



# نماذج اختبارات وزارة



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

مادة

## اللغة العربية

لصف الثالث الثانوي من مرحلة التعليم الثانوي



دعواتكم

احمد الحسني

- 📍 T.me/Doctor\_future1
- 📍 T.me/kabooltep
- 📍 T.me/Third\_secondary17
- 📍 T.me/smartpeople11
- 📍 @Third\_secondary\_bot

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية
المادة	
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.	

« ثورة الإنترنت ثورة عالمية تضاهي الثورة الصناعية التي أنشئت أواخر الستينيات .. »

1	( ) تحليل النص من منطلق المستويات اللغوية يجعل الحكم عليه انطباعياً .
2	( ) ( الإنترنت ) عبارة عن شبكة اتصالات لم تتح للجميع عند إنشائها .
3	( ) ( ثورة الإنترنت ثورة عالمية ) كلمة ( ثورة ) الثانية تعرب توكيداً لفظياً .
4	( ) ( ضد كلمة ( تضاهي ) تختلف .
5	( ) ( الأسلوب الأدبي ) هو الغالب في مقال الإنترنت .

قال الشاعر : لو لم يكن في الأرض إلا مبغض ❖❖❖ لتبرمت بوجوده وتبرما

6	( ) في قصيدة ( كن بلسماً ) عاطفة الشاعر تتسم بالأمل ، والتفاؤل .
7	( ) مؤلف كتاب ( الأيام ) على محمود طه .
8	( ) ( لو لم يكن في الأرض إلا مبغض ) هذا الأسلوب أسلوب قصر .
9	( ) فكرة البيت السابق : ( لا مكان لمن لا يعرف المحبة ) .
10	( ) من أشكال جمع كلمة ( أرض ) أرضون .

قال الشاعر : ونأبى الحياة إذا دنست ❖❖❖ بعسف الطغاة وإرهابها

11	( ) من مظاهر صدق الشاعر قوة الألفاظ .
12	( ) تنتمي القصيدة إلى الشعر الوطني .
13	( ) ( السرد المباشر ) من سمات قصة ( ليته يعد ) .
14	( ) ( أعجبتني القصة أحداثها ) نوع البديل اشتغال .
15	( ) ( عسف ) توحى اللفظة بالرفض وعدم الخضوع .

« والعالم الرجل من أدى رسالته لقومه عن طريق علمه، يحتقر العناء يناله في سبيل حقيقة يكتشفها أو نظرية يبتكرها ... »

16	( ) يمثل نص ( الرجولة ) تطور كتابة النثر .
17	( ) ( العالم الرجل ) هذا التعبير أخرج المرأة من مسؤولية تحمل رسالة العلم .
18	( ) من موضوعات التوابع ( المنادى ) .
19	( ) المقصود بـ ( يحتقر ) : يستصغر .
20	( ) نص ( الرجولة ) يُعد مقالة علمية .

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

« أما الرابع الذي يحسن إلى غيره ، ويحسن إلى نفسه ، فلا أعلم له مكاناً »

21	قال الشاعر : وعيناك إن أبدت إليك معانياً *** لقوم فقل يا عين للناس أعين . ( يا عين ) نوع المنادى .....	1	مضاد	2	نكرة مقصودة	3	علم	4	شبيه بالمضاد
22	« إن أبدت » تعدّ ( إن ) .....	1	مصدرية	2	زائدة	3	ناقية	4	شرطية
23	صنف الكاتب الناس حسب .....	1	إيمانهم	2	اتقائهم	3	التزامهم	4	إحسانهم
24	أحد الفنون النثرية التالية توجه لجميع القراء .....	1	الخطابة	2	الرسالة	3	القصة	4	المقالة
25	قول الكاتب : « فلا أعلم له مكاناً » تعبير أظهر تأثير الكاتب بإحدى ملامح الرومانسية وهي .....	1	الوحدة العضوية	2	صدق المشاعر	3	توظيف الرمز	4	الاهتمام بالخيال

قال الشاعر : ومن رام نيل العز فليصطبر على ❖❖❖ لقاء المنيا و اقتحام المضائق

26	جاء البيت السابق بحكمة ليظهر ما يتمتع به الشاعر من .....	1	أمل	2	سكينة	3	معاناة	4	خبرة
27	سمة من التالي من سمات الكلاسيكية .....	1	الاهتمام بالخيال	2	العناية بالصياغة	3	تنويع القوافي	4	سهولة الألفاظ
28	إذا فتحت باب ( القاف ) في مختار الصحاح فالكلمة التي ستجدها أولاً هي : .....	1	التقوية	2	أقعد	3	مقرئ	4	أقصوصة
29	..... الأيام ساءت صروفها *** فإنني بحمد الله أول واثق . ما يكمل صدر البيت .....	1	فإن كانت	2	فإن تكون	3	فإن أظهرت	4	فإن تكن
30	مضمون البيت السابق يقول الشاعر من طلب العز ورفض النذل لا بد أن يواجهه .....	1	الخوف	2	الضيق	3	الأخطار	4	الصبر

« لقد رأوا رأي العين كل فضائله ومزاياه ، رأوا طهره وغمته ، وأمانته .. »

31	" لقد رأوا رأي العين " تعبير يوحي بـ .....	1	التطلع	2	المتابعة	3	المراقبة	4	المشاهدة
----	--	---	--------	---	----------	---	----------	---	----------

