\

تم التحميل من اسهل عن بعد

لا بُدّ في جملة الخبر من رابط يربطه بالمبتدأ يصل بينهما ، وأنواع الروابط هي :				
1. الضمير	2. الإشارة	3. إعادة المبتدأ بلفظه في جملة الخبر	4. العموم في جملة الخبر (أن يكون المبتدأ داخلاً في عموم الخبر)	5. شبه الجملة *جار ومجرور *ظرف زمان أو مكان
مثال : القلبُ نبضاتُهُ سريعة	مثال : الآخرةُ تِلكَ الدارُ الحق!	مثال : القرآنُ ما القرآن ؟	مثال : رمضانُ نِعمَ الشهور.	مثال ع الجار والمجرور : *سعادتُنا في الآخرة. مثال ع الظرفية : *القلمُ فوقَ الطاولة .
إعراب الجملة :	إعراب الجملة :	إعراب الجملة :	إعراب الجملة :	إعراب الجملة :
*القلب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. *نبضاتُهُ : مبتدأ (ثاني	*الآخرة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. *تِلك : التاء اسم إشارة	*القرآنُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	*رمضانُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . *نِعمَ : فعل ماضٍ جامد .	*سعادتُنا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهي مضاف ، ونا الفاعلين : ضمير متصل

) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، و (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جرٍّ بالإضافة ، أي في محل مضاف إليه مجرور. *سريعة : خبر المبتدأ (الثاني) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، (والجملة الاسمية : نبضاتُهُ سريعة في محل رفع خبر المبتدأ الأول : القلب)	مبني ع الكسر في محل رفع مبتدأ (أول). *الدار : بدلٌ من (تلك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. *الحق : خبر المبتدأ (الثاني) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وجملة اسم الإشارة : تلك الدارُ الحق ، في محل رفع خبر المبتدأ الأول : الآخرة)	*ما : أداة استفهام مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ثانٍ . *القرآن : خبر المبتدأ (الثاني) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وجملة : ما القرآن في محل رفع خبر المبتدأ الأول : القرآن)	*الشهور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (والجملة الفعلية : نِعم الشهور في محل رفع المبتدأ : رمضان)	مبني ع السكون في محل جرٍّ بالإضافة. *في : حرف جر مبني ع السكون لا محل لهُ من الإعراب. *الآخرة : اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة (وشبه الجملة : من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ سعادتُنا ، وهي متعلقة بمحذوف تقديره : سعادتُنا (موجودة) في الآخرة) --- *القلمُ : مبتدأ مرفوع

				وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ع آخره. *فوقَ : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ع آخره وهو مضاف . *الطاولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره . (وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر المبتدأ : القلم ، وهي متعلقة بمحذوف تقديره : القلم (موجودٌ) فوقَ الطاولة) .

متى نحتاجُ إلى هذه الروابط بين جملة الخبر والمبتدأ .....؟	
إذا لم تكُن جملة الخبر هي نفس المبتدأ في المعنى ، الخبر في الجمل الآتية هو نفس المبتدأ في المعنى لذلك لم يحتوِ ع أي رابطٍ من الروابط المذكورة آنفا !	
1. موضوعُنا القرآنُ الكريم	2. عاصِمتُنا الرياض
إعراب الجملة :	إعراب الجملة :
*موضوعُنا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، ونا (الفاعلين) ضمير متصل مبني ع السكون في محل جرٍّ بالإضافة. *القرآن : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. *الكريم : صفة للقرآن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	*عاصمتُنا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، ونا (الفاعلين) ضمير متصل مبني ع السكون في محل جرٍّ بالإضافة . *الرياض : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ، ولكن .. قد يُخالَف هذا الأصل ، ويتقدم الخبر على المبتدأ فيكون حكمه :	
جائز التقديم أو التأخير :	واجب التقديم :
1. إذا كان المبتدأ (معرفة) والخبر نكرة ، مثل : (سلامٌ هي) هي : هي المبتدأ المؤخر، تأخرت لأنها معرفة (ضمير) وسلامٌ نكِرة وهي	1. إذا كان الخبر اسم استفهام مثل : أين خالد ؟ أين : اسم استفهام مبني ع الفتح في محل رفع خبر مقدم .

