

٢٥	كل شخص يتمتع بجميع أنواع الذكاء، ولكن بدرجات متفاوتة.
٢٦	وفقاً لهرم ماسلو فإن الدوافع التي تنشأ عن حاجة الفرد للحماية من الخطر والتهديد والحرمات هي دوافع: أ- التقدير ب- الحب والالتناء ج- الأمن د- تحقيق الذات
٢٧	وضع الأشياء في منظومة وفقاً لمعيار معين يندرج تحت مهارة: أ- التذكر ب- التركيز ج- جمع المعلومات د- تنظيم المعلومات
٢٨	من قواعد العصف الذهني التي يجب مراعاتها: أ- الحكم على الأفكار ب- تقبل جميع الأفكار ج- استبعاد الأفكار الغريبة د- منع تعديل الأفكار
٢٩	من صفات المفكر الناقد: أ- التضح الفكري ب- الاستقلال الفكري ج- الشجاعة الفكرية د- جميع ما سبق
٣٠	من خصائص التعلم الإلكتروني: أ- التفاعلية ب- بدون حواجز ج- متوفر حسب الرغبة والحاجة د- جميع ما سبق
٣١	من أنواع خرائط المفاهيم: أ- الهرمية ب- النحوية ج- للتسلسلة د- كل ما تقدم
٣٢	كل ما يلي يصف المتعلم النشط باستثناء: أ- يشارك بفاعلية ب- يستقصي بنفسه ج- يشارك في التخطيط د- يقلد تفكير أستاذه
٣٣	عندما تصنع نظارة يحتوي أحد ذراعيها على قلم فإن ذلك يعد مثلاً على الإبداع من خلال: أ- التفكير بالمقلوب ب- النظر بعين الآخرين ج- الدمج د- العصف الذهني
٣٤	تولد الأفكار الجديدة ويحدد المبدع الحل أو الفكرة التي كان يبحث عنها في عملية الإبداع إذا وصل لمرحلة: أ- الإستارة ب- التحقق أو التأكد ج- الإعداد د- الاحتضان
٣٥	توجيه الإهتمام نحو معلومة مختارة يقصد به مهارة: أ- جمع المعلومات ب- الملاحظة ج- التساؤل د- التركيز
٣٦	التفكير التنبؤي الذي يبحث في المستقبل ويضع افتراضات ويحدد سيناريوهات مستقبلية ولا يهمل الماضي ودروسه هو التفكير: أ- التنبؤ ب- الاحترافي ج- المنظومي د- الاستراتيجي
٣٧	تشير القدرة على فهم وتمييز طبقات الصوت والنعيمات إلى الذكاء: أ- المنطقي ب- المركزي ج- المكاني د- الإيقاعي
٣٨	استخدام المعرفة السابقة لإضافة معنى للمعلومات الجديدة يعني مهارة: أ- التنبؤ ب- الإسهاب ج- التصنيف د- المقارنة

اسمع بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة
 عدد الأسئلة (خمسون سؤالاً)

