

أساليب التحوّل الحفني

- ركائز ٣٠٠
- ١- محبة عزى وإبراهيم
 - ٢- قوة استثمارية
 - ٣- محور ربط القارات
 - ٤- تعهد الرزقية على
 - ٥- مجمع عمودي
 - ٦- اقتصاد مفرد
 - ٧- مطبخ طموح

عقلية: الزيارات ، دروس نموذجية ، عروض ، عصف ذهني ، دورات تدريبية ، تدريب مصر
نظرية: (كلام) محاضرات ، ندوات ، ورش عمل ، حلقات نقاش
ذاتية: التصنيف الذاتي [القراءة الحرة ، الانترنت ، المراسلة عن بعد ، يوتيوب]

التربية: إعداد المواهب الصالحين * **التفكير:** سلوك شخصي لكسب المعلومات (مستمر ، للحن وليس مقصود وغير مقصود)
التعليم: عقلية نقل الخبرات والمعارف من معلم إلى متعلم (قد تتوقف ، مقصود ، ذاتي وغير ذاتي)
التفكير: آفاق السماء شروطه التفكيح ، الرفضية ، الممارسة

(أ) التنمية الحفنية: يقوم بها المعلم لتطوير ذاته
 (ب) المجتمع الحفني: مجموعة معارفه لتطوير الأداء
 (ج) المساندة الحفنية: استقرار وظيفي
 (د) التربية الحفنية: تعديل الأفكار لترسيخ القيم

التغذية الراجعة: معلومات بعد الإجابة
 - تحفيز للاستشارة الراضية
 - تثبيت الإجابة الصحيحة وصفها الخاصة
 - تعزيز: تعزيز - ترآكم وجداني
 - أقل دقة
 - تنمية مرتبة على الأداء
 - معلومات متعلقة بالأداء
 - ترآكم معرفي
 - الترتبة
 - معلومات متعلقة بالأداء
 - منقول للفائدة
 - عبد الرحمن الشهري
 - تويتر @bumedarbi

أهداف: - إعلام المتعلم بالنتيجة
 - تشجيع على استمرار التعلم
 - تسهيل التعلم وتزويد الراضية

أنواعها: حسب المصدر (داخلية - خارجية) / **الزمن:** (فورية - مؤجلة) / **الشكل:** (لفظي - مكتوب) / (إيجابية - سلبية)
 وظائفها: تعزيزية - إخبارية - تقويمية - دافعية
 التزعم (متلازمة - سلبية) الجمالية (صريحة - غير صريحة) لتعديل الخاطئ

مداخل التدريس	المنطقي	الرياضية	التاريخي	الديني	مدرسي	الاجتماعي	الذاتي (الفردية)	السلوكي
تقديم الطلاب إلى المعرفة الاستقصاء ، التفكير ، حل المشكلات ، الاكتشاف ، استلزام المفاهيم	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر	بسيط لمركب للتعلم مفهوم الجبر

استراتيجية التدريس: إجراءات متدايرة من المعلم لتنفيذها في التدريس
أسلوب التدريس: نمط خاص بالمعلم
مراحل التدريس: أسس ومبادئ ومفاهيم (نفسية ، عقلية ، أكاديمية اجتماعية)

- استراتيجيات التدريس:**
- ١- المحاضرة (قديم ، المعلم فعال ، للأعداد الكبيرة)
 - ٢- الاستقرائية (من الجزء ، لتكامل منه الأمثلة للقاعدة)
 - ٣- القياسية / الاستنباطية / الاستنباطية / التعليلية
 - ٤- الاكتشاف: أداة تنظيم المعلومات المخزونة للحصول على معرفة جديدة
 - ٥- اكتشاف موجه (ب) شبه موجه (ج) حر
 - ٦- التدريس التبادلي: موارد للمعلم والطلاب التوضيح - توليد الأسئلة - تلميذ - تلميذ
 - ٧- تدريس الأقران (مجموعات ثنائية)
 - ٨- صلت الاستماع (محدث - مستمع - مراقب)
 - ٩- حل المشكلات [موجه ديوي] - لا تقبل للابتدائي
 - ١٠- استخدام معارف سابقة للتفكير على موقف جديد
 - ١١- فطوريًا: أساس - تحديد ما هي المعلومات ، شروط ، التحقق ، الحل
 - ١٢- الاستقصاء (أهم من الاكتشاف - حر ، موجه ، شبه موجه)
 - ١٣- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ١٤- القبعات الست: أبيض ، أحمر ، أسود ، أصفر ، أخضر ، أزرق
 - ١٥- جدول التعلم KWL (مكاري) ماذا نعرف - ماذا نريد أن نعرف - ماذا تعلمنا
 - ١٦- الاستقصاء: عقلية عقلية فقط
 - ١٧- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ١٨- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ١٩- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٠- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢١- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٢- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٣- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٤- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٥- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٦- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٧- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٨- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٢٩- ألعاب الأدوار (تحليل)
 - ٣٠- ألعاب الأدوار (تحليل)

