



الأدلة الإرشادية  
لتدريب الطلبة على  
الاختبارات الوطنية (نافس)  
الجزء الأول  
للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ



# مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

تسعى الدول المتقدمة إلى تحسين نظمها وسياساتها التعليمية، مع التركيز على جودة مخرجات التعليم ونواتج التعلم، بهدف إعداد الطلاب للحياة ولوظائف المستقبل بما يتماشى مع تطلعاتها التنموية واحتياجات متعلميها. وتعتمد هذه الدول على نتائج التقييمات الوطنية وما يتبعها من دراسات تُجرى بشكل مستمر وفق منهجيات علمية، تحدد المعارف والمهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب، وتقيم قدرتهم على تطبيقها واستخدامها في حل المشكلات ومواجهة التحديات المختلفة. وفي هذا السياق، تعتبر اختبارات نافس الوطنية من المتطلبات الأساسية للإصلاح التعليمي الشامل، حيث تبني فكرة التقييم من أجل التطوير والتحسين كجزء لا يتجزأ من عمليات ضمان الجودة. كما تعد أداة فعالة لرصد التقدم المحرز عبر فترات زمنية متعاقبة في مجالات التعلم الأساسية: القراءة والرياضيات والعلوم، وفق أطر مرجعية وتخصصية واضحة. وهذا يشكل مصدرًا حيويًا لدعم تطوير ممارسات التعليم والتعلم في المدارس وتحسين تعلم الطلاب

ومن الأهمية بمكان أن يكون المعلمون/ات على وعي ودراية بمؤشرات نواتج التعلم في نافس، وأنها تبني مع الطلاب منذ المراحل الأولى، وأن إكسابها للطلاب يتطلب عمل تراكمي عبر السنوات وليس فقط بالتركيز على الصفوف المستهدفة بالاختبار.

كما أن التدريب على مؤشرات نواتج التعلم في نافس يتطلب تعويد الطلاب على التعامل مع المواقف الجديدة في سياقات حياتية تقيس مستويات عليا من التفكير.

وقد كشفت التقارير الوطنية والدولية أن متوسط إنجاز الطلبة في المملكة العربية السعودية منخفضًا، مما يشير إلى حاجة قطاع التعليم إلى تظافر الجهود بين الأسرة والمدرسة وهيئة بيئة تعليمية تربوية محفزة تتلاءم مع احتياجات المتعلمين وتحسين طرائق التدريس والتقويم والتركيز على المستويات العقلية العليا.

من هذا المنطلق تأتي أهمية هذا الدليل ليكون مرجعًا لمعلمي الصفوف من الثالث الابتدائي إلى الثالث المتوسط في تدريب الطلبة على مجالات التعلم الأساسية القراءة والرياضيات والعلوم بأسئلة تقيس مستويات التطبيق والاستدلال، كما يفيد بشكل خاص معلمي الصفوف المستهدفة السادس الابتدائي والثالث المتوسط في مراجعة المهارات السابقة للطلاب. حيث تم التركيز فيه على: الربط بين مؤشرات نواتج التعلم في نافس وموضوعات المقرر الدراسي الإفادة من أسئلة الاختبارات الدولية PIRLS TIMSS PISA بما يحقق التكامل في التدريب على الاختبارات الوطنية والدولية.

وحرصًا منا من بداية التخطيط لهذا الدليل الإرشادي والإعداد الجيد له أن نشير إلى أمرين مهمين:

أولاً: استُخلصت نواتج التعلم من هيئة تقويم التعليم والتدريب عبر الموقع الرسمي للهيئة (نافس) للصفوف الرابع والخامس من نواتج التعلم الخاصة بالصف السادس واستُخلصت نواتج التعلم للصفوف الأول والثاني المتوسط من نواتج التعلم الخاصة بالصف الثالث المتوسط.

ثانياً: تبني قسم الإشراف التربوي في تعليم جدة لهذا العمل كتأسيس واستدامة لهذه الأدلة وإمكانية تطويرها عند الحاجة حسب ما يستجد في الأعوام القادمة مع مراعاة عدم التكرار لما سبق إعداده، حيث لم يكن الهدف من هذا العمل المعالجة الوقتية فقط.

ختاماً، نسأل المولى القدير أن يبارك جهود الجميع وتحقق الفائدة المرجوة من هذه الأدلة؛ لتبقى أثراً ثرياً مفيداً.



