكْتُبْ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الثَّاءِ وَالسَّيْنِ [ث ، س]

سِ	ثِ
السِّيْرَةُ	ثِمَارٌ 
سِتَّةٌ ٦	ثِيَابٌ 
تَفْسِيرٌ	مَثِيلٌ

سَ	ثَ
سَيَّارَةٌ 	ثَلَاثَةٌ
السَّلَامُ	ثَوْمٌ 
سَبَبٌ	مَثَلٌ 

سِ (وَسِ)	ثِ (وَثِ)
اسْمٌ	اِثْنَانِ
أُسْرَةٌ	يَشْرَبُ
أُسْبُوعٌ	مِثْلٌ

سُ	ثُ
سُجُودٌ 	ثُمَّ
سُلَّمٌ 	ثُلُثٌ $\frac{1}{3}$
سُورَةٌ	ثُعْبَانٌ 

أَدَوَاتُ الطَّالِبِ الْمَدْرَسِيَّةِ

<p>هل هذا كتاب؟</p>  <p>لا هذا دفتر.</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا كتاب.</p>
<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه مقلّمة.</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه حقيبة.</p>
<p>أهذا قلم أزرق؟</p>  <p>نعم ، هذا قلم أزرق.</p>	<p>هل هذا قلم؟</p>  <p>نعم ، هذا قلم.</p>
<p>هل هذا قلم أزرق؟</p>  <p>لا ، هذا قلم أسود.</p>	<p>أهذا قلم أحمر؟</p>  <p>نعم ، هذا قلم أحمر.</p>

<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا قَلَمٌ فَسْفُورِيٌّ.</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا قَلَمٌ رِصَاصِيٌّ.</p>
<p>أَهَذِهِ مِمْحَاةٌ؟</p>  <p>نعم هذه مِمْحَاةٌ.</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه مِسْطَرَةٌ.</p>
<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا مُزِيلٌ.</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه مِبْرَاةٌ.</p>
<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه دَبَّاسَةٌ.</p>	<p>هل هذا صَمْعٌ؟</p>  <p>نعم هذا صَمْعٌ.</p>
<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ.</p>	<p>أهَذَا مِقْصٌّ؟</p>  <p>نعم هذا مِقْصٌّ.</p>

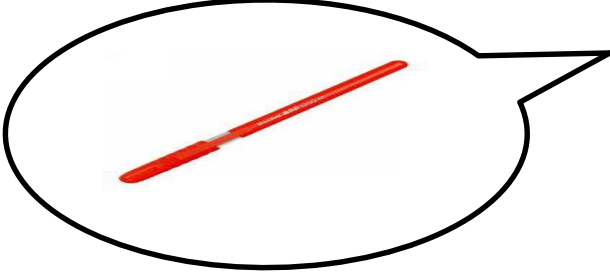
لو سمحت لو سمحت

أحمد: السلام عليكم، لو سمحت يا مُحَمَّدُ أريدُ قَلَمًا أَحْمَرَ.

محمد: تَفَضَّلْ قَلَمًا أَحْمَرَ.

أحمد: شُكْرًا لَكَ.

محمد : عَفْوًا



فاطمةُ : يا عَائِشَةُ لَوْ سَمَحْتَ أُريدُ الدَّبَّاسَةَ.

عَائِشَةُ: تَفَضَّلِي الدَّبَّاسَةَ.

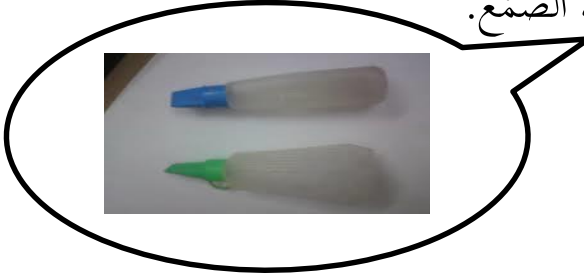
فاطمة: شُكْرًا لَكَ.



عَبْدُ الرَّحْمَنِ: لَوْ سَمَحْتَ يَا خَالِدُ أُريدُ الصَّمْعَ.

خَالِدُ: أَنَا آسِفٌ لَا يُوجَدُ مَعِي صَمْعٌ.

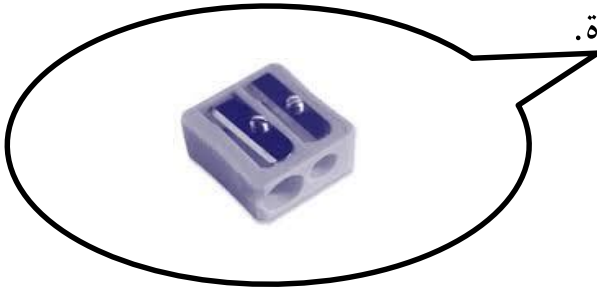
عبد الرحمن: لَا بَأْسَ.



نَجْوَى: لَوْ سَمَحْتَ يَا سَمِيرَةُ أُريدُ مِبْرَاةَ.

سميرة: أَنَا آسِفَةٌ لَا يُوجَدُ مَعِي مِبْرَاةَ.

نجوى: لَا بَأْسَ.



حواراتٌ حَوْلَ أَدَوَاتِ الطَّالِبِ

الحوار الأول:

أحمد	الأستاذ
نَعَمْ ، قَلَمِي .	هَلْ هَذَا قَلَمُكَ يَا أَحْمَدُ؟
لا ، هَذِهِ حَقِيْبَةُ عُمَر .	أَهْذِهِ حَقِيْبَتُكَ؟
لا ، هَذِهِ مِبْرَاتِي .	أَهْذِهِ مِبْرَاةُ عُمَر؟
نَعَمْ ، مَكْتَبِي .	هَلْ هَذَا مَكْتَبُكَ؟

الحوار الثاني:

نبيلة	الأستاذ
نَعَمْ ، دَفْتَرِي يَا أَسْتَاذ .	هَلْ هَذَا دَفْتَرُكَ يَا نَبِيْلَةَ؟
نَعَمْ ، مِسْطَرَّتِي .	هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَّتُكَ؟
لا هَذَا كِتَابُ مَرْيَم .	أَهَذَا الْكِتَابُ كِتَابُكَ؟
نَعَمْ .	أَهْذِهِ مِمْحَاةُ مَرْيَم؟

الحوار الثالث:

محمد فؤاد	عبد الرحمن
نَعَمْ ، قَلَمِي .	أَهَذَا قَلَمُكَ؟
نَعَمْ ، صَمْعِي .	هَلْ هَذَا صَمْعُكَ؟
لا ، مَقْلَمَةُ عَلِي .	أَهْذِهِ مَقْلَمَتُكَ؟
لا ، هَذِهِ حَقِيْبَتِي .	أَهْذِهِ حَقِيْبَةُ عَلِي؟

الحوار الرابع:

زَيْنَب	خَدِجَة
نَعَمْ ، مَكْتَبِي .	أَهَذَا مَكْتَبُكَ؟
لا ، هَذَا مَقْصُّ أُمِّ كُثُوم .	أَهَذَا مَقْصُّكَ؟
لا ، قَلَمِي .	هَلْ هَذَا قَلَمُ أُمِّ كُثُوم؟
لا ، هَذِهِ دَبَّاسَتِي .	أَهَذِهِ دَبَّاسَةٌ أُمِّ كُثُوم؟

ملاحظة:

مِنَ الضَّرُورِيِّ إِجْرَاءِ كَثِيرٍ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْحَوَارَتِ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالطُّلَابِ، وَبَيْنَ الطُّلَابِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

اُكْتُبِ الْجَوَابَ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ:

السُّؤَال	الْجَوَاب
هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ مَقْلَمَةٌ؟ جَدِيدَةٌ أَمْ قَدِيمَةٌ؟	نَعَمْ ، مَعِي مَقْلَمَةٌ . جَدِيدَةٌ .
أَمَعَكَ قَلَمٌ أَحْمَرٌ؟	نَعَمْ ، مَعِي قَلَمٌ أَحْمَرٌ .
أَمَعَكَ قَلَمٌ أَسْوَدٌ؟
أَمَعَكَ قَلَمٌ أَزْرَقٌ؟
أَمَعَكَ قَلَمٌ رِصَاصٍ؟
أَمَعَكَ مِمْحَاةٌ؟
هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ دَبَّاسَةٌ؟	لا ، لا يُوجَدُ مَعِي دَبَّاسَةٌ .














أَيُوجَدُ مَعَكَ صَمْعٌ؟	نَعَمْ ،
أَمَعَكَ مَقْصٌّ؟
هَلْ مَعَكَ مِسْطَرَةٌ؟	نعم ،
مِسْطَرَّتُكَ طَوِيلَةٌ أَمْ قَصِيرَةٌ؟	مِسْطَرَّتِي
هَلْ يُوجَدُ مَعَكَ أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ؟	لا ،
أَيُوجَدُ مَعَكَ مِمْحَاةٌ وَمِبرَةٌ؟	نَعَمْ ، يُوجَدُ مَعِي مِمْحَاةٌ وَمِبرَةٌ.
	يُوجَدُ مَعِي مِمْحَاةٌ وَلَا يُوجَدُ مَعِي مِبرَةٌ
	يُوجَدُ مَعِي مِبرَةٌ وَلَا يُوجَدُ مَعِي مِمْحَاةٌ
	لا يُوجَدُ مَعِي مِمْحَاةٌ وَلَا مِبرَةٌ.

قَامُوسُ الدَّرْسِ:

تَرْجَمَةَ	لُغَةً عَرَبِيَّةً
.....	لَوْ سَمَحْتَ
.....	لَوْ سَمَحْتَ
.....	أُرِيدُ
.....	تَفَضَّلْ
.....	تَفَضَّلِي
.....	يُوجَدُ

تَرْجَمَةَ	لُغَةً عَرَبِيَّةً
.....	 كِتَابٌ
.....	 دَفْتَرٌ
.....	 حَقِييبَةٌ
.....	 مَقْلَمَةٌ
.....	 قَلَمٌ
.....	 قَلَمٌ أَزْرَقٌ




.....	لا يُوجَدُ
.....	مَعِي
.....	مَعَكَ
.....	أنا آسِفٌ
.....	أنا آسِفَةٌ
.....	لا بَأْسَ
.....	هَلْ = أ
.....	أُم
.....	مَكْتَبٌ
.....	جَدِيدٌ
.....	قَدِيمٌ
.....	طَوِيلٌ
.....	قَصِيرٌ

.....	 قَلَمٌ أَحْمَرٌ
.....	 قَلَمٌ أَسْوَدٌ
.....	 قَلَمٌ رِصَاصٍ
.....	 قَلَمٌ فُسْفُورٍ
.....	 مِسْطَرَةٌ
.....	 مَمْحَاةٌ
.....	 مِبْرَاةٌ
.....	 مُزِيلٌ
.....	 صَمْعٌ
.....	 دَبَّاسَةٌ
.....	 مَقْصٌ
.....	 أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ
.....	 سَاعَةٌ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الْحَاءِ وَالْهَاءِ [ح ، هـ]

هِ	حِ
 هِلَالٌ	وَاحِدٌ
فَهْمٌ	حِسَابٌ
شَهِيدٌ	تَوْحِيدٌ

هَ	حَ
 هَدِيَّةٌ	حَلَالٌ
هَاشِمٌ	حَرَامٌ
هَذَا	 حَقِيبَةٌ

هَ (وَهْ)	حَ (وَحْ)
 زَهْرَةٌ	أَحْمَدُ
 نَهْرٌ	أَحْمَرٌ
 سَهْمٌ	نَحْنُ

هُ	حُ
هُنَا / هُنَاكَ	سَحُورٌ
 هُدُودٌ	حُرُوفٌ
هُوَ	 حُوتٌ

[١] المَدْرَسَة

<p>إلى أين؟</p>  <p>إلى عُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ</p>	<p>مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟</p>  <p>جِئْتُ مِنَ الْفِنَاءِ.</p>
<p>أهذه إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ؟</p>  <p>لا ، هذه الْمَكْتَبَةُ.</p>	<p>أَيْنَ الطُّلَابُ؟</p>  <p>الطُّلَابُ فِي الْمُصَلَّى.</p>
<p>أَيْنَ كُنْتُ؟</p>  <p>كُنْتُ فِي الْحَمَّامِ.</p>	<p>أَيْنَ الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَابُ؟</p>  <p>الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَابُ أَمَامَ الْمَقْصَفِ.</p>
<p>أهذه الْقَاعَةُ الْكَبِيرَةُ؟</p>  <p>لا ، هذه وَرَشَةٌ.</p>	<p>هل هذا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ؟</p>  <p>لا ، هذا مَعْمَلُ الْعُلُومِ.</p>

[٢] عبدُ اللهِ وعليُّ في الفصلِ

عبد الله: يا عليُّ مَنْ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ؟

علي : هو الأستاذُ مُجَاهِدٌ.

عبد الله : وَمَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ؟

علي : هو سَلْمَانُ بنُ عَزِيزٍ، هَلْ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيِّ؟

عبد الله: نعم، إلا وَاجِبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

علي : لِمَاذَا؟

عبد الله: لا يُوجَدُ مَعِيَ كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، هَيَّا مَعِيَ إِلَى مَخْزَنِ الْكُتُبِ.

علي : أنا آسِفٌ، أنا سَأَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْمُعَلِّمَاتِ.

عبد الله : لا بَأْسَ، إِلَى اللَّقَاءِ.

علي : مَعَ السَّلَامَةِ.

مناقشة حوارية:

السؤال	الجواب
مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ؟
مَنْ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ؟
من مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
من معلم اللُّغَةِ التَّرْجَمَةِ؟
من معلم اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ؟
من معلم الْحِسَابِ؟
من معلم الْعُلُومِ؟
من معلم التَّارِيخِ؟
من معلم الْجُغْرَافِيَا؟
من معلم التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
من معلم الْفِقْهِ؟
من معلم الْحَدِيثِ؟
من معلم التَّفْسِيرِ؟
من معلم التَّجْوِيدِ؟
من معلم التَّوْحِيدِ؟
من معلم النَّحْوِ؟
من معلم الْمَهَارَاتِ؟

أجب الأسئلة الآتية:

١- ما المواد الشرعية التي تدرسها في المدرسة؟

.....
.....
.....

٢- ما المواد العلمية التي تدرسها؟

.....
.....

٣- ما اللغات التي تدرسها؟

.....
.....

٤- هل تحب المدرسة؟ لماذا؟

.....
.....

٥- هل تحب اللغة العربية؟ لماذا؟

.....
.....

قَامُوسُ الدَّرْسِ:

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 الْمُصَلَّى	 مَدْرَسَةٌ
.....	الإِدَارَةُ	 فَصْلٌ
.....	 المَكْتَبَةُ	 طَالِبٌ
.....	الْفَنَاءُ	 طُلَّابٌ
.....	 الْحَمَّامُ	 طَالِبَةٌ
.....	مَعْمَلُ اللُّغَاتِ	 طَالِبَاتٌ
.....	هَيَّا	 أُسْتَاذٌ
.....	هَيَّا مَعِي	 أُسْتَاذَةٌ
.....	 مَعْمَلُ العُلُومِ	 مُعَلِّمٌ
.....	الْقَاعَةُ الكُبْرَى	مُعَلِّمُونَ
.....	 الوَرْشَةُ	 مُعَلِّمَةٌ
.....	مُعَلِّمُ الفَصْلِ	مُعَلِّمَاتٌ
.....	رَئِيسُ الفَصْلِ	 مُدَرِّسٌ
.....	الْوَاكِبُ المَدْرَسِيّ	مُدَرِّسُونَ
.....	يُوجَدُ	 مُدَرِّسَةٌ
.....	لا يُوجَدُ	مُدَرِّسَاتٌ
.....	تَعَال	عُرْفَةُ المُعَلِّمِينَ
.....	مَخْرَنُ الكُتُبِ	عُرْفَةُ المُعَلِّمَاتِ
.....	أنا آسِفٌ	المِقْصَفُ

.....	لا بَأْسَ
.....	هُنَا
.....	التَّارِيخُ
.....	الجُغْرَافِيَا
.....	المَهَارَات
.....	المواد العِلْمِيَّةُ

.....	أَمَامَ
.....	بِجَانِبِ
.....	الحِسَابُ
.....	الْعُلُومُ
.....	التَّرْبِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ
.....	المَوَادُّ الشَّرْعِيَّةُ

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالضَّادِ [د ، ض]

ضِ	دِ
 ضِرْسٌ	دِينٌ
 ضِفْدَعٌ	 دِيكٌ
القَاضِي	 جَدِّي

ضَ	دَ
ضَعِيفٌ	 دَجَاجٌ
رِضًا	 مُدَرِّسٌ
 مُمَرِّضَةٌ	بَدَنٌ

ضُ (وَضُ)	دُ (وَدُ)
 مَضْرِبٌ	 مَدْرَسَةٌ
فَضْلٌ	 بَدْرٌ
اَضْرَبَ	عَدَلَ

ضُ	دُ
الضُّحَى	دُعَاءٌ
مَوْضُوعٌ	 دُبٌّ
وُضُوءٌ	 دُفٌّ

تَعَارُفٌ ١



عُمَرُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أَبُوبَكْرٍ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

عمر : ما اسمُكَ؟

أبوبكر : اسمي أَبُو بَكْرٍ، وَأَنْتَ؟

عمر : أَنَا عُمَرُ.