١٨ التعلم الذاتي : يقوم به المتعلم برغبته

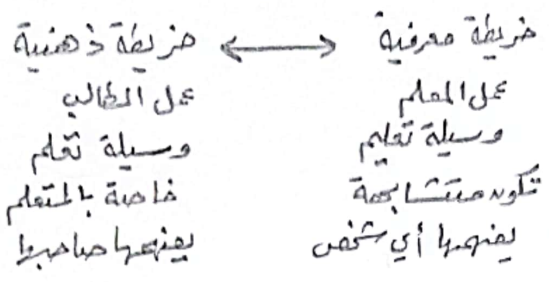
أغايه:

١- عمائب تعليمية : نظام متكامل وصمم بطريقة منظمة يشمل مواد مترابطة ذات أهداف متعددة

٢- المواد يولان : وحدات تعلم صغيرة (مقسمة إلى أقسام)

٣- التعلم المبرمج : وحدات صغيرة ولا يتغير المتعلم منه بهذه الطريقة يتجاز.

* الخرائط الذهنية : تمثل رؤية الطالب وتأخذ شكل الخلية العصبية



٢١ استراتيجيات المبرمج

- مهارية (محاكاة)
- استباقية (ممنوع)
- استيعابية (رحلة)

٢٢ خرائط المفاهيم : رسوم تخطيطية ثنائية البعد

أنواعها:

- أ- هرمية (P)
- ب- نجمية (N)
- ج- متسلسلة (S)
- د- دائرية (C)

٢٣ الطريقة المبرمجة (دمج الاستقرائية والاستنباطية)

مقدمة → عرض → ربط → استنتاج → تطبيق .
تصلح للمهارات الحسية - لتصلح للمفاهيم

* مبدأ ساليب التدريس

مباشر - غير مباشر - التكرار - المدح - المحاسن

٢٤ البحوث التربوية : الوصفية : تعتمد على الوصف والملاحظة (طريقة مصححة ، دراسة الحالة ، الملاحظة المباشرة) ثم الاستبانة

- ١- إحصائية : يقوم بها (معلم ، مشرف ، إداري) لتطوير الأداء وحل المشكلات
- ٢- أساسية : الفهم الكامل (أسباب المعرفة من أجل المعرفة)
- ٣- تجريبية : تعتمد على التجربة

* الإدارة الصفية : إجراءات وأساليب وأنشطة يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب والفصل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس

ضبط الصف : قدرة المعلم على ضبط سلوكيات الطلاب ووجه الالتزام بقواعد (يعتمد على شخصية المعلم)

* التقنية في التعليم

- ١- الوسيلة السمعية (تقريب)
- ٢- الوسيلة البصرية (موقع الترفيهي تشاركي)
- ٣- الوسائط التعليمية : صفة صغيرة يحررها المعلم لموضوع تعليمي مرتبة زمنياً (سلف انجاز الترفيهي)

إدارة الصف → ضبط الصف
قواعد متفق عليها ← قواعد في ضوء شخصية المعلم
انضباط ذاتية ← ضبط شخصية المعلم
تفاعل إيجابي ← هدف
تعديل السلوك داخل فضاء الصف ← مرتبط بالسلوك الصف

منقول للفائدة
عبد الرحمن الشهري
@bumedarbi
تويتر

أساليب
فوضوي
تساوي
عادل

٢٥ تطبيقات التمرينية : ١- Too noisy (الضوضاء) ٢- Re mind (التواصل مع الطلاب وأولياء الأمور)

٢٦ Teacher App (الغياب والاضور والقيم) ٢٧ Educations (متابعة مستوى الطلاب وإرسال ملاحظات صوتية)

٢٨ Organizer (استعارة الكتب) ٢٩ Class Dojo (رصد سلوكيات)

صعوبات التعلم : ٣٠ أكاديمية (كتابة - قراءة - تهجئة - حساب) ٣١ نمائية (أولية : انتباه - تذكر - إدراك