وزارة التربية والتعليم		قطاع المناهج والتوجيه		المادة		اللغة العربية	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م							
32 ( سمّعت الأم بكاء طفلها وهي تصلي ) . نوع ( الواو ) هنا .....							
1	حالية	2	عاطفة	3	معية	4	استثنائية
33 ( قد ) في الفقرة .....							
1	فعل	2	اسم	3	حرف	4	اسم فعل
34 ( في الكتاب مقدمة و ..... فصلاً ) المناسب : .....							
1	إحدى عشرة	2	أحد عشرة	3	إحدى عشر	4	أحد عشر
35 مفرد كلمة ( فضائل ) .....							
1	فضلة	2	مفاضلة	3	فضيلة	4	افضل
<b>" سنظّل نحفّر في الجدار إما فتحنا ثغرة للنور ، أو متنا على وجه الجسد "</b>							
36 حذف الفعل من الجملة التالية ( استماعاً فالقرآن يتلى ) لأن المصدر دل على .....							
1	الاستفهام	2	التهي	3	الدعاء	4	الأمر
37 ( النور ) يرمز إلى .....							
1	الضوء	2	الشجاعة	3	الصعوبات	4	الحرية
38 خاصة من التالي خاصة بالمدرسة الواقعية .....							
1	الحفاظ على الوزن	2	صعوبة الألفاظ	3	الاهتمام بقضايا الأمة	4	توظيف الأسطورة
39 ( فتحنا ثغرة ) نصبت كلمة ثغرة لأنها مفعول .....							
1	به	2	مطلق	3	فيه	4	لأجله
40 ( سنظّل ) تعبير يوحي بـ .....							
1	الأمل	2	الإصرار	3	القوة	4	الاستمرار
<b>قال تعالى : « وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسِمِكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ قَرْتٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ »</b>							
41 بدعونا الله سبحانه وتعالى في الآية الكريمة إلى .....							
1	التنعم	2	التفكر	3	الإيمان	4	عدم الإسراف
42 " لا يوجد في الصندوق إلا (93) تقاحة " بالحروف تكتب الأرقام .....							
1	ثلاثاً وتسعين	2	ثلاث وتسعون	3	ثلاثة وتسعين	4	ثلاثة وتسعون
43 ( زرت محافظات الجمهورية إلا محافظة ) المستثنى منه في الجملة .....							
1	محافظات	2	إلا	3	زرت	4	محافظة
44 كلمة ( خالصاً ) تعني .....							
1	أبيضاً	2	طيباً	3	لذيذاً	4	صافياً
45 كان لها الأثر الكبير في نشر عيون التراث العربي الإسلامي .....							
1	دار الألسن	2	مطبعة بولاق	3	صحيفة الوقائع	4	مجلة المقطف
التعبير :.....(عشر درجات)							
46 اكتب - ما لا يقل عن عشرة أسطر - في الموضوع التالي مراعيًا التسلسل المنطقي للموضوع ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ) وسلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية ، والحرس على حسن وجمال الخط :							
( إذا كانت النفس نظيفة أت الفجر غديراً ، والليل مهرجاناً ، والناس أحبة و ..... )							

رقم الاجابة الصحيحة	الاجابة	رقم الاجابة الصحيحة	الاجابة	رقم الاجابة الصحيحة	الاجابة
2	41	2	21	2	1
2	42	4	22	1	2
1	43	4	23	2	3
4	44	4	24	1	4
2	45	4	25	2	5
S	46	4	26	1	6
		2	27	2	7
		3	28	1	8
		4	29	1	9
		3	30	1	10
		4	31	1	11
		1	32	1	12
		3	33	2	13
		4	34	1	14
		3	35	2	15
		4	36	1	16
		4	37	2	17
		4	38	2	18
		1	39	1	19
		2	40	2	20

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية

ظل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة

« والمتأمل لهذين المبدولين ( العالمية والعلمية ) لا يرى في العولمة شراً يحذر ، ولا معنى ينكر .. فالعصر عصر التقدم العلمي والتطور التكنولوجي .. »

1	( ) المراد بالعالمية تأسيس كل شيء على العلم .
2	( ) إهمال جوانب الإبداع في العمل الأدبي يتسم به المنهج التاريخي .
3	( ) بين لفظي ( التقدم - التطور ) تضاد .
4	( ) الفعل ( يحذر ) في الفقرة السابقة جاء مبنياً للمجهول .
5	( ) ورود المصطلحات العلمية في الفقرة دليل على انتماء الفقرة للأسلوب العلمي .

قال أبو ماضي : أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا ○○○ لولا شعور الناس كانوا كالدمى

6	( ) ( غفا ) تدل على النوم الحقيقي .
7	( ) الأسلوب في البيت السابق إنشائي غير طلبي .
8	( ) كانوا كالدمى ( الصورة في التعبير نوعاً تشبيهي مرسل .
9	( ) رواية ( يموتون غرباء ) من أعمال القاص نجيب محفوظ .
10	( ) عاطفة الشاعر في ( كن بلسماً ) اجتماعية إنسانية .

قال أبو ريشة : كيف أغضيت على الذل ولم ○○○ تنغضي عنك غبار التهم !؟

11	( ) ( جلست في البيت حديقته ) . ( حديقة ) بدل ، نوعه : استمالة .
12	( ) الغرض من الاستفهام - في البيت السابق - التوبيخ والتعجب .
13	( ) البيت السابق يدل على أن الأمة راضية بالهوان .
14	( ) تعدد المقامات من أنواع المقالة .
15	( ) ( تبرع الصديق بماله بينما هو محتاج إليه ) . ( بينما ) : ظرف زمان .

كتب أحمد أمين : « وهي صفة يمكن تحقيقها مهما اختلفت وظيفة الإنسان في الحياة ، فالوزير الرجل من عدّ كرسيه تكليفاً لا تشريعاً » .