# لغة عربية

## النصوص

الصف الثاني المتوسط



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على  
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الأول

## نواتج التعلم المستهدفة في الاختبار الوطني (نافس) الصف الثاني المتوسط

المؤشرات	ناتج التعلم
<p>١. يستنتج معاني المفردات من خلال توظيف خبراته السابقة (الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل).</p> <p>٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالتها.</p> <p>٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة.</p>	<p>استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة.</p>
<p>١- يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة (توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية).</p> <p>٢- يستخرج الفكرة الرئيسة والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث.</p> <p>٣- يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها.</p> <p>٤- يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحملان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.</p> <p>٥- يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة).</p> <p>٦- يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى.</p>	<p>استخراج الأفكار الرئيسة والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها.</p>
<p>١. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وفقراته، ويحدد التعبيرات التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها.</p> <p>٢. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته.</p> <p>٣. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول.</p> <p>٤. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، و يقيّم الآراء ووجهات النظر الواردة في النص.</p> <p>٥. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية.</p> <p>٦. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p>	<p>التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات النص في مواقف حياتية مختلفة، و تلخيصه.</p>

## القرش والطعم

في تجرّبة قام بها أحدُ علماء الأحياء البحريّة، تمّ وضعُ سمكة قرشٍ كبيرةٍ في حوضٍ مائيٍّ، وأُضيفَ بعد ذلكَ مجموعةٌ من الأسماكِ الصّغيرةِ كطعمٍ للقرشِ، وكما هو متوقَّعٌ فقد هجمَ القرشُ على الأسماكِ الصّغيرةِ والتهمها كلّها، بعد ذلكَ، وضعَ العالمُ فاصلاً زجاجياً قسّمَ به الحوضَ إلى قسمينِ متساويين، فجعلَ الأسماكِ الصّغيرةَ في أحدِ الجانبينِ، وسمكةَ القرشِ في الجانبِ الآخرِ. هجمَ القرشُ في الحالِ، لكنّه في هذه المرّةِ اضطدّمَ بالفاصلِ الزجاجيِّ، بيّد أنّه استمرَّ في المحاولةِ دونَ كللٍ أو مللٍ، في حينِ كانتِ الأسماكُ الصّغيرةُ تسبحُ بهدوءٍ وأمانٍ، بعدَ مرورِ عدّةِ ساعاتٍ استسلمَ القرشُ أخيراً وتوقّفَ عن المحاولةِ. تمّ تكرارُ التجرّبةِ مرّاتٍ عديدةٍ خلالَ الأسابيعِ القليلةِ اللاحقةِ، وكانتِ عدوانيّةُ القرشِ تقلُّ في كلّ مرّةٍ، إلى أن استسلمَ تماماً وتوقّفَ عن مهاجمةِ الأسماكِ الصّغيرةِ من الأصلِ، عندها، أزالَ عالمُ الأحياءِ اللّوحَ الزجاجيِّ، لكنّ القرشَ لم يبادرِ بالهجومِ هذه المرّةِ أيضاً، فقد أصبحَ مؤمناً تماماً بوجودِ الحاجزِ الخفيِّ بيّنه وبينَ الأسماكِ الصّغيرةِ.

بعد قراءة نصّ السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- 1 وردت في النصّ كلمتي ( هجم - استسلم ) العلاقة بينهما :
 

أ) ترادف	ب) تضاد	ج) معنى	د) مساواة
----------	---------	---------	-----------
- 2 نوع النصّ السابق :
 

أ) سردي	ب) وصفي	ج) حواري	د) إرشادي
---------	---------	----------	-----------
- 3 (لكن القرش لم يبادر بالهجوم) مرادف كلمة يبادر :
 

أ) يُقدِّم	ب) يُحجم	ج) يترك	د) يبتعد
------------	----------	---------	----------
- 4 ردة فعل القرش بعد تكرار التجربة مرات عديدة خلال أسابيع
 

أ) زادت عدوانيته	ب) توقف عن الهجوم
ج) كسر الفاصل الزجاجي	د) استمر في الهجوم
- 5 إحدى الجمل الآتية تمثل رأياً :
 

أ) يحب الصيادون اسماك القرش	ب) تعيش اسماك القرش في البحار والمحيطات
ج) تعد اسماك القرش خطيره علي البشر	د) يتغذي سمك القرش علي الاسماك الصغيرة
- 6 نوع النصّ السابق :
 

أ) علمي	ب) خيالي	ج) إرشادي	د) حواري
---------	----------	-----------	----------

7 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

8 اكتب عبارة من إنشائك تحث زملاءك على العلم والتعلم وخوض التجارب العلمية في سطر واحد.