ثانوية : تفكير) ٣٢ صعوبات التعلم : فقر في الرياضيات والقراءة والاعمال

٣٣ ربط التعلم : مقصود جميع المواد بسبب عدم الاستيعاب

٣٤ المتأخر دراسياً : بسبب الإهمال أو ضيق الوقت

٣٥ مصطلحات : ديسلكسيا : عسر القراءة

ديسبراكسيا : عسر الكتابة
ديسبراكسيا : عسر الكلام
ديسبراكسيا : عسر الحساب
ديسبراكسيا : التآزر الحركي (التناسق)

* رتب المعايير : ٢- ممارس : يتمكن من المعرفة والمهارات ، ذواتها اتجاهات ايجابية ومشارك في مجتمعات التعلم

ولتزم بتطوير معرفته [٢٤ حصة] - التربية الخاصة ١٨ حصة

ب- متقدم : ذو معرفة واسعة ، مؤسس لعلاقات مهنية ، مطور وناسر للأساليب التدريسية

جديدة ، دائم لزملاءه [٢٢ حصة] - التربية الخاصة ١٦ حصة .

ج- خبير : متميز ذو معرفة شاملة وعميقة ، يحل قماً أصيلة لديه قدرة على اجراء البحوث الإبراهيمية ، يقود مبادرات ، دائم - محفز ، يقوم لزملائه [١٨ حصة] - الخاصة ١٤ حصة

* أنواع العينات : (٢) التطبيقية : مجموعات أو أشخاص

١- العشوائية (ب) البسيطة : للتحقق من الفرضية في الاختيار - [٥] القصدي (غير عشوائية)

(ج) المنظمة : يوجد انظام في الاختيار مثل : كل ساعة ، كل ١٠ طلاب

(د) العشوائية : العينة مجموعة ليست مفردة (عناقد)

* أنواع التفكير :

١ [الإبداعي] تباعدي ، نشاط عقلي مركب يقوده رغبة في البحث للتوصل لنتائج لم تكن معروفة من قبل (أصيلة)

* مهاراته :

(٢) الخلاقة : (توليد أكبر عدد من الأفكار) لفظية (الكلمات) فكرية (الأفكار) الأشكال (رسومات) التداي (الألفاظ ذات معنى واحد)

(٣) الحرونة : القدرة على التغير والتكيف بتوليد أفكار مختلفة .

(٤) الأصالة : توليد شيء جديد ونادر أو غير متوقع .

(٥) الإحاطة (التفصيل) : إضافة تفاصيل جديدة .

(٦) التخيل : أعلى مستويات الإبداع (والخلاق العنان للأفكار بلا قيود)

(٧) الحساسية للمشكلات هي أولى مهارات التفكير الابداعي وتعني الوعي بوجود المشكلة .

٢ [فوق المعرفي] (التفكير في التفكير - التعلم حول التفكير - حاورا المعرفة - المعرفة حول المعرفة) - سميات

→ تتركب عملية عقلية عليا تهتم بإدارة نشاطات التفكير أثناء القيام بحل المشكلة ومعالجتها .

→ استراتيجياته : الصف الذهني ، التفكير بصوت عاليج ، خرائط المفاهيم ، خرائط V ، النمذجة

٣ [الأساسي] نشاط عقلي غير معقد وإجاداته أمر ضروري قبل الانتقال للأنواع الأخرى .

٤ [العلمي] عملية عقلية يتم بموجبها حل المشكلات بطريقة علمية (التفكير المنظم المنهجي)

٥ [الاستقرائي] : التوصل لاستنتاجات (من الجزء إلى الكل)

٦ [الاستنباطي] : لا من الكل للجزء

٧ [الناقد] : تقاربي ، إصدار حكم أو قرار مشكلة معينة (تحليل ، تركيب ، تقويم)

٨ [المنطقي] تنظيم الأفكار بشكل متسلسل بناءً على مسلمات أو حجج .

٩ [الجانبية] : البحث في بدائل قبل اتخاذ القرار ويستخدم في [أسلوب الحوار ، التخيل ، التفكير من عدة زوايا]

١٠ [الرأسي] تفكير قريب من المنطقي والعلمي وقد يتداخل مع (أ هادي الاتجاه)

* أنواع الأنشطة المدرسية:

- ٢) **الصفية**: داخل المدرسة ومتعلقة بالمنهج
- ٣) **اللاصفية**: خارج المدرسة وتحت إشرافها
- أنواعها: ١) استهلالية (في البداية) ٢) تنموية (أساسي) ٣) تعزيزية (زيادة إتقان) ٤) إثرائية (للمميزين) ٥) ختامي

٦) **التفصيلية**: إعداد ذهني (المادة العلمية) بالإضافة إلى الناحية الانفعالية والجسمية. توجيهية انتقالية تقويمية

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
@bumedarbi

* المناهج:

١) **منهج المواد المنفصلة**: مواد منفصلة مرتبة منطقياً من الأسهل إلى الأصعب.