أبوبكر : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

عمر : نَعَمْ أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

أبوبكر : فِي أَيِّ فَصْلِ؟

عمر : أَنَا فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ تَوْفِيقًا، وَأَنْتَ؟

أبوبكر : أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ، أَنَا فِي الْفَصْلِ الثَّلَاثِ هِدَايَةً.

عمر : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ الطُّلَابِ؟

أبوبكر : نَعَمْ ، أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتِ الطُّلَابِ، وَأَنْتَ؟

عمر : لَا ، أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتِي.

أبوبكر : هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْمَطْعَمِ.

عمر : شُكْرًا ، أَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَةِ.

أبوبكر : إِلَى الْإِقَاءِ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

عمر : مَعَ السَّلَامَةِ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

تَعَارُفٌ ٢

عبد الرحمن : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أُسَامَةُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

عبد الرحمن : أنا عبد الرحمن بن عمر. وأنتَ؟

أُسَامَةُ : أنا أُسَامَةُ بن عبد الله.

عبد الرحمن : أهلا وسهلا. كَيْفَ حَالُكَ؟

أُسَامَةُ : أَهْلاً وَسَهْلاً بِكَ ، الحمدُ لله أنا بِخَيْرٍ.

عبد الرحمن : كَمْ عُمْرُكَ؟

أُسَامَةُ : عُمْرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَأَنْتَ كَمْ عُمْرُكَ؟

عبد الرحمن : عُمْرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً.

أُسَامَةُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

عبد الرحمن : أَنَا مِنْ شَاهِ عَالَمٍ ، وَلايَةِ سِلَانُورٍ ، وَأَنْتَ؟




أُسَامَةُ : أَنَا مِنْ تِمْرُلُوهِ وَلايَةِ بَهَانَجٍ.




عبد الرحمن : شُكْرًا ، إِلَى اللَّقَاءِ.

أُسَامَةُ : عَفْوًا ، مَعَ السَّلَامَةِ.

تَدْرِيبُ عَلَي نُطْقِ السِّينِ وَالصَّادِ [س ، ص]

صِ	سِ
صِفَةٌ	 سِيسِي
مَعْصِيَةٌ	 سِكِّينٌ
صِفْرٌ	كُرْسِيٌّ

صَ	سَ
صَفٌّ	 سَاعَةٌ
صَحَابَةٌ	 سَمَكَةٌ
 صَارُوخٌ	لِسَانٌ

صَنْ (وَصَنْ)	سَنْ (وَسَنْ)
 أُصْبَعٌ	مِسْكِينٌ
 مِصْبَاحٌ	 مِسْطَرَةٌ
صَلَاةُ الْعَصْرِ	مُسْلِمٌ

صُ	سُ
صُورَةٌ	سُنَّةٌ
مَعْصُومٌ	 السُّوقُ
الصُّبْحُ	يُوسُفُ

مُنَاقِشَةُ حِوَارِيَّةٍ

اقْرَأِ الْحِوَارَ مَعَ أَسْتَاذِكَ وَافْهَمْ الْمَعْنَى ثُمَّ أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

محمد إكّرام	نبيل فهمي
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
أنتَ في أيِّ فصلٍ؟	في الفصلِ الأوَّلِ مَحْمُودَة
مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ؟	رَئِيسُ الْفَصْلِ هُوَ.....
مَنْ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ؟	هُوَ.....
مَنْ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
مَنْ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ؟	هِيَ.....
أين تَدْرُسُ الْعُلُومُ؟	في الْمَعْمَلِ.
الْحِسَابُ سَهْلٌ أَمْ صَعْبٌ؟
هل تُحِبُّ التَّارِيخَ؟
مَنْ مُدَرِّسُ الْجُغْرَافِيَا؟
هل الأَسْتَاذُ مُجَاهِدٌ مُدَرِّسُ الْفِقْهِ؟	لا ، هُوَ مُدَرِّسُ الْقُرْآنِ وَالتَّجْوِيدِ
مَنْ مُدَرِّسُ النَّحْوِ؟
هل أنتَ مَاهِرٌ في اللُّغَةِ التَّرْجَمَةِ؟
مَنْ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ؟
مَنْ رَئِيسُ الطُّلَابِ في الْمَدْرَسَةِ؟
مَنْ رَئِيسَةُ الطَّالِبَاتِ في الْمَدْرَسَةِ؟

قاموس الدرس:

لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة
.....	الفصل الأول
.....	الفصل الثاني
.....	بيت الطلاب
.....	بيتي
.....	المطعم
.....	الإدارة
.....	ثلاث عشرة
.....	سنة
.....	خمس عشرة
.....	من
.....	ولاية
.....	معلم الفصل
.....	هي
.....	مدرس
.....	اللغة الإنجليزية
.....	العلوم
.....	التاريخ
.....	الفقه
.....	التفسير
.....	صعب

لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة
.....	تعارف
.....	جديد
.....	قديم
.....	أسكن
.....	هيا
.....	هيا معي
.....	كم
.....	كم عمرك؟
.....	عمري
.....	من
.....	من أين أنت؟
.....	رئيس الفصل
.....	هو
.....	معلم الفصل
.....	اللغة العربية
.....	اللغة الملايوية
.....	الحساب
.....	الجغرافيا
.....	النحو
.....	سهل

تدريبات حوارية:

١ - أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

سَعِيد :

مُعَاذ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

سَعِيد :

مُعَاذ : اسْمِي مُعَاذٌ. وَأَنْتَ؟

سَعِيد : اسْمِي سَعِيدٌ،

مُعَاذ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ،

سَعِيد : عُمْرِي أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَأَنْتَ كَمْ عُمْرُكَ؟

مُعَاذ :

سَعِيد :

مُعَاذ : نَعَمْ أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ؟

سَعِيد : أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

مُعَاذ : شُكْرًا جَزِيلًا ،

سَعِيد : مَعَ السَّلَامَةِ.

٢- صِلِ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

السؤال	الجواب
كيف حالك؟	الحمد لله هي بخير
كيف حالكم؟	الحمد لله هو بخير
كيف حال أُسرتك؟	الحمد لله أنا بخير
كيف حال أهلك؟	الحمد لله نحن بخير
كيف حال أمك؟	الحمد لله أسرتي بخير

٣- إسأل

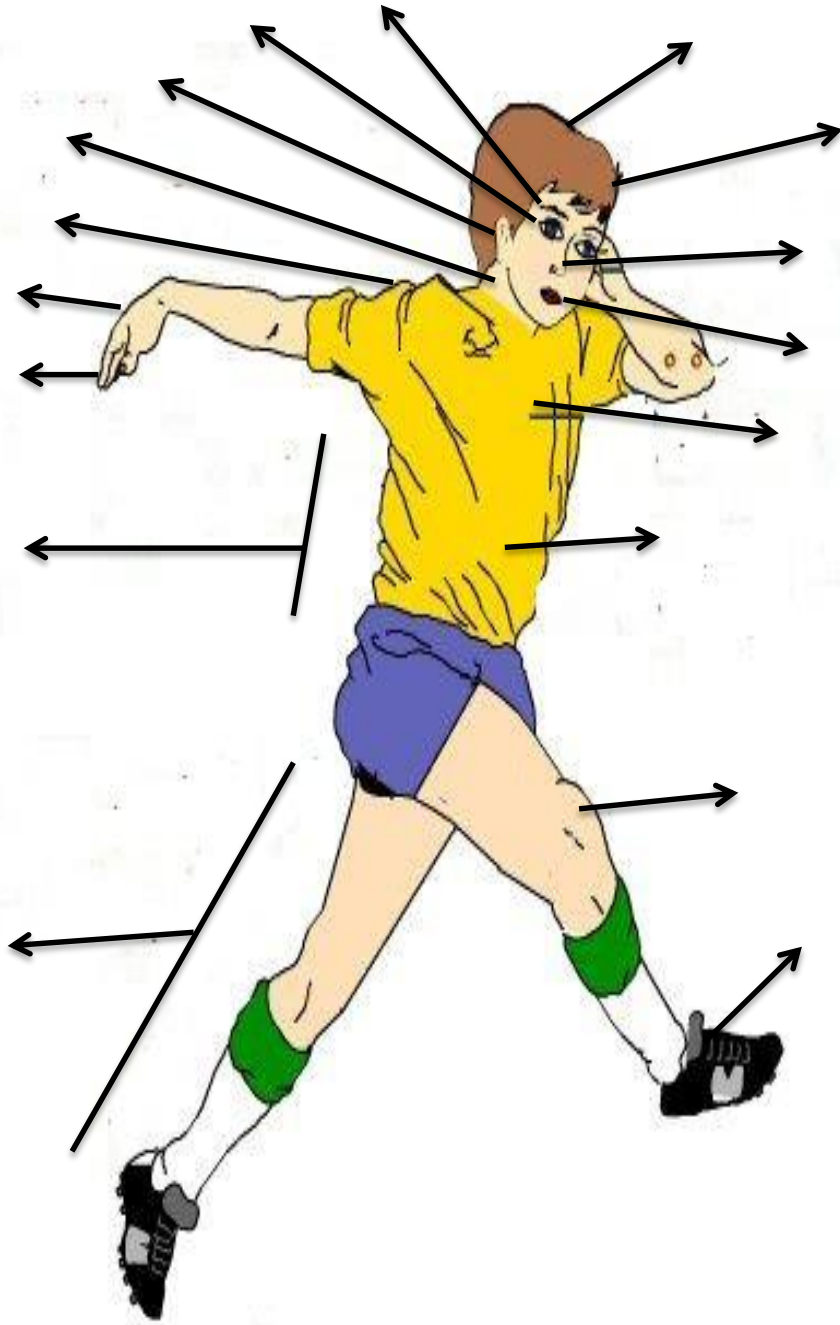
- إسأل زميلك عن حاله.
- إسأل زميلك عن عمره.
- إسأل زميلك عن مكان سكّنه.
- إسأل زميلك عن اسم أبيه.
- إسأل زميلك عن عمّ أبيه.
- إسأل زميلك عن فصله.
- إسأل زميلك عن رئيس الفصل.

بدن الإنسان

<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه أنف.</p>	<p>أَهْدِيهِ عَيْنٍ؟</p>  <p>نعم هذه عَيْن.</p>	<p>هل هَذِهِ رَأْسٌ؟</p>  <p>نَعَمْ ، هَذِهِ رَأْسٌ</p>
<p>أَهَذَا لِسَانٌ؟</p>  <p>نعم هذا لِسَانٌ</p>	<p>هل هذا فَمٌ؟</p>  <p>نعم هذا فَمٌ</p>	<p>أهذه أنف؟</p>  <p>لا هذه أُذُنٌ</p>
<p>أهذه لِحْيَةٌ؟</p>  <p>نعم هذه لِحْيَةٌ</p>	<p>أهذه عُنُقٌ؟</p>  <p>نعم هذه عُنُقٌ [رَقَبَةٌ]</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه أَسْنَانٌ</p>
<p>أين الْحَاجِبُ؟</p>  <p>الْحَاجِبُ فَوْقَ الْعَيْنِ</p>	<p>أهذه يَدٌ؟</p>  <p>لا ، هذه رِجْلٌ.</p>	<p>أهذه رِجْلٌ؟</p>  <p>لا ، هذه يَدٌ</p>

١- يقوم المعلم بالتمثيل على أعضاء بدنه، ويشير إلى العضو، ويسأل [ما هذا / ما هذه] ويردد الطلاب اسم العضو مرات، ثم يكتب المعلم اسم العضو على السبورة.

٢- تدريب : ارسم صورةً لجسد إنسانٍ ثم اكتب اسم العضو:



قَامُوسُ الدَّرْسِ:

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	أَصْبَعٌ	إِنْسَانٌ
.....	أَصَابِعُ	بَدَنٌ
.....	كَتِفٌ	جَسَدٌ
.....	صَدْرٌ	رَأْسٌ 
.....	بَطْنٌ	شَعْرٌ 
.....	ظَهْرٌ	وَجْهٌ 
.....	رِجْلٌ 	عَيْنٌ 
.....	رُكْبَةٌ	حَاجِبٌ 
.....	قَدَمٌ	أَنْفٌ 
.....	فَوْقَ	أُذُنٌ 
.....	تَحْتَ	فَمٌ 
.....	طَوِيلٌ	شَفَّةٌ
.....	قَصِيرٌ	لِسَانٌ 
.....	بَيْنَ	سِنَّ
.....	جَمِيلٌ	أَسْنَانٌ 
.....	فَيْحٌ	لِحْيَةٌ 
.....	رَجُلٌ	عُنُقٌ [رَقَبَةٌ] 
.....	إِمْرَأَةٌ	يَدٌ 

٣- اقرأ الجُملة ثم تَرجمها إلى اللُّغة :.....

الجُملة	التَّرجمة
في وَجْهِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ.
الْحَاجِبَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ.
الْفَمُ تَحْتَ الْأَنْفِ.
شَعْرُ الْوَلَدِ قَصِيرٌ ، وشَعْرُ الْبِنْتِ طَوِيلٌ.
الرَّأْسُ فَوْقَ الْعُنُقِ.
الرَّقَبَةُ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ.
وَجْهُ الْإِنْسَانِ جَمِيلٌ.
الْبَطْنُ تَحْتَ الصَّدْرِ.
في اليَدِ خَمْسَةُ أَصَابِعٍ.
في الرَّجْلَيْنِ رُكْبَتَانِ وَقَدَمَانِ
أنا أمشي على رِجْلَيْنِ.

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الْقَافِ وَالكَافِ [ق ، ك]

ك	ق
كِتَابٌ	قِطٌّ 
مَسْكِينٌ	حَقِيقَةٌ
سِكِّينٌ 	فَقِيرٌ

ك	ق
كَلْبٌ 	قَلْبٌ 
كَبِيرٌ	قَلَمٌ 
كَلِمَةٌ	مُقَدِّمَةٌ

ك [وَك]	ق (وَق)
مَكْتَبٌ 	عَقْلٌ
مَكْتَبَةٌ 	أَقْرَأُ
مَكْنَسَةٌ 	عَقْرَبٌ 

ك	ق
كُتُبٌ	قُرْآنٌ
كُرَّةٌ	قُرْبَانٌ
كُوبٌ 	نُقُودٌ 

- اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ :

السؤال	الجواب
١ كم عَيْنًا في وَجْهِكَ؟	عَيْنٌ وَاحِدَةٌ - عَيْنَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٢ كم أُذُنًا لَكَ؟	أُذُنٌ وَاحِدَةٌ - أُذُنَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٣ كم أَنْفًا لَكَ؟	أَنْفٌ وَاحِدٌ - أَنْفَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٤ كم فَمًّا لَكَ؟	فَمٌّ وَاحِدٌ - فَمَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٥ كم سِنًّا لَكَ؟	١٤ - ٢٤ - ٢٨ - ٣٢
٦ كم حَاجِبًا لَكَ؟	حَاجِبٌ وَاحِدٌ - حَاجِبَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٧ كم أَصْبُعًا في يَدِكَ؟	خَمْسَةٌ أَصَابِعُ - سَبْعَةٌ - تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ.
٨ كم يَدًا لَكَ؟	يَدٌ وَاحِدَةٌ - يَدَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
٩ كم كَتِفًا لَكَ؟	كَتِفٌ وَاحِدٌ - كَتِفَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ.
١٠ كم رِجْلًا لَكَ؟	رِجْلٌ وَاحِدَةٌ - رِجْلَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
١١ كم رُكْبَةً لَكَ؟	رُكْبَةٌ وَاحِدَةٌ - رُكْبَتَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
١٢ كم قَدَمًا لَكَ؟	قَدَمٌ وَاحِدَةٌ - قَدَمَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ
١٣ الْحَاجِبُ..... الْعَيْنِ	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
١٤ الْعَيْنُ..... الْحَاجِبِ	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
١٥ الْأَنْفُ..... الْفَمِ.	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
١٦ الْبَطْنُ..... الصَّدْرِ.	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ

– أجب الأسئلة الآتية:






<p>ما هذا؟</p>  <p>.....</p>	<p>أهذه يد؟</p>  <p>.....</p>	<p>أهذه أذن؟</p>  <p>.....</p>
<p>ما هذان؟</p>  <p>.....</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>.....</p>	<p>هل هذا وجه؟</p>  <p>.....</p>
<p>أهذه أنف؟</p>  <p>.....</p>	<p>أهذه أذن؟</p>  <p>.....</p>	<p>هل هذا فم؟</p>  <p>.....</p>
<p>ما هذه؟</p>  <p>.....</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>.....</p>	<p>أهذه ركبته؟</p>  <p>.....</p>

حَوَارَاتُ مَشْهُورَةٍ


أحمد	عبد الرحمن
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
صَبَاحَ النَّوْرِ.	صَبَاحَ الْحَيْرِ.
مَسَاءَ النَّوْرِ.	مَسَاءَ الْحَيْرِ.
أنا بِحَيْرِ ، والحمد لله.	كَيْفَ حَالُكَ؟
أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ [بِك]	أَهْلًا وَسَهْلًا.
- إلى (الإدارة - الحمام - المدينة - ..) - مَعَ السَّلَامَةِ.	- إلى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ - إلى اللَّقَاءِ.
جِئْتُ مِنْ ... (الإدارة - القرية - ..)	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟
- تَفَضَّلْ ... - عَفْوًا [وَجَزَاكُم مِثْلَهُ]	- لو سَمَحْتَ أُرِيدُ ... [الْمِسْطَرَّة - مِمْحَاة - الكتاب ..] - شُكْرًا [جَزَاكُم اللهُ خَيْرًا]
- تَفَضَّلْ ... - عَفْوًا [وَجَزَاكُم مِثْلَهُ]	- هَاتِ [مِسْطَرَّة - دَبَاسَة - ..] - شُكْرًا [جَزَاكُم اللهُ خَيْرًا]
أنا آسِفٌ لا يُوجَدُ مَعِي.	هَاتِ [الْمِسْطَرَّة - مِبْرَاة - الْمُزِيلِ ...] - لا بَأْسَ.
لا بَأْسَ.	أنا آسِفٌ.
هَيَّا بِنَا.	تَعَالَ مَعِي إِلَى [الْمَدِينَةِ - الْمَلْعَبِ ..]
- أنا آسِفٌ ، أنا مَشْغُولٌ.	- تَعَالَ مَعِي إِلَى [الْقَرْيَةِ - الْحَدِيقَةِ - ..]