9 اكتب فائدة استفدتها من النص السابق .

10 جرت العادة أن التجارب العلمية تكون ذات مصداقية عالية . اكتب رأيك في العبارة السابقة .

رحلة تعلمت منها

قَامَ أَحَدُ الْآبَاءِ الْأَثْرِيَاءِ بِاصْطِحَابِ ابْنِهِ فِي رِحْلَةٍ غَرِيبَةٍ مِنْ نَوْعِهَا، حَيْثُ كَانَ الْهَدَفُ مِنْهَا هُوَ تَعْلِيمُ ابْنِهِ كَيْفَ تَكُونُ حَيَاةُ الْفَقْرِ، وَأَمْضَى الْأَبُ وَابْنُهُ أَيَّامًا وَلَيَالِيًا فِي الْمَزْرَعَةِ عِنْدَ عَائِلَةٍ تَصَنَّفُ بِأَنَّهَا فَقِيرَةٌ جِدًّا وَبَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الرَّحْلَةِ، سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ إِذَا كَانَتِ الرَّحْلَةُ قَدْ أَعَجَبَتْهُ، لِيُجِيبَ الْإِبْنَ: «كَانَتْ مُمْتَازَةً يَا أَبِي». لِيَسْأَلَهُ الْأَبُ مَرَّةً أُخْرَى «هَلْ رَأَيْتَ كَيْفَ يَكُونُ وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ؟» لِيُخْبِرَهُ الْإِبْنَ: «نَعَمْ لَقَدْ عَلِمْتُ كَيْفَ يَعِيشُونَ»

وَتَابَعَ الْأَبُ سُؤَالَ ابْنِهِ: «مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟»، لِيُجِيبَ الْإِبْنَ إِجَابَةً صَادِمَةً حَيْثُ قَالَ لَهُ: «لَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ لَدَيْنَا كَلْبًا وَهُمْ لَدَيْهِمْ ٤ كِلَابٍ، لَدَيْنَا بَرَكَةٌ تَصِلُ إِلَى مُنْتَصَفِ حَدِيقَتِنَا وَهُمْ لَدَيْهِمْ جَدُولٌ مِيَاهٍ لَا نِهَائَةَ لَهُ نَحْنُ لَدَيْنَا فَوَائِسُ فِي حَدِيقَتِنَا وَهُمْ لَدَيْهِمْ نُجُومٌ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ، بَاحَةٌ بَيْنَتِنَا تَنْتَهِي عِنْدَ حُدُودِ الْحَدِيقَةِ الْأَمَامِيَّةِ، بَيْنَمَا هُمْ لَدَيْهِمْ امْتِدَادُ الْأَفْقِ»

وَأَصَافَ الْإِبْنَ: «لَدَيْنَا قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا وَهُمْ لَدَيْهِمْ أَرْضِي عَلَى امْتِدَادِ نَظَرِهِمْ، لَدَيْنَا خَدَمٌ يُبْشِرُونَ أَحْتِيَاجَاتِنَا وَطَلَبَاتِنَا بَيْنَمَا هُمْ يَخْدُمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ.. نَحْنُ نَشْتَرِي الطَّعَامَ لِكِنِّهِمْ يَصْنَعُونَ طَعَامَهُمْ. لَدَيْنَا جِدَارٌ حَوْلَ مَلِكِيَّتِنَا لِيَحْمِيَنَا لَكِنْ هُمْ لَدَيْهِمْ أَصْدِقَاءُ لِحِمَايَتِهِمْ» بَعْدَ هَذِهِ الْإِجَابَةِ أَصِيبَ الْأَبُ بِدَهْشَةٍ وَلَمْ يُعْرِفْ مَاذَا يَقُولُ، لِتَأْتِي جُمْلَةٌ أُخِيرَةٌ مِنَ الْإِبْنِ تَشْكِلُ صَعْقَةً عَلَى الْوَالِدِ: «لَقَدْ عَلَّمْتَنِي كَمْ نَحْنُ فُقَرَاءُ»

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 أي العبارات التالية جاءت فيها كلمة (أمضى) بنفس معناها في القصة:

- أ) أمضى الرجل على وثيقة البيع.      ب) أمضى الطالب فترة من الوقت في الراحة.  
ج) الحق أمضى من السيف.      د) أمضى الجندي أوامر رئيسه.