٢) **المتراصة**: كترابط مادتيه (لغة عربية والتاريخ - سادخ أموي)

ترابط عرضي منظم

٣) **المجالات الواسعة**: فكرة متطورة عن الدمج بين المواد (الدراسات الاجتماعية - سادخ جغرافيا وطنية)

٤) **المنهج المتكامل**: ربط بين الموضوعات الدراسية ربطاً متكاملاً

أفقي: علاقة مشتركة بين المواد (الأدب والتاريخ)

رأسي: علاقة مشتركة داخل المادة (موضوع الضوء يدرس في الابتدائي والمتوسط والثانوي)

٥) **المنهج الحزوني** (برونر): علاقة رأسية بين المفاهيم في نظام حزوني يزداد عمقاً واتساعاً

كلما تقدم المتعلم في صفوفه الدراسة (يركز على الاستمرار والتتابع)

٦) **المنهج الإثرائي**: أنشطة إضافية للموهوبين والمتميزين.

٧) **الالكتروني**: يهتم باستخدام التقنية في التعليم.

٨) **المنهج المحوري**: منهج يملّ محل منهج النشاط ما يخدم التريس الاجتماعي، تنمية الكفايات العامة والخاصة، يدور حول حاجات المتعلمين في ضوء حاجات المجتمع

- تقدم الخبرات التربوية بشكل منظم ومتكامل

٩) **منهج المواد المندرجة (الدمج)**: مثل تجميع علم الحيوان والنبات في مادة الأحياء

١٠) **منهج النشاط** (جون ديوي): مواقف تربوية مختارة في ضوء حاجات المتعلم ذاته

يحقق تفاعلاً بين المتعلم والموقف

ميول التلاميذ

المواقف التربوية

يعتمد على طريقتين

أ) نقل الاهتمام من المادة للتلميذ

ب) نقل الاهتمام من المادة للتلميذ

١١) **منهج الوحدات الدراسية**: تنظيم خاص للمادة تضع المتعلمين في موقف تعليمي متكامل يشترط الاهتمام.

١٢) **المنهج الخفي**: (غير رسمي، غير مقصود) غير مكتوب [مفهوم المعلم في وقته الحرة يكسب الطالب قيمة الالتزام بالوقت]

١٣) **المنهج الرسمي**: (الظاهر) ما أعلن تبناه المؤسسة التربوية

١٤) **المنهج الواقعي**: الرسمي + الخفي

١٥) **المنهج الصفري**: ما لم يتم تنفيذه من المنهج الرسمي

١٦) **التكثيفي**: له ٣ أبعاد (مواد + أفكار وقضايا + أنواع التعليم والتعليم)

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
@bumedarbi

(يؤثر على السلوك)

* **التقويم التربوي**: إصدار حكم دقيق على منظومة تربوية من أجل التعديل والإصلاح

المقاييس ← إعطاء قيمة رقمية **التقييم** ← تقدير لفظي **التقويم** ← العلاج (إصدار حكم + تعديل + إصلاح)
(٩٠ من ١٠٠) (جيد جداً) هو الأعم والأشمل.

* **أساليب التقويم**:

١١ **المجال المحرفي**: الاختبارات (تحصيلية، شخصية، تحريرية)

١٢ **المجال المهاري**:
اختبارات التعرف: يتميز بالبساطة ← ذكر أسماء أشياء.
اختبارات الأداء: أداء عمل مع توفير الأدوات المستخدمة
اختبارات الإبداع: أداء عمل وطلب إنتاج أجهزة أو تجارب وفهم الإمكانيات المتاحة

١٣ **المجال الوجداني**:
٢ ← **الملاحظة**: منظمة: مخطط لها يحدد الملاحظ مسبقاً ما يريد تسجيله (الأفضل)
عشوائية: بدون تخطيط (مفاجئة).
ب ← **المقابلة**: محادثة تفاعلية بغرض الحصول على معلومات معينة.
ج ← **دراسة الحالة**: استقصاء للحالة بشكل مركز

د ← **الإسقاط**: وضع الطالب في موقف يمر فيه ببيانات يسقطها على شيء ما.

هـ ← **الاستبيان**: أداة تجمع بيانات [تكون بيد المتعلم]

و ← **التقارير الذاتية**: إجابات من الطالب على أسئلة فنية تقيس صفات شخصية واجتماعية.