16	( ) ألفاظ الكاتب يكتنفها كثير من الغموض .
17	( ) ( الرجولة ) قيمة معنوية ينطبق كلام الكاتب فيها على الرجال والنساء .
18	( ) موضوع ( التركيز ) من أنواع التتابع .
19	( ) مقالة ( الرجولة ) من أنواع المقالة الذاتية .
20	( ) ( التكليف ) هو الالتزام بأداء الواجب على أكمل وجه .

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

قال المنفلوطي : « يا للعجب لو أعطى ذلك الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما شكوا واحد منهما سقماً ولا ألباً .. »

21	تميز المنفلوطي في كتاباته بـ .....	1	عمق الفكرة	2	رصانة الأداء	3	جدة الفكرة	4	سهولة التعبير
22	( السقم ) هو .....	1	التعب	2	العبوس	3	المرض	4	الإرهاق
23	يا هابطاً أرض الجزائر مرحباً *** أرض الجزائر مهبط الشجعان . ( هابطاً ) منادى ، نوعه .....	1	نكرة مقصودة	2	شبيهة بالمضاف	3	مضاف	4	نكرة غير مقصودة
24	القول السابق أراد به الكاتب .....	1	التعميم	2	التبعيض	3	التقليل	4	التخصيص
25	كلمة ( الغني ) في الفقرة السابقة ، تعرب .....	1	بدلاً مبنياً	2	بدلاً مجزوراً	3	بدلاً منصوباً	4	بدلاً مرفوعاً

قال البارودي : كفى بمقامي في سرنديب غربة ○○○ نزعته بها عني ثياب العلائق

26	إذا فتحت باب ( العين ) في مختار الصحاح ، فالكلمة التي ستجدها أولاً هي .....	1	عرب	2	عدّ	3	العذراء	4	عفوا
27	معنى ( مقامي ) .....	1	قدري ومنزلتي	2	هجري وإبتعادي	3	وحدتي وانفرادي	4	مكوثي وجلوسني
28	..... نيل العز فيصطبر على *** لقاء المنايا واقتحام المضائق . التركيب اللغوي الذي يتصدر البيت السابق هو .	1	ومن طلب	2	ومن شاء	3	ومن رام	4	ومن يهوى
29	إحدى الخصائص التالية من سمات الكلاسيكية .....	1	الاهتمام بالصياغة	2	تنوع القوافي	3	الوحدة العضوية	4	مناجاة الطبيعة
30	البيت السابق يوحي بـ .....	1	نقاد الصبر	2	قلة الصبر	3	التمسك بالصبر	4	كثرة الصبر

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية
	المادة

« ما كان حديثاً يغتري ، ولا فتوناً يتردد ، ذلك الحديث الذي روى به التاريخ أنباء أعظم ثلثة ظهرت في دنيا العقيدة والإيمان .. »

31	1	سرد الموضوع	2	الانفعال بالموضوع	3	الاهتمام بالموضوع	4	اعجابه بالموضوع
32	1	فاعل	2	مبتدأ	3	نائب فاعل	4	مفعول به
33	1	العطف	2	الاستئناف	3	المعية	4	الحال
34	1	إبراز عاطفته	2	اهتمامه بالتصوير	3	نقل الحقائق	4	إظهار شخصيته
35	1	مثال	2	أجوف	3	ناقص	4	مضعف

➤ T.me/Doctor\_future1

➤ T.me/kabooltep

➤ T.me/Third\_secondary17

@Third\_secondary\_bot

قال درويش :  
 " مشياً على الأقدام  
 أو زحفاً على الأيدي نعود  
 قالوا .. وكان الصخر يضم  
 والمساء يبدأ تقسود .. "

36	1	صفة للمصدر	2	دالة على نوع المصدر	3	اسم مصدر	4	مرادفة للمصدر
37	1	الجر	2	السكون	3	الفتح	4	الضم
38	1	الرمز	2	التراث	3	التنوع	4	الأفكار
39	1	المعجدة	2	المعيفة	3	الملتوية	4	المنحدرة
40	1	مشياً	2	نعود	3	زحفاً	4	الأقدام

قال تعالى: « وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنكُمْ مَنْ يُزِدْ إِلَىٰ أزدَابِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ »

41	1	يُكَبِّرُ	2	يُحَضِّرُ	3	يُبَشِّرُ	4	يُعْمَرُ
42	1	ثلاثة مؤكدات	2	مؤكد واحد	3	مؤكدين	4	أربعة مؤكدات
43	1	الوصف	2	الحوار	3	العقدة	4	السرد
44	1	إلا	2	عادت	3	طائرة	4	الطائرات
45	1	أربعاً وثلاثين	2	أربعة وثلاثون	3	أربعة وثلاثين	4	أربع وثلاثون

اكتب - ما لا يقل عن عشرة أسطر - في الموضوع التالي مراعيًا التسلسل المنطقي للموضوع ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ) وسلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية ، والحرس على حسن وجمال الخط :  
 القراءة والكتابة مهارتان متصلتان وملتحمتان فبالقراءة نقرأ أفكار وآراء الآخرين ، وبالكتابة نترجم أفكارنا وآراءنا للآخرين .

رقم الصفحة	الاجبة	رقم	الاجبة	رقم	الاجبة
41	4	21	2	1	2
42	2	22	3	2	2
43	3	23	2	3	2
44	4	24	1	4	1
45	4	25	4	5	1
46	5	26	2	6	2
عدد الأسئلة المطم	68	27	4	7	2
		28	3	8	1
		29	1	9	2
		30	1	10	1
		31	2	11	2
		32	2	12	1
		33	4	13	1
		34	3	14	2
		35	3	15	1
		36	1	16	2
		37	4	17	1
		38	4	18	1
		39	2	19	2
		40	3	20	1

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.

