



مُنَّاَكَةُ الْبَحْرَنِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْتَّعْلِيمِ



# التَّرْبِيَةُ لِلْمُواطَنَةِ

لِلصَّفَّ الْأَوَّلِ الْابْتِدَائِيِّ





قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية  
ادارة المناهج

التربية للمواطنة  
للسّفّ الأول الابتدائي

الطبعة الخامسة

٢٠١٧ هـ - ١٤٣٨ م

**فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين**  
**التأليف والتطوير**



حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَالِكِ حَمَدُ بْنُ عَيْشَى الْخَلِيفَةِ  
مَلِكُ مُبْلِكَتَهَا الْبَحْرَينِ الْمُفَدىِ





# الفهرس



٧

## المُقدِّمة

### الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْبَحْرَيْنُ بِلَادِي

١٠

وَطَنِي الْبَحْرَيْنُ.

١٨

بَحْرَيْنُنَا الْجَمِيلَةُ.

٢٤

رُمُوزُ وَطَنِي.

٢٨

عَلَمُ وَطَنِي.

### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : أَنَا وَالآخِرُونَ

٣٦

مَنْ أَنَا؟

٤٠

أَحْتَرُمُ ذَاتِي.

٤٤

أَعْتَمِدُ عَلَى ذَاتِي.

٥٤

أَعِيشُ مَعَ الْآخِرِينَ.

٦٠

أَحْتَرُمُ الْآخِرِينَ.



## المُقدَّمة

يشهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئاً بالتحولات والتغيرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاذبهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكية والقيم الأخلاقية الناتجة من الانفتاح على العالم الذي يسرت سبله تقنيات الاتصال الحديثة، وفي مقدمتها القنوات الفضائية التي أتاحت للناشئة ولوج عوالم مثيرة تستفزهم، وتغريهم بالانتماء إليها؛ وبما أن الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خامة قابلة للتشكيل، فإن من السهل توجيه سلوكهم والتأثير فيهم، وهو ما يجعل تربيتهم مسؤولية كبيرة.

من هذا المنطلق فإن هناك كثيراً من القيم التي ينبغي أن يتسلح بها الأطفال؛ وهو ما يضمن تحصينهم ضد الثقافات والاتجاهات والممارسات السلوكية السلبية التي تشكل خطراً عليهم، وتوثر في انتماءاتهم الوطنية والدينية والاجتماعية.

وتأتي في مقدمة القيم المراد غرسها لدى الأطفال القيم التي تؤكد حب الوطن، وتعزز الولاء له والانتماء إليه؛ ليكونوا مواطنين صالحين يقومون بدورهم في خدمة وطنهم، والإسهام في رقيه وازدهاره.

ونظراً إلى سمو هذا الهدف، ورغبة في تحقيقه توجهت وزارة التربية والتعليم إلى اعتماد منهج للمواطنة يتسمى لها من خلاله القيام بدورها التربوي والتعليمي، الذي يتكامل مع دور الأسرة ومسؤوليتها في بناء شخصية الطفل، وتنميتها تنموية شاملة، وتنشئته على قيم المواطنة الصالحة ومبادئها، في إطار أداء ما عليه من واجبات، وممارسة ما له من حقوق، وخاصة في هذه المرحلة التي نعيشها وأجياء الديمقراطية التي توافرت لنا في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، والإنجازات والمكاسب التي

تحققت فكانت مبعث فخرنا واعتزازنا، ومحفزاً إلى حب الوطن والولاء له ولقادته ورموزه.

وترجمة للمنهج الذي اعتمدته وزارة التربية والتعليم أَلْفَ هذا الكتاب بحسب المحاور التي حددت للصف الأول الابتدائي، وفي إطار كل محور جرى تناول عدد من الموضوعات مع مراعاة ملاءمتها لمستوى الطفل في هذه المرحلة، وتلبية المتطلبات حياته وفقاً للكفايات التعليمية المحددة لكل محور.

وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية بالرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية؛ وهو ما يتتيح لهم معايشة شؤون مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسیخ لحب الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب لنتوجه بالشكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي أسهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهلت لنا مهمة إنجازه، سائلين الله أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق..

فريق التأليف



## الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْبَحْرَيْنُ بِلَادِي

١٠ وَطَنِي الْبَحْرَيْنُ.

١٨ بَحْرَيْنُنَا الْجَمِيلَةُ.

٢٤ رُمُوزُ وَطَنِي.

٢٨ عَلَمُ وَطَنِي.



الدَّرْسُ

# وَطَنِي الْبَحْرَينُ

اُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتَجُ



وَطَنِي  
الْبَحْرَينُ





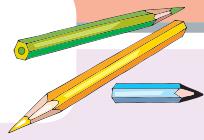
أَنَا بَحْرَيْنِيٌّ  
أَحُبُّ وَطَنِي الْبَحْرَيْنَ،  
وَأَحْمَلُ الْجَوازَ الْبَحْرَيْنِيَّ.

أَنَا بَحْرَيْنِيٌّ

أَنْتَمِي إِلَى وَطَنِي الْبَحْرَيْنَ،  
وَأَحْمَلُ الْجَوازَ الْبَحْرَيْنِيَّ.



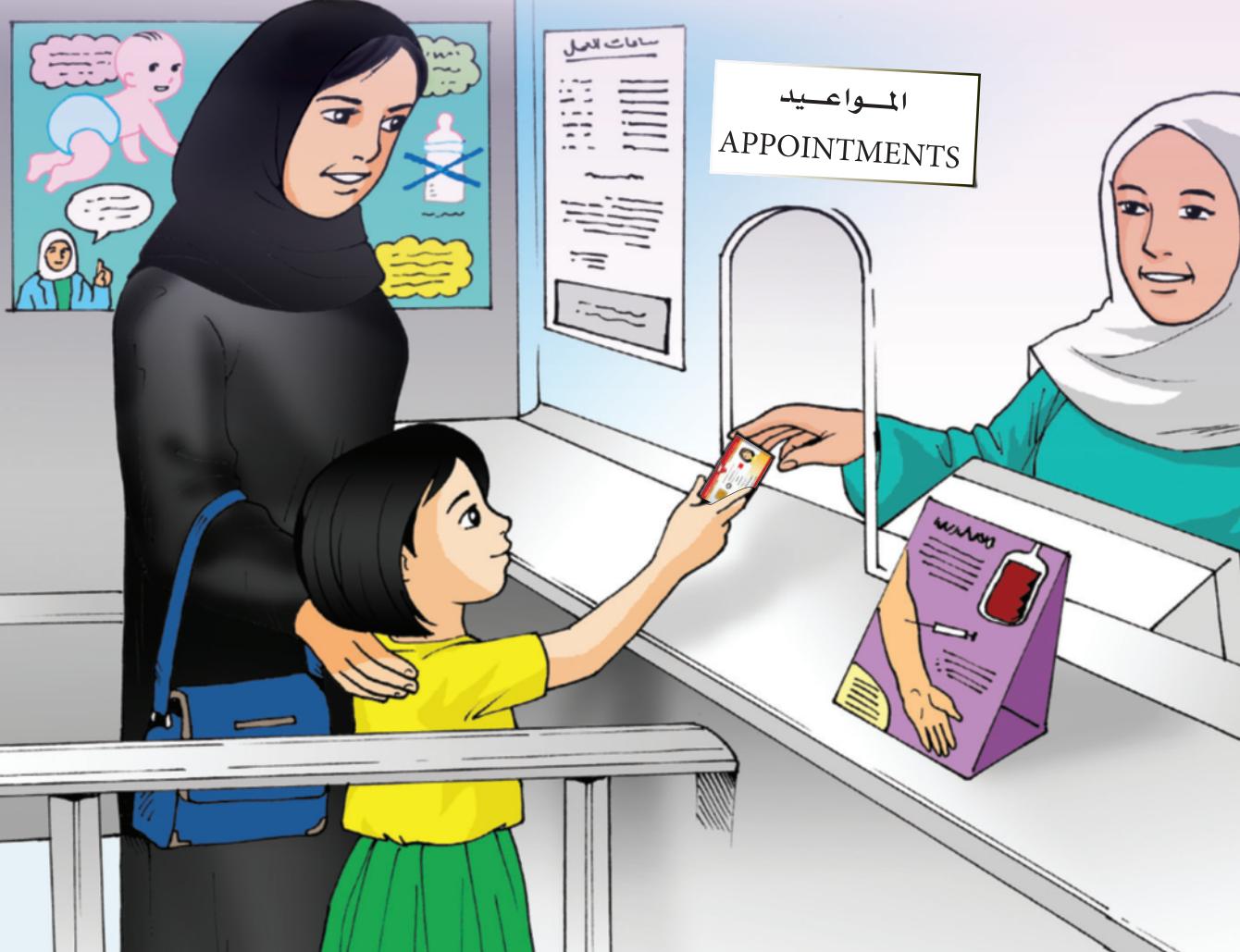
# تَمَارِينٌ تَطْبِيقِيَّةٌ



أَضْعُ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ صُورَةِ الْجَوازِ الْبَحْرَيْنِيِّ.