* **الفرق بين الميل والاتجاه**:
الميل: نحو الشيء - يعني الاهتمام - ذاتياً شخصياً
الاتجاه: نحو الشيء وضده - أقل درجة من الاهتمام - ذاتياً عاماً.

* **أنواع التقويم حسب توقيته**:

أ **المبدئي** (قبلي، تمهيدي): تحديد مستوى قبل البدء في التدريس.

ب **البنائي** (تكويني، تطوري، مستمر، تشكيلي): أثناء التعلم

ج **النهائي** (نهائي، بعدي، إجمالي): إعلان حكم (ناجح، راسب)
د **التشخيصي**: الكشف عن صعوبات وتحديد نقاط القوة والضعف.

* **أنواع التقويم حسب من يقوم به**:

أ - **فردية** ← معلم يقوم الطالب - الطالب يقوم نفسه

ب - **جماعية** ← جماعة تقوم جماعة - جماعة تقوم أفرادها

* **أنواع التقويم حسب تفسير النتائج**:

أ **محاكي المرجع**: فيه نموذج محدد معين، يقارن الطالب بذاته (محاكي خارجي)

ب **معياري المرجع**: المقارنة مع الطلاب الآخرين (معياري داخلي)

* **التقويم الانتقائي** : انتقاء أفضل المخرجات والعمليات للوصول على أفضل النتائج .

* **التتبعي** : تتبع المخرجات وتحديد مدى جودتها بعد انتهاء العملية التعليمية .

* **التقويم الواقعي** : (البديل ، الحقيقي ، الشامل ، الأصيل ، النوي ، البهيم ، المتوازن) :

القائم النظرية البنائية وله عدة أساليب : اختبارات الأداء ، مقاييس الانجاز ، المشاريع ، ويستغرق وقتاً أطول وقد يكون مزدي أو عياني .

استراتيجية : (١) **التقويم المعتمد على الأداء** : توظيف المتعلم كمتدارك في مواقف حقيقية أو محاكية

فعالياته

- ① التقديم ⑤ العرض ③ الأداء العملي ④ التحدث ⑤ المعرض
- ⑥ لعب الأدوار (المحاكاة) ⑦ المناقشة / المناظرة .

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
@bumedarbi تويتر

خصائصه : - التكاملية (عمليات + نتائج)

- إمكانية المتعلم من تقويم ذاته .
- مشاركة المتعلم في وضع معايير تقويم الأداء .
- يعطي المعلم والمتعلم الفرصة لتعديل الإهملات

② استراتيجية الملاحظة

③ استراتيجية التقويم بتواصل : جلوس المعلم مع المتعلم لتقييمه .

④ مراجعة الذات (التأمل الذاتي) : تقويم الذات

← توصيات الطالب

← ملف الانجاز (البورتفوليو) ← خصائصه

⑤ استراتيجية الاختبار :

- يتناسب مع تفريد التعليم
- يركز على تقويم النتائج
- يميز جوانب القوة
- يشترك الطالب في التقويم
- يحتاج وقت طويلاً لبناءه

* **مواصفات الاختبار الجيد** :

① **الصدق** : قياس ماعدلفيأسه ⑤ **الثبات** : لا تتغير الدرجة عند الإعادة

③ **الموضوعية** : عدم التأثر بذهنية المصحح ④ **الشمولية** : شمول الأهداف المراد قياسها .

⑤ **الواقعية** : مدى دقته في تمثيل الواقع .

* أنواع الصدق :

⑥ الصدق الظاهري
المظهر العام أو الخارجي للاختبار

⑦ الصدق المحتوي
مدى تمثيل الاختبار للأهداف المراد قياسها .

⑧ صدق محتوى المرجع
توافق نتائج الاختبار مع نتائج حرك
⑨ **تنبؤي** : التنبؤ بنتائج اختبار بناءً على اختبار سابق ليقدر الطالب ما عليه من عمل في وقت لاحق
⑩ **تلازمي** : مثل عمل اختبارية بنفس الوقت

⑪ صدق المفهوم
الصدق على قياس مفهوم معين .

⑫ صدق العاملي
استخدام التريليل للحصول على تقدير كمي لصدق الاختبار .

