كشف متابعة المعايير **للفترة الأولى والثانية** للعام الدراسي **١٤٤٣هـ** الصف: **الثاني ابتدائي** الفصل/ ..... المادة / **التربية الفنية**

الفصل الدراسي الأول	الفترة الأولى						الفترة الثانية					
	رقم المعيار	**1**	**2**	**3**	**4**	**7**	**المستوى الوصفي للطالب للفترة الأولى**	**5**	**6**	**7**	**8**	**22**	**المستوى الوصفي للطالب للفترة الثانية**
م	**اسم الطالب**	التحدث باختصار عن البدايات التاريخية لتحديد الشكل الخارجي في الرسم	مناقشة أعمال فنية متنوعة من حيث القيم الفنية	توضيح بعض أسباب اهتمام الناس بالفنون والأعمال الفنية المرسومة	التعبير بالخطوط وألوان الباستيل لمنظر من البيئة أو عنصر طبيعي أو فن شعبي	وصف القيم الجمالية للتكرار في الزخرفة		ذكر الزخارف الإسلامية من حيث أنواعها	تصنيف أنواع الزخارف إلى نباتية وهندسية	وصف القيم الجمالية للتكرار في الزخرفة	إنتاج عمل فني زخرفي بالتكرار عنصر واحد بالأقلام الملونة	وصف الوحدات الزخرفية في العمل المنتج من حيث القيم الفنية	

نتائج المعايير (غير المتقنة) والمُرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة : **المعايير المظللة تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ – ب – ج) لمستويات الإتقان الثلاثة (متفوق – متقدم – متمكن) .**
أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن (غير مجتاز) ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمُرحلة للفترة التالية .

أ: متقن لكافة المعايير بنسبة ٩٨٪ إلى ١٠٠٪ ، وحد أدنى ١٠٠٪
ب: متقن لكافة المعايير بنسبة ٨٥٪ إلى أقل من ٩٥٪ ، وحد أدني من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪
ج: متقن لكافة المعايير بنسبة ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪ ، وحد أدنى من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪
د: غير متقن لكافة المعايير بنسبة أقل من ٧٥٪ من معايير المادة أو لم يجتز معيار أو أكثر من الحد الأدنى