أَضْعُ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ الْبِطاقةِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ:



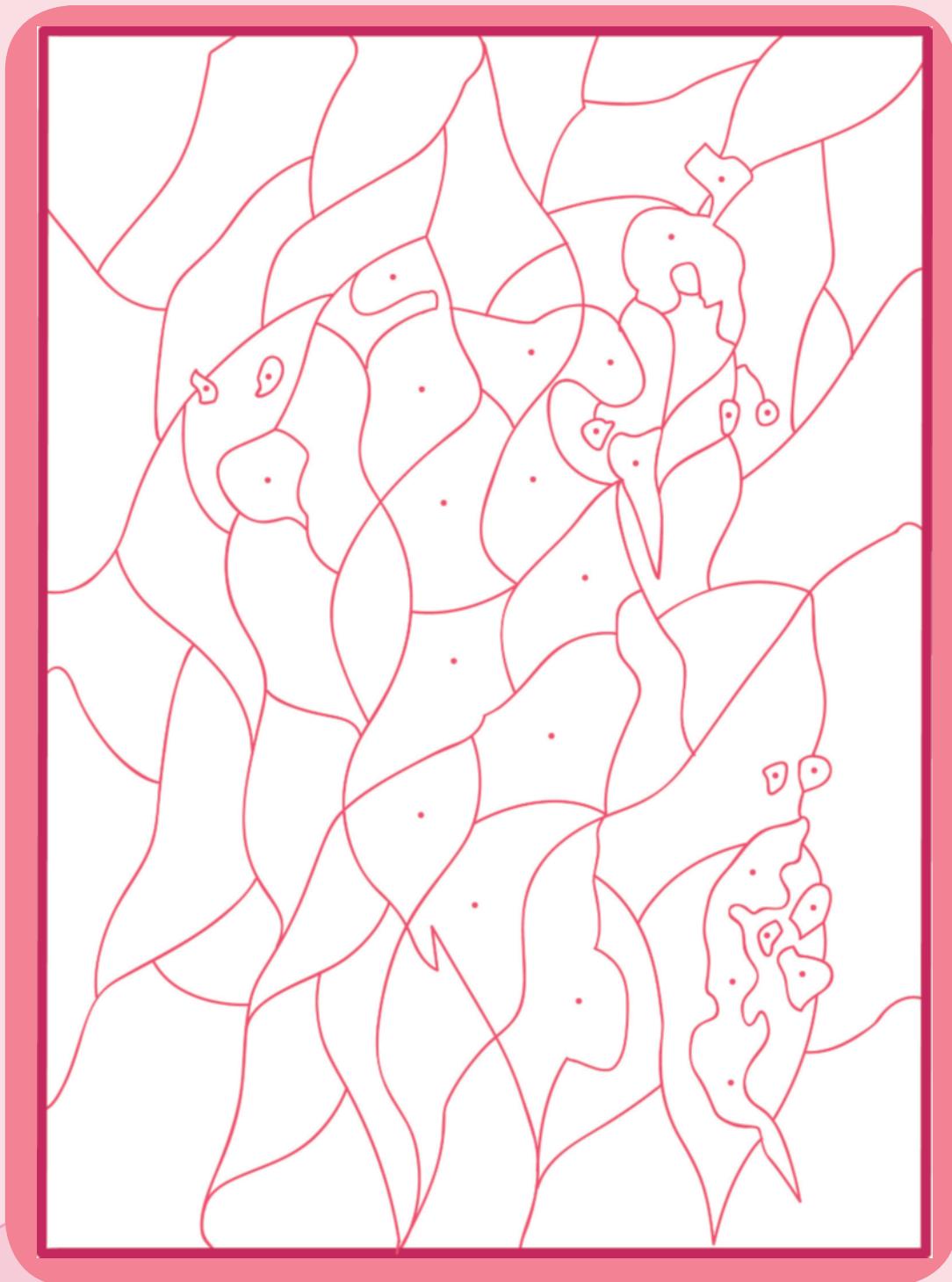


سافرْت إِلَى دُولَة عَرَبِيَّةٍ شَقِيقَةٍ، وَالْتَّقَيْتُ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ هُنَاكَ،  
فَطَالَبَ إِلَيْكَ أَنْ تُحَدِّثَهُ عَنْ وَطْنِكَ الْبَحْرَيْنِ، فَمَاذَا قُلْتَ لَهُ؟





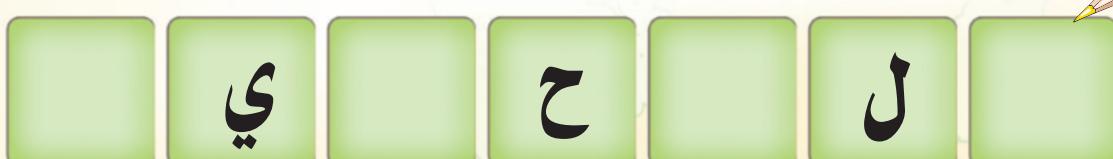
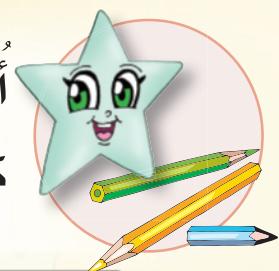
الْأَلْوَنُ الْمَسَاحَاتُ الْمُنَقَطَةَ:  
لَاكْتَشَفَ الشَّكْلَ  
الْمُخْتَفِي، وَأَسْمِيهِ.



أشطب الحرف المكرر في المربعات الآتية:



أكمل ما يأتي بالآخرف المتبقية مرتبة: لا حصل على  
كلمة السر:



بـ جـ بـ يـ

الـ وـ أـ تـ عـ لـ



نشيد  
وطني الغالي

أنشد وأتعلم



باء حاء راء ياء  
نون تكبر في الارجاء  
أحرف وطني مثل النور  
أرسمه صباحاً ومساءً  
علمما مرفوعاً وسماءً  
شمساً وخيلاً وضياءً  
وطني الغالي منذ خلقت  
منذ حبوت منذ كبرت  
علمني حباً وصفاءً  
وطن الفرحة والإيمان  
تحفظه عين الرحمن  
دمت لنا خير الأوطان

بـ جـ دـ يـ نـ



شعر : فتحية عجلان  
( بتصرُّف )

# بَحْرَيْنُنا الْجَمِيلَةُ

أَحَبُّ وَطَنِي  
الْبَحْرَيْنَ

الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

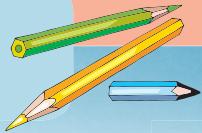




بِلَادِيْ جَمِيلَةٌ

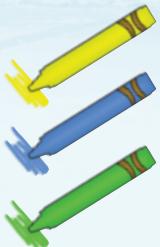


## تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّةٌ

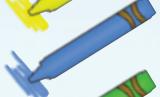


الْوَنُ إِطَارَ كُلِّ صُورَةٍ وِفْقَ الْآتِي:

قِلَاعٌ بِلَادِيٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ



سَاحَلٌ بِلَادِيٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.