« التكنولوجيا لا تحقق أهدافها إلا إذا انصهرت في الكيان المجتمعي ، وأصبحت متاحة لجميع الأفراد .. »

1	( ) تفقر مقالة ( الإنترنت ) إلى التسلسل المنطقي .
2	( ) إعراب ( المجتمعي ) الواردة في العبارة نعت مجرور .
3	( ) مصطلح ( التكنولوجيا ) معناه بالعربية ( علم التطبيق ) .
4	( ) معنى كلمة ( متاحة ) محجوبة .
5	( ) يعتمد المنهج الفني على تحليل النص الأدبي وفقاً لمستوياته اللغوية المتعددة .

قال الشاعر : كسره الدجى فاسود إلا شهبه ○○○ بقيت لتضحك منه كيف تجهما ؟

6	( ) عاطفة الشاعر في قصيدة ( كن بلسماً ) منبثقة من فلسفته في الحب .
7	( ) مفرد ( شهب ) شهاب .
8	( ) عرض الشاعر رؤاه في ( كن بلسماً ) بأسلوب جاف خال من المشاعر .
9	( ) ( كره الدجى ) استعارة مكنية .
10	( ) من دواوين إيليا أبو ماضي ديوان ( أنشودة المطر ) .

قال الشاعر : ولقد قصدت الدار بعد رحيلكم ○○○ ووقفت فيها وقفة الحيران

11	( ) تعالج قصة ( ليته لم يعد ) موضوع الهجرة .
12	( ) المقصود بـ ( الدار ) مدينة بغداد .
13	( ) الضمير في ( رحيلكم ) يعود لأمرأء بني العباس .
14	( ) ( بعد ) في البيت الشعري ظرف زمان .
15	( ) ( الطالبان كلتاهما مجذبان ) تعرب ( كلتا ) توكيداً معنوياً منصوباً .

« أريد بالرجولة صفة جامعة لكل صفات الشرف من اعتداد بالنفس واحترام لها ، وشعور عميق بأداء الواجب مهما كلفه من نصب .. »

16	( ) الإطناب الملحوظ في مقالة ( الرجولة ) أدى إلى غموض الفكرة .
17	( ) تستهدف مقالة ( الرجولة ) الرجال كذكور لتمييزهم بالقوة والتحمل .
18	( ) ( مهما كلفه من نصب ) يريد الكاتب من الرجل ألا يتذمر وألا يهرب من التزاماته .
19	( ) وجه الكاتب حديثه إلى المجتمع بقصد الإصلاح الاجتماعي والأخلاقي .
20	( ) يحذف حرف ( النداء ) إذا دل السياق على طلب .

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

"فشكا إلى البطنة ، فقلت : يا للعجب لو أعطى ذلك الغنى ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ، ما شكوا واحد منهما سقماً ولا ألماً .. "

21	قال الشاعر : فلسطين، ضحاياتنا كثير، وإنما *** مجال الضحايا أنت فيه فريد . (فلسطين) منادى لأداة نداء محذوفة ونوعها .....	1	نكرة مقصودة	2	نكرة غير مقصودة	3	مضاف	4	علم
22	من مظاهر تأثير الكاتب ( المتفوطي ) ( بالأدب الرومانسي ) الدعوة إلى .....	1	المحبة والتأخي	2	نصرة المظلوم	3	تغيير الواقع	4	قول الحق
23	يمكن تصنيف مقالة ( لو أحسن .. ) على أنها مقالة .....	1	موضوعية	2	ذاتية	3	غنائية	4	خاطرة
24	الحالة التي تفحصها الكاتب وأبرزها حالة : .....	1	إنسانية اجتماعية	2	مرض التخمة	3	عاطفة الفقير والغني	4	قرصة الجوع للجوعى
25	نوع ( ما ) في كلمة ( إنما ) .....	1	تعجبية	2	كافة	3	نافية	4	موصولة

قال الشاعر : وفي حركات البرق للشوق آية ○○○ تدل على ما جئته كل عاشق

26	مضمون أبيات ( فراق ) يدل على أن الشاعر نظمها وهو : .....	1	مقيم في وطنه	2	راجع إلى وطنه	3	متأهب للرحيل	4	في مفاه البعيد
27	العلاقة الوجدانية بين ( حركات البرق ) و ( بين ) ( الشوق ) انكشاف .....	1	شدة الحب	2	صورة سماوة	3	قلة حيلة المحبين	4	مشابهة السيف للبرق
28	من السمات التقليدية ( للكلاسيكية ) في ( فراق وشوق ) وحدة .....	1	الأسلوب	2	البيت	3	المعنى	4	البناء
29	ما يكمل الناقص في البيت التالي : لوى ..... إليها خواصعا *** بزفرة محزون ونظرة وامق	1	الزحف افتاناً	2	الركب أعناقاً	3	العشق أفراساً	4	الجمع أكباداً
30	إذا فتحت باب ( الحاء ) في مختار الصحاح فالكلمة التي ستجدها الأولى قبل غيرها هي .....	1	احتار	2	محزون	3	الأحقاف	4	الأحشاء

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية
	المادة

صنعا في ذاكرة أديب : " لن أتكلم عن صنعا الحديثة ، والتي لا تزال تتمدد وتترهل ، بل سأكتفى بالكلام عن صنعا القديمة ..  
النائمة خلف سورها العتيق ، والمحمية بـ ( غيمان ) .. "

31	مفعول	2	جامد	3	فاعل	4	تفضيل
نوع كلمة ( المحمية ) اسم .....							
32	مبانيها الاسمنتية	2	حدائة مبانيها	3	امتزاج القديم بالحديث	4	عمق جمالها
إعجاب الكاتب بصنعا القديمة تابع من .....							
33	الثالثة عشر	2	الثالث عشرة	3	الثالث عشر	4	الثالثة عشرة
( وصلت في حفزي للمصحف إلى الجزء ... ) .....							
34	التمدن	2	التحضر	3	الفتح	4	الرقبي
يرى الكاتب أن صنعا الحديثة تتجه نحو .....							
35	العطف	2	الحال	3	المعية	4	رُب
( شاهدتُ العصافير وهي تحتفل بهطول المطر ) الواو في جملة ( وهي تحتفل ) واو .....							