معامل التمييز =
عدد الاجابات الصحيحة / مجموع عدد الاجابات
نصف عدد الاختبارية

أي فقرة ذات معامل تمييز سالب ← اهذف السؤال

من ٠ إلى ١٩ % ← ضعيفة ينصح بحذفها

٢٠ إلى ٣٩ % ← مقبولة ينصح بتحيينها

٣٩ % ولأعلى ← جيدة

١٠٠ % (واحد) ← فقرة ممتازة ذات تمييز عالٍ ⑬

مجموعة نظريات تركز على سلوك الفرد الخاص [واطن - بافلوف - سكنر - توردايك - جاثري] تقوم على: ١- السلوك مُتعلم: إيجابي وسلبي ب- الدافعية مسؤولة عن حدوث التعلم ج- السلوك هو استجابة لمثير د- التعزيز والممارسة: التعزيز يؤدي لتقوية الاستجابة.

* دور المعلم: تحديد التلميحات - تنظيم الممارسات والظروف - تجزئة المهام - تحديد وقت التعزيز [كل شيء على المعلم]
* دور الطالب: سلبي مستجيب للتلميحات.
* أهم النظريات السلوكية:

١) المحاولة والخطأ (الوصلية): للعالم توردايك في التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطأ (صدفة) - قوانينه: ١) قانون التدريب: استعمال: يقوى الارتباط بفعل التكرار والممارسة ٢) قانون الأثر: زيادة الارتباط بين المثير والاستجابة بناءً على نتائج الاستجابة ٣) قانون الاستعداد (التهيؤ): نجاح التعلم لدى الفرد كلما كان مستعداً لذلك.

٢) نظرية التكرار: (واطن) في التكرار بمعنى زيادة تدريجية تؤدي إلى الاستجابة.
٣) نظرية الاقتران: (جاثري) في التعلم يحدث نتيجة ارتباط بين مثير واستجابة.
٤) نظرية الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف): اقتران بين مثير شرطي وغير شرطي في استدعاء الاستجابة * تعزيز سلوكيات مرغوبة فيط * محو سلوكيات غير مرغوبة فيط (إطفاء)

٥) نظرية الاشتراط الإجرائي (سكنر): يعتمد على مبدأ التعزيز (مستمر، متقطع إيجابي، سلبي) السلوك استجابي: مثير معروف ← سلوك لا إرادي. (استجابة غير عضوية كالخوف) إجرائي: مثير غير معروف ← سلوك إرادي (استجابة عضوية) * التعزيز يحدد كل إجابة صحيحة مباشرة * عند منع سلوك غير مرغوب يأتي التعزيز أيضاً * عند تكرار الاستجابات ولا يحدث تعزيز يحدث انطفاء.

* التعلم المبرمج: تقسيم المادة الدراسية لوحدات هيكلية مرتبة ولا يحدث الانتقال للجزء التالي حتى يتم اللقائات وهو من أشكال التعلم الذاتي.

* المعززات عند سكنر: سلوك مرغوب ← تعزيز (إيجابي) حذف (سلبي) سلوك غير مرغوب ← عقاب (إيجابي) حذف (سلبي)

منقول للفائدة
عبد الرحمن الشهري
@bumedarbi تويتر

١٤) الاجتماعية (بانذورا): التعلم بالملاحظة، التعلم الانتباه، نظرية التقليد والمحاكاة

تؤكد على التفاعل المتبادل بين السلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية.

* مراحلا: ١) الانتباه → ملاحظة ما يفعله الأخرى باهتمام وهي شرط لحدوث التعلم

٢) الاسترجاع → الاحتفاظ بالخبرات ليتم الحاجة لها.

٣) الدافعية → يكون لدى المتعلم دافع للأداء.

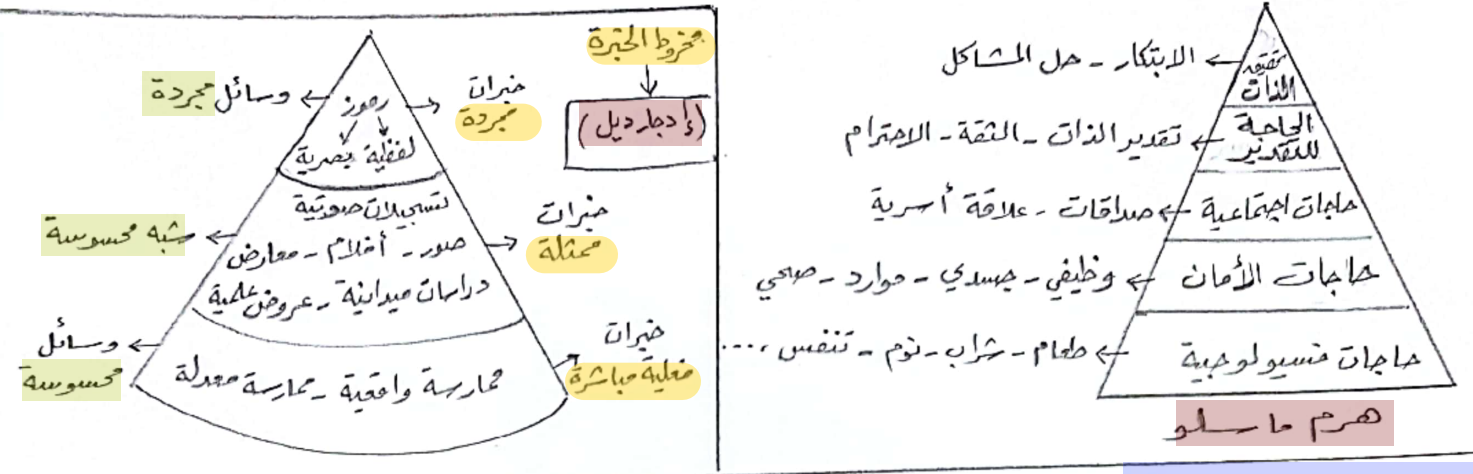
٤) إعادة الإنتاج الحركي → أداء العمل كما رآه المتعلم.