الخبر المقدم فجازَ تقديمُها ، فالخبر يُخبِرُ عن المعرفة التي هي المبتدأ. 2. إذا كان المبتدأ (معرفة) والخبر (شبه جملة) مثل : (في المدرسةِ خالدٌ) خالد : هي المبتدأ المؤخر لأنها معرفة (علَم) وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدّم ، إذن جاز تقديمها .	خالدٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 2. إذا كان المبتدأ (نكرة)، والخبر (شبه جملة) مثل : (في الحياةِ قِصصٌ) ، (على الطاولةِ قلمٌ) ، (بينَ الضحِكاتِ حُزنٌ). 3. أن يكون المبتدأ مُضافاً إلى ضميرٍ يعودُ إلى بعضِ الخبر ، مثل : (في المدرسةِ مُديرُها) ، (على الطاولةِ شهادتُه)

السبب في تأخير المبتدأ وتقديم الخبر في (الحالة الثانية من حالات وجوب تقديم الخبر) :

لئلا يلتبس الخبر بالصفة .. لأن النكرة عامة فهي تبحث عما يخصصها وتطلبه طلباً حثيثاً ، (شرح العبارة) :

المثال السابق :

1. في الحياةِ قِصص ، يجب تقديم (في الحياة) وهو الخبر هنا .. وتأخير (قصص) وهي المبتدأ لأنها نكرة

ولو بدأنا بالنكرة وقلنا : قِصصٌ في الحياةِ ... (نجد هنا أن الجملة مُتهيئة للوصف ونحنُ لا نُريد وصف القصص بل نريد إثبات وجود القصص في الحياة ، قِصص (نكرة) تحتاجُ إلى ما يخصصها كالصفة مثلاً فنقول : قصصٌ في الحياةِ كثيرة ، فتُصبح كثيرة هي الخبر وليست

(في الحياة) ولئلا يحدث هذا الالتباس وجبَ تقديم شبه الجملة وتأخير المبتدأ ، وكذلك :

2. على الطاولةِ قلمٌ ، لو قلنا : قلمٌ على الطاولةِ .. (وكأنّ الجملة مُتهيئة للوصف ، لوصف القلم ونحنُ لا نُريد وصفه بل نريد تحديد موقعه ، والنكرة هنا (قلم) يبحث عمّا يخصّصه من الصفات فنقول : قلمٌ على الطاولةِ صغيرٌ ، فتصبح صغيرٌ هي الخبر ، ولئلا يحدث هذا الالتباس وجب تقديم شبه الجملة وتأخير المبتدأ النكرة)

3. نفس الفكرة في المثال الثالث .

كلمات لا يجوز أن تكون مؤخرة ، بل لا بد أن تكون في صدر الكلام منها :		
1. أسماء الاستفهام مثل : أين ، كيف ، متى ... (وتُعرَب في محل رفع خبر مقدّم) .	2. أسماء الشرط مثل : إنْ ، مَنْ ، مهما .... مثل : مَنْ يتّقِ اللهَ يفوز بالجِنان ، مهما تقُل لا أُصدّقُك ! (وتُعرَب في محل رفع خبر مقدّم)	3. ما التعجبية مثل : ما أجمل الطبيعة ! (وتُعرب في محل رفع خبر مقدّم)

النواسخ	
لغة :	اصطلاحاً :
جمع ناسخ في اللغة مشتق من النسخ ، والنسخ في اللغة الإزالة ، يُقال : نسخَتْ الشمسُ الظلَّ ، إذا أزالَتْه !	ما يرفع حكم المبتدأ والخبر ، فالناسخ يدخل على ما أصله المبتدأ والخبر فينسخ حكم المبتدأ والخبر ويأتي بحكمٍ وعملٍ جديد.

الناسخ ثلاثة أنواع :		
1. ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر فيصبح المبتدأ اسمها والخبر خبرها وهو :	2. ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر فيصبح المبتدأ اسمها والخبر خبرها وهو :	3. ما ينصب المبتدأ والخبر فيصبح المبتدأ مفعول بهِ أول والخبر مفعول به ثانٍ وهو :
كان وأخواتُهـــــــا	إنّ وأخواتُهـــــــا	ظنّ وأخواتهـــــــا

كان وأخواتها ثلاثة عشرة فعلاً ، وتنقسم من ناحية العمل إلى ثلاثة أقسام :		
أ. ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها بلا شرط وهي ثمانية أفعال :	ب. ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط وهو : أن يتقدّم عليه نفيٌ أو شبَهُه ،	ج. ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن يتقدم عليه (ما) المصدرية الظرفية ، وهو فعلٌ واحد :