قضية وجود : " وبعد دقائق يصلون .. هل في البيت ماء ؟ | وتحسس المحتاح | ثم تلا من القرآن آيسة .. "

36	الكلاسيكي	2	المقفي	3	العمودي	4	الحديث
للشعر الجديد أسماء أخرى ، منها الشعر .....							
37	بالعدل	2	بالقاومة	3	بالأهل	4	بالأرض
( تحسس المفتاح ) تعبير يدل على التمسك .....							
38	دل على مرادف المصدر	2	من المصادر المسموعة	3	دل على معنى النهي	4	دل على معنى الأمر
( حنانك يامن سكنت الحنايا ) في الجملة مفعول مطلق حذف فعله وسبب الحذف أنه .....							
39	مبني على الضم	2	منصوب بالفتحة	3	مبني على الفتح	4	مبني على السكون
( تحسس ) فعل ماضي .....							
40	خير مقدم	2	ظرف زمان	3	مفعول به مقدم	4	ظرف مكان
( وبعد دقائق ) إعراب ( بعد ) .....							

اسلامة الصدر : " إن فساد القلب بالضغائن داء عياء .. وسرعان ما يتسرب الإيمان من القلب المغشوش كما يتسرب السائل من الإناء المثلوم . "

41	يتلف خلايا المخ	2	لا يغادر البدن	3	لا يبرء منه	4	قابلاً للشفاء بعد حين
فساد القلب بالأحقاد يجعله مريضاً مريضاً .....							
42	تحصيلها	2	إتلافها	3	بعثها	4	تحبيرها
للمستشرقين دور في النهضة العربية من خلال نشرهم عدداً من الكتب القديمة بعد .....							
43	متنافران	2	متلازمان	3	توأمان	4	صنوان
يهدف الكاتب بالتشبيه المذكور في آخر العبارة ( كما يتسرب ) إلى إثبات أن الإيمان والضعفنة .....							
44	مائة آلاف	2	مائة ألف	3	مائة ألف	4	مائة ألفا
تسبب القصف السعودي لتهامة في إتلاف أكثر من 100,000 شجرة نخيل ( حوّل العدد إلى لفظ ) .....							
45	داء	2	الحماقة	3	إلا	4	دواء
لكل داء دواء يستطب به *** إلا الحماقة أعيت من يداويها . المستثنى في البيت .....							

التعبير : ..... (عشر درجات)

أكتب - ما لا يقل عن عشرة أسطر - في الموضوع التالي مراعيًا التسلسل المنطقي للموضوع ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ) وسلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية ، والحرس على حسن وجمال الخط :  
من فوائد القراءة راحة الذهن واستغلال الوقت وتنمية العقل وصفاء خاطر والاستفادة من التجارب .

رقم الاجابة الصحيحة	الاجابة	رقم الاجابة الصحيحة	الاجابة	رقم الاجابة الصحيحة	الاجابة
3	41	4	21	2	1
1	42	1	22	1	2
1	43	1	23	1	3
3	44	1	24	2	4
2	45	2	25	1	5
5	46	4	26	1	6
عدد الاسئلة الخط	46	1	27	1	7
0		2	28	2	8
		2	29	1	9
		2	30	2	10
		1	31	1	11
		4	32	1	12
		3	33	1	13
		3	34	1	14
		2	35	2	15
		4	36	2	16
		4	37	2	17
		2	38	1	18
		3	39	1	19
		2	40	1	20

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية
المادة	اللغة العربية

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة

«إن العولمة ما هي إلا لافتة لاستعمار جديد ووسيلة من وسائل الابتزاز والقهر، والظلم لكل من يخرج عن الطاعة..»

1	( ) جاءت كلمة (لافتة) في الفقرة مرفوعة لأنها فاعل .
2	( ) (العولمة) تعني المشاركة بين الدول الغنية والفقيرة .
3	( ) من خلال دراسة الموضوع يلاحظ أن الكاتب ظلّ محايداً .
4	( ) يُهمل المنهج الفني جوانب الإبداع في العمل الأدبي .
5	( ) مرادف (ابتزاز) : نهب .

قال الشاعر : **شاك إلى البحر اضطراب خواطري ○○○ فيجيني برياحه الهوجاء**

6	( ) البيت السابق دليل على ارتباط شعراء الرومانسية بالطبيعة .
7	( ) العلاقة بين [ اضطراب خواطري ، وبريحه الهوجاء ] لتأكيد حالة الاضطراب لدى الشاعر .
8	( ) (شاك) أسلوب خبري غرضه التمني .
9	( ) ( فيجيني) العطف بالفاء يدل على سرعة الإجابة .
10	( ) (البيان والتبيين) عمل أدبي لابن المقفع .