- لا بَأْسَ .	- شَكَرًا .
- يا أَخِي : هل يُوجَدُ مَعَكَ نُقُودٌ؟	- نَعَمْ .
- أُرِيدُ خَمْسَةَ رِنَجَاتٍ حَتَّى يَوْمِ الْأَحَدِ .	- تَفَضَّلْ ، هَذِهِ خَمْسَةُ رِنَجَاتٍ .
- شُكْرًا [جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا]	- عَفْوًا [وَجَزَاكُمُ مِثْلَهُ]
يا أَحْمَدُ إِذْهَبْ إِلَى عُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ .	- لِمَاذَا؟
الْأَسْتَاذُ عَبْدِ الرَّزَاقِ يُرِيدُكَ .	- سَأَذْهَبُ الْآنَ .
مَا الْحِصَّةُ الْقَادِمَةُ؟	- الْحِصَّةُ الْقَادِمَةُ عُلُومٌ .
كَمْ السَّاعَةُ؟	السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالرَّبْعُ .
أُنظِرْ ... أُنظِرْ هُنَاكَ .	ما هَذَا؟
هل تَعْرِفُ ... ؟	نعم أَعْرِفُ؟ / لا ، لا أَعْرِفُ .
انْتَظِرْ انْتَظِرْ	نعم . / ماذا تُرِيدُ؟
صَحِيحٌ؟	نعم صَحِيحٌ . / بَلْ خَطَأٌ .
أنا جَوْعَانٌ .	وأنا أَيضًا . / هَيَّا إِلَى الْمَطْعَمِ .
أنا عَطْشَانٌ .	تَفَضَّلْ الْمَاءَ ، اشْرَبْ .
هل تُحِبُّ [مَالِيْزِيَا / اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ/...]؟	نعم ، أنا أُحِبُّ
أين تَجْلِسُ؟	أَجْلِسُ هُنَاكَ آخِرَ الصَّفِّ .
ماذا تَقُولُ؟	أَذْكُرُ اللَّهَ .
ماذا تُرِيدُ؟	أُرِيدُ الدَّفْتَرَ .
ماذا تَكْتُبُ؟	أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيِّ .
ماذا تَقْرَأُ؟	أَقْرَأُ قِصَّةً .
ماذا تَفْعَلُ؟	أنا أُرَتِّبُ كُتُبِي .

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالظَّاءِ وَالزَّايِ [ذ ، ظ ، ز]

زَ	ظَ	ذَ
 زَرَافَةٌ	ظَالِمٌ	ذَهَبٌ
 عَزَالٌ	ظَاهِرٌ	ذَكَرٌ
 زَيْتُونٌ	 ظَرْفٌ	 ذَهَبٌ

زِ	ظِ	ذِ
زِيَارَةٌ	عَظِيمٌ	هَذِهِ
 خِنْزِيرٌ	نَظِيفٌ	 ذِئْبٌ
زِنًا	 نَظَّارَةٌ	لَدِيدٌ

زُ	ظُ	ذُ
شَهَادَةُ زُورٍ	الظُّهْرُ	 ذُبَابٌ
سُورَةُ الزُّمَرِ	 ظُفْرٌ	ذُو الْكِفْلِ
زُلَيْحَةٌ	الظُّلْمُ	 ذُرَّةٌ

ز (وَز)	ظ (وَظ)	ذ (وَذ)
رِزْقٌ	مَظْلُومٌ	عُدْرٌ شَرْعِيٌّ
 قَلَمٌ أَزْرَقٌ	مَظْلَمَةٌ	 جِذْرٌ
جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ	 عَظْمَةٌ	نَدْرٌ

الْبَيْتُ [الْمَنْزِلُ]

الدَّرْسُ التَّاسِعُ:

<p>أهذه عُرْفَةُ الضُّيُوفِ؟</p>  <p>لا ، هذه عُرْفَةُ النَّوْمِ</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا بَيْتٌ [مَنْزِلٌ]</p>
<p>بَيْتُكُمْ طَابِقٌ وَاحِدٌ أَمْ طَابِقَانِ؟ بَيْتِي طَابِقٌ وَاحِدٌ.</p>	<p>كَمْ عُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟ فِي بَيْتِي ثَلَاثُ عُرْفٍ.</p>
<p>وهذه عُرْفَةُ نَوْمٍ</p> 	<p>هذه عُرْفَةُ الضُّيُوفِ</p> 
<p>أَيْنَ تَنَامُ؟ أَنَامُ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ.</p>	<p>أَيْنَ يَجْلِسُ الضُّيُوفُ؟ يَجْلِسُ الضُّيُوفُ فِي عُرْفَةِ الضُّيُوفِ.</p>
<p>أهَذَا مَطْبَخٌ؟</p>  <p>نعم ، هذا مَطْبَخٌ</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>مَكْتَبَةُ الْمَنْزِلِ</p>
<p>أَيْنَ تَطْبُخُ أُمُّكَ؟ أُمِّي تَطْبُخُ فِي الْمَطْبَخِ.</p>	<p>أَيُوجَدُ فِي بَيْتِكُمْ مَكْتَبَةٌ؟ نَعَمْ يُوجَدُ فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ</p>

هذا مرآب السيّارات



السيّارة في المرآب

حديقة المنزل



أمام منزلي حديقة جميلة

أعندكم سيّارة؟

نعم ، عندنا سيّارة

هل يوجد أمام بيتكم حديقة؟

نعم يوجد حديقة ، لكن خلف البيت.

هذه مرتبة



هذا سرير



ماذا يوجد على السرير؟

يوجد مرتبة ولباحف ومفرش ووسادة.

احتر: أين تنام؟

أنا على [الشجرة - الكرسي - المكتب - السرير]

ما هذه؟



هذه مرآة

ما هذه؟



هذه وسادة

<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا مُكَيِّف</p>	<p>أهذه عَسَّالَةٌ؟</p>  <p>لا ، هذه مِرْوَحَةٌ؟</p>
<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا تِلْفِزِيُون</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا دُولَاب</p>
<p>أَيُوجَدُ فِي بَيْتِكُمْ تِلْفِزِيُون؟</p> <p>نَعَمْ.</p>	<p>ماذا يوجد في عُرْفَةِ النَّوْمِ؟</p> <p>يُوجَدُ سَرِيرٌ وَدُولَابٌ وَمِرْآةٌ وَمِرْوَحَةٌ وَسَمَّاعَةٌ</p>
<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه مَعْسَلَةٌ</p>	<p>هل هذا مَطْبَخٌ؟</p>  <p>لا ، هذا حَمَّام.</p>
<p>أين تَغْسِلُ يَدَيْكَ؟</p> <p>أَغْسِلُ يَدِي فِي الْمَعْسَلَةِ.</p>	<p>أين تَسْتَحِمْ؟</p> <p>أَسْتَحِمْ فِي الْحَمَّامِ؟</p>

<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه فُوطَة</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا دَلْوٌ</p>
<p>أين الفُوطَة؟ الفُوطَة على الشَّمَاعَة.</p>	<p>أين الدَّلْوُ؟ الدَّلْوُ في الحَمَّام</p>
<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا رَفٌّ</p>	<p>أهذه سَجَّادَة؟</p>  <p>نَعَمْ هذه سَجَّادَة</p>
<p>أين تَضَعُ الكُتُبَ؟ على الرِّفِّ</p>	<p>أَتَصَلِّي في البَيْتِ أم في المَسْجِدِ؟ أُصَلِّي في المَسْجِدِ.</p>
<p>أهذه ثَلَاجَة؟</p>  <p>لا ، هَذِهِ عَسَّالَة.</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا بُوتُوْجَاز</p>
<p>أين تَغْسِلُ مَلَابِسَكَ؟ أَغْسِلُهَا في العَسَّالَة</p>	<p>أين البُوتُوْجَاز؟ في المَطْبَخِ.</p>

<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا سَخَان</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه ثَلَاجَة</p>
<p>أَسْتَحِمُّ بِمَاءٍ سَاخِنٍ أَمْ مَاءٍ بَارِدٍ؟ أَسْتَحِمُّ بِمَاءٍ بَارِدٍ.</p>	<p>أَيِّنْ تَضَعُ الطَّعَامَ الْبَاقِي؟ أَضَعُهُ فِي الثَّلَاجَة.</p>
<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا خَلَاط</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا إِبْرِيْقٌ كَهْرَبِيّ</p>
<p>هل تَصْنَعُ الْعَصِيرَ فِي الْخَلَاطِ؟ نعم.</p>	<p>أَيْنَ الْمَاءِ السَّاخِنِ؟ فِي الْإِبْرِيْقِ.</p>
<p>أهذه مَغْسَلَة؟</p>  <p>نعم هذه مَغْسَلَة</p>	<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا دُولَابٌ مَطْبَخ</p>
<p>أين تَغْسِلُ أُمَّكَ الْأَوَانِي؟ فِي الْمَغْسَلَة.</p>	<p>ماذا تَضَعُ أُمَّكَ فِي دُولَابِ الْمَطْبَخِ؟ تَضَعُ الْأَوَانِي وَالْأَطْبَاقَ وَالْبَصْلَ وَالثُّومَ وَالْبَطَاطِسَ.</p>

<p>أهذا إبريق؟</p>  <p>نعم هذا إبريق</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه حلّة الرّز</p>
<p>أعندكم إبريق كهربائي؟ عندنا إبريق كهربائي وإبريق عادي</p>	<p>أين تطبخ الرّز؟ أطبخ الرّز في حلّة الرّز</p>
<p>أهذا طبق؟</p>  <p>نعم هذا طبق</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه مقلاة</p>
<p>أين تغسل الطبق؟ أغسله في المغسلة.</p>	<p>فيم تقلي البيض؟ أقلي البيض في المقلاة.</p>
<p>أهذه شوكة؟</p>  <p>لا ، هذه ملعقة.</p>	<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه طبّافة</p>
<p>هل تأكل بالملعقة؟ لا أنا أكل بيدي ؛ سنة رسول الله ﷺ</p>	<p>أين تضع الأطباق النظيفة؟ في الطبّافة.</p>

<p>ما هذه؟</p>  <p>هذه سِكِّينٌ</p>	<p>أهذه مِلْعَقَةٌ؟</p>  <p>لا هذه شَوْكَةٌ</p>
<p>بِمَ تَقْطَعُ اللَّحْمَ؟ أَقْطَعُ اللَّحْمَ بِالسِّكِّينِ.</p>	<p>هل تَأْكُلُ الرِّزَّ بِالشَّوْكَةِ؟ لا، أَكُلُ الرِّزَّ بِالمِلْعَقَةِ، وَأَكُلُ المَكْرُونَةَ بِالشَّوْكَةِ</p>
<p>أهذا فِنْجَالٌ؟</p>  <p>نعم هذا فِنْجَالٌ</p>	<p>أهذه مِلْعَقَةٌ؟</p>  <p>لا هذه مَعْرَفَةٌ.</p>
<p>ما هذا؟</p>  <p>هذا كُوبٌ حَزَفٍ</p>	<p>أهذا كَأْسٌ؟</p>  <p>نعم ، هذا كَأْسٌ</p>
<p>فِيمَ تَشْرَبُ المَهْوَةَ؟ في الفِنْجَالِ.</p>	<p>فِيمَ تَشْرَبُ الشَّايَ؟ في الكُوبِ.</p>

قَامُوسُ الدَّرْسِ:


تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 سَرِيرٌ
.....	 مَرْتَبَةٌ
.....	 لِحَافٌ
.....	 مَفْرَشٌ
.....	 وِسَادَةٌ
.....	 مِرْآةٌ
.....	 مِرْوَحَةٌ
.....	 مُكَيِّفٌ
.....	 دُولَابٌ
.....	 تَلْفِزِيُونٌ
.....	شَمَاعَةٌ
.....	 حَمَّامٌ
.....	 مَعْسَلَةٌ
.....	 دَلْوٌ
.....	 فُوطَةٌ
.....	 ثَلَاجَةٌ
.....	 عَسَّالَةٌ

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 بَيْتٌ [مَنْزِلٌ]
.....	 عُرْفَةُ الضُّيُوفِ
.....	 عُرْفَةُ النَّوْمِ
.....	 مَكْتَبَةُ الْمَنْزِلِ
.....	 مَطْبَخٌ
.....	 حَدِيقَةٌ
.....	مِرَابُ السِّيَّارَاتِ
.....	أَمَامَ الْمَنْزِلِ
.....	حَلْفَ الْبَيْتِ
.....	طَابِقٌ وَاحِدٌ
.....	 سَجَّادَةٌ
.....	 رَفٌّ
.....	 خَلَّاطٌ
.....	 دُولَابُ مَطْبَخٍ
.....	 الْأَوَانِي
.....	 الْأَطْبَاقُ
.....	 الْبَصَلُ

.....	 بُوثُوْجَاز
.....	 سَحَّان
.....	 اِبْرِيقُ كَهْرَبِي
.....	 مِقْلَاة
.....	 مِلْعَقَةٌ
.....	 شَوْكَةٌ
.....	 سِكِّين
.....	اللَّحْم
.....	الْمَكْرُونَة
.....	 مَعْرَفَةٌ
.....	قَهْوَة

.....	 الثَّوْم
.....	 اِبْطَاطِس
.....	 اِبْرِيقُ
.....	 حَلَّةُ الرِّز
.....	 طَبَقُ
.....	 الاَطْبَاق
.....	 طَبَاقَةٌ
.....	 فَنَجَالُ
.....	 كَاسُ
.....	 كُوبُ خَرْفِ
.....	شَاي

تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالضَّادِ [د ، ض]

ضِ	دِ
 ضِرْسٌ	دِينٌ
 ضِفْدَعٌ	 دَيْكٌ
القَاضِي	 جَدِّي

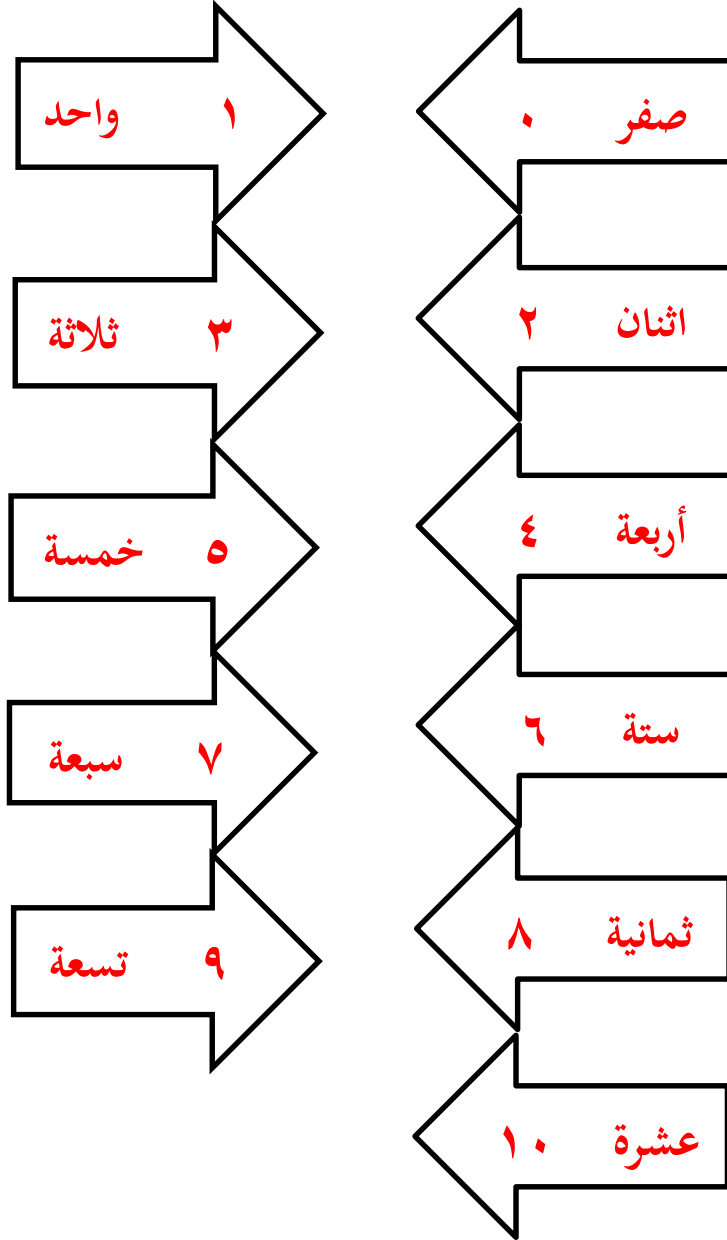
ضَ	دَ
ضَعِيفٌ	 دَجَاجٌ
رِضًا	 مُدَرِّسٌ
 مُمَرِّضَةٌ	بَدَنٌ

