

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- خذ النصيحة من		
أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.		
أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
٣- " وصل المسافر متأخرا" كلمة "متأخرا" تعرب		
أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
٤- المضاف إليه يأتي		
أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
٥ - ألقى الشاعر		
أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
٦- "أقبل الرجل مبتسما"		
أ- "أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
٧- من الأفعال التي تنصب مفعولين:		
أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
٨- اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :		
أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
٩- " لعثمان فضائل كبري " .		
أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
١٠- جميع المفاعيل وأشبه المفاعيل		
أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
١١- حسب الجاهل الأمر		
أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
١٢- شرح المسألة		
أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
١٣- اشتريت جراما ذهباً (ذهباً) تعرب		
أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
١٤- وقف الشاعر منشداً.		
أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
١٥- اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:		
أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
١٦- أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)		
أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
١٧- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا" التمييز هنا كلمة		
أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .
١٨- التركيب الإضافي فيما يلي:		

أ- كتابٌ جديد	ب - الكتابُ جديد	ج - كتابُ المعلم
١٩- الكتابُ وعاءٌ ملئٌ علما	إعرابُ كلمة "علما"	
أ- مفعولٌ به	ب - حال .	ج - تمييز
٢٠- أحببتُ وطني مخلصا	إعرابُ مخلصا	
أ- مفعولٌ به	ب - حال .	ج - تمييز

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

نموذج الإجابة

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي		20
1- خذ النصيحة من	أ- أبوك .	ب - أبيك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.	أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب	أ- مفعول به	ب - حال
4- المضاف إليه يأتي	أ- معرفة.	ب - نكرة .
5 - ألقى الشاعر	أ - قصيدتان	ب- قصيدتين
6- "أقبل الرجل مبتسما "	أ- "أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:	أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى
8-اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :	أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .
9- " لعثمان فضائل كبري " .	أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان
10- جميع المفاعيل وأشبه المفاعيل	أ- مرفوعة .	ب - منصوبة
11- حسب الجاهل الأمر	أ- سهل.	ب -سهل.
12- شرحت المسألة	أ- شرحا .	ب - شرح
13- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب	أ- مفعول به	ب - تمييز
14- وقف الشاعر منشداً.	أ- حال	ب - مفعول به
15-اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:	أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل
16-أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)	أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة	أ- أحد .	ب - عشر .

18- التركيب الإضافي فيما يلي

أ- كتابٌ جديد	ب - الكتاب جديد	ج - كتاب المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما "		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
20-أحببت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	لمملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	--

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

٢٠	اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي	
	١- المضاف يكون	
	أ- نكرة	ب - معرفة
	ج - نكرة أو معرفة	
	٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	
	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.
	ج - استفدت من ذي الخبرة.	
	٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	
	أ- صفة على وزن أفعال	ب - علم يشبه الفعل
	ج - علم أعجمي	
	٤- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	
	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.
	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	
	٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :	
	أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.
	ج - لبست الخاتم الفضي	
	٦- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)	
	أ- مفعول لأجله	ب - حال .
	ج - تمييز	
	٧- قال تعالى " وإذا حبيبتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:	
	أ- وصف على وزن أفعال	ب - على وزن فعل
	ج - منتهى الجموع	
	٨- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة)	
	أ- الاسمية	ب - الفعلية .
	ج - المنفية .	
	٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق	
	أ- مشتقات	ب - معارف
	ج - مصادر	
	١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :	
	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد
	ج - مؤكد للفعل .	
	١١ " كافات الشركة	
	أ- العاملات	ب - العاملات
	ج - العاملات	
	١٢ - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	
	أ - المفعول فيه	ب- المفعول به
	ج - المفعول المطلق	
	١٣ - " " "اشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	
	أ- مفعول به	ب - حال .
	ج - تمييز	
	١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	
	أ- مفعول به	ب - حال .
	ج - تمييز	
	١٥- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	
	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال
	ج - مفعول مطلق - تمييز	
	١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	
	أ- عن - على	ب - في - إلى
	ج - ل - من	
	١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	
	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون
	ج - معلمو القرآن مأجورون .	

١٨ - صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
١٩ - يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
٢٠ - قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



لمملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

نموذج الإجابة

20

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
5- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتما جديدا	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
6- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
7- قال تعالى " وإذا حبيتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
8- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
9- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
10- سجد المؤمن سجدتين . (سجدتين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
11" كافات الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
12 - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ- المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
13- " واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
14- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل- من
17- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .

18- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
19- يُدافع الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.

