

أما علامات الإعراب القراءة في الأسماء ثنائية في مواضع منها:

- علامة رفع المثنى الألف وعلامة نصب وجره الياء
- علامة رفع جمع المذكر السالم الواو وعلامة نصب وجره الياء
- علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة تبابة عن الفتحة
- علامة رفع الأسماء الخمسة الواو، وعلامة نصبها الألف، وعلامة جرها الياء
- علامة جر الممتنع من الصرف الفتحة تبابة عن الكسرة

(١) المثنى:

هو اسم يدل على الثنين أو التين، ويتم بضافته الياء وتنون إلى آخر الاسم المفرد في حالة الرفع، أو ياء وتنون ما قبل الياء مفتح في حالتي النصب والجر دون أن يلحقه أي تغير

مثال: رجلان - رجالين - غزال - غزالين - شجرتان - شجرتين ، جدار - جداران - جدارين

❖ **تُحذف نون التثنية عند الإضافة:** مثال: زرحت شجرتي زيتون - معلما المدرسة سافرا إلى المدينة

شجرتي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها مثنى وحذفت النون للإضافة.

ملاحظة: وتلحق بها (كلا ، كلنا)

(٢) جمع المذكر السالم

هو جمع يدل على أكثر من الثنين من الذكر العقلاً أو صفاتهم، ويتم بزيادة الواو وتنون على الاسم المفرد في حالة الرفع، وباء وتنون ما قبل الياء مكسور في حالتي النصب والجر دون أن يلحق الاسم المفرد أي تغير

مثال: سلم - سلمون - سليمون - سليمين

الأسماء التي تجمع جمع مذكر سالم:

١- أسماء الذكور العقلاً بشرط خلوه من الناء المربوطة مثل: (طلحة - معاوية) وألا يكون مركباً مثل (عبد الرحمن - عبد الله): محمد - محدثون - محدثين.

٢- صفات الذكور العقلاً: مصلح - مصلحون - مصلحين.

❖ **تُحذف نون الجمع عند الإضافة:**

مثال: حضر مدرسو اللغة العربية، مدرسو: فاعل مرفوع وعلامة رفع الواو لأن جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.

❖ الملحقة جمع المذكر السالم

هناك أسماء تُعامل كعاملة جمع المذكر السالم تُقرأ بـ امرأة، أي تُرفع بالواو وتنصب وتحرج بـ الياء، لكنها ليست من أسماء الذكور العقلاً ولا من صفاتهم، لذلك تلحظ بـ جمع المذكر السالم وهي: عالمون - أهلون - أرضون - بيتون - ستون - متون - ذروه - أربلون - لفاظ العدد، (عشرون - ثلاثون - أربعون ... تسعون).

(٢) جمع المؤنث السالم

هو جمع يدل على أكثر منتين، وبتم بزيادة ألف وناء على آخر الاسم المنفرد دون أن يلحظ أي تغير.

مثال: فاطمة → فاطمات - مریم → مریمات.

• الأسماء التي تجمع جمعاً مؤنث سالماً

١- اسم العلم المؤنث: فاطمة - فاطمات - زينب - مریم - مریمات

٢- الاسم المخوم بناءً مربوطة زائدة للثانية، تختلف عند الجمع: شاعرة - شاعرات ، طلحة - طلحات.

٣- صفة المذكر غير العاقل: جبل شاهق - جبال شاهقات

٤- المصدر فوق الثلاثي: انتصار → انتصارات . نحش → تحشيات.

٥- تصغير المذكر غير العاقل: كُبَّ - كُبَّيات.

٦- الاسم الأعجمي أو الحمساوي الذي لا يُعرف له جمع آخر: تلفاز → تلفازات . تلفون → تلفونات.

٧- الاسم المخوم بالف مخصوصة للثانية: مُسْتَنْدَى → مستنديات

٨- صفة المؤنث: كانية → كانيات.

