

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة	الأولى	الحصة			
الموضوع	الألوان ممتعة	الفصل	اليوم	التاريخ	
المقدمة: عرض تقرير مبسط عن استخدامات الألوان في حياتنا.					
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم	
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة أهمية الألوان في حياتنا.	عصف ذهني	عرض بروجكتر لوحة توضح أنواع الألوان المتوفرة في الأسواق كالألوان التي نستخدم في التلوين للوحات والألوان المستخدمة لطلاء المنازل أو الملابس أو السيارات بيان عملي لوحة عرض	اذكري أهمية الألوان في حياتنا.	
عالم الجمال	أن تتعرف التلميذة على بعض نوعيات الألوان المتوفرة في الأسواق.	التأمل والتفكير		تعرفي على بعض نوعيات الألوان المتوفرة في الأسواق.	
	أن تسمي التلميذة الألوان في علبه الألوان.	الخريطة الذهنية		سمي الألوان في علبه الألوان.	
	أن تعدد التلميذة بعض من استخدامات الألوان في حياتنا.			عددي بعض من استخدامات الألوان في حياتنا.	
الإنتاج الفني	أن توضح التلميذة الخصائص المميزة للألوان.			وضحي الخصائص المميزة للألوان.	
	أن تتحدث التلميذة عن اكتشاف الألوان منذ القدم.	الدقيقة الواحدة		تحدثي عن اكتشاف الألوان منذ القدم.	
	أن تستعرض التلميذة بعض الطرق الجديدة في التلوين.			استعرضي بعض الطرق الجديدة في التلوين.	
	أن تصف التلميذة فوائد الألوان المتنوعة.			صفي فوائد الألوان المتنوعة.	
النقد والتذوق الفني	أن تقدر التلميذة العمل الفني المنتج.			بيان عملي لوحة عرض	
	أن تدرك التلميذة تذوق التأثيرات اللونية.	قل شيئاً			
ورق رسم أبيض- ألوان مائية ثقيلة على شكل علب- كاسات بلاستيكية- ممصات للصبير بعدد الفصل- صحون وملاعق بلاستيكية وماء نظيف- مقصات ورق					الخامات والأدوات:
عاملان للتلوين الأول: بالطي، والثاني: بأسلوب النفخ.					وصف المنتج النهائي:
					الواجب:

اسم المعلمة/.....

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة	الأولى	الحصة			
الموضوع	مجموعة الألوان	الفصل			
		اليوم			
		التاريخ			
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن استخدام الألوان الشمعية.			
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم	
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة أهمية الضوء في تمييز الألوان.	عصف ذهني	عرض بروجكتر الألوان الأساسية ومجموعة الألوان الثانوية والألوان الثانوية عاملان يظهر فيهما التناسق في الألوان بيان عملي بطاقات (التقويم)	اذكري أهمية الضوء في تمييز الألوان.	
عالم الجمال	أن تتحدث التلميذة عن تطور التلوين تاريخياً.	التأمل والتفكير		تحدثي عن تطور التلوين تاريخياً.	
	أن تعدد التلميذة الألوان الأساسية.	الخريطة الذهنية		عددي الألوان الأساسية.	
الإنتاج الفني	أن تحدد التلميذة الألوان الثانوية.			حددي الألوان الثانوية.	
	أن تميز التلميذة بين الفاتح والغامق.			ميزي بين الفاتح والغامق.	
	أن تستنتج التلميذة استخدام الألوان الشمعية.	الدقيقة الواحدة		استنتجي استخدام الألوان الشمعية.	
	أن توضح التلميذة كيفية التناسق في الألوان.			وضحي كيفية التناسق في الألوان.	
	أن تصف التلميذة أهمية الضوء في حياتنا.			صفي أهمية الضوء في حياتنا.	
النقد والتذوق الفني	أن تتذوق التلميذة رسوم الزميلات في الصف.				
	أن تشعر التلميذة بالقيمة الفنية للأعمال المنفذة.	قل شيئاً			
الخامات والأدوات:		ورق رسم كانسون أبيض لكل تلميذة- ألوان شمعية- حبر أزرق وأحمر وأخضر- فرش تلوين عريضة ومناديل ورقية- غراء خشب.			
وصف المنتج النهائي:		رسم لوحة متناسقة الألوان من مجموعة الألوان.			
الواجب:					

اسم المعلمة/.....