2 الشخصية البارزة في القصة:

- أ) الأب      ب) الابن      ج) الفقراء      د) الأصدقاء

3 (بَاحَةٌ بَيْنَتِنَا تَنْتَهِي عِنْدَ حُدُودِ الْحَدِيقَةِ الْأَمَامِيَّةِ) إلى أي المجموعات التالية يمكن إضافة كلمة (باحة)

بنفس معناها في القصة:

- أ) الرياض - الدمام - عسير      ب) مصايف - مدن - دول  
ج) ساحة - فناء - فضاء      د) أمام - خلف - وسط

4 (قَامَ أَحَدُ الْأَبَاءِ الْأَثْرِيَاءِ بِاصْطِحَابِ ابْنِهِ فِي رِحْلَةٍ غَرِيبَةٍ مِنْ نَوْعِهَا ، حَيْثُ كَانَ الْهَدَفُ مِنْهَا هُوَ تَعْلِيمُ ابْنِهِ كَيْفَ تَكُونُ حَيَاةُ الْفَقْرِ ، وَأَمْضَى الْأَبُ وَابْنُهُ أَيَّامًا وَلَيَالِيًا فِي الْمَزْرَعَةِ عِنْدَ عَائِلَةٍ تَصَنَّفُ بِأَنَّهَا فَقِيرَةٌ جِدًّا .)

الفكرة الضمنية التي تدور حولها الفقرة السابقة:

أ تقديم الصدقات (ب) العناية بالزراعة (ج) ثراء الأب (د) التعليم بالممارسة

5 العلاقة بين المفردتين (الغني والفقير) كالعلاقة بين :

أ الصادق والكاذب (ب) الكراهية والحقد

ج الغضب والبغض (د) المتعة والجمال

6 ورد في النص توجيه جميل نحو..

أ مخالطة الفقراء (ب) العناية بالفقراء (ج) مصاحبة الأبناء (د) استشعار النعم

7 لماذا دُهِش الأب من رأي ابنه؟

8 (الفقر ليس فقر المال) أورد عبارة من النص دالة على هذا المعنى.

9 اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنص؟

10 اكتب نهاية مغايرة للقصة.

الصبي والمسامير

يُحْكِي أَنَّ صَبِيًّا عُرِفَ فِي الْقَرْيَةِ بِشِدَّةِ غَضَبِهِ وَانْعِدَامِ صَبْرِهِ حَتَّى أَنْ صِفَتِيهِ هَاتَيْنِ أَوْقَعَتَاهُ فِي مَشَاكِلَ كَثِيرَةٍ قَرَّرَ وَالِدُهُ عَلَى إِثْرِهَا أَنْ يُعَلِّمَهُ دَرْسًا فِي التَّائِي وَالتَّحَكُّمِ فِي الغَضَبِ فَأَحْضَرَ لَهُ كَيْسًا مَمْلُوءًا بِالمَسَامِيرِ وَوَضَعَهُ أَمَامَهُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ أَرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَدُقَّ مِسْمَارًا فِي سِيَاكِ حَدِيقَتِنَا الخَشْبِيَّ كُلَّمَا شَعَرْتَ بِالغَضَبِ مِنْ شَخْصٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا أَوْ فَقَدْتَ أَعْصَابَكَ لِأَيِّ سَبَبٍ.

اسْتَنْكَرَ الصَّبِيُّ طَلَبَ أَبِيهِ وَلَمْ يَفْهَمْ الغَايَةَ مِنْهُ إِلَّا أَنَّهُ وَافَقَ عَلَيْهِ مُضْطَرًا، وَوَعَدَ أَبَاهُ بِالتَّنْفِيذِ. دَقَّ الوَلَدُ ٣٧ مَسْمَارًا فِي اليَوْمِ الأوَّلِ فِي السِّيَاكِ، وَلاَحَظَ أَنَّ إِدْخَالَ المَسَامِيرِ بَعْدَ كُلِّ مَرَّةٍ يَغْضَبُ فِيهَا لَمْ يَكُنْ أَمْرًا هَيِّئًا مِمَّا دَفَعَهُ لِأَنْ يُحَاوِلَ تَمَالُكَ نَفْسِهِ عِنْدَ الغَضَبِ فِي المَرَّاتِ القَادِمَةِ تَجَنُّبًا لِعَنَاءِ دَقِّ المَسَامِيرِ هَذَا.