حَدَائِقٌ بِلَادِيٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



أَرْسِمْ خَطَّ سَيْرِ رُحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي رِبْوَعِ بِلَادِي،  
أَحَدَدْ بِهِ الْمَنَاطِقَ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَسَمِّيَّهَا.



أُعِيدُ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَكَانِهِ مِنَ الصُّورَةِ:  
لَأَحْصُلَ عَلَى أَحَدِ الْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِي.



٥



٤



٣

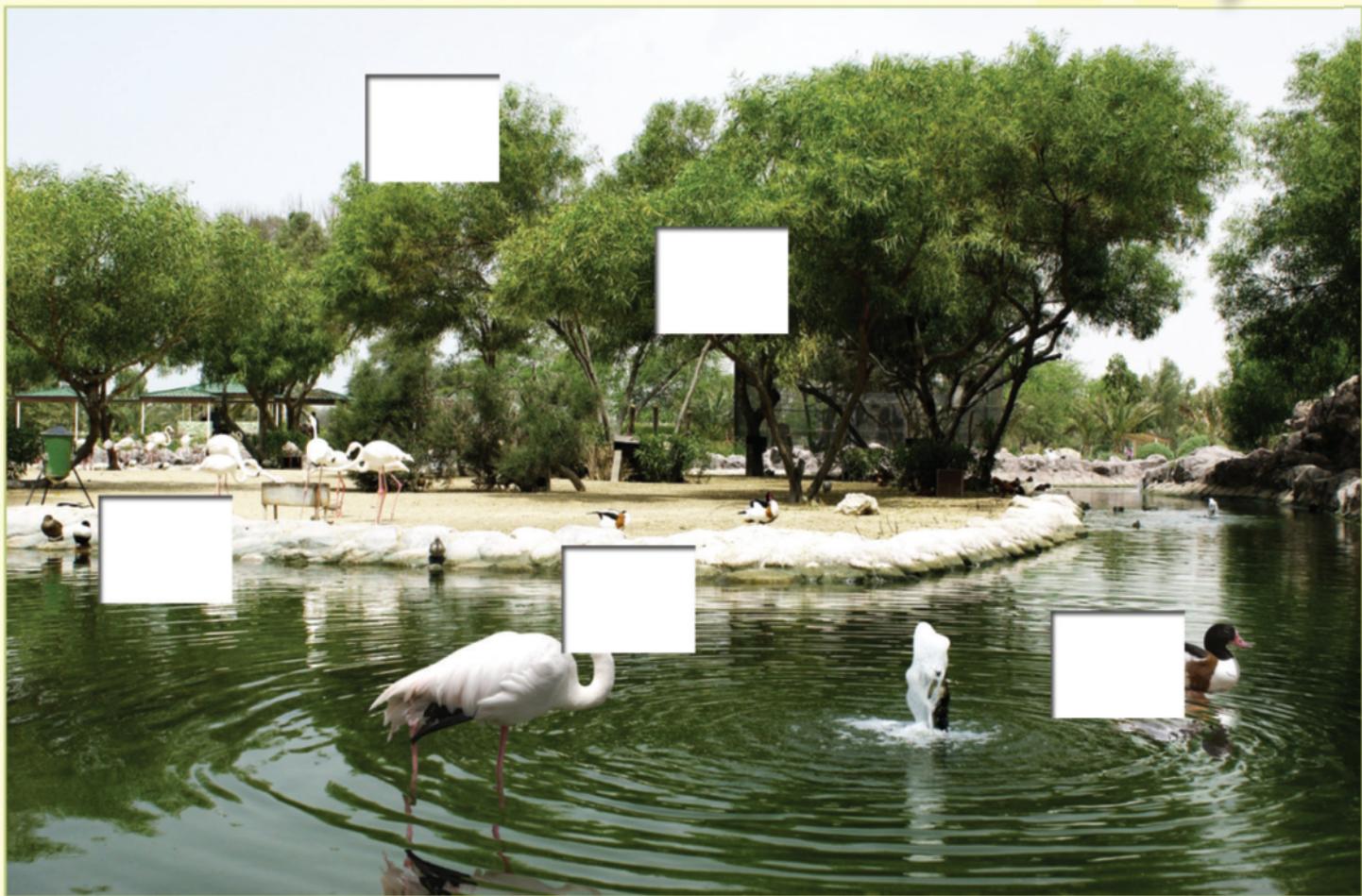


٢



١

أُسْمِي هَذَا الْمَكَانَ وَأَعْبُرُ عَنْ جَمَالِهِ شَفَوِيًّا.



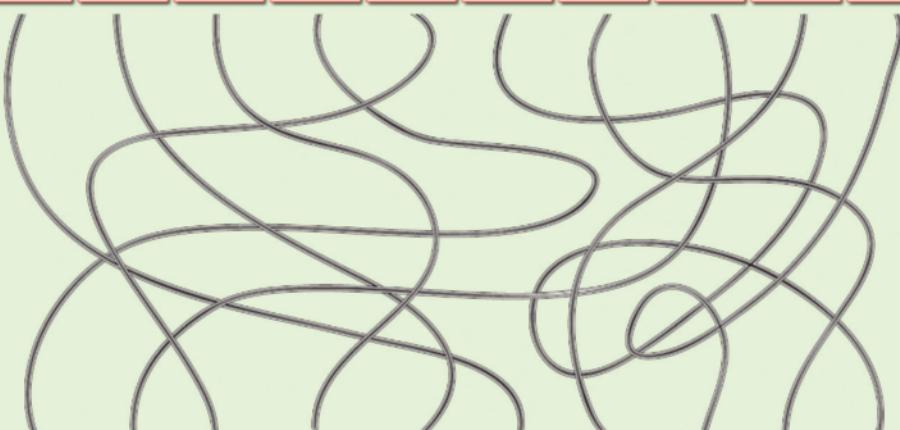
مَحْمِيَّةُ الْعَرِين



أَضْعُ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا  
بِخُطُوطِ التَّوْصِيلِ؛ لِأَتَعْرَفَ الْجُمْلَةَ السُّرِّيَّةَ.



ا د ل ل ب ي ئ م ج ي



أَتَخَيَّلُ وَأَتَعْلَمُ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ دُعِيتَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى رُكُوبِ طَائِرَةٍ  
مَرْوَحِيَّةٍ، وَالْتَّحْلِيقِ بِهَا فِي سَمَاءِ الْبَحْرَيْنِ.  
عَبَرْ شَفَوِيًّا عَمَّا شَاهَدْتَهُ مِنْ مَنَاظِرِ  
جَمِيَّةٍ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ الْجَوِيَّةِ.

# رُمُوزُ وَطَنِي

الدَّرْسُ

٣

أَلَا حَظُّ وَأَسْتَنْتَجُ



مَلِكُ بِلَادِي  
صَاحِبُ الْجَلَالَةِ الْمَلِكُ  
حَمَدُ بْنُ عَيْسَى آلِ خَلِيفَةَ  
حَفَظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ.



مِنْ أَقْوَالِ جَلَالَةِ الْمُلَكِ حَمَدِ بْنِ عَيْسَى آلِ خَلِيفَةِ  
حَفَظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ:



يُشَرِّفُنِي أَنْ أَكُونَ أَبًا لِلْجَمِيعِ

نَحْنُ فِي رِعَايَةِ مَلِيكَنَا



مِنْ أَقْوَالِ جَلَالَةِ الْمَلَكِ حَفَظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ :

حَلَمْتُ بِوَطَنٍ يَحْتَضِنُ كُلَّ أَبْنَائِهِ



جَلَالَةُ الْمَلَكِ حَمَدُ بْنُ عِيسَى آلِ خَلِيفَةَ حَفَظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ  
فِي زِيَارَةِ إِلَى مَدِينَةِ سِتَّةِ بِتَارِيخِ ١١ فِبرايرِ ٢٠٠١ م.