ضُ (وَضُ)	دُ (وَدُ)
 مَضْرِبٌ	 مَدْرَسَةٌ
فَضْلٌ	 بَدْرٌ
اضْرِبْ	عَدْلٌ

ضُ	دُ
الضُّحَى	دُعَاءٌ
مَوْضُوعٌ	 دُبٌّ
وُضُوءٌ	 دُفٌّ

العَدَد [١ إلى ٢٠] وأَلْفَاظُ العُقُود

الأَعْدَادُ مِنْ ١ إلى ١٠



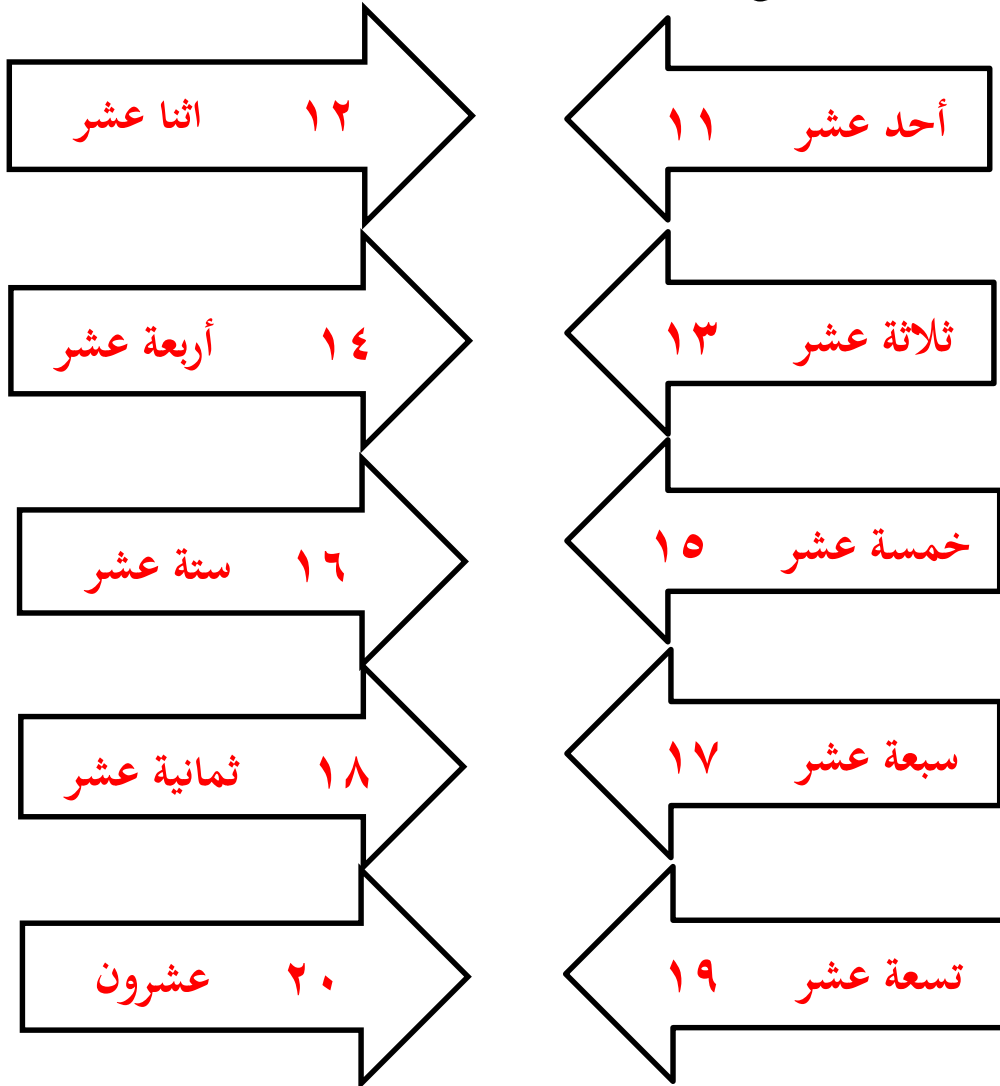
- اكتب الأعداد من ١ إلى ١٠ أرقامًا وحُرُوفًا.

..... () - () -

..... () -
..... () -
..... () -
..... () -

..... () -
..... () -
..... () -
..... () -

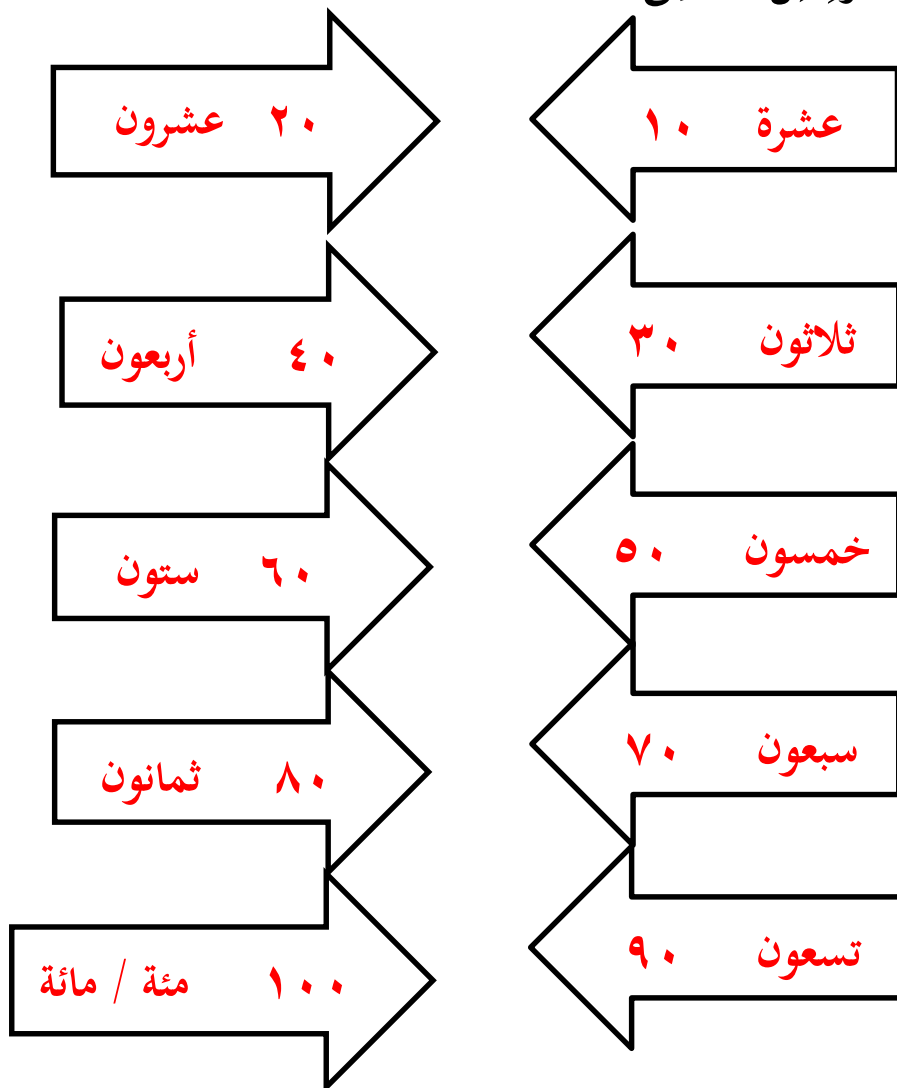
الأعداد من ١١ إلى ٢٠



اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ أرقامًا وحروفًا:

- () - () -
..... () - () -
..... () - () -
..... () - () -
..... () - () -

ألفاظ العُقُودِ مِنْ ١٠ إلى ١٠٠



اكتب ألفاظ العُقود من ١٠ إلى ١٠٠ أرقاما وحروفا:

- | | |
|-------------|-------------|
| () - | () - |
| () - | () - |
| () - | () - |
| () - | () - |
| () - | () - |

المؤنث	المذكر	
هذه هذه طَالِبَةٌ	هذا هذا طَالِبٌ	المُفْرَدُ
هاتان هَاتَانِ طَالِبَتَانِ	هذان هَذَانِ طَالِبَانِ	المُثَنَّى
هؤلاء هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ	هؤلاء هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ	الْجَمْعُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَذَا

هَذَانِ

هَاتَانِ

هَؤُلَاءِ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الْجَمْعُ
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">مُذَكَّرٌ</div> <p>هَذَا غُلَامٌ هَذَا مَخْمُودٌ</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">مُذَكَّرٌ</div> <p>هَذَانِ غُلَامَانِ هَذَانِ جَبَلَانِ</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">مُذَكَّرٌ</div> <p>هَؤُلَاءِ أَبْطَالٌ هَؤُلَاءِ مُتَسَابِقُونَ</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">مُؤنثٌ</div> <p>هَذِهِ فَتَاةٌ هَذِهِ نَوَالٌ</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">مُؤنثٌ</div> <p>هَاتَانِ فَتَاتَانِ هَاتَانِ الْفَائِرَتَانِ</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">مُؤنثٌ</div> <p>هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ</p>

اسْمُ الْإِشَارَةِ [هَذِهِ] لِجَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ، أَمْثَلَةٌ:

هذه أقلامٌ تَلْوِينٍ / هذه كُتُبٌ جَدِيدَةٌ / هذه بُيُوتٌ كَبِيرَةٌ / هذه أزهارٌ جَمِيلَةٌ

تدريبات:

أ- املاً الفراع باسم إشارة مناسب مما يلي:

[هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ]

- ١- أَبِي و أُمِّي.
- ٢- أَخِي و أُخْتِي.
- ٣- مُعَلِّمَانِ و مُعَلِّمَتَانِ.
- ٤- مُسَلِّمُونَ و مُسَلِّمَاتٌ.
- ٥- جَدِّي و جَدَّتِي.
- ٦- عَمَّالٌ فِي شَرِكَةِ بِنْرُونَس.
- ٧- طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات.

ب- اختر اسم الإشارة الصحيح:

السؤال	أسماء الإشارة	
١ رَجُلَانِ طَوِيلَانِ.	هذا - هذان - هاتان - هؤلاء
٢ مُحَاسِبَتَانِ فِي الْبَنْكِ.	هذه - هذان - هاتان - هؤلاء
٣ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ.	هذا - هذه - هذان - هاتان
٤ جُنُودٌ شُجْعَانِ.	هذا - هذان - هاتان - هؤلاء
٥ أَبِي وَأَخِي	هذا - هذان - هاتان - هؤلاء
٦ أُمِّي وَأُخْتِي	هذه - هذان - هاتان - هؤلاء
٧ طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ	هذه - هذان - هاتان - هؤلاء

ت- اَمَلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- قَلَمِي، و مِبْرَاتِي، و مِسْطَرَّتِي.
- ٢- بَيْتِي، و سَيَّارَتِي.
- ٣- مَكْتَبِي، و مَقْصِي، و دَبَّاسَتِي.
- ٤- أَفْلَامِي و كُتُبِي.
- ٥- قَلَمَانِ جَدِيدَانِ و الْمَقْلَمَةُ قَدِيمَةٌ.
- ٦- أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ و فَوَاكِهُ لَدِيدَةٌ.

ث- حَوِّلْ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثَّ:

المؤنث	المذكر
.....	هذا مُسْلِمٌ.
.....	هذان مُسْلِمَانِ
.....	هؤلاء مُسْلِمُونَ
.....	هذا مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ
.....	هذان مُعَلِّمَانِ مُجْتَهِدَانِ
.....	هؤلاء مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ

ج- حَوْلِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذَكَّرِ:

المؤنث	المذكر
هذه مؤمنةٌ
هاتان مؤمنتانِ
هؤلاء مؤمناتٌ
هذه مدرّسةٌ مُخلِصةٌ
هاتان مدرّستانِ مُخلِصتانِ
هؤلاء مدرّساتٌ مُخلِصاتٌ

قاموس الدرس:

لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة
مُحَاسِب	 بَيْت
الْبَنْك	بُيُوت
 جُنْدِيٌّ	كَبِير
جُنُود	صَغِير
شُجَاع	 زَهْرَة
شُجَعَان	 أَرْهَار
أَبِي وَأُمِّي	عَامِل
أَخِي وَأُخْتِي	عَمَّال
جَدِّي وَجَدَّتِي	شَرِكَة
مُتَفَوِّق	طَبِيب / طَبِيبَة
شَجَرَة	أَطِبَّاء / طَبِيبَات
أَشْجَار	مَاهِر / مَاهِرَة
مُثْمِرَة	مَاهِرُونَ / مَاهِرَات
فَاكِهَة	 بَطَّة
فَوَاكِه	بَطٌّ
لَذِيذ	 هُدُود
وَلَدٌ مُؤَدَّب	فَرِيق
أَوْلَادٌ مُؤَدَّبُونَ	أَعْضَاءُ الْفَرِيق

الحيوانات

الدرس الثاني عشر:

<p>هذا نَمْرٌ</p>  <p>النَمْرُ حَيَوَانٌ شَرِسٌ</p>	<p>هذا أَسَدٌ</p>  <p>الأَسَدُ شَجَاعٌ</p>
<p>تُعبَانٌ [أفعى]</p>  <p>هذا تُعبَانٌ سَامٌ</p>	<p>هذا نَمْرٌ أَسْوَدٌ</p>  <p>النَمْرُ الأَسْوَدُ حَيَوَانٌ نَادِرٌ</p>
<p>ضَبَعٌ</p>  <p>فَكَ الضَّبَعِ قَوِيٌّ جِدًّا</p>	<p>تُعبَانٌ [أفعى]</p>  <p>التُّعبَانُ العَاصِرُ عَيْرٌ سَامٌ</p>
<p>دُبٌّ</p>  <p>الدُّبُّ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ</p>	<p>باندا</p>  <p>البَاندا دُبٌّ جَمِيلٌ</p>

دُبُّ أَيْبُضُ



الدُّبُّ الْأَيْبُضُ يَعِيشُ عَلَى الثَّلْجِ

تَمْسَاحُ



التَّمْسَاحُ حَظِيرٌ

فَهْدٌ



الْفَهْدُ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ

تَعَلَبٌ



التَّعَلَبُ حَيَوَانٌ مَكَّارٌ

ذَيْبٌ



الذَّيْبُ يُشْبِهُ الْكَلْبَ لَكِنَّهُ أَكْبَرُ

كَلْبٌ



الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَمِينٌ

فَيْلٌ



الْفَيْلُ ضَخْمٌ

وَحِيدُ الْقَرْنِ



وَحِيدُ الْقَرْنِ لَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ

فَرَسُ النَّهْرِ



فَرَسُ النَّهْرِ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ

زَرَّافَةٌ



عُنُقُ الزَّرَّافَةِ طَوِيلَةٌ

قِرْدٌ



الْقِرْدُ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ

عُورِيلا



الْعُورِيلا تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ

خِنْزِيرٌ



هَذَا خِنْزِيرٌ ، لَحْمُ الْخِنْزِيرِ حَرَامٌ

خِنْزِيرٌ أَبْيَضٌ



مَسُّ الْخِنْزِيرِ لَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ

كَنْغَرُ



الْكَنْغَرُ تَحْمِلُ ابْنَهَا فِي جَيْبِهَا

جَمَلٌ



الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ

قَطٌّ



هذه قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ

فَأْرٌ



أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَقْتَلِ الْفَأْرِ

قُنْفُذٌ



القُنْفُذُ كَثِيرُ الشَّوْكِ

عَزَالٌ



عُيُونُ الْعَزَالِ جَمِيلَةٌ

جَامُوسٌ



لَحْمُ الْجَامُوسِ لَذِيذٌ

بَقْرَةٌ



لَبَنُ الْبَقْرَةِ صَحِيٌّ وَلَذِيذٌ

ثَوْرٌ جَامُوسٌ



هذا ثَوْرٌ حَاطِيرٌ

ثَوْرٌ بَقْرٌ



هذا ثَوْرٌ كَبِيرٌ

حِمَارٌ أَهْلِيٌّ



الْحِمَارُ الْأَهْلِيُّ لَحْمُهُ حَرَامٌ

حِمَارٌ وَحْشِيٌّ



الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَحْمُهُ حَلَالٌ

شَاةٌ



الشَّاةُ أَنْثَى الْعَنَمِ

خِرُوفٌ



الْخِرُوفُ ذَكَرُ الْعَنَمِ

عَنْزَةٌ



الْعَنْزَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْجِدْيِ

جِدْيٌ



الْجِدْيُ ذَكَرُ الْمَاعِزِ

سَيْسِيٌّ



السَّيْسِيُّ حِصَانٌ صَغِيرٌ

حِصَانٌ / فَرَسٌ



هَذَا حِصَانٌ [فَرَسٌ] جَمِيلٌ

عَقْرَبٌ



العَقْرَبُ سَامٌ حَاطِرٌ

أُمُّ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ



أُمُّ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ سَامَةٌ

حُوتٌ



الْحُوتُ أَكْبَرُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

قِرَشٌ



سَمَكُ الْقِرَشِ حَاطِرٌ جِدًّا

أَحْطَبُوطٌ



ذِرَاعُ الْأَحْطَبُوطِ طَوِيلَةٌ

الدُّلْفِينِ



سَمَكُ الدُّلْفِينِ سَرِيعٌ فِي السَّبَّاحَةِ

جَمْبَرِي



الْجَمْبَرِي لَذِيذُ الطَّعْمِ

كَابُورِيَا



الْكَابُورِيَا لَهَا مَحْلَبَانِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْحِوَارِيَّةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا:


