	وشبهُ النفي هو : النهي والدعاء ، وهي أربعة أفعال :	
1. كانَ / كانَ الزبيبُ عِنباً . 2. أصبح / أصبحَ المريضُ مُتعافياً . 3. أضحى / أضحت هندٌ مسرورةً . 4. أمسى / أمسى خالدٌ حزيناً . 5. ظلّ / ظلّت الأمُّ مُنتظِرةً . 6. باتَ / باتَ الأبُ قلِقاً . 7. صار / صارَ الفحمُ رماداً . 8. ليس / ليسَ الغريبُ غريبَ الشامِ واليمنِ .	1. زال / لازال ، مازال لازالَ محمدٌ صغيراً. 2. برح / ما برح . 3. فتئ / ما فتِئَ . 4. انفك / ما انفكَّ .	1. دامَ / ما دامَ سأكتبُ ما دُمْتُ يَقِظَةً !
إعراب الجُملة :	إعراب الجملة :	إعراب الجملة :
• ظلّتْ الأمُّ مُنتظِرةً . ظلَّتْ : ظلَّ : فعل	• لا زالَ محمدٌ صغيراً. لا : حرف نفي لا محلّ لهُ من الإعراب	• سَأكتُبُ ما دُمْتُ يَقِظَةً . سأكتُبُ : السين ، سين المُضارعة مبنية على

ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح وتاء التأنيث الساكنة حرف مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب . الأمُّ : اسم ظلَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. مُنتظِرةً : خبر ظلّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	. زالَ : فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح . محمدٌ : اسم زال مرفوع وعلامة رفعه هالضمة الظاهرة على آخره. صغيراً : خبر زالَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	الفتح لا محل لها من الإعراب . أكتبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ما : مصدرية ظرفية . دُمْتُ : فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة (تاء الفاعل) وهي ضمير متصل مبني ع الضم في محل رفع اسم دام . يَقِظةً : خبر دامَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وتقديرُ الكلام : سأكتُبُ مُدةَ دوامي يقِظة .

التمام والنقصان في باب كان وأخواتها :	
النقصان :	التمام :

هي أخوات كان التي تكتفي بالمرفوع ولا تحتاج إلى منصوب . مثل :	هو أن تحتاج كان وأخواتها إلى اسم وخبر فهي لاتكتفي بالاسم عن الخبر أي أنهُ لا يكفي المرفوع (الاسم) عن المنصوب (الخبر) مثل :
جميع الأفعال (كان وأخواتها) تأتي تامة أو ناقصة ما عدا : (فتِئَ ، زالَ ، ليسَ) لا تأتي إلا ناقصة .	جميع الأفعال (كان وأخواتها) تأتي ناقصة أو تامة ما عدا (فَتِئَ ، زالَ ، ليسَ) لا تأتي إلا ناقصة .
مثال على الفعل التام من كان وأخواتها :	مثال على الفعل الناقص من كان وأخواتها :
• استذكرَ محمدٌ دروسَه فَ كانَ النجاح ! كانَ : فعل ماضي مبني على الفتح وهو تام (ويأتي دائماً بمعنى حصل أو وجد أو استقرّ) . النجاحُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	• كان الطالبُ كسولاً ، كانَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. الطالبُ : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. كسولاً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

شروط (جواز) حذف نون (كـــــــــــان) :				
1. أن تكون (كان) بلفظ المضارع : يكون	2. أن تكون مجزومة ، وحرف الجزم	3. أن لا يكونَ موقوفاً عليها ، (لابُدّ	4. أن لا تكونَ مُتصلة بضمير نصب	5. أن لا تكون متصلة بساكن ، فإذا

، تكون ، نكون ، أكون .... فإذا كانت بلفظ الأمر أو الما ضي ، لم يجُزْ حذفها نونها !	هي : لَم ، إنْ الشر طية ، مهما الشر طية ، لا النا هية ، لام الأمر .	مِن وصل الكلام (فإذا وُقِفَ عليها وجبَ ذِكرُ النون !	، مثل : هاء الغيبة أو كاف الخطا ب .... فإذا اتصل ت بضم ير النصب وجبَ ذكر النون !	اتصل ت بساكن ..... وجبَ ذكر النون !