# نَشِيدُ رُمُوزُ وَطَنِي

أَنْشَدُ وَاتَّعَلَمْ



بَيْنَا رَحِيمٌ  
قُرآنًا حَكِيمٌ

إِلَهُنَا كَرِيمٌ  
إِسْلَامُنَا عَظِيمٌ

نُعَزْهُ نُحْبَهُ  
فِعالُهُ عَظِيمَةٌ

مَلِيكُنَا مَلِيكُنَا  
أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ

شِعَارُهَا السَّلَامُ  
سَمَاحَةُ الْإِسْلَامُ

نَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ  
نَنْهَلُ مِنْ كِتَابِنَا

لِنَعْمَةِ الْآمَانِ  
لِعِزَّةِ الْأُوْطَانِ

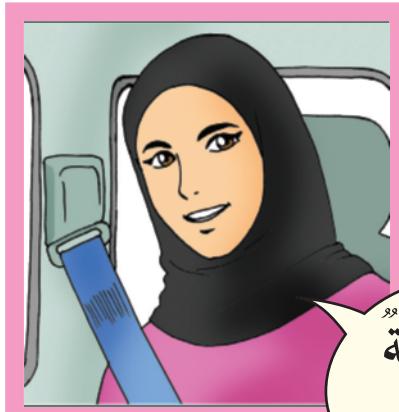
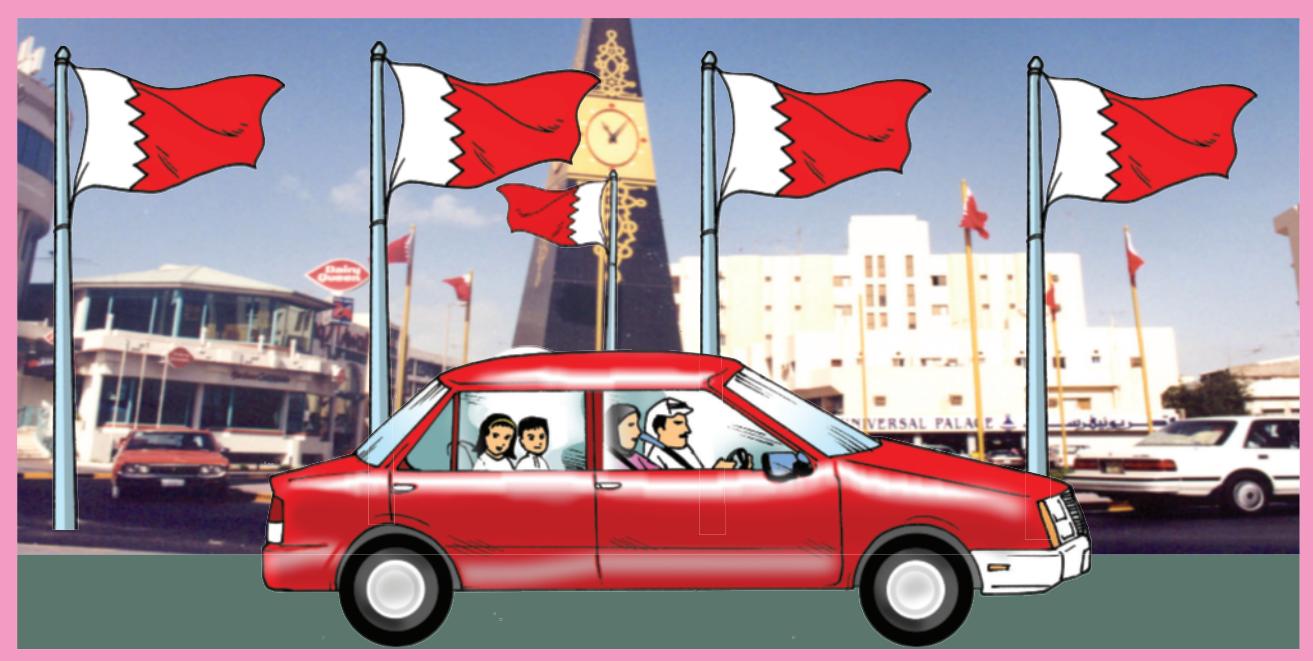
إِلَهُنَا نَحْمَدُهُ  
إِلَهُنَا نَشْكُرُهُ

شعر: أبو المندر



# علم وَطْنِي

الدَّرْسُ



ما أَجْمَلَ الْبَحْرَينَ!  
فِي يَوْمَهَا الْوَطَنِيِّ تُرْفَرُ  
فِيهَا الْأَعْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



حَقًا إِنَّهَا جَمِيلَةٌ  
كَالْعَرَوْسِ.



انْظُرْ يَا مُحَمَّدٌ إِلَى عَلَمِ الْبَحْرَينَ  
إِنَّهُ جَمِيلٌ بِالْلَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ.

اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ  
أَكْبَرُ مِنْ  
اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.

وَهَلْ تَعْرِفُ عَدَدَ  
الْمُثَلَّثَاتِ الْبَيْضَاءِ فِي عَلَمِ  
الْبَحْرَيْنِ يَا مُحَمَّدُ؟

عَدَدُهَا خَمْسَةٌ  
يَامُنْيَ.

طِبْقًا لِأَرْكَانِ الْإِسْلَامِ  
الْخَمْسَةِ يَا أَبْنَائِي.

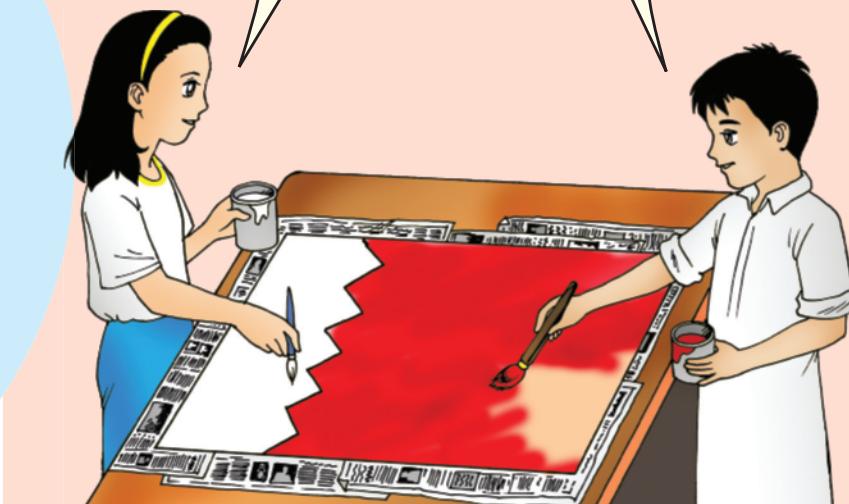
وَلَكِنْ، لِمَاذَا  
يَا أُمِّي؟

نَحْنُ نُحِبُّ  
عَلَمَ الْبَحْرَيْنِ

هَيَا نَرْسِمُ عَلَمَ الْبَحْرَيْنِ وَنُنَلِّونُهُ.

وَأَنَا سَائِلُونُ  
بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.

