

اختبار الكفايات اللغوية ٢-١ الكفاية القرآنية - للعام الدراسي

اسم الطالب :

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

٢٠

١- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
أ - المقال	ب- القصة	ج- المذكرات الأدبية
٢- " التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو		
أ- الفصاحة	ب -البلاغة	ج- القواعد النحوية
٣- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
٤- في النصدقة وتحديد واستقصاء		
أ- الأدبي	ب - العلمي	ج - الفلسفي
٥- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى		
أ - بنية المعنى	ب- البنية الفنية	ج- البنية البلاغية
٦- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني		
أ- البنية البلاغية	ب - بنية المعنى	ج - البنية الفنية
٧- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى		
أ- التقفية	ب - السجع	ج - الجناس
٨- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
أ- التورية	ب - السجع	ج - الجناس
٩- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
أ- كناية	ب - استعارة	ج- تشبيه
١٠- (الحنان) معنى توحى به كلمة		
أ- القمر	ب - الليل	ج - الأم
١١- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - القراءة حول النص	ج- القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
١٢- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج- سجع
١٣- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
أ- المعرفة البلاغية	ب - المعرفة المعجمية	ج- المعرفة النحوية
١٤- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.	ج - التصوير الحسي.
١٥- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن		
أ- نفسه	ب - غيره	ج- المجتمع

- السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .
- ١- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
 - ٢- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
 - ٣- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
 - ٤- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
 - ٥- السجع لا يكون إلا في النثر ()

رابط الإجابة عن الاختبار

<https://youtu.be/WtQFA°N٦KG٧>