مثال على نون (كان)	إذا تخلفَ شرط من هذه الشروط ، فما

المحذوفة والمُستوفية للشروط :	الحكم ؟؟؟؟
• لَمْ أكُ بغِيّا . 1. جاءت بصيغة المضارع (أكون) 2. مجزومة بِ (لَم) 3. لا يُمكن الوقوف عليها ، بل الكلام موصولٌ بها . 4. لم تتصل بضمير نصب (هاء الغيبة أو كاف الخطاب) 5. لم تتصِل بِساكنٍ بعدها .	لم يجُز حذف النون ، (يجب ذكر النون) أمثلة : ....
• لَم يكُ من المشركين . 1. جاءت بصيغة المضارع (يكون) 2. مجزومة بِ (لَم) 3. لا يُمكن الوقوف عليها ، بل الكلام موصولٌ بها . 4. لم تتصل بضمير نصب (هاء الغيبة أو كاف الخطاب) 5. لم تتصِل بساكنٍ بعدها .	• (لم يكُنْ ٱلذين كفروا ...) هُنا استوفت جميع الشروط ما عدا (التقاء الساكنين) ، فَ نون يكُنْ هنا ساكنة ، وهمزة الوصل في (الذين) ساكنة ، فوجب ذكر النون! • قوله صلى الله عليه وسلم : (إنْ يكُنْهُ فلن تُسلَّط عليه) هُنا استوفت جميع الشروط ما عدا (اتصالها بضمير نصب وهو هنا هاء الغيبة) ، فوجبَ ذكر النون !

المُشبّه بِ (ليس) :
هي (ما) الحرفية النافية ، تعمل عمل (كان وأخواتها) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وشُبِّهت بِ (ليس) لأنها تُشبهها في النفي ، مع ملاحظة أن الأفعال مثل (كان وأخواتها) أقوى في العمل من الحروف مثل (ما) الحرفية النافية.

انقسم الحكم في عمل (ما) النافية ، عمل (كان وأخواتها) إلى :		
1. (لغة قريش) :	2. (لغة بني تميم) :	3. (عند الحجازيين) :
نزل القرآن بلغة قريش وهي تقوم بإعمال (ما) النافية عمل (ليس) ترفع المبتدأ ، وتنصب الخبر .	تقوم بإهمالها ، أي لا تقوم بإعمالها عمل (ليس) .. أبداً ، فما بعدها يُعرب مبتدأ مرفوع ، وخبر مرفوع .	تعمل عمل (ليس) بثلاثة شروط : 1. أن يتقدم الاسم على الخبر ، (أن يكون ترتيب الجملة الاسمية ترتيباً أصلياً) فإذا تقدم الخبر على الاسم (بطل عملها) . مثل : ما نائمٌ

		زيدٌ (تقدّم الخبر هنا) . *ملاحظة : في هذا الشرط ينتقض عمل ما النافية كَ عمل (ليس) عند الحجازيين والتميميين على السواء. 2. أن لا تقترن ب (إنْ) الزائدة ، فإذا اقترنت بها (بطل عملها) . مثل : ما إنْ خالدٌ كسولٌ. 3. أن لا ينتقض نفي خبرها بِ (إلا) ، فإذا انتقض الخبر بها (بطل عملها) . مثل : وما مُحمدٌ إلا رسولٌ.

إنّ وأخواتها (إنّ ، أنّ ، لكنّ ، كأنّ ، ليتَ ، لعلّ)				
هذه الحروف تدخل على المبتدأ وتنصبه فيسمّى اسمها ، وترفع الخبر ويُسمّى خبرها ، وهي :				
1. إن (تُفيد التوكيد)	2. لكنّ (تفيد الاستدراك : وهو أن تستدرك على كلامك وأن تأتي بما يصحح ما وقعت فيه خطأ)	3. كأنّ (تُفيد التشبيه أو الظن)	4. ليتَ (تفيد التمني : وهو طلب ما لا طمع فيه ، أو الشيء الذي في الحصول عليه عُسر)	5. لعلّ (تفيد الترجّي : وهو طلب المحمود المستحب أو الذي يقرب أن يقع ، وتأتي أحياناً للإشفاق ، وكذلك التعليل)
مثال :	مثال :	مثال :	مثال :	مثال :
إنَّ الحديقةَ جميلةٌ .	أردْتُ الدخولَ ولكنَّ المفتاحَ ضائعٌ.	كأنّ الحلمَ حقيقةٌ	ليتَ العُمرَ عائدٌ	مثال على الترجّي : (لعلّ أخاكَ فائزٌ)

				مثال على الإشفاق : (لعلّ البِرَّ شافِعٌ لي) مثال على التعليل : (سأكتُبُ إليه ، لعلّهُ يُسامِحُني)
إعراب احدى الجمل :				
• ليتَ العُمرَ عائدٌ ! ليتَ : حرف للتمني ، مبني على الفتح لا محلّ لهُ من الإعراب . العُمرَ : اسم ليتَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. عائدٌ : خبر ليتَ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .				