١	التعلم يحتاج إلى وجود دوافع.
٢	زيادة عدد المحاولات الناجحة لاتعد دليلاً على حدوث أثر التعلم.
٣	عندما ينسى التعلم على تحيد حقيقي أو ذي معنى فإن ذلك مؤشر على استمتاع المتعلمين بما يتعلمونه.
٤	في التعلم الذاتي المبرمج يمكن الانتقال إلى مرحلة أخرى أو إعادة المحاولة.
٥	كلما كانت أكثر فعالية في استذكارك كانت النتيجة أكثر تميزاً لاسترجاع المعلومات بسهولة.
٦	التضح الاجتماعي يشر إلى القدرة على ضبط الانفعالات.
٧	يحمل كل شخص أفكاراً وروابط تختلف عما يحمله غيره.
٨	تجزئة أي مهمة دراسة كبيرة بعد من العوامل المهمة لإنجازها بنجاح.
٩	تحتوي المكتبة السعودية الرقمية على مجموعة كبيرة من قواعد النصوص الكاملة للكتب والدوريات والرسائل العلمية.
١٠	تعد زيادة نسبة استبقاء المعلومة في الذاكرة من محاسن التعلم النشط.
١١	التعرف على المؤلف وخلفيته الفكرية ومستواه العلمي مهم عند تقييم مصادر المعلومات.
١٢	لانساع مهارة التذكر على تزويد الذاكرة بالمعلومات والإطلاع عليها واسترجاعها في وقت الحاجة.
١٣	لا يوجد ما يربط بين التفكير الناقد والحياة العملية.
١٤	من يأتي بأفكار جديدة لألحاق الضرر بالآخرين يمكن أن يوصف بالمبدع.
١٥	التضح الفكري يصيب صاحبه بلولة الغرور.
١٦	هناك علاقة بين الثقة بالنفس ومهارة الإبداع.
١٧	يركز التعلم التقليدي على التعلم المستمر مدى الحياة.
١٨	يعتبر العصف الذهني من أهم الأساليب التي تساعد على توليد الأفكار الإبداعية.
١٩	استثمار المواقف التعليمية بعد استراتيجية لتطوير التعلم الذاتي.
٢٠	استخدام المواد السموعة كالمحاضرات والكتب الصوتية المسجلة مهم لمن لديه نمط التعلم السمعي.
٢١	التسيط الزائد للقضايا من شروط التفكير الناقد.
٢٢	الدراسة التقليدية لا تستخدم كل أنواع الذكاء لديك.
٢٣	عندما نطرح الأسئلة تنسع مساحة التفكير.
٢٤	القبعة السوداء هي قبعة القيادة والسيطرة.

٣٨. في برنامج القبعات الست، يوصف الشخص الذي يعبر عن الانفعالات والمشاعر والأحاسيس بأنه يرتدي القبعة :	أ- السوداء	ب- الزرقاء	ج- الحمراء	د- الخضراء
٣٩. كل ما يلي يصف المتعلم النشط باستثناء :	أ- يشارك بفاعلية	ب- يستقصي بنفسه	ج- يشارك في التخطيط	د- يقلد تفكير أستاذه
٤٠. للإستفادة القصوى من المحاضرات الدراسية لابد من تجنب :	أ- التركيز أثناء المحاضرة	ب- التحضير المسبق	ج- عدم المشاركة	د- كتابة الملاحظات
٤١. من أساليب التعلم الذاتي :	أ- الجامعات المفتوحة	ب- الإذاعة التعليمية	ج- التعلم بالمراسلة	د- جميع ما سبق
٤٢. من استراتيجيات التفكير التقييمي :	أ- إيجاد معايير للحكم	ب- تقديم براهين دقيقة	ج- التعرف على الأخطاء	د- جميع ما سبق
٤٣. من أكثر الأساليب فاعلية للاحتفاظ بالمعرفة الجديدة :	أ- المشاهدة	ب- السماع	ج- تعليم الآخرين	د- القراءة
٤٤. من الفوائد التي يمكن تحقيقها باستخدام الخريطة الذهنية :	أ- السرعة	ب- السهولة	ج- التسلية	د- جميع ما سبق
٤٥. من أنواع خرائط المفاهيم :	أ- الهرمية	ب- النجمية	ج- المتسلسلة	د- كل ما تقدم
٤٦. من خصائص التعلم الإلكتروني :	أ- التفاعلية	ب- بدون حواجز	ج- متوفر حسب الرغبة والحاجة	د- جميع ما سبق
٤٧. من صفات المفكر الناقد :	أ- النضج الفكري	ب- الاستقلال الفكري	ج- الشجاعة الفكرية	د- جميع ما سبق
٤٨. من قواعد العصف الذهني التي يجب مراعاتها :	أ- الحكم على الأفكار	ب- تقبل جميع الأفكار	ج- استبعاد الأفكار الغريبة	د- منع تعديل الأفكار
٤٩. وضع الأشياء في منظومة وفقاً لمعيار معين يندرج تحت مهارة :	أ- التذكر	ب- التركيز	ج- جمع المعلومات	د- تنظيم المعلومات
٥٠. وفقاً لهمر ماسلو فإن الدوافع التي تنشأ عن حاجة الفرد للحماية من الخطر والتهديد والحرمان هي دوافع :	أ- التقدير	ب- الحب والانتماء	ج- الأمان	د- تحقيق الذات