• إعرابه: علامة رفع جمع المؤنث السالم الضميمة

مثال: جاءات الفاطمات ، الفاطمات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

• وعلامة تصبيه وجره الكسرة

إن العاملات تشبيطات ، اسم إن منصوب وعلامة تصبيه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

مرررت بالعاملات . العاملات: اسم مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة على آخره

• الملحق جمع المؤنث السالم

يلحق بجمع المؤنث السالم كلية (أولات) بمعنى صاحبات ، تُعامل معاملة في الإعراب.

(٣) الفعل الصحيح

هو الفعل الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة حالة من حروف العلة، مثال: جلس - كتب.

• أنواعه

١- المهموز: هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة ، مثال: أكل - سأله - يبدأ - أخذ - زأر - قرأ.

٢- المضعف: هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفاً (مكرراً) ، مثال: وَدَّ-هَدَّ - شَدَّ - لَمَّ.

٣- السالم: هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف ، مثال: رب - لعب - كتب - نظر.

(٩) الفعل المعتل

هو الفعل الذي يكون أحد حروفيه الأصلية حرف علة (الثُّ أو وَأَ أو يَأَ).

• أنواعه:

١- **المثال:** هو ما كان أول حرف علة، مثل: **وصل** - **يَنْبَغِي** - **يَنْتَهِي** - **يَنْتَهِي** - **يَنْتَهِي** - **يَنْتَهِي**.

٢- **الأجوف:** هو ما كان وسطه حرف علة، مثل: **قال** - **خَوَل** - **شَبَر** - **حَبَدَ**.

٣- **التناقض:** هو ما كان آخر حرف علة، مثل: **سَمِيَ** - **غَرَى** - **رَضَى**.

- هناك أفعال تحتوي على حرفين علة، مثل: **وشَى** - **هَوَى** تسمى لفيف وتنقسم إلى قسمين:

١- **اللفيف مثروق:** بين حرفين العلة حرف صحيح مثل: **وعَشَ** - **وَقَبَلَ** - **وَشَى** - **وَنَى**.

٢- **اللفيف متrown:** هو الذي يكون حرفه الثاني الثالث حرف علة مثل: **طَوَى** - **كَوَى** - **هَوَى** - **قَوَى**.

(١٠) المجرد والمزيد

الفعل نوعان، مجردة: هو ما خلا من حروف الزيادة،

ومزيد: وهو ما اشتمل على حرف أو أكثر من حروف الزيادة.

• ١- الفعل المجرد:

نوعان:

مجردة ثلاثة: هو ما كانت حروفيه الأصلية ثلاثة حروف، مثل: **كتب** - **سبع**.

مجردة رباعي: هو ما كانت حروفيه الأصلية أربعة حروف، مثل: **زلزال** - **دحرج**.

• ٢- الفعل المزيد:

نوعان:

مزيد ثلاثة: هو ما زيد على أصله الثلاثي بحرف، مثل: **أكرم**، أو **التبين**، مثل: **تكريم**، أو **ثلاثة**، مثل: **استنصر**.

مزيد رباعي: هو ما زيد على أصله الرباعي بحرف، مثل: **نزلزال**، أو **بحرفين**، مثل: **اقشعر**.

(١١) الميزان الصرفي

هو ميزان توزُّنُ الكلمات لمعرفة حروفيها المزيد والأصلية، ولمعرفة تصاريفها.