مَرَّتِ الأَيَّامُ وَالصَّبِيُّ مُسْتَمِرًّا مِمَّا عَاهَدَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ إِلَّا أَنَّ الأبَّ وَابْنَهُ لاَحَظَا بِأَنَّ عَدَدَ المَسَامِيرِ الَّتِي يَدِقُّهَا الصَّبِيُّ فِي السِّيَاكِ يَقِلُّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ إِلَى أَنْ جَاءَ اليَوْمَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ بِهِ الصَّبِيُّ مُضْطَرًا لَدَقِّ أَيِّ مِسْمَارٍ فِي السِّيَاكِ، مِمَّا أَثَارَ دَهْشَتَهُ وَسُرُورَهُ فِي الوَقْتِ ذَاتِهِ، فَقَدْ تَعَلَّمَ الوَلَدُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ التَّحَكُّمَ بِغَضَبِهِ وَضَبَطَ نَفْسِهِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَتَارُ لِأَهْوَنِ الأَسْبَابِ، فَخَرَجَ مُبْتَهَجًا لِيُخْبِرَ أَبَاهُ بِإِنجَازِهِ.

فَرِحَ الأبُّ بِابْنِهِ لِكُنْهِ اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ: وَلَكِنْ عَلَيْكَ الآنَ يَا بُنَيَّ أَنْ تُحَاوِلَ إِخْرَاجَ مِسْمَارٍ مِنَ السِّيَاكِ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَغْضَبُ فِيهِ، اسْتَعْرَبَ الوَلَدُ لِكُنْهِ بَدَأَ بِتَنْفِيذِ مِهْمَتِهِ الجَدِيدَةِ المْتَمَثِّلَةِ بِخَلْعِ المَسَامِيرِ، وَوَاظَبَ عَلَى خَلْعِ مِسْمَارٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ يُحَافِظُ فِيهِ عَلَى هُدُوءِهِ، حَتَّى انْتَهَى مِنْ إِزَالَةِ جَمِيعِ المَسَامِيرِ المَوْجُودَةِ فِي السِّيَاكِ. وَعِنْدَ انْتِهَاءِ المِهْمَةِ أَخْبَرَ وَالِدَهُ بِذَلِكَ، وَمَرَّةً أُخْرَى عَبَّرَ لَهُ وَالِدُهُ عَنِ مَدَى سَعَادَتِهِ وَفَخْرِهِ بِإِنجَازِهِ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَأَنْطَلَقَ بِهِ إِلَى سِيَاكِ الحَدِيقَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتَحَسَّسَ أَمَاكِنَ الثُّقُوبِ الَّتِي تَرَكْتَهَا المَسَامِيرُ فِي الجِدَارِ بِيَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ انظُرْ الآنَ إِلَى تِلْكَ الثُّقُوبِ المَوْجُودَةِ فِي السِّيَاكِ، أَتَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الثُّقُوبَ سَتَزُولُ مَعَ الوَقْتِ؟ فَأَجَابَ الصَّبِيُّ: لَا يَا أَبِي فَقَدْ تَرَكْتُ أَثْرًا عَمِيقًا فِي الخَشْبِ، فَقَالَ وَالِدُهُ: وَهَذَا مَا تُحَدِّثُهُ قَسْوَةُ كَلِمَاتِنَا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ، فَهِيَ تَتْرُكُ فِي دَاخِلِهِمْ أَثْرًا لَا يَزُولُ حَتَّى مَعَ الاعْتِدَارِ فَاحْرِضْ يَا بُنَيَّ دَائِمًا عَلَى الِانْتِبَاهِ لِكُلِّ مَا يَبْدُرُ مِنْكَ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ تَجَاهَهُمْ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 من صفات الصبي الواردة في الفقرة الأولى:

أ) مطيع لوالده ب) حنون ج) سريع الغضب د) محب للعمل

2 طلب منه أن يتحسس أماكن الثقوب التي تركتها المسامير في الجدار بيديه، المعنى المتوافق مع كلمة (يتحسس) الواردة في العبارة:

أ) تحسس الطفل من أثر الدواء. ب) تحسس التلميذ السؤال قبل الإجابة.

ج) تحسس الرجل الأخبار د) تحسس الأعمى الأدوات.