قال الشاعر : **أين دنياك التي أوتحت إلى ○○○ وتري كل يتيم النغم؟**

11	( ) قال تعالى : " .. وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ " . إعراب (جميعاً) حال .
12	( ) (البيت) يوحي بالحسرة على ماضي الأمة .
13	( ) (أوتحت إلى) استعارة تصريحية .
14	( ) (هذا يوم مبارك) (يوم) ظرف زمان .
15	( ) (وتري) يُوحى اللفظ بالمكانة العالية لشعر الشاعر .

«ثم هو أمين على الحق لا يفرح بالجديد لجدته ولا يكره القديم لقدمه له صبر على الشك، وإغرام بالتفكير وصبر على الشدائد..»

16	( ) مقالة (الرجولة) سيطر عليها الأسلوب الخبري .
17	( ) تصف الفقرة (ذلك الرجل) بالتأني في الحكم .
18	( ) بين [ لا يفرح بالجديد ، ولا يكره القديم ] طباق .
19	( ) تتحدث الفقرة السابقة عن الوزير الرجل .
20	( ) (سوى) من أدوات الاستثناء تكون فعلاً ، وتكون حرفاً .

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

قال المنفلوطي : « يا للعجب لو أعطى ذلك الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ، ما شكا واحد منهما سقماً ولا آلاماً ..»

21	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة *** لمن تجمع الدنيا ، وأنت تموت ؟ نوع المنادى في البيت الشعري .....	1	شبيه بالمضاد	2	مضاد	3	علم	4	نكرة مقصودة
22	تناولت المقالة قضية .....	1	نفسية	2	أدبية	3	دينية	4	اجتماعية
23	أي إجابة من التالي بعيدة عن مضمون الفقرة النثرية السابقة .....	1	البخل	2	الكبر	3	الأنانية	4	الجشع
24	برزت الوحدة الموضوعية في المقالة من خلال .....	1	ترابط الأفكار	2	قلة المحسنات	3	تنوع الأساليب	4	سهولة الألفاظ
25	( ما فضل عن حاجته) نوع ( ما) في الفقرة .....	1	استفهامية	2	تعجبية	3	موصولة	4	شرطية

قال الشاعر : **وقيل معالم التاريخ ذُكت ○○○ وقيل أصابها تلفٌ وحسرق**

26	جميع ما يلي أعراض شعرية جديدة لدى الكلاسيكيين عدا .....	1	التمثيلي	2	الوطني	3	التاريخي	4	الوصفي
27	..... عن دموع سوانل *** وتفرق صدوراً عن قلوب خوافق .. يبدأ البيت بـ .....	1	تحفي وجوماً	2	تبكي عيوناً	3	تدمي قلوباً	4	تفض جفونا
28	( قيل .... وقيل) يُوحى بأن الأخبار كانت .....	1	متسارعة	2	مقاربة	3	متضاربة	4	متشابهة
29	إذا فتحنا باب (العين) في مختار الصحاح فالكلمة التي سنجدها أولاً .....	1	غفر	2	غرب	3	غفا	4	غاظ
30	(تلف وحسرق) التعبير السابق يدل على .....	1	استمرارية الحريق	2	شمولية الدمار	3	عشوائية الخراب	4	خصوصية التلف

« لن أتكلم عن صنعاء الحديثة ، بل سأكتفي بالكلام عن صنعاء القديمة مدينتي الصغيرة النائمة خلف سورها الطيني العتيق ..»



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م	
قطاع المناهج والتوجيه		اللغة العربية	
المادة		المادة	
( مدينتي ) إضافة المدينة إلى ( ياء المنكلم ) يوحي بقوة : .....			
1	الارتياح	2	الانتماء
31	4	3	الإعجاب
الأمنا			
( النائمة ) اسم .....			
1	تفضيل	2	فاعل
32	4	3	مفعول
مكان			
( دروس النصوص أكثر من دروس النحو عدداً ) التمييز ( عدداً ) محول عن .....			
1	فاعل	2	نائب فاعل
33	4	3	مبتدأ
مفعول به			
عدم تناول الكاتب لصنعاء الحديثة بسبب .....			
1	ازدحام أسواقها	2	تشعب طرقها
34	4	3	كثرة أسواقها
عشوائية بنائها			
( شاهدت الآثار وقد رُقت ) نوع ( الواو ) في الجملة واو .....			
1	الاستئناف	2	العطف
35	4	3	المعية
الحال			

" إن صوتاً وراء جميع العروق  
هامساً في قرارة كل فؤاد خفق  
يجمع الإحوة النافرين .. "

( صوتاً ) الكلمة تُوحى بـ .....			
1	الإلحاح	2	الكفاح
36	4	3	الانشراح
الارتياح			
تتسم المدرسة الواقعية في تطورها بـ .....			
1	الخشونة	2	الخصوبة
37	4	3	الخصومة
الخطورة			
( إعراب ) هامساً .....			
1	نعت	2	تمييز
38	4	3	حال
بدل			
( خفوق ) أستخدم اللفظ لـ .....			
1	لمقابلة	2	لمبالغة
39	4	3	لمطابقة
لمماثلة			
( قياماً لا قعوداً ) حذف عاملاً المصدر لأنهما دلا على .....			
1	الأمر والتوكيد	2	الأمر والنفي
40	4	3	الأمر والعطف
الأمر والنهي			

« إن الإيمان به يعني شعوركم الصادق أنكم أعضاء فيه ، لذا يتطلب منكم ترويض أنفسكم على الحد من الأنانية لما فيه من عُرف وقانون »

