|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المملكة العربية السعوديةوزارة التعليمادارة التعليم بمحافظة صبيامكتب التعليم ببيش |  | المادة : فنيةالصف :ثاني متوسطالزمن: 45 دقيقةمدرسة ظهرة بني ماجور للبنات |
| **أسئلة اختبار الفصل الدراسي ( الثاني ) الفترة ( الأولى ) للعام الدراسي 1443هـ** |
| **اسم الطالبة :**  |

**السؤال الاول: اكتبي المصطلح المناسب**

1-.................................مجموعة بلاطات خزفية متعددة الأشكال والألوان والقياسات

2-................................هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل الى شكل بلاطة

3-................................ هي زخارف تميز بها الفن الاسلامي عن غيرة من فنون الامم الاخرى تقوم على التزيين النباتية من براعم واوراق

4-................................ عبارة عن تغطية لامعة لسطح القطع الفخارية والتي تلتصق بالسطح الطيني بفعل الحرارة حتى تصل لدرجة النضج تعطي لون وملمسا

**السؤال الثاني: أ\_ضعي علامة (✓)امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة:**

1-البلاطات الخزفية : عرفت قديما بالقاشاني وهو فن عربي اسلامي ( )

2-الأرابيسك هي لفظ عربي اطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية ( )

3- الخزف المينائي يعد من افخم أنواع الخزف الإسلامي  ( )

4- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية ( )

5- من الأساليب الحديثة لزخرفة البلاطات الرسم البارز والغائر ( )

6- استخدم التذهيب على الاواني الفخارية لاضفاء لمسة جمالية ( )

7- المدرسة الأنطباعية قائمة أساسا على المنظور ( )

8- الفنان احمد صبحي من رواد المدرسة الانطباعية ( )

9- من القيم الجمالية في الفن الحديث الذوق وطبيعة الموضوع والأسلوب واللون ( )

10- وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخرا بسبب الحروب أواخر القرن التاسع عشر ( )

11- لاقت المدرسة الانطباعية قبولا منذ نشأتها ( )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ب\_ اختاري الاجابة الصحيحة**

1-يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى ( الهند- مصر – الصين)

2-من أبر ماأضاف الخزاف المسلم ( البريق المعدني- الخزف المينائي – جميع ماسبق)

3-من أنواع الطلاء الزجاجي ( شفاف لالون له يظهر لون الطينة الطبيعي- معتم – جميع ماسبق)

4- من الأساليب الحديثة لزخرفة البلاطات (الرسم بالفرشاة -الرسم البارز والغائر – جميع ماسبق)

5- ظهر الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية في فترة ( الستينات – العشرينات – قبل الميلاد)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **انتهت الأسئلة، تمنياتي لكن بالتوفيق..**