• ١- أوزان ثلاثي:

ـ الثالثيُّ المجرد: ميزانُ الثلـاثـي المـجـرـد (فعل) ، حيث يـقـابـلـ الحـرـفـ الأولـ منـ الـكـلـمـةـ بالـحـرـفـ الأولـ منـ الـمـيـزـانـ ، وـبـسـتـيـ (فـاءـ الفـعلـ) ، لـأـنـهـ يـقـابـلـ النـاءـ منـ الـمـيـزـانـ ، مـثـلـ (كـتـبـ) فـالـكـافـ هيـ فـاءـ الفـعلـ ، وـبـقـابـلـ الحـرـفـ الثـالـثـيـ منـ الـكـلـمـةـ بـعـدـ الحـرـفـ الثـالـثـيـ منـ الـمـيـزـانـ وـبـسـتـيـ (عـيـنـ الفـعلـ) لـأـنـهـ يـقـابـلـ العـيـنـ فيـ الـمـيـزـانـ ، ثـالـثـةـ هيـ عـيـنـ الفـعلـ ، وـبـقـابـلـ الحـرـفـ الثـالـثـيـ منـ الـكـلـمـةـ الحـرـفـ الثـالـثـيـ منـ الـمـيـزـانـ وـبـسـتـيـ (لـامـ الفـعلـ) لـأـنـهـ يـقـابـلـ الـلـامـ فيـ الـمـيـزـانـ ، فـالـبـاءـ هيـ لـامـ الفـعلـ .

ـ عند وجود حروف زائدة في الكلمة تزاد الحروف نفعها في الميزان في المكان المقابل لها ،

مثال: استكتب ، وزنها استَكْتَبَ / كاتب وزنها فاعل - مسروق وزنها مفعول

بـ- الثـلـاثـيـ المـزـيدـ

ـ الثالثيُّ المـزـيدـ بـحـرـفـ: مثل: أـفـعـلـ: أـخـرـمـ - فـعـلـ: بـكـرـمـ - فـاعـلـ: شـازـكـ .

ـ الثالثيُّ المـزـيدـ بـحـرـفـينـ:

ـ مثل: أـفـعـلـ: أـتـصـرـ - فـعـلـ: أـتـقـدـمـ - أـفـعـلـ: أـتـقـعـ - فـاعـلـ: أـتـشـارـكـ - أـفـعـلـ: أـتـخـمـ .

ـ الثالثيُّ المـزـيدـ بـثـلـاثـةـ حـرـوفـ: مثل: إـسـتـكـتـبـ: إـسـتـكـتـبـ - أـفـعـعـلـ: أـعـشـوـبـ - أـخـشـوـشـ .

❖ ٢- أوزان الرباعي:

ـ الرباعيُّ المـجـرـد: ميزانُ الـربـاعـيـ المـجـرـدـ (فعل) ، حيث تـزاـدـ لـامـ عـلـىـ آخرـ مـيـزـانـ الثـلـاثـيـ . مـثـلـ: دـخـرـ - زـلـزـلـ .

ـ الرباعيُّ المـزـيدـ

ـ ١ـ الـربـاعـيـ المـزـيدـ بـحـرـفـ مـثـلـ: فـعـلـلـ: فـلـدـخـرـ - فـلـزـلـلـ - فـلـدـخـرـ

ـ ٢ـ الـربـاعـيـ المـزـيدـ بـحـرـفـينـ ، مـثـلـ: أـفـعـلـ: أـطـهـأـ - أـكـهـأـ - أـتـهـأـ - فـعـلـلـ: أـخـرـجـمـ - فـرـشـعـ .

(١٢) الاسم الجامد والمشتق

الاسم الجامد: هو الاسم الذي لم يـوـجـدـ منـ غـيـرـهـ ، وـلهـ قـسـامـ:

ـ ١ـ اـسـمـ ذاتـ: وـهـوـ الـاسـمـ الـذـيـ يـدـرـكـ بـالـحـوـاسـ الـخـمـسـ ، مـثـلـ: زـهـرـةـ ، جـلـلـ ، جـلـلـ ، زـيـتونـ

ـ ٢ـ اـسـمـ معـنـىـ رـعـوـيـ: الـاسـمـ الـذـيـ يـدـرـكـ بـالـعـثـلـ ، وـبـسـمـ الـمـصـدـرـ وـعـهـ تـصـدـرـ الـأـنـعـالـ وـالـمـسـتـقـاتـ . مـثـلـ: الشـرـاءـ ، الإـكـرـامـ

(١٢) المصادر

المصدر: هو اـسـمـ يـدـلـ عـلـىـ حدـثـ مـجـرـدـ مـنـ الزـمـنـ .