شرط عمل (إنّ وأخواتها) ، أن لا تقترِن بِ (ما) الحرفية الكافة الزائدة ، أما إذا اقترنت بها ، فإنّهُ :	
1. يبطل عمل هذه الأحرف ، مثال :	2. يجوز دخولها حينئذٍ على الجملة الفعلية ، مثال :
• إنّما المؤمنون إخوةٌ ، فتعرب (المؤمنون) مبتدأ مرفوع ، وتُعرب (إخوةٌ) خبر مرفوع ، وذلك لدخول (ما) الحرفية على (إنّ)	• (إنّما يُوفّى الصابرون أجرهم بغيرِ حساب) • (كأنّما يُساقون إلى الموت)

إذا اقترنت (إنّ) وأخواتها بِ (ما) الاسمية ، فإنّها :
لا تكفّها عن العمل ، بل تُعرب (ما) في محل نصب اسم (إنّ) وما بعدها خبر (إنّ) المرفوع

إذا دخلت (ما) الحرفية على (ليت) فإنّه :	
1. يجوز إعمالها ويجوزُ إهمالها فيجوزُ أن نقول : • ليت ما الجوَّ بارِدٌ (أو) • ليت ما الجوُّ باردٌ .	2. تبقى على اختصاصها بالجملة الاسمية (لا تدخل على الجملة الفعلية)

مواضع كسر همزة (إنّ) :	مواضع فتح همزة (أنّ) :
1. أن تقع في ابتداء الكلام ، مثل : (إنّ الله مع الصابرين) / أو مسبوقة بأداة تنبيه وصرف للأنظار مثل : ألا إنّ ، على إنّ ~> فتكون (إنّ) وكأنها في بداية الكلام ، مثل : (ألا إنّ أولياء اللهِ لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون) 2. أن تقع بعد القسم ، مثل : (يس * والقرآن الحكيم * إنّك لمِنَ المُرسلين)	1. أن تكونَ في موضع رفع أو نصبٍ أوجرّ ، مثال على كونِها في موضع رفع : • يُعجبُني أنّكَ مُنصِتٌ إليّ . يُعجبني : فعل مضارع والنون للوقاية ، والياء في محل نصب مفعول به و (أنّكَ) في محل رفع فاعل ، وتقدير الكلام : يُعجبُني

3. أن تقع محكيّة بالقول ، مثل : قال لي مُحمدٌ إنّ كتابَهُ ضائعٌ ! 4. أن تقع بعد إنَ ، لام التوكيد المبنية على الفتح ، مثل : (إنّكَ لَمِن المُرسلين) إنّكَ لَناجِحٌ . (إنّك لأنتَ الحليمُ الرشيد)	إنصاتُك . • أُرسِلَ إليّ أَنْ أحضُرَ باكِراً. أُرسِلَ : فعل ماضٍ مبني للمجهول ، و (أنْ أحضرَ) في محل رفع نائب فاعل ، وتقدير الكلام : أُرسِلَ إلَيَّ الحضورُ باكِراً . مثال على كونِها في موضع نصب : • أدركْتُ أنّكَ كريمٌ . أدركتُ : فعل ماضٍ وتاء الرفع في محل رفع فاعل و (أنّك) في محل نصب مفعول به ، وتقدير الكلام : أدركتُ كرمَك . مثال على كونها في موضع جر : • سمِعْتُ بِأنّكَ مُسافِرٌ . سمِعْتُ : فعل ماضٍ وتاء الرفع في محل رفع فاعل و (بِأنّك) في محل جرّ بحرف الجرّ (الباء) وتقدير الكلام : سمِعْتُ بِسَفَرِك .

اللام المُزحلقة (تُفيد التوكيد) :

هي في الأصل لامٌ للابتداء ، وتأتي على هذا النحو : لمحمدٌ كاذب ! .... ولكن حين تدخل على الجملة (إنّ) المكسورة همزتها ، تتزحلق إلى الخبر فتصبح : إنّ مُحمداً لَكاذِب !

يجوز دخول اللام في المواضع التالية :		
1. تدخل هذه اللام على الخبر المتأخر ، يعني الخبر الذي لم يتقدم على الاسم ، مثل : (إنّ إبراهيمَ لحليمٌ أوّاهٌ مُنيب)	2. تدخل هذه اللام على (اسم إنّ) بشرط أن يتقدم الخبر عليها ، فيتأخر الاسم ، مثل : إنّ في الفِراقِ لحُزناً كبيراً .	3. تدخل على الضمير الذي يُسمّى (ضمير الفصل المُؤكِّد) وهو الذي يفصل بين اسم (إنَّ) وخبرها ، مثل : (وإنَّ الدارَ الآخرةَ لهيَ الحيوان) (وإنَّ اللهَ لهوَ العزيزُ الحكيم)

أحكام خبر الأحرف الناسخة (إنّ وأخواتها) :	
1. لا يجوز في باب (إنّ وأخواتها) توسّط الخبر بين العامل واسمه ، كأن نقول : • إنّ كريمٌ محمداً ، والصحيح :	2. لا يجوز تقديم الخبر على العامل واسمه كأن نقول : • كريمٌ إنّ محمداً ،

إنّ محمداً كريمٌ ، (ولهذه الحالة استثناء) .	والصحيح : إنّ محمداً كريمٌ .