١٥) نظرية معالجة المعلومات

← (نورمان) : توضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات وتنظيمها.
 * مراحله: ١) استقبال المعلومات (المدخلات) ٢) التخزين (الامتصاص) ٣) استدعاؤها في الوقت المناسب

١٦) النظريات الانسانية

: نظرية نفسية - للعالم ماسلو ← وضع الاحتياجات الأساسية اللازمة لبقاء الفرد



* أساليب تعديل السلوك

- ١) **النمذجة**: تغيير السلوك نتيجة ملاحظة الآخرين (مشاهدة نموذج) ← تعليم الضوء للابتك، لا بد أن تتوضأ أحامه
- ٢) **الإقصاء**: إيقاف السلوك غير المرغوب بإزالة المعززات ← طالب يصدر سلوك غير مرغوب وله رغبة بحضور حصه فيتم حرمانه منها
- ٣) **اللفظ**: إهمال التصرفات غير المرغوبة ← تجاهل المعلم لبعض التصرفات أو لاجابة طالب دون أن يرفع يده.
- ٤) **التلقين**: تجميع تحت الفرد على القيام بالسلوك (لفظي - إيمائي - جسدي)
- ٥) **الغمر** (الإفاضة): إغراق المتعلم على مواجهة ما يخافه ← طالب يخاف الكلام أحام زملاؤه فيطلبه المعلم بالإلقاء
- ٦) **التعزيز**: التقرير بيه المثيرات ← (الكتابة على الطاولة أمر غير مقبول، الكتابة بنحى الدفتر أمر مقبول)
- ٧) **التشكيل**: يستخدم لتكوين عادات سلوكية جديدة ← تعليم الكتابة تبدأ بحسك القلم ثم الكتابة على السطر.
- ٨) **التفكير**: ربط الاستجابة بشئ متفر لاطفائها.
- ٩) **تكلفة الاستجابة**: تأدية الفرد سلوك غير مرغوب سيكلفه شئ معين.
- ١٠) **التعاقد السلوكي**: اتفاقية مكتوبة مع الطالب يحدد فيها المطلوب والمكافأة التي سيحصل عليها.
- ١١) **التسلسل**: تجزئة السلوك أجزاء صغيرة وتعزيزه مع كل جزء حتى يتم تحقيقه المهدف النهائي.
- ١٢) **السحب التدريجي** (التلاشي): تعريف المتعلم لواقف صاحبها طراد تحويله إليه.
- ١٣) **التصحيح الزائد**: قيام الفرد بسلوك غير مقبول بإزالة الأضرار مع تكليفه بأعمال أخرى.
- ١٤) **مبدأ بريماك**: استخدام السلوك المحبب عند الطالب كعزز لسلوك أقل تكرار غير محبب عند الطالب.
- ١٥) **ضبط المثير**: إعادة تنظيم البيئة للفرد حتى يقلل من سلوكياته ← نقل طالب إلى مكان آخر داخل الفصل
- ١٦) **الاستبعاد**: تقديم المعززات بطريقة متواصلة حتى تفقد قيمتها.
- ١٧) **الممارسة الخاطئة**: طلب تكرار السلوك غير المرغوب فيه حتى يؤدي لتناخي سلوكيه.

تعليم يراعي الفروقات الفردية

التعليم العادي

التعليم المتمايز

نفس + نفس = مخزبات متنوعة
 المحير + المحام

نفس + نفس = مخزبات متنوعة
 المحير + المحام

نفس المحير + مخزبات متنوعة = نفس المخزبات

* الأهداف التعليمية: الهدف التعليمي هو التغيير المراد حدوثه في سلوك المتعلم.