❖ أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية:

إن مصادر الأفعال الثلاثية ساوية ، فليس لهذه الأفعال أوزان تزنها أو خاتمه يضيقها . مـثـلـ: لـعـبـ: لـعـبـاـ (اللـعـبـ) ، كـتبـ: كـتابـةـ (الكـتابـ) ، نـهـضـ: نـهـوضـاـ (النـهـوضـ)

❖ ثانياً: مصادر الأفعال الرباعية:

إن لهذه الأفعال أربعة أوزان هي:

١- فعل (إفعال):

| وزن المصدر | المصدر | ال فعل |
|------------|--------|--------|
| إفعال | إخراج | أخرج |
| إفعال | إهمال | أهمل |

- ملاحظة (١):

إذا كان الفعل على وزن (أنهل) لكنه ممثل المبنى فإن عيته تمحض في صيغة (إفعال) ويستعاض عنها بناءً مرويحة في آخر المصدر.

| وزن المصدر | المصدر | الفعل |
|------------|--------|-------|
| إفالة | إحالة | أحال |
| إفالة | إشارة | أشار |

- ملاحظة (٢):

إذا كان الفعل على وزن (أنهل) لكنه ممثل للام فإن لامه تقلب همزة في المصدر:

| إفعال | إرساء | أرسى |
|-------|-------|-------|
| إفعال | إفضاء | أنفسي |

١- فعل (تفعيل):

| تفعيل | تكبر | كتر |
|-------|-------|-----|
| تفعيل | تقديم | قدم |
| تفعيل | تعذيب | عذب |

- ملاحظة (٣):

إذا كان الفعل على وزن (فعل) وكان ممثل اللام أو مهموزها فإن المصدر يأتي على وزن (تفعيلة)

| | | | |
|---------------|------|-------|-----|
| (ممثل اللام) | نشطة | تروية | روي |
| (ممثل اللام) | نشطة | تسمية | سمى |
| (مهماز اللام) | نشطة | تجزئة | جزأ |
| (مهماز اللام) | نشطة | تعبة | عتا |

٢- فاعل: مُفاعلة (قياسية). فعال (سمعاني):

(جهاز: مُجاهدة، جهاد) حاول، محاولة ليس لها مصدر سمعاني فلا يجوز أن تقول (جوال).

١- فعال: فعالة (قياسية). فلال (سمعاني):

(رسوس: ورسوة، رسوس) زخرفة، ليس لها مصدر سمعاني فلا يجوز أن تقول (زخراف)

* ثالثاً: مصادر الأفعال الخماسية: تبدأ الأفعال الخماسية بهمزة أو بتاء:

١- إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة فمصدر الفعل يكون بكسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل الحرف الأخير.

اجتهاد - اجتهاد - افتعال

٢- إذا كان مبدوءاً بتاء فمصدر الفعل هو نفسه بضم الحرف قبل الأخير

تعلم - تعلم (تفعل) - تقارب - تقارب (تفاعل)

- ملاحظة:

إذا كان الفعل على وزن (تفعل، تفاعل) وكان معتل اللام فال مصدر هو نفسه بقلب ألف ياءً وكسر ما قبلها.

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|---|------|---------|---|-------|---------|---|-------|---------|
| تصدّى | التصدّي | - | تحدى | التتحدي | - | تباري | التباري | - | تفادي | التفادي |
|-------|---------|---|------|---------|---|-------|---------|---|-------|---------|

* رابعاً: مصادر الأفعال السداسية:

يبدأ الفعل السداسي بهمزة وصل و المصدر منه يكون بكسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل الحرف الأخير.

استخدم - استخدام - استعمال

ملاحظة (١):

إذا كان الفعل على وزن (استفعل) وكان معتل العين تحذف عينه ويستعاض عنها بتاء مربوطة في آخر المصدر.