3 عبّر له والده عن مدى سعادته وفخره بإنجازه، الضمير في كلمة (إنجازه) يعود على:

- أ) القارئ      ب) الكاتب      ج) الأب      د) الابن

4 الأثر المباشر لغضب الابن وعصبيته هو أنه:

- أ) يفقد صوابه      ب) يدق المسامير      ج) يبكي متأثراً      د) يبدي ندماً

5 من الدروس المستفادة من هذه القصة:

- أ) تجنب الغضب      ب) احترام الوالدين      ج) دق المسامير      د) شجاعة الاعتذار

6 العلاقة بين عدد المسامير في السياج وبين حالات غضب الابن:

- أ) عكسية      ب) طردية      ج) سبب ونتيجة      د) تكاملية

7 لم أراد الأب أن يُري ابنه آثار المسامير في السياج؟

8 ما الصعوبة التي واجهت الصبي عند إدخال المسامير في سياج الحديقة؟

9 صديقك سريع الغضب، بم تنصحه؟

10 ما رأيك في شخصية بطل هذه القصة (الابن)؟ ولماذا؟

أين أمي ؟

أَمْسَكَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِيَدِ أُمِّهِ ذَاتِ الْبَشْرَةِ الْبَاهِتَةِ وَالثِّيَابِ الْبَالِيَةِ، ابْتَسَمَ لَهَا بِحُبٍّ لِأَنَّهَا تَمْلِكُ خَلْفَ هَذَا الْمَظْهَرِ الرَّثِّ قَلْبًا حَنُونًا خَفِيفًا بِالْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيسِ.

دَخَلَ الطِّفْلُ وَأُمُّهُ طَرِيفًا مُظْلِمًا مُزْدَحِمًا بِالنَّاسِ، مِمَّا جَعَلَهُ يُفْلِتُ يَدَهَا وَيَفْقِدُهَا وَسَطَ الزُّحَامِ، جُنَّ جُنُونُ الطِّفْلِ عَلَى أُمِّهِ وَأَصَابَتْهُ حَالَةٌ انْفِعَالٍ شَدِيدَةٍ، وَعَصَفَتْ بِهِ نَوْبَاتُ خَوْفٍ وَعَضْبٍ عَنِيفَةٍ، فَمَلَأَ الْمَكَانَ بُكَاءً وَعَوِيلاً وَهُوَ يَصْرُخُ وَيُنَادِيهَا لِيَعُودَ إِلَى حُضْنِهَا، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ أَمْرًا مُمَكِّنًا..

وَهُنَا تَقَدَّمَ شَيْخٌ كَبِيرٌ إِلَى الطِّفْلِ وَقَالَ لَهُ: إِلَيْكَ يَا صَغِيرِي أُمَّاً جَدِيدَةً، نَضْرَةً وَ مُشْرِقَةً، أُنَيْقَةَ الثِّيَابِ، اذْهَبْ مَعَهَا إِنَّهَا أُمَّكَ الْآنَ، لَكِنَّ الطِّفْلَ الْمَتَكُوبَ رَفَضَ هَذَا الْعَرْضَ، إِنَّهُمْ يَعْرِضُونَ عَلَيْهِ أُمَّاً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ يَرَى أُمَّهُ أَجْمَلَ الْأُمَّهَاتِ وَأَعَزَّهُنَّ وَأَعْظَمَهُنَّ لِأَنَّهَا أُمَّهُ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 (تَمْلِكُ خَلْفَ هَذَا الْمَظْهَرِ الرَّثِّ قَلْبًا حَنُونًا) المقصود بكلمة الرَّثِّ :

- أ) الجديد      ب) القديم      ج) الرديء      د) الجميل

2 أي من العبارات التالية تمثل رأيًا لا حقيقة بالنسبة للنص :

- أ) كانت الأم ذات بشرة باهتة      ب) أضع الطفل أمه في الزحام

- ج) عرض الشيخ الكبير على الطفل استبدال أمه      د) كان على الطفل أن يتشبث بأمه جيّدًا

3 شعور الطفل بعد فقدان أمه :

- أ) هلع      ب) صبر      ج) استسلام      د) أمل

4 كان مظهر الأم :

- أ) متناسقًا      ب) مرتبًا      ج) رثًا      د) أنيقًا

5 ما يميز أم الطفل في نظره :

- أ) مظهرها الرث      ب) قلبها الحنون      ج) بشرتها الباهتة      د) ثيابها الأنيقة

6 شبّه الكاتب نوبات الغضب العنيفة بـ :

- أ) البحر      ب) النار      ج) الريح      د) التراب

7 ضع كلمة (مُشْرِقَةً) في جملة مفيدة من إنشائك :

8 اقترح عنواناً آخر للنص ؟

9 ماذا عرض الشيخ الكبير على الطفل ؟

10 كيف يكون للطفل أمُّ حقيقة أخرى غير التي أنجبته؟

## الإجابات



نافس عربي 2م (1)

scan  
امسح الكود