أهمية:

- ⑤ من جانب المعلم: تخطيط الأنشطة التعليمية المناسبة - توفير الوقت والجهد - تسهيل عملية التقويم - تخطيط التدريس
- ⑥ من جانب المتعلم: التركيز على الفعالة الأساسية للدرس - الاستعداد لوسائل التقويم - ربط المعلومات الجديدة بالسابقة - الثقة بالمعلم
- * مصادر استقانة الأهداف:

١- فلسفة المجتمع وادبائه ٢- حاجات المتعلمين ٣- المادة الدراسية

* مستويات الأهداف التعليمية:

① الأهداف التربوية (الغايات)

بعيدة المدى - تحتاج وقت طويل

مثل: أهداف نظام تعليمي - أهداف مادة

② الأهداف التعليمية

متوسطة المدى - أقل عمومية من التربوية

مثل: أهداف وحدة داخل مادة

③ الأهداف السلوكية

قصيرة المدى - الأداء النزيهي القابل للملاحظة والقياس

* شروط صياغة الأهداف السلوكية:

- ١- أن يكون الهدف محدد وواضح ٢- قابل للقياس والملاحظة ٣- يصف ناتج التعلم ٤- بسيط وغير مركب ٥- يصف سلوكاً يمكن

* مستويات المجال المعرفي تصنيف بلوم

- ١- التذكر ← استرجاع المعلومات ← اذكر ، عرف ، تعرف ، صف ، عدد ، ...
- ٢- الفهم ← فهم المعنى وتفسيره ← اشرح ، فسر ، ترجم ، صف ، ...
- ٣- التطبيق ← الاستخدام في مواقف جديدة ← استخدم ، طبق ، اكتشف ، حل ، أنشئ ، ...
- ٤- التحليل ← تفكيك المادة وتحليل العلاقات بينها ← حلل ، قارن ، اختر ، جرب ، ...
- ٥- التركيب ← تجميع وربط لتكوين أفكار جديدة ← خطط ، ابتكر ، صمم ، ركب ، ...
- ٦- التقويم ← إصدار حكم وفقه معايير معينة ← قيم ، استدل ، برهن ، برر ، ...

* مستويات المجال الوجداني (الانفعالي) للعالم كراثول

- ١- الاستقبال : استعداد المتعلم للاهتمام بشئ معين ← ينتبه ، يهتم ، يبدى ، يتقبل ، يتابع ، يصغي ، ...
- ٢- الاستجابة : المشاركة والتفاعل مع الموقف ← يستجيب ، يشارك ، يعاون ، يناقش ، يبتدع ، ...
- ٣- التقدير : إعطاء القيمة الظاهرة معينة ← يبادر ، يدعم ، يساهم ، يثمن ، يقدر ، ...
- ٤- التنظيم : جمع القيم وإعادة تنظيمها ← ينظم ، يخطط ، يلتزم ، يقترح ، ...
- ٥- تكوين الذات : تظهر فيه شخصية الفرد عند خلال سلوكه الثابت ← يميز ، يحافظ ، يواظب ، يحترم ، يؤمن ، ...

* مستويات الأهداف الحركية النفس حركية للعالم سمبسون

- ١- الإدراك : توجيه الحواس لشيء معين تتعلمه بالسلوك الحركي ← يشاهد ، ينتبه ، يميز ، يحدد ، ...
- ٢- التهيؤ (الميل) : الاستعداد والاهتمام لممارسة السلوك الحركي ← يجهز ، يستجيب ، يميل ، يبدى ، ...
- ٣- الاستجابة الموجهة : تقليد السلوك الحركي تحت إشراف الآخرين ← يمارس ، يبادر ، يقلد ، يكرر ، ...
- ٤- الاستجابة الآلية : (التعود) : القيام بالسلوك الحركي آلياً بسبب كثرة الممارسة ← يؤدي بدقة ، يستخدم بدقة ما ينتج عمل ، ...
- ٥- الاستجابة المعقدة : القيام بالمهارات الحركية المعقدة بدقة وسرعة ← يصبح بدقة وسرعة ، يتقن ، ينفذ تصميم ، ...
- ٦- التكيف : القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة ← يغير ، يبدل ، يضيف ، يتكيف ، ...
- ٧- الابتداع : القدرة على تطوير سلوكيات حركية جديدة ← يؤلف ، يصمم ، يبتكر ، يبدع في ، ...