استعمال استمالة (استفاله).

ملاحظة (٢):

إذا كان الفعل على وزن (است فعل) وكان معتل اللام تقلب لامه همزة في المصدر. استقصى استقصاء (استفعال)

(١٤) المصدر الصناعي

يصاغ المصدر الصناعي من الاسم بزيادة ياء مشددة مفتوحة و تاء مربوطة على آخره
مثل: مسؤول: مسؤولية - جمهور: جمهورية .

*المشتقات:

الاسم المشتق: هو الاسم الذي يؤخذ من غيره .

(١) اسم الفاعل

تعريفه: هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل .

مثال: (كاتب) أي هو الذي قام بفعل الكتابة .

صوغه:

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) مثل: درس: دارس .

- أما إذا كانت عن الفعل ألفاً مثل نام فإنها تقلب همزة مثل: نائم . إذا كان معتل الآخر يقلب باء .
- يصاغ من الفعل فرق الثلاثي بتحويل الفعل الماضي إلى مضارع ثم إيدال حرف المضارعة بماً مضمومة وكسر ما قبل آخره . مثال: أندَى يندَى نَيْنَدَ - نَاوِم ينَاوِم نَيْنَاوِم .

(٢) مبالغة اسم الفاعل

تعريف: هو اسم مشتق يدل على من بالغ في القيام بالفعل .

تصاغ مبالغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ، ولها أوزان تسمى صبغ الباللة و أنهرها:

١- **فَعَال:** سَرَاق ، حَتَّال ، عَطَار .

٢- **فَعُول:** أَكْوَل ، خَجُول ، صَدُوق .

٣- **فَعَالَة:** عَلَامَة ، رَحَالَة ، قَوَاحِة .

٤- **فَعَلَل:** بِقَدَام ، بِمَوَار ، بِمَطَاهَ .

٥- **فَعِيل:** عَلِيم ، وَحِيم ، حَلِيم .

(٣) اسم المفعول

تعريف: اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل .

صوغها:

١- يصاغ من (الفعل الثلاثي) المتصرف البني للمجهول على وزن (مفعول). مثال: كُتب : مُكتوب - شُنِّل - مُشَنِّول .

٢- يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل اللام بتحويل الماضي إلى المضارع ثم إيدال الحرف المضارعة بماً مفتحة و رسم الشدة على آخره مثال: دَعَى ، يَدْعُوا ، مُدْعَى - دَعَا ، يَدْعُو ، مُدْعُو .

٣- يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الأجرف بالياء أو الواو بتحويل الماضي إلى المضارع ثم إيدال الحرف المضارعة بماً مفتحة مثال: لَام ، يَلْوَم ، مُلْوَم - قَال ، يَقُول ، مُثْوَل - قَاس ، يَقْبِس ، مُثْبِس .

(٤) الصفة المشبهة

تعريف: هو اسم مشتق يدل على صفة ثابتة في الموصوف. ولها معنى اسم الفاعل:

صوغها:

تصاغ الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي اللازم على عدة أوزان منها:

أمثلة: شَرِيف - حَبِيث - جَمِيل

أفعال: جَيَان - رَزَان

أفعال: شَجَاع - لَوَات

أفعال: جَوَاعَن مِنْتَهَا فَعْلَى: جَوَاعَن أَمْثَلَة (عَطَشَان - غَطَشَ) - (شَعَان - شَبَعَ)

أفعال: حَسَن - بَطَل

أفعال: رَطَب - فَخَم

أفعال: لَفَح - تَبَع - طَرَب

أفعال: طَلَب - حَذَر

أفعال: أَحْسَر مِنْتَهَا فَعَلَاء: حَسَرَاء أَمْثَلَة (أَخْرَس - خَرَسَ) - (أَهْيَف - هَيْنَاء) - (أَسْوَد - سَوَادَ)