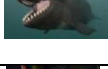

السؤال	الجواب
ما أَشَجَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟
ما أَكْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ؟
أَيُّهُمَا أَطْوَلُ عُنُقُ الزَّرَاقَةِ أَمْ عُنُقُ الْجَمَلِ؟
الثُّعْبَانُ الْعَاصِرُ سَامٌّ أَمْ غَيْرُ سَامٍّ؟
ما أَسْرَعُ الْأَسْمَاكِ؟
أَيُّهُمَا أَكْبَرُ الْفِيلُ أَمْ الْجَمَلُ؟
ما الْحَيَوَانُ الَّذِي يُشْبِهُ الْإِنْسَانَ؟
أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟
أَيْنَ يَعِيشُ الْخُوْتُ؟
لَحْمُ الْخِنْزِيرِ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟
لَحْمُ الْجَامُوسِ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟
لَحْمُ الْجَمَلِ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟
لَحْمُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟
لَحْمُ الْحِمَارِ الْأَهْلِيِّ حَلَالٌ أَمْ حَرَامٌ؟
أَتُحِبُّ لَحْمَ الْبَقْرِ أَمْ لَحْمَ الْجَامُوسِ؟
هَلْ أَكَلْتَ لَحْمَ الْعَزَالِ؟
أَتُحِبُّ السَّمَكَ؟
أَيُّهُمَا تُحِبُّ أَكْثَرَ الدَّجَاجِ أَمْ الْجَمْبَرِيِّ؟
أَيُوجَدُ فِي بَيْتِكَ قِطْطٌ؟
أَيُوجَدُ فِي بَيْتِكَ فِئْرَانٌ؟
كَيْفَ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ؟
كَيْفَ تَقْتُلُ أُمَّ أَرْبَعَةَ وَأَرْبَعِينَ؟

قَامُوسُ الدَّرْسِ:

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	شُجَاعٌ
.....	شَرِسٌ
.....	نَادِرٌ
.....	سَامٌ
.....	عَيْرٌ سَامٌ
.....	قَوِيٌّ جِدًّا
.....	جَمِيلٌ
.....	قَوِيٌّ
.....	الثَّلَجُ
.....	حَاطِرٌ
...../.....	سَرِيعٌ / أَسْرَعُ
.....	مَكَّارٌ
...../.....	كَبِيرٌ / أَكْبَرُ
.....	أَمِينٌ
.....	ضَخْمٌ
.....	قَرْنٌ
.....	الأَرْضُ
...../.....	طَوِيلٌ / أَطْوَلُ

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	أَسَدٌ 
.....	نَمْرٌ 
.....	نَمْرٌ أَسْوَدٌ 
.....	ثُعْبَانٌ [أَفْعَى] 
.....	ثُعْبَانٌ عَاصِرٌ 
.....	ضَبْعٌ 
.....	باندا 
.....	دُبٌّ 
.....	دُبٌّ أَبْيَضٌ 
.....	تِمْسَاحٌ 
.....	فَهْدٌ 
.....	ثُعْلَبٌ 
.....	ذَيْبٌ 
.....	كَلْبٌ 
.....	فِيلٌ 
.....	وَحِيدُ الْقَرْنِ 
.....	فَرَسٌ النَّهْرِ 
.....	زَرَّافَةٌ 

...../.....	ذَكِيٌّ / أَدَكِيٌّ
.....	تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ
...../.....	حَرَامٌ / حَلَالٌ
.....	جَيْبُ الْكَنْعَرِ
.....	سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ
.....	فَأْرٌ
...../.....	شَوْكَةٌ / شَوْكٌ
...../.....	جَمِيلٌ / قَبِيحٌ
.....	لَدِيدٌ
.....	لَبَنٌ
.....	تَوْرٌ
.....	حِمَارٌ أَهْلِيٌّ
.....	شَاةٌ
.....	عَنْزَةٌ
.....	سَيْسِيٌّ
.....	أُمٌّ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ
.....	قِرَشٌ
.....	الدُّلْفِينِ
.....	كَابُورِيَا

.....	 قِرْدٌ
.....	 غُورِيَلَا
.....	 خِنْزِيرٌ
.....	 كَنْعَرٌ
.....	 جَمَلٌ
.....	 قَطٌّ
.....	 فُنْفُنْدٌ
.....	 عَزَالٌ
.....	 جَامُوسٌ
.....	 بَقَرَةٌ
.....	 تَوْرٌ
.....	 حِمَارٌ وَحْشِيٌّ
.....	 حَرْوْفٌ
.....	 جَدْيٌ
.....	 حِصَانٌ / فَرَسٌ
.....	 عَقْرَبٌ
.....	 حُوتٌ
.....	 أُحْطَبُوطٌ
.....	 جَمْبَرِيٌّ

أُسْرَتِي ١

الجملة	الصورة	الأسرة
<p>هذا أبي وهذه أُمِّي أنا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي</p>		<p>أَب أُم</p>
<p>هذا أَخِي هذه أُخْتِي أنا أُحِبُّ أَخِي أنا أُحِبُّ أُخْتِي أنا أُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي</p>		<p>أَخ أُخْت</p>
<p>هذا جَدِّي هذه جَدَّتِي أنا أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي</p>		<p>جَدُّ جَدَّة</p>

أُسرتي ٢



الأب : يا أحمدُ تعالَ هُنا.

أحمد : حاضرٌ يا أباي.

الأب : أينَ أمُّك؟

أحمد : أمي في المَطْبَخِ.

الأب : أينَ أختُك عائِشَةُ؟

أحمد : هيَ أمّامَ البَيْتِ في الحَدِيقَةِ.

الأب : هلَ رَجَعَ أخوكَ عُثْمَانُ مِنَ المَدْرَسَةِ؟

أحمد : لَمّا.

الأب : هلَ ذَهَبَتْ أختُك خَدِيجَةُ إلى الجَامِعَةِ اليَوْمَ؟

أحمد : نَعَمْ ذَهَبَتْ.

الأب: وأنت متى تذهب إلى معهد التحفيظ؟

أحمد: سأذهب بعد صلاة العصر إن شاء الله.

الأب: كم جزءًا تحفظ الآن؟

أحمد: خمسة أجزاء.

الأب: ما شاء الله لا قوة إلا بالله ، مُمتاز يا أحمد ، بَارَكَ اللهُ فِيكَ .

أحمد: الحمد لله ، شكرًا يا أبي .

الأب: أين جدك وجدتك؟

أحمد: جدي في المسجد ، وجدتي مع أمي في المطبخ .

الأب: أنا أريد قهوة ، قلن لأُمك .

أحمد: حاضر .

قاموسُ الدرسِ ١ :

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة	تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	تَعَالَى	صُورَةٌ
.....	هُنَا	أُسْرَةٌ
.....	هُنَاكَ/.....	أَبٌ / أَبِي
.....	حَاضِرٌ/.....	أُمٌّ / أُمِّي
.....	مَطْبَعٌ/.....	أَخٌ / أَخِي
.....	أَمَامَ/.....	أُخْتُ / أُخْتِي
.....	خَلْفَ/.....	جَدٌّ / جَدِّي
.....	حَدِيقَةٌ/.....	جَدَّةٌ / جَدَّتِي
.....	لَمَّا	رَجَعَ
.....	الْيَوْمَ	الْجَامِعَةَ
.....	بَعْدَ	مَعْهَدَ التَّحْفِيزِ
.....	الآنَ	كَمْ جُزْءًا تَحْفَظُ؟
.....	فَهْوَةٌ	مُمْتَازٌ

أُمِّي تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ



الأم : يا خَدِيجَةُ هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ.

خديجة: هَيَّا بِنَا.

عثمان: إِلَى أَيْنَ؟

الأم : إِلَى السُّوقِ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا؟

عثمان: نَعَمْ ، أُرِيدُ حِذَاءً جَدِيدًا.

الأم : وَأَنْتِ يَا عَائِشَةُ مَاذَا تُرِيدِينَ؟

عائشة: أُرِيدُ حَلْوَى وَفَاكِهَةً.

الأم : وَأَنْتِ يَا أَحْمَدُ مَاذَا تُرِيدُ؟

أحمد : أريدُ الرُّزَّ بالدَّجَاجِ.

الأم : وأنتَ يا زَوْجِي الحَبِيبَ ، ماذا تُريدُ مِنَ السُّوقِ؟

الأب : شُكْرًا جَزِيلًا يا زَوْجَتِي الحَبِيبَةَ ، لا أريدُ شَيْئًا.

الأم : إلى اللِّقَاءِ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الأسرة: مَعَ السَّلَامَةِ ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

قَامُوسُ الدَّرْسِ ٢ :

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	تَرْجَمَةٌ	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	تَرْجَمَةٌ
حَلَوَى	هَيَّا
فَاكِهَةٌ	هَيَّا مَعِي
رُزٌّ	السُّوقُ
دَجَاجٌ	شَيْءٌ / شَيْئًا
الرُّزُّ بِالذَّجَاجِ	أُرِيدُ
زَوْجِي	لا أُريدُ
حَبِيبٌ / حَبِيبِي/.....	حِذَاءً
زَوْجِي الحَبِيبِ	أُرِيدُ حِذَاءً جَدِيدًا
زَوْجَتِي الحَبِيبَةَ	شُكْرًا جَزِيلًا
جَوْعَانٌ	الطَّعَامُ

تدريبات حوارية:

١ - أَكْمِلِ الْحَوَارِ الْآتِي:

محمد : يا أُخْتِي؟

عائشة: أُمِّي فِي السُّوقِ.

محمد : وَأَيْنَ

عائشة: أَبِي يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ،

محمد : أُرِيدُ الطَّعَامَ، أَنَا جَوْعَانَ.

عائشة: تَعَالَ مَعِي إِلَى الْمَطْبَخِ.

محمد: يا أُخْتِي الْحَبِيبَةَ.

عائشة : عَفْوًا يَا أَخِي الْحَبِيبَ.

٢- صل السؤال بالجاب الصحيح في الجدول:

السؤال	الجاب
أين أبوك؟	نعم أحب أسرتي.
هل تحب أسرتك؟	في مدينة تمرلوه.
أين تسكن أسرتك؟	لي أربعة أخوة
كم أختاك؟	لي أختان.
كم أختاك؟	أبي في البيت

٣- رتب الكلمات مكوّنًا جملاً مفيدة:

- أ- وأمّي - أنا - أبي - أحبّ.
- ب- السوق - أمّي - إلى - ذهبت.
- ت- الصغير - يلعب - الحديقة - أخي - في.
- ث- في - أسرتي - كوالالمبور - تسكن.
- ج- أخي - أختي - هذا - وهذه.

اقرأ واكتب الأعداد الآتية:

العدد	العدد بالحروف	العدد	العدد بالحروف
٢١	واحد وعشرون	٣١	واحد وثلاثون
٢٢	اثنان وعشرون	٣٢	اثنان وثلاثون
٢٣	ثلاثة وعشرون	٣٣	ثلاثة وثلاثون
٢٤	أربعة وعشرون	٣٤	أربعة وثلاثون
٢٥	خمسة وعشرون	٣٥	خمسة وثلاثون
٢٦	ستة وعشرون	٣٦	ستة وثلاثون
٢٧	سبعة وعشرون	٣٧	سبعة وثلاثون
٢٨	ثمانية وعشرون	٣٨	ثمانية وثلاثون
٢٩	تسعة وعشرون	٣٩	تسعة وثلاثون
٣٠	ثلاثون	٤٠	أربعون

– اكتب الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد	العدد بالحروف	العدد	العدد بالحروف
٤١	٤٦
٤٢	اثنان وأربعون	٤٧	سبعة وأربعون
٤٣	٤٨
٤٤	أربعة وأربعون	٤٩
٤٥	٥٠	خمسون

– اكتب الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٥٦	وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ	٥١
.....	٥٧	٥٢
.....	٥٨	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	٥٣
.....	٥٩	٥٤
.....	٦٠	خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ	٥٥

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٦٦	٦١
.....	٦٧	٦٢
.....	٦٨	٦٣
.....	٦٩	أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ	٦٤
.....	٧٠	٦٥

العدد	العدد	العدد	العدد
.....	٧٦	٧١
.....	٧٧	اِثْنَانِ وَسَبْعُونَ	٧٢
.....	٧٨	ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ	٧٣
.....	٧٩	٧٤
.....	٨٠	٧٥

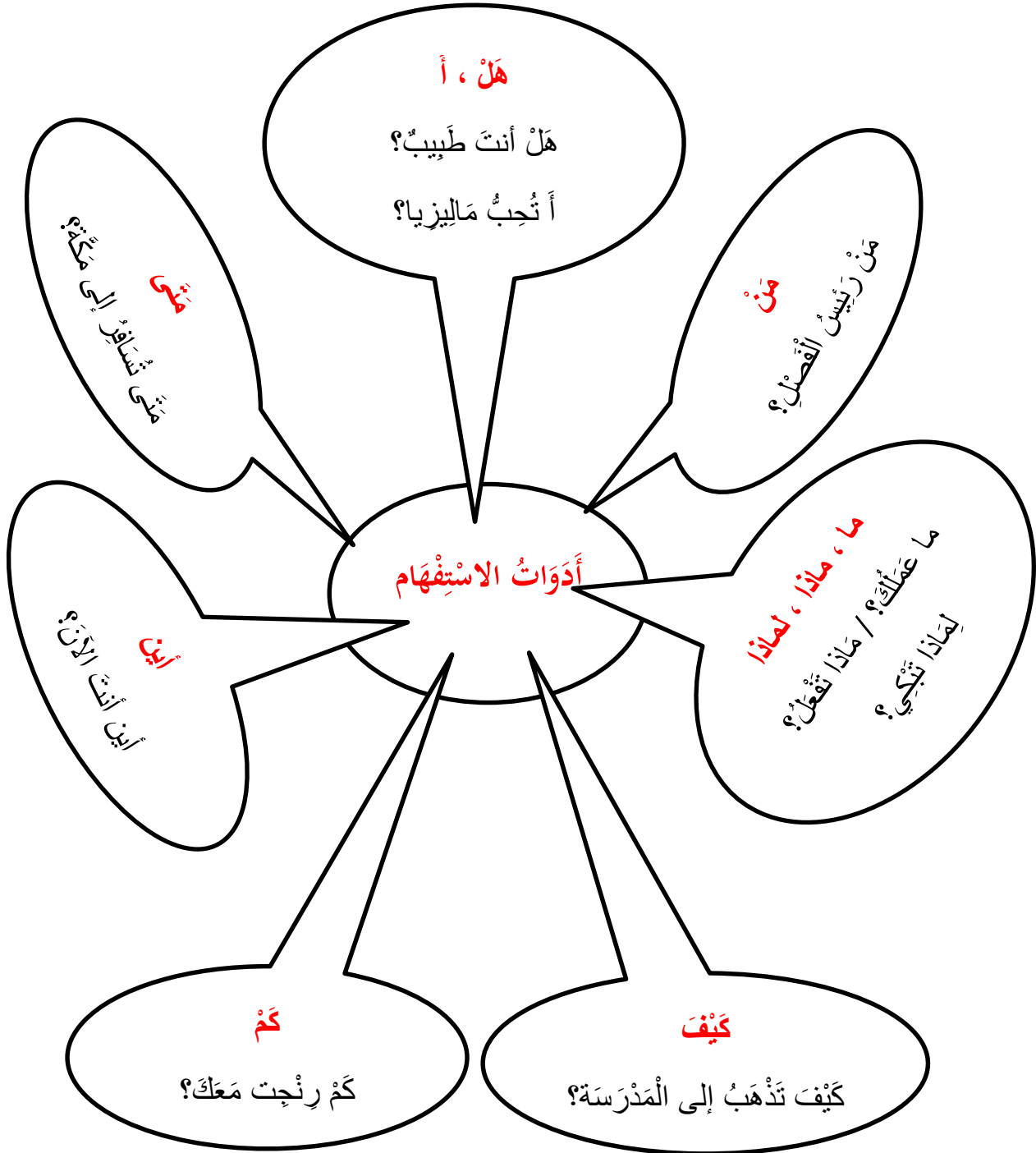
العدد	العدد	العدد	العدد
٨١	٨٦	وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ
٨٢	٨٧
٨٣	٨٨
٨٤	٨٩
٨٥	٩٠	خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ	تِسْعُونَ

العدد	العدد	العدد	العدد
٩١	٩٦	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ
٩٢	٩٧	اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ
٩٣	٩٨
٩٤	٩٩
٩٥	١٠٠	مِائَةٌ / مِئَةٌ

الواجب المنزلي:

اكتب الأعداد من ١ إلى ١٠٠ أرقامًا وحروفًا.