أَنَا سَائِلُونُ  
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



## السَّلَامُ الْوَطَنِيُّ لِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَينِ

بَحْرَيْنُّا، مَلِيكُّنَا، رَمْزُ الْوَئَامِ  
دُسْتُورُهَا عَالِيٌّ الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ  
مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيمَ  
عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَينِ

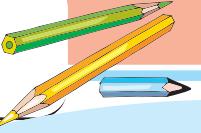
بَلْدُ الْكِرَامِ، مَهْدُ السَّلَامِ  
دُسْتُورُهَا عَالِيٌّ الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ  
مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيمَ  
عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَينِ

نَقْفُ بِاحْتِرامٍ  
لِتَحْيَةِ الْعَالَمِ

نُشُدُّ السَّلَامَ  
الْوَطَنِيَّ بِاعْتِزَازٍ



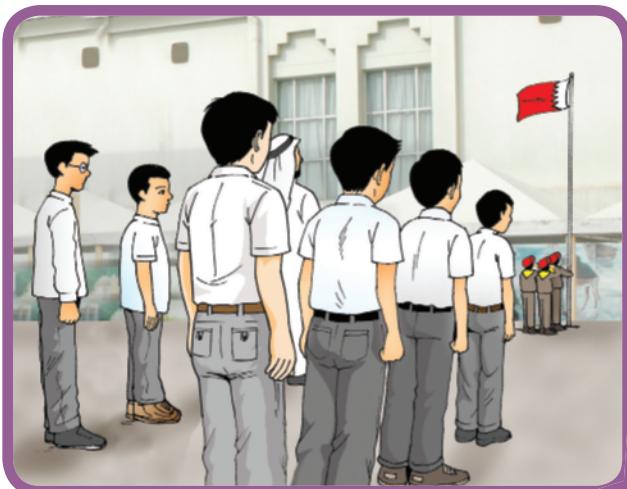
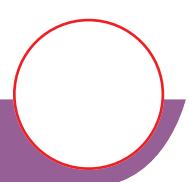
# تَمَارِينٌ تَطْبِيقِيَّةٌ



## الْوُنُ الدَّائِرَةِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ:

إِذَا كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْ  
سُلُوكٍ غَيْرِ صَحِيحٍ.

إِذَا كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْ  
سُلُوكٍ صَحِيحٍ.

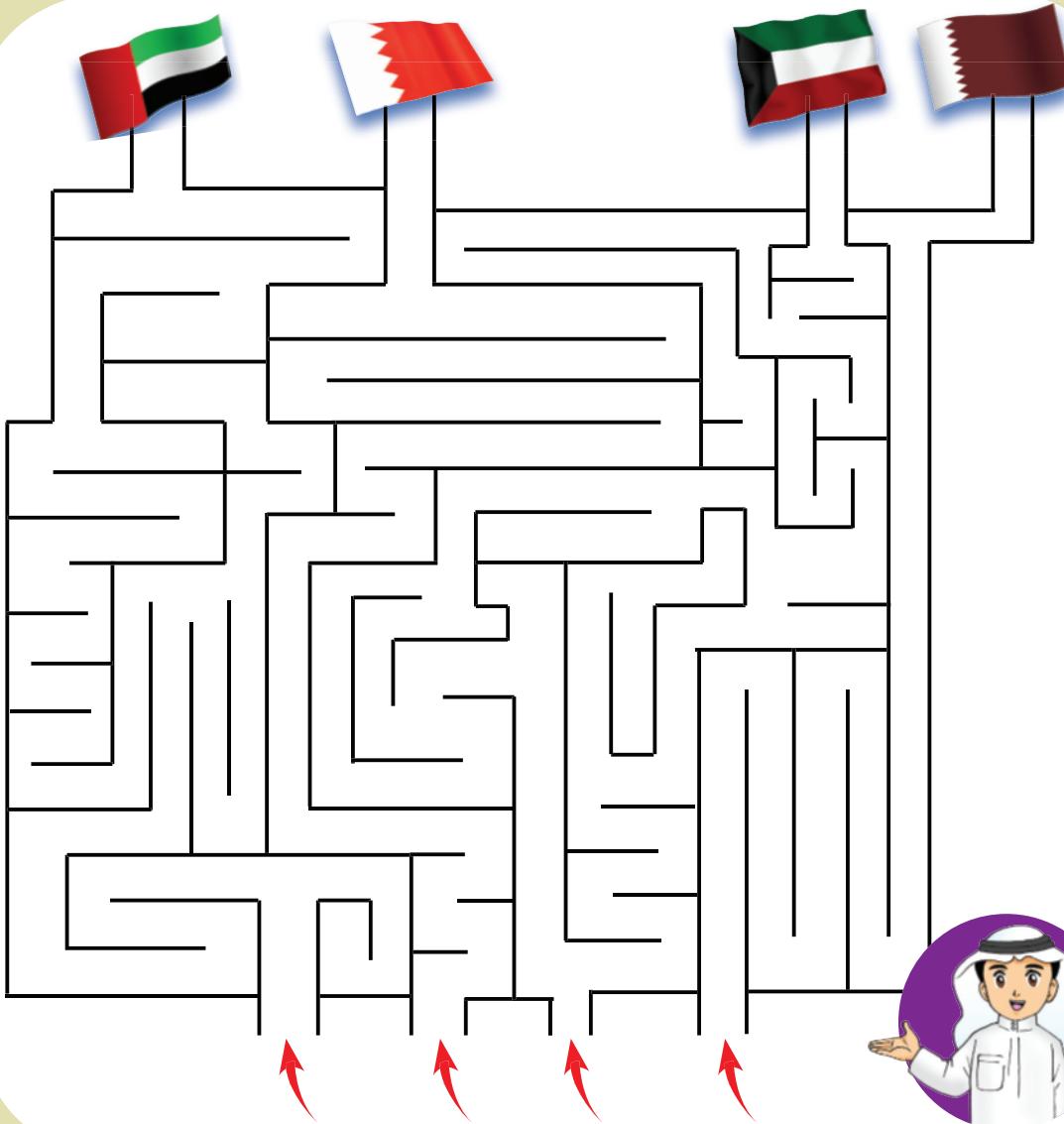


أَضْعِعُ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِعَلَمِ بِلَادِيِّ.





أَسَاعِدُ خَالِدًا فِي الْوُصُولِ إِلَى عَلَمِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.



أَصْمِمُ عَلَمَ بِلَادِي مِنَ الْمَوَادِ الْمُتَوَافِرَةِ  
فِي الصَّفَّ.

أَصْمِمُ  
وَأَعْلَمُ







## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : أَنَا وَالآخْرُونَ

٣٦

مَنْ أَنَا؟

٤٠

أَحْتَرُمُ ذَاتِي.

٤٤

أَعْتَمِدُ عَلَى ذَاتِي.

٥٤

أَعِيشُ مَعَ الْآخْرِينَ.

٦٠

أَحْتَرُمُ الْآخْرِينَ.



# مَنْ أَنَا؟

الدَّرْسُ

أَنَا مُحَمَّدٌ

عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ،  
أَنَا بَحْرِينِي أَعِيشُ  
فِي مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ.

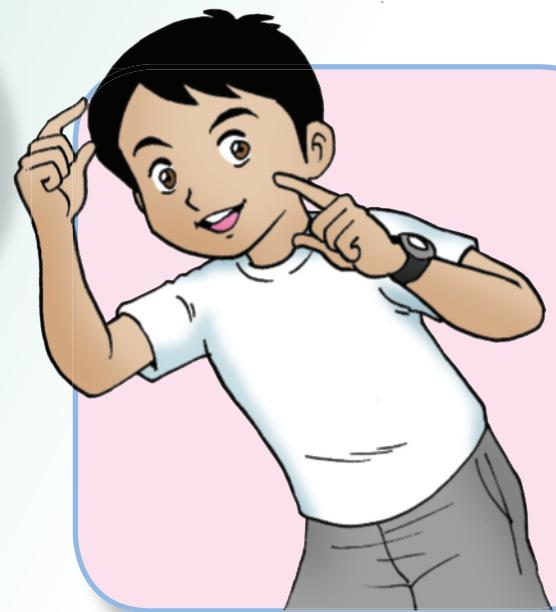
الاحظُ  
وَاسْتَنْتَجُ



وَهَذَا مَا يَدُلُّ  
عَلَى هُويَّتِي

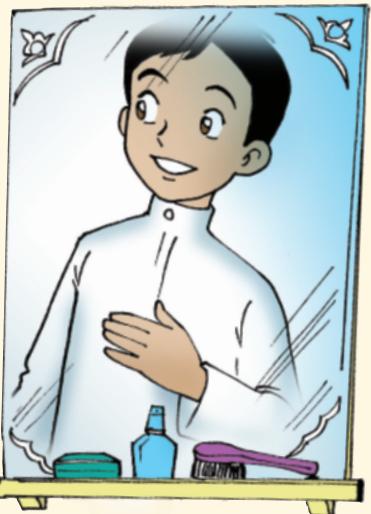


لَوْنُ شَعْرِيْ أَسْوَدُ  
وَعَيْنَايَ بُنْيَّتَانِ.