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،،

قسم الاتصال

٢٥	استثمار المواقف التعليمية يعد استراتيجية لتطوير التعلم الذاتي
٢٦	استخدام المعرفة السابقة لإضافة معنى للمعلومات الجديدة يعني مهارة : أ- التنبؤ ب- الإسهاب ج- التصنيف د- المذاكرة
٢٧	تشير القدرة على فهم وتمييز طبقات الصوت والنغمات إلى الذكاء : أ- المنطقي ب- المركزي ج- المكاني د- الإيقاعي
٢٨	التفكير التأملّي الذي يركّز على جمع الأدلة المؤيدة أو المعارضة لاستنتاج ما، هو نمط التفكير : أ- العلمي ب- الناقد ج- الإبداعي د- التحليلي
٢٩	التفكير التصوّري الذي يبحث في المستقبل ويضع افتراضات ويحدد سيناريوهات مستقبلية ولا يهمل الماضي ودروسه هو التفكير : أ- المنطقي ب- الاحترافي ج- المنطوق د- الاستراتيجي
٣٠	توجيه الإهتمام نحو معلومة مختارة يقصد به مهارة : أ- جمع للمعلومات ب- الملاحظة ج- السؤال د- التركيز
٣١	تولد الأفكار الجديدة ويحد المبدع الحل أو الفكرة التي كان يبحث عنها في عملية الإبداع إذا وصل لمرحلة : أ- الاستشارة ب- التحقق أو التأكد ج- الإعداد د- الاحتضان
٣٢	درجة السهولة التي يغير بها الفرد موقفاً ما : أ- الأصالة ب- المرونة ج- الطلاقة د- الإفاضة
٣٣	شروط التعلم الذي يتضمن تكرار أسلوب معين مع التوجيه لتفادي الأخطاء هو : أ- الدافعية ب- للممارسة ج- النضج د- الاستجابة
٣٤	الشعور "بنقص" شيء معين إذا وجد تحقق الإشباع وهذا يشير إلى مفهوم : أ- الحاجة ب- الخافز ج- الباعث د- النضج
٣٥	عندما تقرأ عن تجربة كيميائية فأنت تستخدم أسلوب التعلم : أ- بالتحفة المباشرة ب- بالتحفة غير المباشرة ج- بالاستجابة لمثير د- بالمحاولة والخطأ
٣٦	عندما نصنع نظارة يحتوي أحد ذراعها على قلم فإن ذلك يعد مثلاً على الإبداع من خلال : أ- التفكير بالقلوب ب- النظر بعين الآخرين ج- الدمج د- العصف الذهني
٣٧	في التفكير الإبداعي توصف سرعة الشخص في إعطاء عدد كبير من الكلمات التي تبدأ أو تنتهي بحرف معين في زمن محدد، بأنها طلاقة : أ- الكلمات ب- ترابطية ج- شكلية د- ذكورية