( أعجبني القصيدة إلا بيتاً ) المستثنى منه في الجملة .....			
1	القصيدة	2	أعجبني
41	4	3	إلا
بيتاً			
إحداها من نتائج النهضة الأدبية .....			
1	التقائض	2	الخُطب
42	4	3	الصحف
النوادر			
( حضرت 57 مسابقة ) لتحويل الأرقام إلى حروف نقول .....			
1	سبع وخمسون	2	سبع وخمسين
43	4	3	سبعة وخمسون
سبعة وخمسين			
تحدث الفقرة السابقة عن الإيمان بـ .....			
1	المجتمع	2	الوطن
44	4	3	النفس
المستقبل			
المقصود بـ ( الغرف ) .....			
1	الاتجاهات	2	المعتقدات
45	4	3	العادات
القرارات			
التعريف: ..... (عشر درجات)			

اكتب - ما لا يقل عن عشرة أسطر - في الموضوع التالي مراعيًا التسلسل المنطقي للموضوع ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ) وسلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية ، والحرص على حسن وجمال الخط :

( خير جليس في الزمان كتاب ) للقراءة فوائد جمة فيها نعرف ما لا نعرفه ...

رقم	الاجابة الصحيحة	نقطة
1	41	
3	42	
1	43	
1	44	
3	45	
S	46	
عدد الاسئلة	الط	
0	46	

رقم	الاجابة الصحيحة	نقطة
2	21	
4	22	
2	23	
1	24	
3	25	
4	26	
4	27	
3	28	
2	29	
2	30	
2	31	
2	32	
3	33	
4	34	
4	35	
1	36	
2	37	
1	38	
2	39	
4	40	

رقم	الاجابة الصحيحة
2	1
2	2
1	3
2	4
1	5
1	6
1	7
2	8
1	9
2	10
1	11
1	12
2	13
2	14
1	15
1	16
1	17
2	18
2	19
2	20

وزارة التربية والتعليم	اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م
قطاع المناهج والتوجيه	اللغة العربية

ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة

«إن العولمة ما هي إلا لافتة لاستعمار جديد ووسيلة من وسائل الابتزاز والقهر، والظلم لكل من يخرج عن الطاعة..»

1	( ) يُهمل المنهج الفني جوانب الإبداع في العمل الأدبي .
2	( ) مرادف ( ابتزاز ) : نهب .
3	( ) من خلال دراسة الموضوع يلاحظ أن الكاتب ظلّ محايداً .
4	( ) ( العولمة ) تعني المشاركة بين الدول الغنية والفقيرة .
5	( ) جاءت كلمة ( لافتة ) في الفقرة مرفوعة لأنها فاعل .

قال الشاعر : **شاك إلى البحر اضطراب خواطري ○○○ فيجيني برياحه الهوجاء**

6	( ) العلاقة بين [ اضطراب خواطري ، وبرياحه الهوجاء ] لتأكيد حالة الاضطراب لدى الشاعر .
7	( ) ( شاك ) أسلوب خبري غرضه التمني .
8	( ) ( البيان والتبيين ) عمل أدبي لابن المقفع .
9	( ) ( فيجيني ) العطف بالفاء يدل على سرعة الإجابة .
10	( ) ( البيت السابق دليل على ارتباط شعراء الرومانسية بالطبيعة .

قال الشاعر : **أين دنياك التي أوحى إلى ○○○ وتري كل يتيم النغم؟**

11	( ) ( أوحى إلى ) استعارة تصريحية .
12	( ) ( هذا يوم مبارك ) ( يوم ) ظرف زمان .
13	( ) ( وتري ) يُوحى اللفظ بالمكانة العالية لشعر الشاعر .
14	( ) ( البيت ) يوحى بالحسرة على ماضي الأمة .
15	( ) قال تعالى : " .. والأرض جميعاً قبضتهُ " . إعراب ( جميعاً ) حال .

« ثم هو أمين على الحق لا يفرح بالجديد لجدته ولا يكره القديم لقدمه له صبر على الشك ، وإغرام بالتفكير وصبر على الشدائد .. »

16	( ) ( سوى ) من أدوات الاستثناء تكون فعلاً ، وتكون حرفاً .
17	( ) مقالة ( الرجولة ) سيطر عليها الأسلوب الخبري .
18	( ) تصف الفقرة ( ذلك الرجل ) بالتأني في الحكم .
19	( ) بين [ لا يفرح بالجديد ، ولا يكره القديم ] طباق .
20	( ) تتحدث الفقرة السابقة عن الوزير الرجل .

اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.

قال المنفلوطي : « يا للعجب لو أعطى ذلك الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ، ما شكوا واحد منهما سقماً ولا ألباً .. »

21	تناولت المقالة قضية .....	1	نفسية	2	أدبية	3	دينية	4	اجتماعية
22	أي إجابة من التالي بعيدة عن مضمون الفقرة النثرية السابقة .....	1	البخل	2	الكبر	3	الأناية	4	الجشع
23	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة *** لمن تجمع الدنيا ، وأنت تموت ؟ نوع المناهى في البيت الشعري .....	1	شبيه بالمضاد	2	مضاد	3	علم	4	نكرة مقصودة
24	( ما فضل عن حاجته ) نوع ( ما ) في الفقرة .....	1	استفهامية	2	تعجبية	3	موصولة	4	شرطية
25	برزت الوحدة الموضوعية في المقالة من خلال .....	1	ترابط الأفكار	2	قلة المحسنات	3	تنوع الأساليب	4	سهولة الألفاظ