أَنَا أَطْوَلُ أَصْدَقَائِيْ.

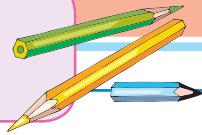
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي  
فَأَحْسَنَ خَلْقِي.



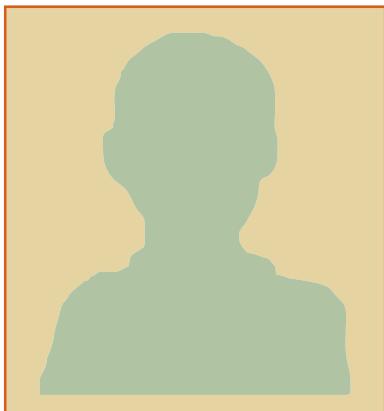
هُوَيَاتِي مُتَعَدِّدَةُ،  
فَأَنَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمَ،  
وَالرَّسْمَ، وَالْقِرَاءَةَ،  
وَرُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ.



## تَمَارِينٌ تَطْبِيقِيَّةٌ



الْصُّقُورَتِيِّ ثُمَّ أَتَحَدَثُ عَنْ نَفْسِي أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.



مَنْ أَنَا؟

اسْمِيِّ:

عُمُرِيِّ:

جِنْسِيَّتِيِّ:

مَدِينَتِيِّ:

لَوْنُ بَشَرَتِيِّ:

لَوْنُ شَعْرِيِّ:

لَوْنُ عَيْنِيِّ:

وَزْنِيِّ:

طُولِيِّ:

طَعَامِيِّ الْمُفَضَّلِ:

لَوْنِيِّ الْمُفَضَّلِ:

هَوَايَاتِيِّ:

أَحَاوَرُ أَحَدَ زُمَلَائِيِّ فِي مُقَابَلَةٍ صَحَافِيَّةٍ لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ  
مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أَحَاوَرُ  
وَأَتَعَلَّمُ



- مَا اسْمُك؟
- مَا هَوَايَاتُك؟
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُمِيزُكَ عَنْ زُمَلَائِكَ؟
- قُمْتَ بِعَمَلٍ مُتَمِّنٍ، وَمَا زَلْتَ تَفْخُرُ بِهِ، حَدَّثْنَا عَنْهُ.
- مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



# أَحْتَرِمُ ذَاتِي

أَلْاحِظُ  
وَأَسْتَنْتَجُ



# أَحْتَرِمُ ذَاتِي

عِنْدَمَا أَتَقْبَلُ شَكْلِيَ كَمَا هُوَ.



# أَحْتَرِمُ ذَاتِي

عِنْدَمَا أَعْتَنَى بِمَظَاهِريِ.





## أَحْتَرُمُ ذَاتِي

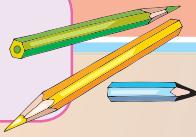
عِنْدَمَا أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي.



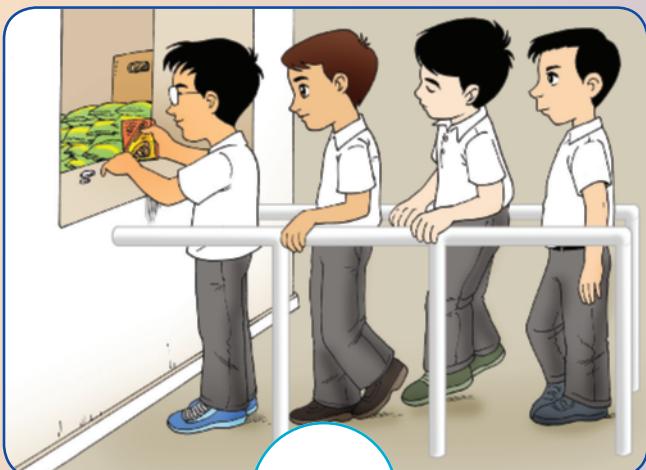
## أَحْتَرُمُ ذَاتِي

عِنْدَمَا أَلْتَزِمُ بِالْقَوَاعِدِ الصَّفِيفَةِ.

## تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّةٌ



أَضِعُ الْعَلَامَةَ ✓ فِي الدَّائِرَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ احْتِرَامِي لِذَاتِي.



**أَضْعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي أُوَافِقُ عَلَيْهَا،**

**وَالْعَلَامَةَ ✗ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا أُوَافِقُ عَلَيْهَا.**

أَتَصَرَّفُ بِنِظَامٍ فِي مَجْمُوعَتِي دَاخِلَ الصَّفِّ.



أَثِقُ بِقُدْرَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

آخُذُ مَا أُرِيدُهُ مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانٍ.

أَتَزِمُّ مَا أَعْدُ بِهِ.

أَقَاطِعُ حَدِيثَ الْآخَرِينَ.

أَعْبَرُ شَفَوِيًّا  
وَأَتَعْلَمُ

أَعْبَرُ شَفَوِيًّا عَنْ مَوْقِفِ واجْهَتُهُ يَدْلُّ عَلَى احْتِرامِي لِذَاتِي.

# أَعْتَمِدُ عَلَى ذَاتِي

يَا لَهُ مَنْ صَبَاحَ  
مُشْرِقَ جَمِيلٍ!

مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نُعدَّ  
مُفَاجَاهَةً لِآمِنَّا قَبْلَ أَنْ  
تَسْتَيقِظَ؟

هَيَا فَلنَبْدَا.

فِكْرَةٌ جَيْدَةٌ.



فَلْنُسْرِعْ قَبْلَ أَنْ  
تَسْتَيْقِظَ أُمّي.



لَنْبَدَا بِتَجْهِيزِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ



مَا رَأَيْكِ يَا أُمِّي؟



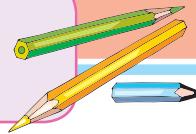
عَمَلٌ رَائِعٌ يَا عَزِيزِي،  
بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمَا.



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ:  
لَأَنِّي اعْتَمَدْتُ عَلَى  
نَفْسِي.

وَأَنَا كَذَّلِكَ.

## ٩٩ تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّة



الْوَنُ دَائِرَةً الصُّورَةِ الَّتِي تمثِّلُ اعْتِمَادِيَّ عَلَى ذَاتِي، بِالْلَّوْنِ  
الْأَخْضَرِ:







عُدْتَ إِلَى الْمَنْزِلْ فَلَمْ تَجِدْ وَالدَّكَّةِ الَّتِي  
خَرَجَتْ لِأَمْرِهِمْ ، فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي  
الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

الْوَنْ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ اعْتِمَادِي عَلَى ذَاتِي، بِالْلَّوْنِ  
الْأَخْضَرِ :