١	يعبر العصف الذهني من أهم الأساليب التي تساعد على توليد الأفكار الإبداعية.
٢	يركز التعلم التقليدي على التعلم المستمر مدى الحياة.
٣	يحمل كل شخص أفكاراً وروابط تختلف عما يحمله غيره.
٤	هناك علاقة بين الثقة بالنفس ومهارة الإبداع.
٥	النضج الفكري يصيب صاحبه بلونة الغرور.
٦	النضج الاجتماعي يشير إلى القدرة على ضبط الانفعالات.
٧	من يأتي بأفكار جديدة لأحقاق الضرر بالآخرين يمكن أن يوصف بالمبدع.
٨	لا يوجد ما يربط بين التفكير الناقد والحياة العملية.
٩	لا تساعد مهارة التذكر على تزويد الذاكرة بالمعلومات والإطلاع عليها واسترجاعها في وقت الحاجة.
١٠	كلما كنت أكثر فعالية في استذكارك كانت النتيجة أكثر تميزاً لاسترجاع المعلومات بسهولة.
١١	كل شخص يتمتع بجميع أنواع الذكاء، ولكن بدرجات متفاوتة.
١٢	القبعة السوداء هي قبعة القيادة والسيطرة.
١٣	في التعلم الذاتي المبرمج يمكن الانتقال إلى مرحلة أخرى أو إعادة المحاولة.
١٤	عندما يبني التعلم على تحدٍ حقيقي أو ذي معنى فإن ذلك مؤشر على استمتاع المتعلمين بما يتعلمونه.
١٥	عندما نطرح الأسئلة تسع مساحة التفكير.
١٦	زيادة عدد المحاولات الناجحة لاتعد دليلاً على حدوث أثر التعلم.
١٧	الدراسة التقليدية لا تستخدم كل أنواع الذكاء لديك.
١٨	التعلم يحتاج إلى وجود دوافع.
١٩	التعرف على المؤلف وخلفيته الفكرية ومستواه العلمي مهم عند تقييم مصادر المعلومات.
٢٠	تعد زيادة نسبة استبقاء المعلومة في الذاكرة من محاسن التعلم النشط.
٢١	تحتوي المكتبة السعودية الرقمية على مجموعة كبيرة من قواعد النصوص الكاملة للكتب والدوريات والرسائل العلمية.
٢٢	تجزئة أي مهمة دراسية كبيرة يعد من العوامل المهمة لإنجازها بنجاح.
٢٣	التبسيط الزائد للقضايا من شروط التفكير الناقد.
٢٤	استخدام المواد المسموعة كالمحاضرات والكتب الصوتية المسجلة مهم لمن لديه نمط التعلم السمعي.

٣٩. من الفوائد التي يمكن تحقيقها باستخدام الخريطة الذهنية : أ- السرعة ب- السهولة ج- التسلية د- جميع ما سبق
٤٠. من أكثر الأساليب فاعلية للاحتفاظ بالمعرفة الجديدة : أ- المشاهدة ب- السماع ج- تعليم الآخرين د- القراءة
٤١. من استراتيجيات التفكير التقييمي : أ- إيجاد معايير للحكم ب- تقلم برامين دقيقة ج- التعرف على الأخطاء د- جميع ما سبق
٤٢. من أساليب التعلم الذاتي : أ- الجامعات المفتوحة ب- الإذاعة التعليمية ج- التعلم بالمراسلة د- جميع ما سبق
٤٣. للاستفادة القصوى من المحاضرات الدراسية لا بد من تجنب : أ- التركيز أثناء المحاضرة ب- التحضير المسبق ج- عدم المشاركة د- كتابة الملاحظات
٤٤. في برنامج القبعات الست، يوصف الشخص الذي يعبر عن الانفعالات والمشاعر والأحاسيس بأنه يرتدي القبعة : أ- السوداء ب- الزرقاء ج- الحمراء د- الخضراء
٤٥. في التفكير الإبداعي توصف سرعة الشخص في إعطاء عدد كبير من الكلمات التي تبدأ أو تنتهي بحرف معين في زمن محدد، بأنها طلاقة : أ- الكلمات ب- ترابطية ج- شكلية د- فكرية
٤٦. عندما تقرأ عن تجربة كيميائية فإنت تستخدم أسلوب التعلم : أ- بالخبرة المباشرة ب- بالخبرة غير المباشرة ج- بالاستجابة لمثير د- بالمحاولة والخطأ
٤٧. الشعور "بنقص" شيء معين إذا وجد تحقق الإشباع وهذا يشير إلى مفهوم : أ- الحاجة ب- الحافز ج- الباعث د- النضج
٤٨. شرط التعلم الذي يتضمن تكرار أسلوب معين مع التوجيه لتفادي الأخطاء هو : أ- الدافعية ب- الممارسة ج- النضج د- الاستجابة
٤٩. درجة السهولة التي يغير بها الفرد موقفاً ما : أ- الأصالة ب- المرونة ج- الطلاقة د- الإناضة
٥٠. التفكير التأملي الذي يركز على جمع الأدلة المؤيدة أو المعارضة لاستنتاج ما، هو نمط التفكير : أ- العلمي ب- الناقد ج- الإبداعي د- التحليلي

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،،

قسم الاتصال