السبب في عدم جواز توسّط الخبر بين العامل واسمه ، وعدم جواز تقديم الخبر على العامل واسمه :

أنّ (إنّ وأخواتها) حروف وليست أفعالاً ، فهي أضعفُ في العملِ من الأفعال .. فلذلك لا تتصرف في معمولاتها مثلما تتصرف الأفعال ـ المتميزة بقوتها ـ في معمولاتها .

الاستثناء في توسط الخبر بين العامل واسمه (أي تقدم الخبر) ، أو بمعنى آخر : متى يجوز تقدم الخبر على اسم إنّ :

يتقدم الخبر إذا كان شبه جملة ، بنوعيها :

1. الظرفية ، مثل ظرف الزمان في قولنا : إنّ يومَ الاثنينِ اجتماعَنا .
   أو ظرف مكان كما في قولنا : إنّ فوقَ الشجرةِ طائراً .
2. الجار والمجرور ، مثل : إنّ في الجنةِ قصوراً وأنهاراً .

(لا النافية للجنس) :

تعمل عمل (إنّ) في نصب الاسم ورفع الخبر وذلك بشروط ثلاثة :

1. أن تكون لا النافية للجنس غير نافية للوحدة ، إنما تنفي الجنس الذي يدخل تحته مجموعة من الأفراد .	2. أن يكون معمولاها نكرتين .	3. أن يكون الاسم مقدماً والخبر مؤخراً (الترتيب الأصلي للجملة الاسمية) .

مثل : لا كاذِبَ محبوبٌ ، استوفت الشروط الثلاث :

1. (لا النافية) نفَت جنس الكاذبين من الناس لم تنفِ الوحدة.

2. معمولاها نكرتان ، كاذب نكرة .. ومحبوب كذلك نكرة.
3. مُرتبة ترتيباً أصلياً مبتدأ ثمّ خبر .

اسم (لا النافية) لا يخلو من أحوالٍ ثلاثة :

1. أن يكونَ مُضافاً ، مثل :	2. أن يكونَ شبيهاً بالمضاف (ويتكون من الصفة المشبهة + فاعل أو مفعول به أو جار ومجرور) وهو الذي يتصل به شيئاً من تمام معناه ، بمعنى أن يتصل به شيءٌ إما مرفوعاً ، أو منصوباً ، أو مجروراً .	3. أن يكونَ مُفرداً ، وذلك إما أن :
• لا جليسَ سُوءٍ ممدوحٌ (جليسَ أُضيفَت إلى سوءٍ)	مثال على المتصل	

	بالاسم ، حين يكونُ هذا المتصل مرفوعاً (ويُعرَب فاعلاً) : • لا مؤمناً صبرُهُ قليلٌ. مثال على المتصل بالاسم ، حين يكونُ هذا المتصل منصوباً (ويُعرَب مفعولاً به) : • لا مُساعِداً إخوتَهُ مذمومٌ . مثال على المتصل بالاسم ، حين يكونُ هذا المتصل مجروراً (ويُعرب جاراً ومجروراً) : • لا ملعقةً في المطبخ نظيفةٌ .		
		1. (لا يُقصَدُ به ذلك الذي هو ضدّ	2. (أن يُقصد به ذلك الذي

هو ضد المُثنى أو الجمع ، بمعنى أن يكون الاسم مُفرداً في العدد غير مُثنىً ولا مجموعاً جمعاً سالماً أو تكس	المُثنى أو الجمع ، بل يُقصد به أن يكون الاسم كلمةً واحدة ، ليست كلمتين كما في المضاف أو الشبيه بالمضاف فمن		

		الممكن أن تأتي مُثناةً أو جمعاً سالماً أو تكسيراً) وفي هذه الحالة يكون حكم الاسم : يُبنى على ما يُنصب به . مثل : • لا خائنَ بيننا . (هُنا يُبنى على ما يُنصب به ، فيُبنى على الفتح لأنه	سيراً) وفي هذه الحالة يكون حكم الاسم : يُبنى على الفتح مباشرةً . مثل : • لا كتابَ في المكتبة . (هُنا يُبنى على الفتح مُباشرةً)