أدوات الاستفهام



اقرأ الحوار وافهم المعنى:

حوار أدوات الاستفهام

الأستاذ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عَمْرُو : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الأستاذ : هل كتبتُم الواجبَ المدرسيّ؟

الطلاب : نعم يا أستاذ.

الأستاذ : أحفظتُم الكلمات الجديدة؟

الطلاب : نعم يا أستاذ.

الأستاذ : من نبيّ الإسلام يا عبدَ الله؟

عبد الله : هو محمد صلى الله عليه وسلم

الأستاذ : ما أركانُ الإسلام يا صُهَيْبُ؟

صُهَيْبُ : أركانُ الإسلامِ خمسةٌ هي : شهادةُ ألا إلهَ إلا اللهُ وأنَّ مُحَمَّدًا رَسولُ

الله، وإقامُ الصَّلَاةِ، وإيتاءُ الزَّكَاةِ، وصَوْمُ رَمَضانَ، والحَجُّ.

الأستاذ : كم صلاةً في اليَوْمِ يا أُسامَةُ؟

أُسامَةُ : خمسُ صلواتٍ.

الأستاذ : متى تَرْجِعُ إلى القَرْيَةِ يا زَيْدُ؟

زَيْد : أَرْجِعُ إلى القَرْيَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

الأستاذ : أين تَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ يا بَشِيرُ؟

بَشِير : أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ في المَلْعَبِ.

الأستاذ : كيف تَقْرَأُ القُرْآنَ يا حُذَيْفَةُ؟

حُذَيْفَةُ : أَقْرَأُ القُرْآنَ بِتَرْتِيلٍ وَحُشُوعٍ.

المِثَالُ	أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	فَائِدَتُهَا
هَلْ حَفَظْتَ السُّورَةَ؟	هَلْ	لِلاسْتِفْسَارِ عَنِ مَجْهُولٍ.
أَصَلَّيْتَ العَصْرَ؟	أَ	لِلاسْتِفْسَارِ عَنِ مَجْهُولٍ.
مَنْ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ؟	مَنْ	لِلسُّؤَالِ عَنِ عَاقِلٍ.
مَا عَمَلُ أَبِيكَ؟	مَا	لِلسُّؤَالِ عَنِ غَيْرِ عَاقِلٍ.
مَاذَا تَفَعَّلَ؟	مَاذَا	لِلسُّؤَالِ عَنِ غَيْرِ عَاقِلٍ.
لِمَاذَا تَذَهَبُ إلى كُوَالِالمُبُورِ؟	لِمَاذَا	لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
مَتَى تَذَهَبُ إلى كُوَانْتِنَ؟	مَتَى	لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ.
أَيْنَ أَحْمَدُ؟	أَيْنَ	لِلسُّؤَالِ عَنِ المَكَانِ.
كَيْفَ حَالُ أُسْرَتِكَ؟	كَيْفَ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الحَالِ.
كَمْ طَالِبًا في الفَصْلِ؟	كَمْ	لِلسُّؤَالِ عَنِ العَدَدِ.

تدريبات:

١ - اَمَلًا الْفَرَاغَ فِي الْحَوَارِ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

[هَل - أ - مَنْ - مَا - مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ - كَمْ]

الأستاذ: أَنْتَ طَالِبٌ؟

سعيد: نعم أنا طالب؟

الأستاذ: تَجْلِسُ هُنَا؟

سعيد: نعم أنا أَجْلِسُ هُنَا.

الأستاذ: مُعَلِّمُ الْفَصْلِ؟

سعيد: هو الأستاذ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ.

الأستاذ: عَمَلُ أَبِيكَ؟

سعيد: أبي تاجِرٌ.

الأستاذ: تَفْعَلُ فِي الْفُسْحَةِ [وَقْتُ الرَّاحَةِ]؟

سعيد: أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي.

الأستاذ: تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

سعيد: لِيَزِيَارَةَ أَخِي الْمَرِيضِ.

الأستاذ: تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

سعيد: السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

الأستاذ: تَسْكُنُ؟

سعيد: أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ تَمْرُوه.

الأستاذ: طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟

سعيد : فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًا.

الأستاذ: رُنِجْتَ هَذَا الْقَلَمُ؟

سعيد: بِرُنِجْتَ وَاحِدٍ.

الأستاذ: حَالُ أُسْرَتِكَ؟

سعيد: الْحَمْدُ لِلَّهِ أُسْرَتِي بِخَيْرٍ.

٢- اَكْتُبِ السُّؤَالَ النَّاقِصَ وَالْجَوَابَ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ:

السُّؤَالَ	الْجَوَابَ
١ متى تَنَامُ؟
٢؟	أُرِيدُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٣ أين تَجْلِسُ؟
٤؟	هُوَ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.
٥ كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟
٦؟	نَعَمْ ، هُوَ أَبِي؟
٧ أ هَذَا قَلَمُكَ؟

المؤنث	المذكر	الفعل
<u>ذَهَبَتْ</u> الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	<u>ذَهَبَ</u> الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	مَاضٍ
<u>تَذْهَبُ</u> الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	<u>يَذْهَبُ</u> الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	مُضَارِعٍ
<u>اذْهَبِي</u> إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا طَالِبَةٌ.	<u>اذْهَبْ</u> إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا طَالِبٌ.	أَمْرٌ
<u>قَرَأَتْ</u> فَاطِمَةُ الدَّرْسَ	<u>قَرَأَ</u> عُمَرُ الدَّرْسَ	مَاضٍ
<u>تَقْرَأُ</u> فَاطِمَةُ الدَّرْسَ	<u>يَقْرَأُ</u> عُمَرُ الدَّرْسَ	مُضَارِعٍ
<u>اقْرئي</u> الدَّرْسَ يَا فَاطِمَةُ	<u>اقْرأ</u> الدَّرْسَ يَا عُمَرُ	أَمْرٌ
<u>كَتَبَتْ</u> زَيْنَبُ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ	<u>كَتَبَ</u> عُمَثَانُ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ	مَاضٍ
<u>تَكْتُبُ</u> زَيْنَبُ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ	<u>يَكْتُبُ</u> عُمَثَانُ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ	مُضَارِعٍ
<u>اكتبي</u> الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ يَا زَيْنَبُ	<u>اكتب</u> الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيَّ يَا عُمَثَانُ	أَمْرٌ
<u>دَخَلَتْ</u> حَدِيجَةُ الْمَكْتَبَةَ	<u>دَخَلَ</u> عَلِيُّ الْمَكْتَبَةَ	مَاضٍ
<u>تَدْخُلُ</u> حَدِيجَةُ الْمَكْتَبَةَ	<u>يَدْخُلُ</u> عَلِيُّ الْمَكْتَبَةَ	مُضَارِعٍ
<u>ادْخُلي</u> يَا حَدِيجَةُ الْمَكْتَبَةَ	<u>ادْخُلْ</u> يَا عَلِيُّ الْمَكْتَبَةَ	أَمْرٌ
<u>قَالَتْ</u> الْأُسْتَاذَةُ احْفَظُوا السُّورَةَ	<u>قَالَ</u> الْأُسْتَاذُ احْفَظُوا السُّورَةَ	مَاضٍ
<u>تَقُولُ</u> الْأُسْتَاذَةُ احْفَظُوا السُّورَةَ	<u>يَقُولُ</u> الْأُسْتَاذُ احْفَظُوا السُّورَةَ	مُضَارِعٍ
<u>قولي</u> الْحَقَّ وَلَا تَكْذِبي	<u>قل</u> الْحَقَّ وَلَا تَكْذِبْ	أَمْرٌ

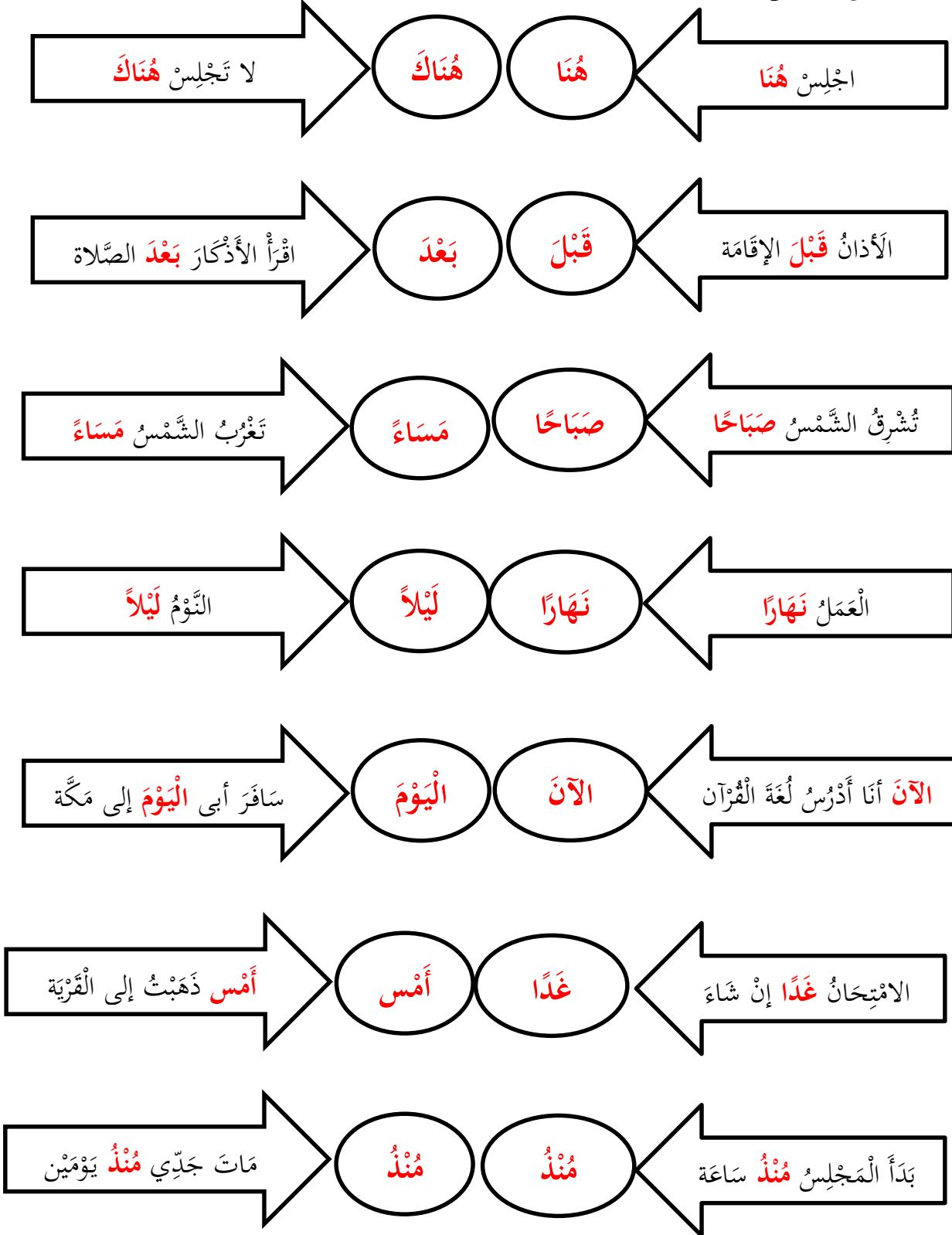
الفعل في جملة	الفعل		
	ماضٍ	مضارع	أمر
أنا أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ / هُوَ يَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ الدِّيْنِيَّةِ شِنُور	دَرَسَ	يَدْرُسُ	أُدْرُسْ
خَرَجَ عُمَرُ مِنَ الفَصْلِ / أُخْرِجُ بِسُرْعَةٍ.	خَرَجَ	يَخْرُجُ	اخْرُجْ
اجْلِسْ هُنَا / أَنَا أَجْلِسُ هُنَاكَ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	اجْلِسْ
قَامَ الطَّالِبُ / قُمْ يَا أَحْمَدُ، قِيَامًا.	قَامَ	يَقُومُ	قُمْ
أنا أَسْمَعُ الأَذَانَ. / إِسْمَعْ كَلَامَ الأُسْتَاذِ	سَمِعَ	يَسْمَعُ	اسْمَعْ
أَحْمَدُ يَنْظُرُ إِلَى السَّبُورَةِ / لَا تَنْظُرْ إِلَى الحَرَامِ	نَظَرَ	يَنْظُرُ	انْظُرْ
أنا أَعْرِفُ الجَوَابَ / أَنَا لَا أَعْرِفُ	عَرَفَ	يَعْرِفُ	اعْرِفْ
هل تَفْهَمُ المَسْأَلَةَ؟ / أَنَا لَا أَفْهَمُ	فَهِمَ	يَفْهَمُ	افْهَمْ
أنا فَتَحْتُ النَّافِذَةَ / افْتَحِ البَابَ	فَتَحَ	يَفْتَحُ	افْتَحْ
عَلَقْتُ البَابَ / اغْلِقِ النَّافِذَةَ	عَلَقَ	يَغْلِقُ	اغْلِقْ
لَا تَضْرِبْ أَحَدًا / اضْرِبِ الثُّعْبَانَ عَلَى رَأْسِهِ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	اضْرِبْ
غَسَلَ أَحْمَدُ ثَوْبَهُ / اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ	غَسَلَ	يَغْسِلُ	اغْسِلْ
أنا أَنْظِفُ الفَصْلَ / وَهُوَ يُنْظِفُ أَمَامَ الفَصْلِ	نَظَّفَ	يُنْظِفُ	نَظِّفْ
أنا أَكُلُ فِي المَطْعَمِ / كُلْ بِيَمِينِكَ	أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلْ
شَرِبْتُ المَاءَ / هُوَ يَشْرَبُ العَصِيرَ	شَرِبَ	يَشْرَبُ	اشْرَبْ
أنا أَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ / أَيْنَ تَلْعَبُ؟	لَعَبَ	يَلْعَبُ	الْعَبْ
رَجَعَ الطَّالِبُ إِلَى القَرْيَةِ / ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ	رَجَعَ	يَرْجِعُ	ارْجِعْ
أنا حَفَظْتُ القُرْآنَ / هُوَ يَحْفَظُ السُّورَةَ	حَفَظَ	يَحْفَظُ	احْفَظْ
أُسَكْتُ إِذَا تَكَلَّمْتُ الأُسْتَاذَ	سَكَتَ	يَسْكُتُ	اسْكُتْ

تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمْتُ	تَكَلَّمْتُ أَحْمَدَ فِي الْفَصْلِ / أَنْتَ تَتَكَلَّمُ كَثِيرًا
ذَكَرَ	يَذْكُرُ	اذْكُرْ	أَنَا أَذْكُرُ اللَّهَ / اذْكُرْ اللَّهَ
رَسَمَ	يَرِسِمُ	ارِسِمْ	رَسَمَ مُحَمَّدٌ صُورَةً جَمِيلَةً / هُوَ يَرِسِمُ شَجَرَةَ
نَسِيَ	يَنْسَى	انْسَ	نَسِيْتُ الْكِتَابَ / لَا تَنْسَ الدَّفْترَ
لَبَسَ	يَلْبَسُ	الْبَسْ	لَبَسَ أَشْرَفُ الْقَمِيصَ / الْبَسْ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ
رَكَبَ	يَرْكَبُ	ارْكَبْ	رَكَبْتُ الطَّالِبَةَ السَّيَّارَةَ / ارْكَبْ الْحَافِلَةَ
وَضَعَ	يَضَعُ	ضَعْ	وَضَعْتُ الْقَلَمَ فِي الْمَقْلَمَةِ / ضَعْ الْكِتَابَ
حَمَلَ	يَحْمِلُ	احْمَلْ	حَمَلْتُ الْحَقِيْبَةَ / احْمَلْ الْمَكْتَبَ مَعِي
زَرَعَ	يَزْرَعُ	ازْرَعْ	زَرَعَ أَبِي شَجَرَةَ دُرَيَّانَ / ازرَعْ شَجَرَ فَاكِهَةٍ
قَطَعَ	يَقْطَعُ	اقْطَعْ	قَطَعَ الْعَامِلُ الْعُشْبَ / لَا تَقْطَعْ الشَّجَرَةَ
كَسَرَ	يَكْسِرُ	اِكْسِرْ	كَسَرَ الْوَلَدُ زُجَاجَ النَّافِذَةِ / لَا تَكْسِرْ شَيْئًا
بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	بَاعَ أَبِي السَّيَّارَةَ الْقَدِيمَةَ وَاشْتَرَى سَيَّارَةً
اشْتَرَى	يَشْتَرِي	اشْتَرِ	جَدِيدَةً / التَّاجِرُ يَبِيعُ فِي السُّوقِ
دَعَا	يَدْعُو	ادْعُ	دَعَا الْإِمَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ / أَنَا أَدْعُو اللَّهَ
صَلَّى	يُصَلِّي	صَلِّ	صَلَّيْتُ الصُّبْحَ جَمَاعَةً / أَنَا أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ
سَجَدَ	يَسْجُدُ	اسْجُدْ	سَجَدَ الْإِمَامُ ثُمَّ سَجَدَ الْمَأْمُومُ بَعْدَهُ
رَكَعَ	يَرْكَعُ	ارْكَعْ	ارْكَعَ قَبْلَ أَنْ تَسْجُدَ / لَا تَرْكَعُ قَبْلَ الْإِمَامِ
أَمْطَرَتْ	تُمْطِرُ	أَمْطِرِي	أَمْطَرَتْ السَّمَاءُ / السَّمَاءُ تُمْطِرُ

الظُّروف

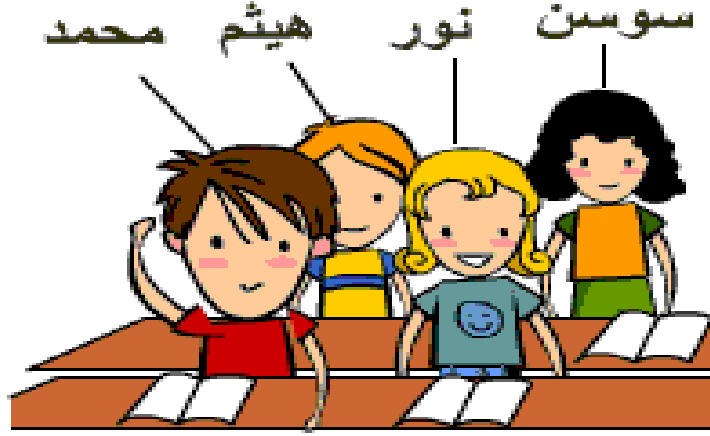
<p>أين الطِّفْلُ؟</p>  <p>الطِّفْلُ بِجَانِبِ أُمِّهِ.</p>	<p>أين الكَلْبُ؟</p>  <p>الكَلْبُ: فَوْقَ الكُرْسِيِّ / تَحْتَ الكُرْسِيِّ</p>
<p>أين الإمامُ؟ وأين المأمومُ؟</p>  <p>الإمامُ أَمَامَ المأمومِ، والمأمومُ خَلْفَ الإمامِ.</p>	<p>أين السُّبُورَةُ؟</p>  <p>السُّبُورَةُ أَمَامَ الطُّلابِ؟</p>
<p>أين خَالِدٌ؟ وأين هَيْبَةُ؟</p>  <p>خَالِدٌ يَمِينِ عَلِيٍّ ، وهَيْبَةُ شِمَالِ عَلِيٍّ.</p>	<p>أين الأستاذ؟</p>  <p>الأستاذُ بَيْنَ الطُّلابِ.</p>
<p>أين العُصْفُورُ؟</p>  <p>العُصْفُورُ عَلَيَّ الشَّجَرَةِ.</p>	<p>أين السُّورُ؟</p>  <p>السُّورُ حَوْلَ المَدْرَسَةِ.</p>

اقْرَأْ وَتَأَمَّلِ الْمَعْنَى:



تدريبات:

١ - انظُرْ إلى الصُّورَةِ وَأَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



- أين مُحَمَّدٌ؟ ← مُحَمَّدٌ بِجَانِبِ نُورٍ ، وَأَمَامَ هَيْثَمِ.
- أين نُورٌ؟ ← نُورٌ بِجَانِبِ و سَوَسَنِ.
- أين هَيْثَمٌ؟ ← هَيْثَمٌ خَلْفَ و سَوَسَنِ.
- أين سَوَسَنٌ؟ ← سَوَسَنٌ نُورٍ و هَيْثَمِ.

٢ - أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ؟ أَجِبْ كَمَا يَلِي:

- أنا أَجْلِسُ بِجَانِبِ وَأَمَامَ وَخَلْفَ وَبَيْنَ و
- ٣ - أَيْنَ يَجْلِسُ عَبْدُ اللَّهِ؟
- هو يَجْلِسُ بِجَانِبِ وَأَمَامَ وَخَلْفَ وَبَيْنَ و
- ٤ - أَيْنَ تَجْلِسُ سَيِّتِي عَائِشَةُ؟
- هي تَجْلِسُ بِجَانِبِ وَأَمَامَ وَخَلْفَ

٥- اِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَيْنَ الْمَقْلَمَةُ؟ ← [في - على - بين - بجانب] الْمَكْتَبِ.
- أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟ ← [تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ] الْكُرْسِيِّ.
- مَتَى حُطْبَةُ الْجُمُعَةِ؟ ← [بَعْدَ - قَبْلَ - أَمَامَ - خَلْفَ] الصَّلَاةِ.
- أَيْنَ الْقَلَمُ؟ ← [فَوْقَ - تَحْتَ - حَوْلَ - فِي] الْمَقْلَمَةِ.
- أَيْنَ السُّبُورَةُ؟ ← [فَوْقَ - خَلْفَ - أَمَامَ - بِجَانِبِ] الطُّلَابِ.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ← [لَيْلًا - صَبَاحًا - ظَهْرًا - مَسَاءً].
- أَيْنَ تَجْلِسُ الطَّالِبَاتُ؟ ← [خَلْفَ - أَمَامَ - بِجَانِبِ - بَيْنَ] الطُّلَابِ.
- أَيْنَ يَجْلِسُ الطُّلَابُ؟ ← [بِجَانِبِ - بَيْنَ - خَلْفَ - أَمَامَ] الطَّالِبَاتِ.
- أَيْنَ الْحَاجِبُ؟ ← [أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ] الْعَيْنِ.
- أَيْنَ الْفَمُ؟ ← [أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ] الْأَنْفِ.
- أَيْنَ الْعُنُقُ؟ ← [بِجَانِبِ - تَحْتَ - بَيْنَ - أَمَامَ] الْكَتِفَيْنِ.

قَامُوسُ الدَّرْسِ:

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	الْيَوْمَ
.....	مُنذُ
.....	الْكَلْبُ
.....	الطِّفْلُ
.....	الإِمَامُ
.....	المَأْمُومُ
.....	السُّورُ
.....	الشَّجَرَة
.....	اجْلِسْ
.....	لا تَجْلِسْ
.....	تُشْرِقُ
.....	تَعْرُبُ
.....	السَّمْسُ
.....	العَمَلُ
.....	النَّوْمُ
.....	أَدْرُسُ
.....	سَافِرٌ
.....	الامْتِحَانُ
.....	الْقَرْيَة
.....	بَدَأَ

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	فَوْقَ
.....	تَحْتَ
.....	بِجَانِبِ
.....	أَمَامَ
.....	خَلْفَ
.....	بَيْنَ
.....	يَمِينِ
.....	يَسَارِ
.....	حَوْلَ
.....	هُنَا
.....	هُنَاكَ
.....	قَبْلَ
.....	بَعْدَ
.....	صَبَاحًا
.....	مَسَاءً
.....	نَهَارًا
.....	لَيْلًا
.....	الآنَ
.....	عَدَا
.....	أَمْسٍ

<p>ما عمل أمك؟</p>  <p>أمي ربة بيت</p>	<p>ما عمل أبيك؟</p>  <p>أبي مدرس.</p>
<p>أمك طبيبة؟</p>  <p>نعم أمي طبيبة</p>	<p>أبوك طبيب؟</p>  <p>نعم أبي طبيب</p>
<p>وأنت؟</p>  <p>أبي عامل نظافة</p>	<p>ما عمل أبيك؟</p>  <p>أبي عامل في المصنع</p>
<p>وأنت؟</p>  <p>أبي عامل زيت النخيل</p>	<p>وأنت ما عمل أبيك؟</p>  <p>أبي عامل مطاط</p>

وما عَمَلُ أُمَّكَ؟



أُمِّي حَيَّاطَةٌ

أَبُوكَ تَاجِرٌ؟



نَعَمْ ، أَبِي تَاجِرٌ قُمَاشٍ

وَأَنْتَ أَبُوكَ تَاجِرٌ حُضَارٍ ، صَحِيحٌ؟



نَعَمْ صَحِيحٌ ، أَبِي حُضْرِي

أَنَا أَعْرِفُ ، أَبُوكَ تَاجِرٌ فَاكِهَةٌ ، صَحِيحٌ؟



نَعَمْ صَحِيحٌ ، أَبِي فَاكِهِي

وَأَنْتَ أَبُوكَ تَاجِرٌ لَحْمٍ ، صَحِيحٌ؟



نَعَمْ صَحِيحٌ ، أَبِي جَزَّارٍ .

وَأَنْتَ أَبُوكَ تَاجِرٌ حَلْوَى ، صَحِيحٌ؟



نَعَمْ صَحِيحٌ ، أَبِي حَلْوَانِي

وَأَنْتَ مَا أَمَلُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا عَائِشَةُ؟



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُمَرِّضَةً

مَا أَمَلُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا عُثْمَانُ؟



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَسْتَاذَ جَامِعَةٍ .

وَأَنْتِ يَا سَلْمَى مَا أَمْلِكُ؟



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدْرِسَةً

مَا أَمْلِكُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا حَمْرَةَ؟



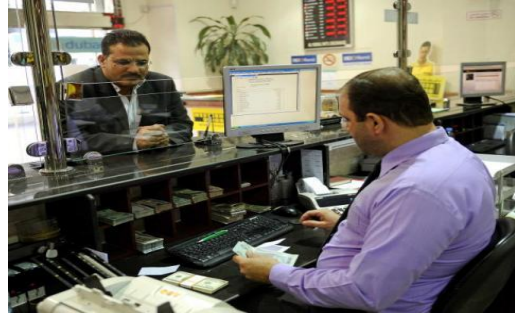
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَأَنْتِ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَا أَمْلِكُ؟



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا

وَمَا أَمْلِكُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَاسِبًا

وَمَا عَمَلُ أَبِيكَ يَا عَمْرُ؟



أَبِي سَائِقٌ

مَا عَمَلُ أَبِيكَ يَا مَحْمُودُ؟



أَبِي صَيَّادٌ

مَا عَمَلُ أَبِيكَ يَا حُدَيْجَةُ؟



أَبِي شُرْطِيٌّ

وَأَنْتِ يَا طَلْحَةُ مَا عَمَلُ أَبِيكَ؟



أَبِي فَلَاحٌ

ما عَمَلُ أُمِّكَ يَا حَفْصَةُ؟



أُمِّي طَبِيبَةُ أَسْنَانٍ

وما عَمَلُ أَبِيكَ؟



أَبِي قُبْطَان

ما عَمَلُ أَبِيكَ يَا حُدَيْقَةُ؟



أَبِي مُهَنْدِسٌ

وما عَمَلُ أُمِّكَ؟



أُمِّي مُدِيرَةٌ مَدْرَسَةٍ

ماذا تَعْمَلُ فِي الْإِجَارَةِ يَا عَلِيُّ؟



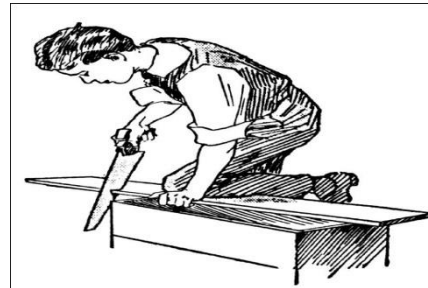
أَعْمَلُ مِيكَانِيكِي

وأنتَ يَا مُصْطَفَى ماذا تَفْعَلُ فِي الْإِجَارَةِ؟



أَعْمَلُ سَبَّاكًا

ماذا تَعْمَلُ فِي الْإِجَارَةِ يَا عَبْدَ الْحَلِيمِ؟



أَعْمَلُ نَجَّارًا

ماذا تَعْمَلُ فِي الْإِجَارَةِ يَا طَارِقُ؟



أَعْمَلُ طَبَّاخًا

ماذا تَعْمَلُ في الإِجَارَةِ يا شَهْمِي؟



أَعْمَلُ مَعَ أَبِي في الحَقْلِ

ماذا تَعْمَلُ في الإِجَارَةِ يا بَدْرُ؟



أنا أَعْمَلُ نَقَاشًا

وما عَمَلُ أُمِّكَ؟



أُمِّي مُرَبِّيةٌ

ما عَمَلُ أَيْبِكَ يا بَشِيرُ؟



أَبِي مُوظَّفٌ يا أَسْتَاذَ

ما عَمَلُ أَيْبِكَ يا زَهْرَةُ؟



أَبِي حَارِسٌ

الأستاذ : وما عَمَلُ أَيْبِكَ يا سَلْمَى؟

سَلْمَى : أَيْبِي مُتَوَقِّفٌ رَحِمَهُ اللهُ.

الأستاذ : رَحِمَهُ اللهُ ، وما عَمَلُ أُمِّكَ؟

سَلْمَى : أُمِّي مُتَوَقِّاةٌ رَحِمَهَا اللهُ.

الأستاذ : رَحِمَهَا اللهُ.

حوار : الأعمالُ والحرفُ

بلال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حمزة : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

بلال : أأنت طالبٌ في الجامعة؟

حمزة : لا أنا **موظفٌ** في الإدارة؟ وأنت ماعملك؟

بلال : أنا **مدرسٌ**؟

حمزة : وما عملُ زوجتك؟

بلال : هي **ممرضةٌ**. هل تعملُ زوجتك؟

حمزة : نعم هي طبيبةٌ. وما عملُ أهلك؟

بلال : أبي **تاجرٌ**. وأبوك ما عمله؟

حمزة : أبي **فلاحٌ**. وأمك هل تعمل؟

بلال : أمي **ربةٌ بيتٍ**. وأمك أتعلم؟

حمزة : أمي **خباطةٌ**.

بلال : وما عملُ ابنك؟

حمزة : إني الأول **مُحامٍ**، والثاني **مهندسٌ**، والثالث **مُحاسبٌ**، وابنتي **أستاذةٌ**.

بلال : وأنا إني الأول **قاضيٌ**، والثاني **سائقٌ**، وابنتي **ربةٌ بيتٍ**.