### مَلَابِسُك



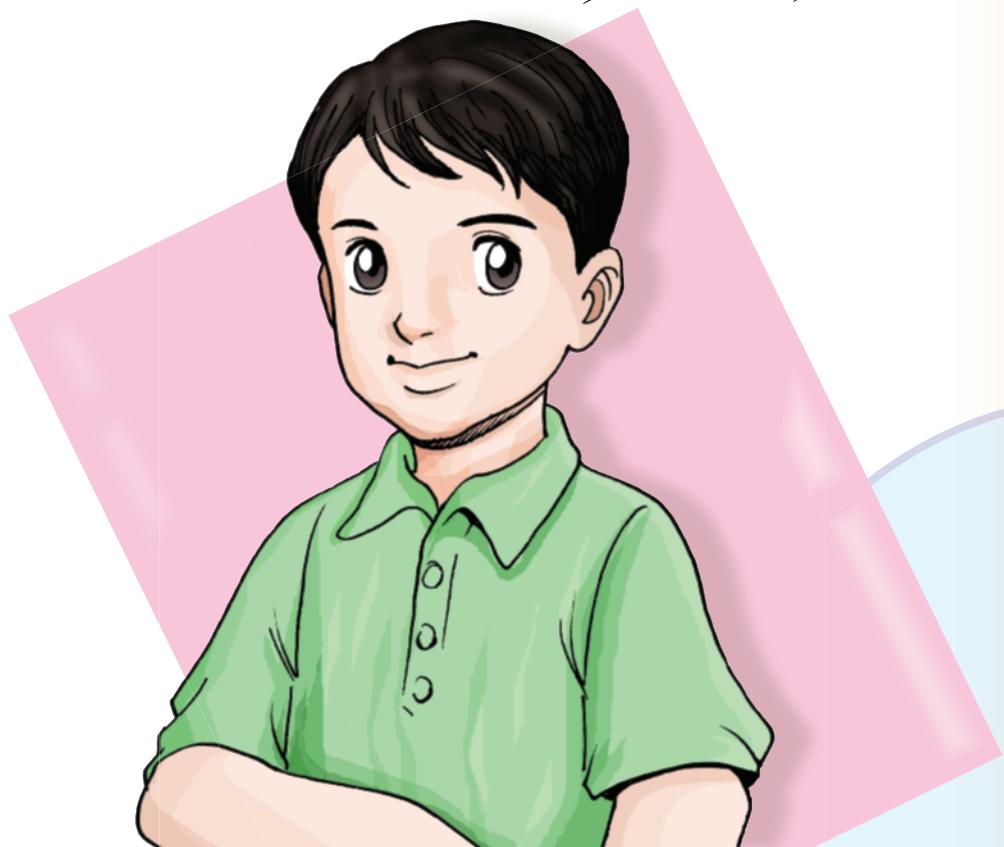
## طَعَامُكَ



## وَاجِبَاتُكَ الْمَدْرَسِيَّةُ



هَلْ تُفْضِلُ أَنْ تَعْمَلَ بِنَفْسِكَ الْأُمُورَ الْآتِيَةَ،  
أَوْ أَنْ يُسَاعِدَكَ أَحَدٌ مِّنْ أَهْلِكَ؟ لِمَاذَا؟



ط

ط



ط

ط



ط

ط

أَعْبُرُ شَفَوِيًّا

وَأَتَعْلَمُ



أَخْبَرُ زُمَلَائِي عَنْ مَوْقِفٍ اغْتَمَدْتُ فِيهِ عَلَى ذَاتِي،  
ثُمَّ أَصِفُ شُعُورِي عِنْدَمَا اكْتَشَفْتُ قُدْرَتِي عَلَى ذَلِكَ.



# أَعِيشُ مَعَ الْآخَرِينَ

الاحظ  
واستنتاج



نَحْنُ فَرِيقُ التَّعَاوُنِ.  
كُرَةُ الْقَدْمَ هُوَ يَتَّنَا الْمُفَضَّلَةُ.



أَطْوَالُنَا مُخْتَلِفَةٌ

وَأَوْزَانُنَا مُخْتَلِفَةٌ أَيْضًا.

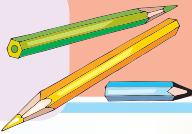
لَكُلِّ مَنَّا طَعَامٌ مُّفَضِّلٌ.



نَحْنُ نَتَشَابَهُ وَنَخْتَلِفُ، وَبِاِختِلَافِنَا يُكَمِّلُ بَعْضُنَا بَعْضًا  
لِإِنْجَاحِ الْفَرِيقِ.



# تمارين تطبيقية



اجتمع الآشبال الثلاثة في مخيم كشفي وتحدث كل

منهم عن ذاته:



اللون المستطيل بحسب الهواية والطعام المفضل لدى كل شبل من الآشبال:

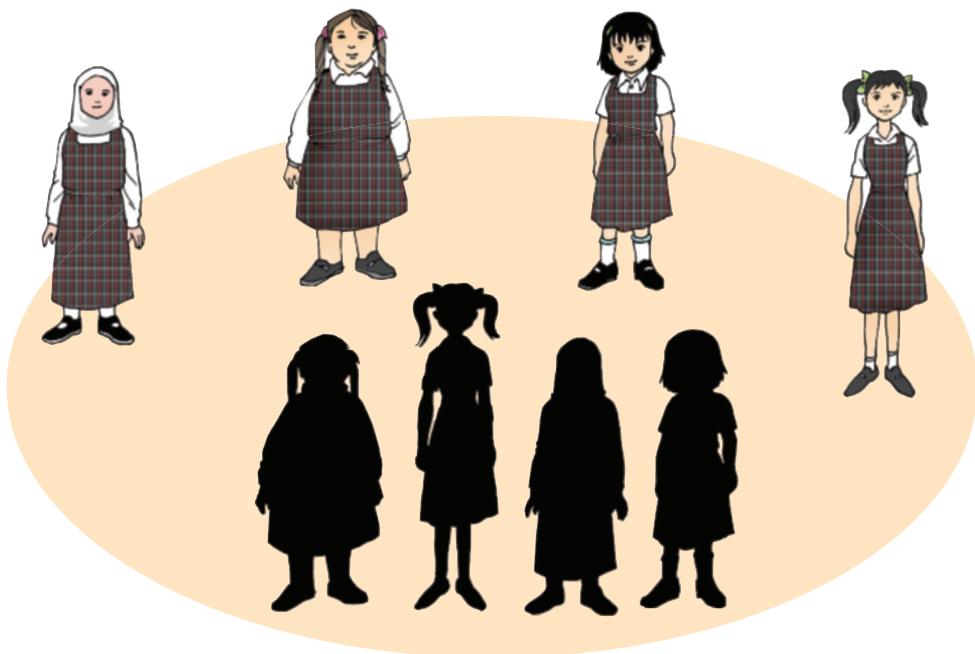

أحدد أوجه التشابه والاختلاف بينهم.



أَكْتَشِفُ خَمْسَةَ فُرُوقٍ فِي الشَّكْلِ بَيْنَ الْفَتَاتَيْنِ:



أَصِلُّ بَيْنَ الظُّلُّ وَصَاحِبِهِ فِي الصُّورِ الْآتِيَّةِ:



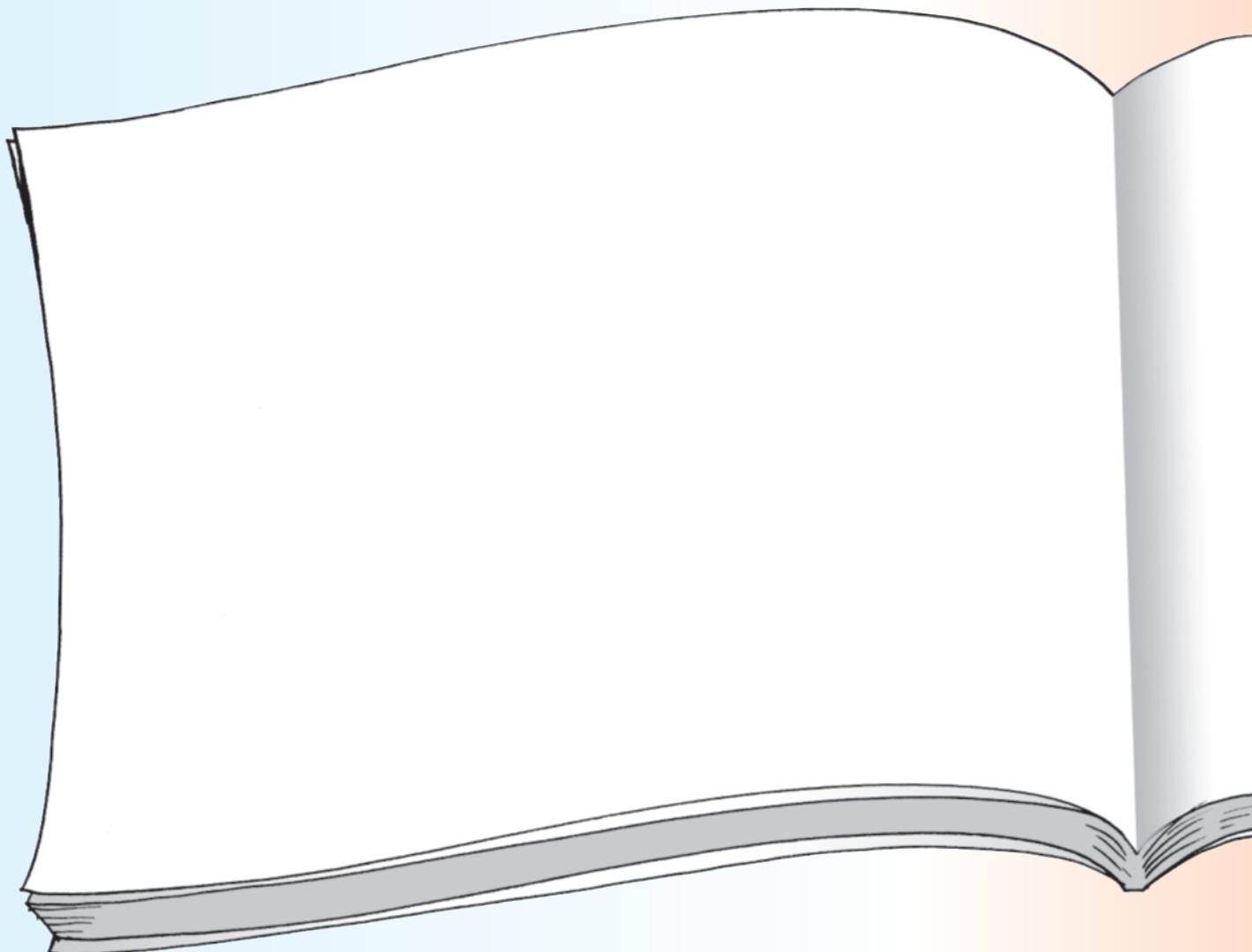
أَتَخَيَّلُ لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِنَّ فِي الشَّكْلِ وَالْقُدْرَاتِ  
وَالْمَوَاهِبِ، ثُمَّ أَعْبَرُ شَفْوَيَا لِزُمَلَائِي عَمَّا سَيَحْدُثُ حِينَهَا.





أَرْسِم  
وَأَتَعَلَّم

أَرْسِمْ صُورَتِي وَأَرْسِمْ حَوْلَهَا هَوَى يَاتِي وَطَعَامِي الْمُفَضَّلَ  
وَلْعَبَتِي الْمُحَبَّةَ، ثُمَّ الْوَنْ الرَّسْمَ:



أَعْرِضُ مَا رَسَمْتُهُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ  
نُنَاقِشُ التَّشَابُهَ وَالْخُتْلَافَ بَيْنَنَا.





# أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ

الاحظْ  
وَاسْتَنْتَجْ



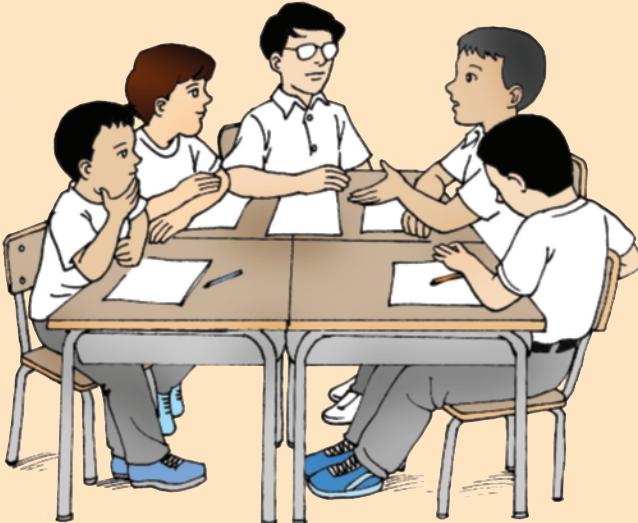
أَحْتَرِمُ مَنْ يُقْدِمُ إِلَيْهِ  
خَدْمَةً.



أَحْتَرِمُ وَالدَّيْ  
عِنْدَمَا أُطِيعُهُمَا.

أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا  
أَتَزَمَّ مَوَاعِيدِي مَعَهُمْ.



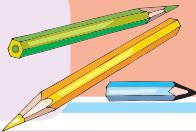


أَحْتَرُّ الْمُعَلِّمَ عِنْدَمَا  
أَصْغِي إِلَيْهِ بِانتِبَاهٍ.

أَحْتَرُّ زُمَلَائِي عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ  
إِلَى آرَائِهِمْ، وَأَحَاوِرُهُمْ بِهُدُوءٍ.

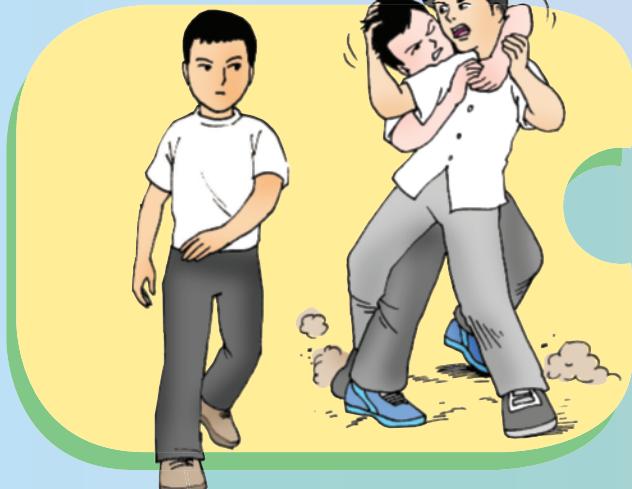


أَحْتَرُّ أَصْدِقَائِي رَغْمَ الْاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَنَا.



أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَوْقِفِ وَالسُّلُوكِ الصَّحِيحِ:





## أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَسْتَأْذِنُ مِنْ زَمِيلِي إِذَا أَرَدْتُ  
اسْتِعْمَالَ أَدَوَاتِهِ.



أَحْتَرُمُ زَمِيلَاتِي، فَأَلْقِي عَلَيْهِنَّ  
الْتَّحْيَةَ.



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ.



أَرْفَعُ يَدِي طَالِبًا إِلَيْهِ بِالْكَلَامِ.

**أَضْعُ الْعَلَامَةَ فِي الْمُرَبِّعِ أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَجِبُ  
أَنْ أَتَبِعَهُ عِنْدَ الْحَدِيثِ.**



- الإِصْغَاءُ بِاِهْتِمَامِ إِلَى حَدِيثِ الْآخَرِينَ.
- الْاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ.
- الْانْفَرَادُ بِالرَّأْيِ.
- إِفْسَاحُ مَجَالِ الْحَدِيثِ لِلْآخَرِينَ.
- مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ.

أَمَثُلٌ  
وَأَتَعَلَّمُ.



أَمَثُلٌ مَعَ زُمَلَائِي مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ.

نَشِيدُ  
مَنْ أَكُونُ

أَنْشَدْ وَأَتَعْلَمْ



## أَوْ تَذَرِّي مَنْ أَكُون؟

أَنَا تَلْمِيذُ أَمِينٍ

**وَعَطَ وَفَوْحَنْ وَنْ**

## عُمْرِي سَبْعُ سَنِينْ

# کل جھن دی واجتھے ادی

فِي وَفَائِي لِبْلَادِي

## واحْتِرَامُ الْأَخْرَيْنَ

وَرَضَاءُ الْوَالِدَيْنَ!

## هَلْ عَرَفْتُ مُمَنْ أَكُونْ؟





**التعليم  
متحقّل البحرين**

طبع بالمطبعة الشرقية - مملكة البحرين