		يُنصب بالفتح ، وذلك لأنه مُفرد) • لا جِبالَ هُنا . (اسم لا النافية يُبنى على الفتح ، لأنهُ يُنصب بالفتح وذلك لأنهُ جمعُ تكسير) وهكذا دواليك .. فلو كان جمعاً مذكراً سالماً سيُبنى على الياء لأنّه يُنصب بالياء ولو كان جمعاً مؤنثاً سالماً سيُبنى على الكسر لأنهُ يُنصب بالكسر ، ولو كانَ مُثنى	

		سيُبنى على الياء لأنّهُ يُنصب بالياء .. (فالمفرد في هذا الشرط لا يُقصد به الإفراد الذي هو ضد التثنية والجمع وإنما أن يكون الاسم كلمة واحدة بخلاف المُضاف والشبيه بالمضاف الذي يتكون من كلمتين)	
إعراب هذا النوع من اسم (لا النافية للجنس) :	إعراب هذا النوع من اسم (لا النافية للجنس) :	إعراب هذا النوع من اسم (لا النافية للجنس) :	إعراب هذا النوع من اسم (لا النافية للجنس) :
• لا جليسَ سوءٍ ممدوحٌ.	• لا مُساعِداً إخوتَهُ مذمومٌ .	• لا كسُولاتٍ	• لا مؤمِنَ

لا : حرف نافي للجنس لا محل له من الإعراب . جليسَ : اسم لا النافية منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف. سوءٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . ممدوحٌ : خبر لا النافية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	لا : حرف نافي للجنس لا محل له من الإعراب . مُساعِداً : اسم لا النافية منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (وهو اسم فاعل هنا) إخوتَهُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مُضاف والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جرٍّ بالإضافة . مذمومٌ : خبر لا النافية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	بيننا . لا : حرف نافي للجنس لا محل له من الإعراب . كسولاتٍ : اسم لا النافية مبني على الكسر لأنّه جمع مؤنث سالم (ولأن الجمع المؤنث السالم يُبنى على ما يُنصب به ، وبما أنّه يُنصب بالكسر .. إذن هو مبني على الكسر) بينَنا : ظرف مكان مبني على الفتح وهو مُضاف و (	حزينٌ . لا : حرف نافي للجنس لا محل له من الإعراب . مؤمِنَ : اسم لا النافية مبني على الفتح (لأنّهُ مُفرد ، غير مثنىً أو مجموع فيُبنى على الفتح مباشرةً) حزينٌ : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

		نا) الفاعلين : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرٍّ بالإضافة ، (وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر لا النافية للجنس)	على آخره .

إذا انخرمت الشروط الثلاث لـِ عمل (لا النافية) عمل (إنّ) ، فما الحكم ...؟		
1. إذا انخرم الشرط الأول ، على تفرُّعاتٍ ثلاث :	2. إذا انخرم الشرط الثاني ، بمعنى أنّ معمولَيها ليسا	3. إذا انخرم الشرط الثالث ، بمعنى أنّهُ تقدّم الخبر

			نكِرتَين ، فما الحكم ؟؟	ر على المبتدأ ، واختلف الترتيب الأصلي للجملة الاسمية ، فما الحكم ؟؟
أ . بمعنى لَم تكن لا (نافية للجنس) ، بل كانت نافية للوحدة ، فما الحكم ؟؟	ب.بمعنى لم تكُن نافية ، بل أتت ناهية ، فما الحكم ؟	ج. بمعنى أتت (لا) زائدة وليست للنفي ، فما الحكم ؟		
مثال : لا تفاحةٌ فاسِدةً ، بل تُفّاحتان ! (هُنا انتفت الوحدة)	مثال : لا تأكُلْ واقفاً .	مثال : (لئلاّ يعلم أهل الكتاب) (ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك)	مثال : لا هِندٌ في الحُجرةِ ولا فاطمة . (هُنا اسم	مثال : لا على الطاولةِ قلمٌ ولا كتاب .

	(هُنا أتت ناهية وليست نافية)	(هُنا لا زائدة)	لا النافية للجنس علَم ، أي معرفة وليس نكرة)	(هُنا تقدّم الخبر وهو الجار والمجرور على المبتدأ : قلم)
الحكم :	الحكم :	الحكم :	الحكم :	الحكم :
1. اذا انتفت الوحدة فإنها تعمل عمل (ليسَ) أي عكس العمل الذي كانت تعمله وهو عمل (إنّ) فيُصبح المبتدأ اسمُها (المرفوع) وخبرها منصوباً . • لا تُفاحةٌ فاسدةً ، بل تفّاحتان .	2. إذا أتت ناهية (غير نافية) فإنها تدخل على الجملة الفعلية وتجزم الفعل المضارع . • لا تأكلُ واقَفاً .	3. يبطُل عملها ولا تؤثر في الجملة . • أخرجُ باكراً لئلا أتأخر .	بطُلَ عملها ، فتُعرب مبتدأ وخبر مرفوعان (أو يكون الخبر في محل رفع إذا كان شبه جملة) ، ووجبَ تكرار لا . • لا هِندٌ في الحجرةِ ولا فاطمةٌ .	بطُلَ عملها ، ووجبَ تكرار لا . • لا على الطاولةِ قلمٌ ولا كتاب .