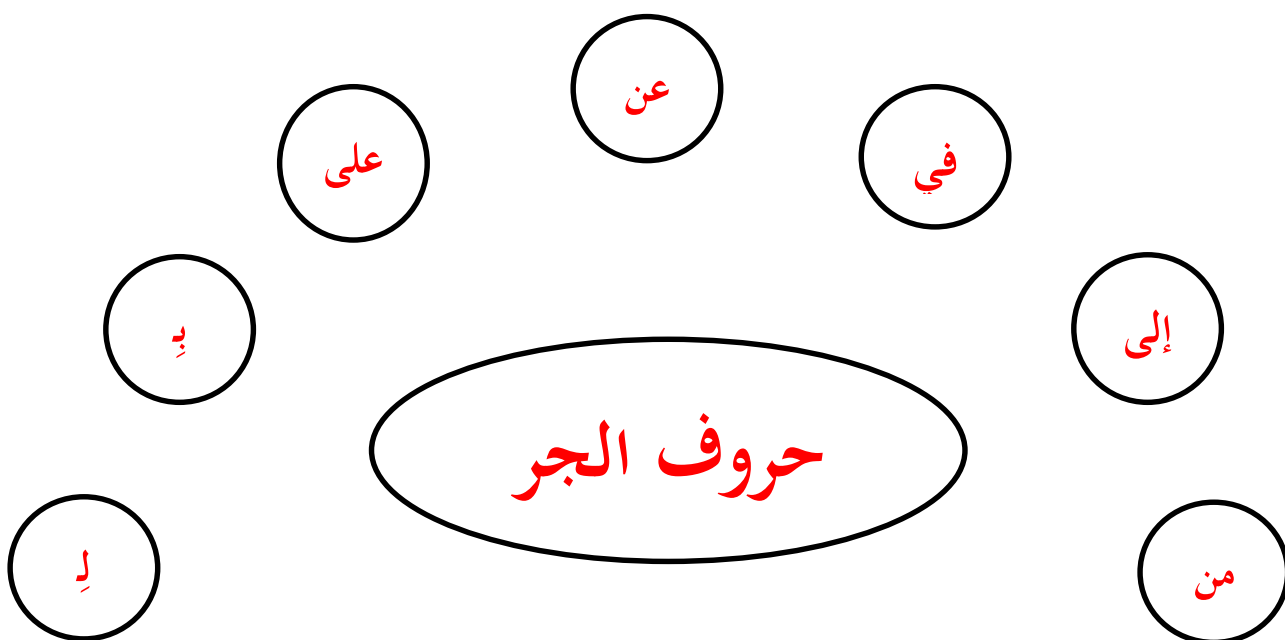
قاموسُ الدرسِ:

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 مُدَرِّسَة
.....	 طَبِيبَة
.....	 عَامِلَة
.....	 رَبِّةُ بَيْتٍ
.....	 حَيَّاطَة
.....	ما أَمَلِكُ؟
.....	المُسْتَقْبَل
.....	 مُمَرِّضَة
.....	 مُحَاسِبٌ
.....	 مُحَامِي
.....	 صَيَّادٌ
.....	 سَائِقٌ
.....	 فَلَاحٌ
.....	 شُرْطِي
.....	 طَبِيبُ أَسْنَانٍ

تَرْجَمَة	لُغَة عَرَبِيَّة
.....	 مُدَرِّس
.....	 طَبِيبٌ
.....	عَامِلٌ
.....	 عَامِلٌ فِي المَصْنَعِ
.....	 عَامِلٌ نِظَافَة
.....	 عَامِلٌ مَطَّاطٍ
.....	 عَامِلٌ زَيْتِ التَّخِيلِ
.....	تَاجِرٌ
.....	 تَاجِرٌ قُمَاشٍ
.....	- تَاجِرٌ فَاكِهَة
.....	 - فَاكِهِي
.....	- تَاجِرٌ حُضَارٍ
.....	 - حُضْرِي
.....	- تَاجِرٌ حُلُوى
.....	 - حَلَوَانِي

.....	 فَيَطَّانٌ
.....	 مِهْنَدِسٌ
.....	 مَدِيرَة مَدْرَسَة
.....	 مِيكَانِيكِي
.....	 سَبَّاكٌ
.....	 نَقَّاشًا
.....	 مَوْظَفٌ
.....	 مُرَبِّيَّةٌ
.....	مُتَوَفَّاءٌ

.....	- تَاجِرٌ لَحْمٍ
.....	- جَزَّارٌ 
.....	أُسْتَاذٌ جَامِعَةٍ 
.....	طَيَّارٌ 
.....	نَجَّارٌ 
.....	طَبَّاحٌ 
.....	مَعَ أَبِي فِي الْحَقْلِ 
.....	حَارِسٌ 
.....	مُتَوَفَّى



تأمل الحُرُوفَ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْحِوَارِ الْآتِي:

حرف الجر	أحمد	عبد الله
إلى	إِلَى الْمَطْعَمِ	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ؟
من	جِئْتُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ يَا أَحْمَدُ؟
في	أنا فِي الْفَصْلِ.	أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ؟
على	الْحَقِيبَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟
بِ (الْبَاءِ)	بِرِنَجَاتٍ وَاحِدٍ	بِكَمْ رِنَجَاتٍ هَذَا الْقَلَمُ؟
عَنْ	أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.	عَمَّ تَبْحَثُ يَا أَحْمَدُ؟
لِ (اللام)	هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لِأُمِّي.	لِمَنْ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ؟

التدريب الأول: املأ الفراغ في الجدول بحرفٍ جرٍّ مناسبٍ من:

[إلى ، في ، من ، على ، ب ، ل ، عن]

السؤال	الجواب
أَيْنَ الْقَلَمُ؟	الْقَلَمُ الْمَقْلَمَةِ.
يَا أُمِّي إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَبِي؟	ذَهَبَ السُّوقِ.
أَيْنَ الْمَجْلِسُ؟	الْمَجْلِسُ الْقَاعَةِ.
مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي مَلَابِسَكَ؟	أَشْتَرِي مَلَابِسِي الْمَدِينَةِ.
كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟	أَذْهَبُ الْحَافِلَةِ؟
مَاذَا قَالَ الْأُسْتَاذُ لِمُحَمَّدٍ؟	قَالَ هُ أُسْكُتُ لَا تَتَكَلَّمُ.
أَيْنَ تَضَعُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟	أَضَعُ الْكُتُبَ الرَّفِّ.
عَمَّنْ تَتَكَلَّمُ؟	أَتَكَلَّمُ صَدِيقِي خَالِدٍ.

حَوَازٌ حَوْلَ حُرُوفِ الْجَرِّ

الزُّبَيْرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الأبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الأمُ : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ يَا زُبَيْرُ؟

الزبير : جِئْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

الأبُ : مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

الزبير : اشْتَرَيْتُ فَاكِهَةً وَسَمَكًا.

الأمُ : بِكُمْ هَذَا السَّمَكُ؟

الزبير : الْكَيْلُو بِخَمْسَةِ عَشْرَةَ رَنْجَتَ.

الأمُ : عَالٍ جِدًّا ، هَاتِ الْفَاكِهَةَ وَالسَّمَكَ.

الأبُ : تَعَالَ يَا زُبَيْرُ اجْلِسْ هُنَا عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ ، أَيْنَ أُحْتِكَ عَائِشَةُ؟

الزبير : هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

الأبُ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

الزبير : سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ إِنْ شَاءَ اللهُ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا؟

الأبُ : نَعَمْ، اذْهَبْ إِلَى عَمِّكَ واسأله عَنْ مَوْعِدِ اجْتِمَاعِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

الزبير : سَأَذْهَبُ الْآنَ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

الأبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

التَّدرِيبُ الثَّانِي:

اخْتَرْ حَرْفَ الْجَزِّ الْأَفْضَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- سَافَرَ أَبِي مَكَّةَ [على - عن - إلى - من]
- سَافَرَ أَبِي الطَّائِرَةَ [على - عن - من - بِ]
- اجْلِسْ هذا الكُرْسِيَّ. [على - إلى - في - لِ]
- اغْسِلْ يَدَيْكَ الصَّابُونَ. [من - بِ - لِ - في]
- اسْمَعْ كَلَامَ أَبِيكَ. [من - إلى - عن - لِ]
- بَيْتِي الْقَرْيَةَ. [من - إلى - في - عن]
- كُلْ بِيَمِينِكَ. [من - في - لِ - بِ]
- هَذِهِ الرَّوَايَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ. [على - إلى - عن - في]
- أَخَذْتُ النُّقُودَ أَبِي. [في - عن - على - من]
- أَنَا أَكْتُبُ الْقَلَمَ. [لِ - بِ - عن - من]

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ - فِي غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ
- ٢ - عَلَى الشَّجَرَةِ
- ٣ - مِنَ الْمَكْتَبَةِ
- ٤ - إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ
- ٥ - بِحَمْسِينَ رَنْجَتَ

الأعداد ١٠٠ ومضاعفاتها

اقرأ واكتب الأعداد الآتية:

العدد	العَدُّ بِالْحُرُوفِ
١٠٠	مِائَةٌ / مِئَةٌ
٢٠٠	مِئَتَانِ
٣٠٠	ثَلَاثُمِئَةٌ
٤٠٠	أَرْبَعُمِئَةٌ
٥٠٠	خَمْسُمِئَةٌ
٦٠٠	سِتُّمِئَةٌ
٧٠٠	سَبْعُمِئَةٌ
٨٠٠	ثَمَانِمِئَةٌ
٩٠٠	تِسْعُمِئَةٌ
١٠٠٠	أَلْفٌ

اقْرَأْ وَاكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ:

العددُ بالحُرُوفِ	العدد
أَلْفٌ	١٠٠٠
أَلْفَانِ	٢٠٠٠
ثَلَاثَةُ آلَافٍ	٣٠٠٠
أَرْبَعَةُ آلَافٍ	٤٠٠٠
خَمْسَةُ آلَافٍ	٥٠٠٠
سِتَّةُ آلَافٍ	٦٠٠٠
سَبْعَةُ آلَافٍ	٧٠٠٠
ثَمَانِيَةُ آلَافٍ	٨٠٠٠
تِسْعَةُ آلَافٍ	٩٠٠٠
عَشْرَةُ آلَافٍ	١٠٠٠٠
مِئَةُ أَلْفٍ	١٠٠٠٠٠
مِليُون	١٠٠٠٠٠٠٠

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

العدد	العددُ بِالْحُرُوفِ
١٠٦	مِائَةٌ وَسِتَّةٌ
١٠٧	مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ
١٠٨	مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ
١٠٩	مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ
١١٠	مِائَةٌ وَعَشْرَةٌ

العدد	العددُ بِالْحُرُوفِ
١٠١	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ
١٠٢	مِائَةٌ وَاثْنَانِ
١٠٣	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ
١٠٤	مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ
١٠٥	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

العدد	العددُ بِالْحُرُوفِ
١٢١	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ
١٢٢	مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ
١٢٣	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٤	مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٥	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٦	مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٧	مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٨	مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ
١٢٩	مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ
١٣٠	مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ

العدد	العددُ بِالْحُرُوفِ
١١١	مِائَةٌ وَأَحَدَ عَشَرَ
١١٢	مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ
١١٣	مِائَةٌ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ
١١٤	مِائَةٌ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ
١١٥	مِائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ
١١٦	مِائَةٌ وَسِتَّةَ عَشَرَ
١١٧	مِائَةٌ وَسَبْعَةَ عَشَرَ
١١٨	مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ
١١٩	مِائَةٌ وَتِسْعَةَ عَشَرَ
١٢٠	مِائَةٌ وَعِشْرُونَ

اكتب الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد بالحروف	العدد
مئتان وعشرة	٢١٠
.....	٣٥٠
أربعمئة وعشرون	٤٢٠
.....	٥٣٠
.....	٦٦٠
سبعمئة وأربعون	٧٤٠
.....	٧٨٠
ثمانمئة وسبعون	٨٧٠
.....	٩٩٠

العدد بالحروف	العدد
.....	١١٠
.....	١٢٠
.....	١٣٠
مائة وأربعون	١٤٠
.....	١٥٠
.....	١٦٠
مائة وسبعون	١٧٠
.....	١٨٠
.....	١٩٠

العدد بالحروف	العدد
.....	٢٢١
مئتان واثنان وثلاثون	٢٣٢
.....	٢٤٥
.....	٢٥٧
.....	٢٦٩
مئتان وواحد وسبعون	٢٧١
.....	٢٨٣
.....	٢٩٧
.....	٢٩٨

العدد بالحروف	العدد
مئتان وأحد عشر	٢١١
.....	٢١٢
.....	٢١٣
مئتان وأربعة عشر	٢١٤
.....	٢١٥
.....	٢١٦
مئتان وسبعة عشر	٢١٧
.....	٢١٨
.....	٢١٩

اكتب الأعداد الناقصة في الجدول:

العدد	العدد بالحروف	العدد	العدد بالحروف
٩١٩	تسعمئة وتسعة عشر	٣١٣
٩٩١	٣٣٠
١٩٩	٣٣٣	ثلاثمئة وثلاثة وثلاثون
٩٨٩	٣٤٣
٨٩٩	٣٥٦
٩٨٥	تسعمئة وخمسة وثمانون	٣٩٦	ثلاثمئة وستة وتسعون
٩٥٧	٣٨٩
٩٦٨	٣٧٤
٩٩٩	٣٦١

الواجب المنزلي:

- ١- اكتب الأعداد من ٥٠ إلى ٧٥
- ٢- اكتب الأعداد من ١٠٠ إلى ١٢٥
- ٣- اكتب الأعداد من ١٧٥ إلى ٢٠٠
- ٤- اكتب الأعداد من ٢٥٠ إلى ٢٧٥
- ٥- اكتب الأعداد من ٤٢٥ إلى ٤٥٠
- ٦- اكتب الأعداد من ٥٧٥ إلى ٦٠٠
- ٧- اكتب الأعداد من ٧٠٠ إلى ٧٢٥

الفهرس

الصفحة	موضوع الدرس	رقم الدرس
٢	تمهيد	مقدمة الكتاب
٥	أسس هامة لتدريس الكتاب	
٣	أهداف الكتاب	
٥	كلمة إلى المعلم	
٧	- صُوْرُ أَسْمَاء	الدرس الأول
٨	- التَّحِيَّةُ	
٩	- مُنَاقَشَةُ حِوَارِيَّة	
١٠	- تَدْرِيْبٌ عَلَى الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ [أ ، ع]	
١١	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
١٢	- حِوَارُ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلِ	الدرس الثاني
	- حِوَارُ خُرُوجِ الْمُعَلِّمِ مِنَ الْفَصْلِ	
١٣	- إِذْنُ خُرُوجِ الطَّالِبِ مِنَ الْفَصْلِ	
	- إِذْنُ دُخُولِ الطَّالِبِ الْفَصْلِ	
١٤	- قَامُوسُ الدَّرْسِ - تَدْرِيْبٌ عَلَى نُطْقِ التَّاءِ وَالطَّاءِ [ت،ط]	
١٥	- الفصل	الدرس الثالث
١٧	- حوار في الفصل	
١٨	- قاموس الدرس	
١٩	- تَدْرِيْبٌ عَلَى نُطْقِ التَّاءِ وَالسَّيْنِ [ث،س]	
٢٠	- أَدَوَاتُ الطَّالِبِ الْمُدْرَسِيَّةِ	الدرس الرابع
٢٢	- لو سمحت لو سمحت	
٢٣	- حِوَارَاتُ حَوْلَ أَدَوَاتِ الطَّالِبِ	
٢٥	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
٢٦	- تَدْرِيْبٌ عَلَى نُطْقِ الْحَاءِ وَالْهَاءِ [ح،ه]	
٢٨	- المدرسة	الدرس الخامس
٢٩	- عَبْدُ اللَّهِ وَعَلِيٌّ فِي الْفَصْلِ	
٣٠	- مناقشة حوارية	
٣٣	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	

	- تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالضَّادِ [د،ض]	
٣٤	- تَعَارُفُ ١	الدرس السادس
٣٦	- تَعَارُفُ ٢	
٣٧		
٣٨	- تَدْرِيبٌ عَلَى السِّينِ وَالصَّادِ [س،ص]	
٣٩	- مُنَاقَشَةُ حِوَارِيَّةٍ	
٤٠	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
	- تَدْرِيبَاتُ حِوَارِيَّةٍ	
٤٢	- بَدَنُ الْإِنْسَانِ	الدرس السابع
٤٤	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
٤٦	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْقَافِ وَالكَافِ [ق،ك]	
٤٧	- تَدْرِيبَاتُ	
٤٩	- حِوَارَاتُ مَشْهُورَةٍ	الدرس الثامن
٥١	- تَدْرِيبٌ عَلَى نُطْقِ الدَّالِ وَالظَّاءِ وَالزَّايِ [ذ،ظ،ز]	
٥٣	- الْبَيْتُ [الْمَنْزِلُ]	الدرس التاسع
٦٠	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
٦٢	- تَدْرِيبٌ عَلَى الدَّالِ وَالضَّادِ [د،ض]	
٦٣	الْعَدَدُ [١ إِلَى ٢٠] وَالْقَاطُ الْعُمُودُ	الدرس العاشر
٦٧	- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	الدرس الحادي عشر
٦٨	- تَدْرِيبَاتُ	
٧١	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
٧٢	- الْحَيَوَانَاتُ	الدرس الثاني عشر
٧٨	- أَسْئَلَةُ حِوَارِيَّةٍ	
٧٩	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
٨١	- أُسْرَتِي ١	الدرس الثالث عشر
٨٢	- أُسْرَتِي ٢	
٨٥		

٨٦	- قَامُوسُ الدَّرْسِ ١	
٨٧	- أُمِّي تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ	
٨٨	- قَامُوسُ الدَّرْسِ ٢	
	- تَدْرِيبَاتِ حَوَارِيَةٍ	
٩٩	العدد [٢١ إلى ١٠٠]	الدرس الرابع عشر
٩٢	- أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ	الدرس الخامس عشر
٩٣	- حِوَارُ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ	
٩٥	- تَدْرِيبَاتِ	
٩٧	أَفْعَالٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ	الدرس السادس عشر
١٠٠	- الظُّرُوفُ	الدرس السابع عشر
١٠٢	- تَدْرِيبَاتِ	
١٠٤	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
١٠٥	- الأَعْمَالُ وَالْحِرْفُ	الدرس الثامن عشر
١٠٨	- حِوَارُ : الأَعْمَالُ وَالْحِرْفُ	
١١١	- قَامُوسُ الدَّرْسِ	
١١٣	- حُرُوفُ الجَرِّ	الدرس التاسع عشر
١١٥	- حِوَارُ : حَوْلَ حُرُوفِ الجَرِّ	
١١٦	- تَدْرِيبَاتِ حَوْلَ حُرُوفِ الجَرِّ	
١١٧	- الأَعْدَادُ : ١٠٠ وَمُضَاعَفَاتُهَا	الدرس العشرون
١١٨	- الأَعْدَادُ : ١٠٠٠ وَمُضَاعَفَاتُهَا	
١١٩	- تَدْرِيبَاتِ	
١٢٢	الفهرس	الفهرس