المادة : الكفايات اللغوية 2-1 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	
أ – ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي
ج- مصدر ثلاثي	
2- " أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	
أ – الغني	ب- أعطى
ج- الفقير	
3- " انفع الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي
ج- لأنها فعل سداسي	
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي سداسي	ب – أمر سداسي
ج- مصدر سداسي	
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	
أ- امرأة – أحمد - اثنان	ب – امرؤ – ابن - اسم
ج- ابنة – اثنتان- أكرم	
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "
ج- همزة التسوية	
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	
أ- حركة الهمزة	ب – ما قبل الهمزة
ج- حركة الأقوى	
8 – من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....	
أ – ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن
ج- مضمومة وما قبلها مضموم	
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب – مكسورة وما قبلها مكسور
ج- مكسورة وما قبلها ساكن	
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	
أ- يبدأون	ب – يبدؤون
ج- يبدعون	
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب – حركة الهمزة
ج- حركة الحرف الأقوى	
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	
أ- حركة الهمزة الكسر	ب – حركة الأقوى الكسرة
ج- ما قبل الهمزة مكسور	
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	
أ- شيء	ب – شيء
ج- شئ	
14- دعا الرجلطويلا	
أ- دعاء	ب – دعاء
ج- دعا	
15- إن الذئبمخيف	
أ- عواؤه	ب – عواه
ج- عوانه	
16- في بلدناكثيرة	
أ- منشآت	ب – منشآت
ج- منشآت	

17- وطني شربت منوتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه ب - مائه- هواؤه ج - ماءه - هوائه

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شيئا- كفنا ب - بدءً - شيءً- كفأً ج - بدءً - شيئا - كفنا

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم ب - مصدر سداسي ج - فعل خماسي

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين ب - عثمان ابن عفان ذو النورين ج - عثمان أبين عفان ذو النورين

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	
أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي
ج- مصدر ثلاثي	
2- " أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	
أ - الغني	ب- أعطى
ج- الفقير	
3- " انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي
ج- لأنها فعل سداسي	
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي سداسي	ب - أمر سداسي
ج- مصدر سداسي	
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	
أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم
ج- ابنة - اثنتان- أكرم	
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "
ج- همزة التسوية	
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	
أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة
ج- حركة الأقوى	
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في " يؤمن " على الواو لأن.....	
أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن
ج- مضمومة وما قبلها مضموم	
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور
ج- مكسورة وما قبلها ساكن	
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	
أ- يبدؤون	ب - يبدؤون
ج- يبدعون	
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة
ج- حركة الحرف الأقوى	
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	
أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة
ج- ما قبل الهمزة مكسور	
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	
أ- شيء	ب - شيء
ج- شئ	
14- دعا الرجل طويلا	
أ- دعاء	ب - دعاء
ج- دعا	
15- إن الذئب مخيف	
أ- عاؤه	ب - عواه
ج- عوانه	
16- في بلدنا كثيرة	
أ- منشآت	ب - منشآت
ج- منشآت	

17- وطني شربت منوتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه ب - مائه- هواؤه ج - ماءه - هوائه

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شيئا- كفنا ب - بدء - شيء- كفء ج - بدء - شيئا - كفنا

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم ب - مصدر سداسي ج - فعل خماسي

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين ب - عثمان ابن عفان ذو النورين ج - عثمان أبين عفان ذو النورين

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
أ – المقال	ب- القصة	ج- المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو		
أ- الفصاحة	ب – البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء		
أ- الأدبي	ب – العلمي	ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى		
أ – بنية المعنى	ب- البنية الفنية	ج - البنية البلاغية
6- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني		
أ- البنية البلاغية	ب – بنية المعنى	ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى		
أ- التقفية	ب – السجع	ج - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
أ- التورية	ب – السجع	ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
أ- كناية	ب – استعارة	ج- تشبيه
10- الحنان (معنى توحى به كلمة		
أ- القمر	ب – الليل	ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب – القراءة حول النص	ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقييم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب – كناية	ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
أ- المعرفة البلاغية	ب – المعرفة المعجمية	ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب – التصوير الفني.	ج - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن		
أ- نفسه	ب – غيره	ج - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر ()

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	
أ - المقال	ب - القصة
ج - المذكرات الأدبية	
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	
أ - الفصاحة	ب - البلاغة
ج - القواعد النحوية	
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	
أ - البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء	
أ - الأدبي	ب - العلمي
ج - الفلسفي	
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	
أ - بنية المعنى	ب - البنية الفنية
ج - البنية البلاغية	
6- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	
أ - البنية البلاغية	ب - بنية المعنى
ج - البنية الفنية	
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	
أ - التقفية	ب - السجع
ج - الجناس	
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	
أ - التورية	ب - السجع
ج - الجناس	
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :	
أ - كناية	ب - استعارة
ج - تشبيه	
10- الحنان (معنى توحى به كلمة	
أ - القمر	ب - الليل
ج - الأم	
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	
أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - القراءة حول النص
ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقييم	
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	
أ - تشبيه	ب - كناية
ج - سجع	
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	
أ - المعرفة البلاغية	ب - المعرفة المعجمية
ج - المعرفة النحوية	
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	
أ - الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.
ج - التصوير الحسي.	
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	
أ - نفسه	ب - غيره
ج - المجتمع	