قال الشاعر : **وقيل معالم التاريخ دُكت ○○○ وقيل أصابها تلفٌ وحسرق**

26	جميع ما يلي أعراض شعرية جديدة لدى الكلاسيكيين عدا .....	1	التمثيلي	2	الوطني	3	التاريخي	4	الوصفي
27	( قيل .... وقيل ) يُوحى بأن الأخبار كانت .....	1	متسارعة	2	مقارنة	3	متضاربة	4	متشابهة
28	إذا فتحنا باب ( الغين ) في مختار الصحاح فالكلمة التي سنجدها أولاً .....	1	غفر	2	غرب	3	غفا	4	غاظ
29	..... عن دموع سوانل *** وتفرق صدوراً عن قلوب خوافق . يبدأ البيت بـ .....	1	تحفي وجوهاً	2	تكي عيوناً	3	تدمي قلوباً	4	تقض جفونا
30	( تلف وحرق ) التعبير السابق يدل على .....	1	استمرارية الحريق	2	شمولية الدمار	3	عشوائية الخراب	4	خصوصية التلف

« لن أتكلم عن صنعاء الحديثة ، بل سأكتفي بالكلام عن صنعاء القديمة مدينتي الصغيرة النائمة خلف سورها الطيني العتيق .. »

وزارة التربية والتعليم		قطاع المناهج والتوجيه		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2020-2021م	
اللغة العربية		المادة			
( مدينتي ) إضافة المدينة إلى ( ياء المتكلم ) يوحي بقوة : .....					
1	الارتياح	2	الانتماء	3	الإعجاب
4	الأمان				
( دروس النصوص أكثر من دروس النحو عدداً ) التمييز ( عدداً ) محول عن .....					
1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مبتدأ
4	مفعول به				
( شاهدت الآثار وقد رُقت ) نوع ( الواو ) في الجملة واو .....					
1	الاستئناف	2	العطف	3	المعية
4	الحال				
( النائمة ) اسم .....					
1	تفضيل	2	فاعل	3	مفعول
4	مكان				
عدم تناول الكاتب لصنعاء الحديثة بسبب .....					
1	ازدحام أسواقها	2	تشعب طرقها	3	كثرة أسواقها
4	عشوائية بنائها				

" إن صوتاً وراء جميع العروق  
هامساً في قرارة كل فؤاد خفق  
يجمع الإخوة النافرين .. "

( قياماً لا عوداً ) حذف عاملاً المصدر لأنهما دالا على .....					
1	الأمر والتوكيد	2	الأمر والنفي	3	الأمر والعطف
4	الأمر والنهي				
إعراب ( هامساً ) .....					
1	نعت	2	تمييز	3	حال
4	بدل				
( خفق ) أستخدم اللفظ لـ .....					
1	لمقابلة	2	لمبالغة	3	لمطابقة
4	لمماثلة				
( صوتاً ) الكلمة تُوحى بـ .....					
1	الإلحاح	2	الكفاح	3	الإنشراح
4	الارتياح				
تتسم المدرسة الواقعية في تطورها بـ .....					
1	الخشونة	2	الخصوبة	3	الخصومة
4	الخطورة				

« إن الإيمان به يعني شعوركم الصادق أنكم أعضاء فيه ، لذا يتطلب منكم ترويض أنفسكم على الحد من الأنانية لما فيه من عُرف وقانون »

( أعجبتني القصيدة إلا بيناً ) المستثنى منه في الجملة .....					
1	القصيدة	2	أعجبتني	3	إلا
4	بيناً				
المقصود بـ ( الغرض ) .....					
1	الاتجاهات	2	المعتقدات	3	العادات
4	القرارات				
تتحدث الفقرة السابقة عن الإيمان بـ .....					
1	المجتمع	2	الوطن	3	النفس
4	المستقبل				
( خضرت 57 متسابقة ) لتحويل الأرقام إلى حروف ، نقول : .....					
1	سبع وخمسون	2	سبع وخمسين	3	سبعة وخمسون
4	سبعة وخمسين				
إحداها من نتائج النهضة الأدبية .....					
1	التناقض	2	الخطب	3	الصحف
4	النوادر				

التعبير : ..... (عشر درجات)

اكتب - ما لا يقل عن عشرة أسطر - في الموضوع التالي مراعيًا التسلسل المنطقي للموضوع ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ) وسلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية ، والعرض على حسن وجمال الخط :					
( خير جليس في الزمان كتاب ) للقراءة فوائد جمة فبها نعرف ما لا نعرفه ...					

رقم	الاجابة الصحيحة	الاجابة الصحيحة	الاجابة الصحيحة
1	41	4	21
2	42	2	22
3	43	2	23
4	44	3	24
5	45	1	25
6	46	4	26
7	47	3	27
8	48	2	28
9	49	4	29
10	50	2	30
11	51	2	31
12	52	3	32
13	53	4	33
14	54	2	34
15	55	4	35
16	56	4	36
17	57	1	37
18	58	2	38
19	59	1	39
20	60	2	40

T.me/Doctor-future1  
T.me/kabooltep  
T.me/Third-secondary17  
ER 1704

قنوات تعليميه مهمه  
يستفيد منها اكثر الطلبة .دعواتكم

**التعليمية الثالث الثانوي**

📌 [T.me/Third\\_secondary17](https://t.me/Third_secondary17)

**الثانوية والتاهيل الجامعي**

📌 [T.me/Doctor\\_future1](https://t.me/Doctor_future1)

**نماذج اختبارات القبول**

📌 [T.me/kabooltep](https://t.me/kabooltep)

**انجليزيه ومصطلحات طبيه**

📌 [T.me/smartpeople11](https://t.me/smartpeople11)

**بوت نماذج القبول**

📌 [T.me/Qabool\\_bot](https://t.me/Qabool_bot)

**بوت الثالث الثانوي**

📌 [@Third\\_secondary\\_bot](https://t.me/@Third_secondary_bot)

**قناة تعلم الانجليزيه**

📌 [T.me/Grammars\\_English](https://t.me/Grammars_English)

دعواتكم لنا