ظنّ وأخواتها (أفعال القلوب) ،
لماذا سُمّيَت بأفعال القلوب .....؟

لأنّ الظنّ مكانهُ القلب (ظنّ) ، وكذلك الحُسبان (حَسِبَ) ، وكذلك الدراية (درَى) ، والتخيُّل (خالَ) ، والزّعم (زعَمَ) ، والرؤية (رأى) القلبية والخاصة بالاعتقاد وليست (رأى) البصرية ، والوُجود (وجدَ) ، والعِلم (عَلِمَ) .... كلُّ هذه أمورٌ قلبيّة ولذلك نُسمّيها أفعال القلوب .

عمل ظنّ وأخواتها :

تدخلُ على الجملة الاسمية :

فَتنصب المبتدأ على أنّهُ مفعولٌ به أول ، وتنصُب الخبر على أنّهُ مفعولٌ بهِ ثاني .

مثـال (قبل دخول ظنّ على الجملة الاسمية) :

- الحفلة جميلة (مبتدأ وخبر : مرفوعان)

(بعد دخول ظنّ على الجملة الاسمية) :

- ظنَّ خالدٌ الحفلةَ جميلة

(ظنّ : فعل ماضٍ مبني ع الفتح ، خالدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، الحفلةَ : مفعول بهِ أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، جميلة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)

الفرق بين :

1. (رأى) البصرية :	2. (رأى) القلبية ، وهي خاصة بالاعتقاد :
تنصُب مفعولاً بهِ واحداً ، وليست من أخواتِ (ظنّ) ، مثل :	تنصب مفعولين ، فهي من أخواتِ (ظنَّ) ، مثل : • رأى أحمدُ الكميّةَ قليلةً .

• رأى أحمدُ الطائرةَ . (الطائرةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره) .	(الكميّة : مفعول به أول منصوب بالفتحة قليلةً : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة)
أمثلة على (جُمَل مع إعرابها) تحوي ظنّ وأخواتِها :	
• ظننْتُكَ مُجتهِداً . ظننْتُكَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحرّكة (تاء الفاعل) وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول . مجتهداً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
• أرى الحياةَ قصيرةً . أرَى : فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدّرة منع من ظهورها التعذُّر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديرُه (أنا) . الحياةَ : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . قصيرةً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
• لا تحسبُوهُ شراً لكم . لا : حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محلّ لهُ من الإعراب . تحسبُوهُ : فعل مضارع مجزوم بِ لا (الناهية) وعلامة جزمه حذف النون لأنهُ من الأفعال (الأمثلة) الخمسة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول .	

شراً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

لكُم : اللام حرف جر ، والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جرٍّ بحرف الجر ، والميم للدلالة على الجمع مبني على السكون.

- دريْتُ الخبرَ متأخراً .

دريْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة (تاء الفاعل) وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الخبرَ : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

متأخراً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- خِلْتُكَ حبيباً !

خِلْتُكَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة (تاء الفاعل) وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .

حبيباً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- زعمتُكَ رجلاً صالحاً .

زعمْتُكَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة (تاء الفاعل) وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .

رجلاً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

.

صالحاً : صفة (للرجل) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره (لأنّ الصفة تتبع الموصوف في الإعراب) .

- وجدَتْ فاطمةَ الكتابَ مُمزّقاً .

وجدَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، وتاء التأنيث الساكنة حرف مبني على السكون لا محلّ لهُ من الإعراب .

فاطمةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الكتابَ : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مُمزّقاً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- عِلمْتُها صادِقة .

عِلمْتُهَا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة (تاء الفاعل) وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .

صادِقةً : مفعولٌ بهِ ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

تمّت – بحمدِ الله وفضلِه –

جدولةُ منهجِ النّحو للمستوى الثاني / كليّة الاقتصاد والعلوم الإدارية

جامعة الإمام محمد بن سعود / نظام التعليم عن بُعد .

أختُكم المُحِبـّة لكم /

ندى الصّدفا ..~