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (X)
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (X)
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة		20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :		
أ – القراءة المتأنيئة للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع	ج- القراءة حول النص
2- العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ – تورية	ب- سجع	ج- تضاد
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....		
أ- البيان	ب - البديع	ج - المعاني
4- "من عناصر المقال:		
أ- المقدمة	ب –الأشخاص	ج- الأحداث
5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.		
أ- ثلاث	ب – أربع	ج- خمس
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:		
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص	ج- عناصره الأساسية
8 – التصوير الفني يكون في :		
أ – التكرار	ب- التشبيه	ج- التقفيه
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....		
أ- السجع	ب – الجناس	ج- مجاز
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....		
أ- الأشخاص	ب – الفكرة	ج- الزمان والمكان
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:		
أ- الشعر	ب – المقال	ج- القصة
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.		
أ- العلمي	ب – الأدبي	ج- العلمي الأدبي
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :		
أ- البلاغية	ب – النحوية	ج- النحافية
14- (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آتٍ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ- الجناس	ب – السجع	ج- تضاد
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة		
أ- الاستعمار	ب – فرعون	ج- الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيهه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرآنية – للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :	
أ – القراءة المتأنيئة لفهم والتفسير	ب- الاستطلاع
ج- القراءة حول النص	
2- العلم نور والجهل ظلام .	الفن البلاغي في العبارة السابقة :
أ – تورية	ب- سجع
ج- تضاد	
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....	
أ- البيان	ب - البديع
ج - المعاني	
4- "من عناصر المقال:	
أ- المقدمة	ب –الأشخاص
ج- الأحداث	
5- البنية الأدبية للنص تتكون من بنى أساسية.	
أ- ثلاث	ب – أربع
ج- خمس	
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:	
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص
ج - عناصره الأساسية	
8 – التصوير الفني يكون في :	
أ – التكرار	ب- التشبيه
ج- التقفيه	
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....	
أ- السجع	ب – الجناس
ج- مجاز	
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....	
أ- الأشخاص	ب – الفكرة
ج- الزمان والمكان	
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:	
أ- الشعر	ب – المقال
ج- القصة	
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.	
أ- العلمي	ب – الأدبي
ج- العلمي الأدبي	
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :	
أ- البلاغية	ب – النحوية
ج- الثقافية	
14- (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آتٍ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ- الجناس	ب – السجع
ج- تضاد	
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة	
أ- الاستعمار	ب – فرعون
ج- الليل	

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيهه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ - اتجهتُ - رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ - سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة.
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الوصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.	أ- البطل	ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ()
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ()
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ()
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ()

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

نموذج الإجابة

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ النموذج الأول	
١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ - اتجهتُ - رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب
ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ- سيستمع بكتابتها
ب- سيذكر تفاصيلها الدقيقة	ج- كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي
ب - الوصف الوجداني	ج- الفكرة
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة
ب - أربعة	ج- خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة
ب - المذكرات الأدبية	ج- وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الوصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي
ب - الوصف الوجداني	ج- الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية
ب - التعريفية	ج- كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....	أ- التسلسل الزمني
ب - التسلسل المكاني	ج- من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملابس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهياة
ب - الجانب النفسي	ج- معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد
ب - الوصف	ج- الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا
ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	ج- تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية
ب وصف حادثة	ج- القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث: "	أ- عاطفي
ب - شخصي	ج- عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية: .	أ- البطل
ب - الأحداث	ج- الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي
ب - العاطفة	ج- الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

(✓)

(x)

(✓)

(✓)

(x)

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة.
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي.
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها.
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار.
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب .

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :		
الصف : الأول الثانوي مسارات ()		
النموذج الثاني		
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- الفصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع.....في الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري	ج - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف	ج - مديد القامة
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.	ج - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة	ج - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير	ج - الحوار والمناقشة
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب - التاريخ	ج - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصةعناصر.		
أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد	ج - القصة

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:

أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ()
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ()
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ()

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعتين

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	أ- الفصة
ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزمني
ج - الفني	
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزمني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئا معيناً علينا أن نتبعفي الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثري
ج - الوصف العلمي	
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصةعناصر.	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:

أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)