حقيقية إنجاز المعلمة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة		الأولى		الحصة
الموضوع		الإنسان والرسم		الفصل
				اليوم
				التاريخ
المقدمة:				عرض تقرير مبسط عن قيمة الرسم في وقتنا الحاضر.
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تعدد التلميذة أنواع الخطوط.	عصف ذهني	عرض بروجكتر لوحة توضح أنواع الخطوط لوحة توضح كيف تتحول الخطوط إلى أشكال مربعة ومستطيلة ومثلثية ودائرية بيان عملي بطاقات	عددي أنواع الخطوط.
عالم الجمال	أن تميز التلميذة أنواع الأشكال التي تنتج عن الخطوط.	التأمل والتفكير		ميزي أنواع الأشكال التي تنتج عن الخطوط.
	أن تتعرف التلميذة على بدايات الرسم.	الخريطة الذهنية		تعرفي على بدايات الرسم.
الإنتاج الفني	أن توضح التلميذة كيفية استخدام أقلام التلوين.			وضحي كيفية استخدام أقلام التلوين.
	أن تصف التلميذة طريقة رسم الخطوط.			صفي طريقة رسم الخطوط.
	أن تستنتج التلميذة كيفية رسم الأشكال.	الدقيقة الواحدة		استنتجي كيفية رسم الأشكال.
	أن تبين التلميذة قيمة الرسم في وقتنا الحاضر.			بيني قيمة الرسم في وقتنا الحاضر.
النقد والتذوق الفني	أن تطبق التلميذة لأنواع الخطوط في رسم أشكال تحاكي رسوم الأجداد.		طبقي لأنواع الخطوط في رسم أشكال تحاكي رسوم الأجداد.	
	أن تتذوق التلميذة فنون الأجداد.			
	أن تدرك التلميذة جماليات الخطوط والأشكال.	قل شيئاً		
	أن تقدر التلميذة أهمية الرسم.			
الخامات والأدوات:				ورقة رسم بيضاء - أقلام تلوين مانية
وصف المنتج النهائي:				رسم خطوط وأشكال تحاكي رسوم الأجداد وتلوينها

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الواجب:

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الأولى	الحصة		
الموضوع	مدرستي الجميلة	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن علاقة الفن بالجمال.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تتعرف التلميذة على طبيعة التربية الفنية.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور للملابس والأقمشة والمنازل والسيارات تظهر جمال التصميم ودور الفن فيه بيان عملي بطاقات (التقويم)	تعرفي على طبيعة التربية الفنية.
عالم الجمال	أن تتحدث التلميذة عن تجربتها الشخصية مع الرسم.	التأمل والتفكير		تحدثي عن تجربتك الشخصية مع الرسم.
	أن تصف التلميذة مفهوم الجمال.	الخريطة الذهنية		صفي مفهوم الجمال.
الإنتاج الفني	أن تحدد التلميذة علاقة الفن بالجمال.			حددي علاقة الفن بالجمال.
	أن توضح التلميذة أهمية الفن في حياتنا.			وضحي أهمية الفن في حياتنا.
	أن تستنتج التلميذة استخدامات أقلام التلوين.	الدقيقة الواحدة		استنتجي استخدامات أقلام التلوين.
	أن تعبر التلميذة بالرسم عن الأيام الأولى في المدرسة.			عبري بالرسم عن الأيام الأولى في المدرسة.
الخقد والتذوق الفني	أن تناقش التلميذة قيمة الجمال الذي حولنا.			ناقشي قيمة الجمال الذي حولنا.
	أن تتحدث التلميذة عن أعمال الزميلات في الصف.			
	أن تتذوق التلميذة رسوم الزميلات.	قل شيئاً		
الخامات والأدوات:		ورق رسم متوسط الحجم - أقلام رصاص - أقلام تلوين		

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

التعبير بالرسم وباستخدام أقلام التلوين عن الأيام الأولى في المدرسة.

وصف المنتج النهائي:

الواجب:

اسم المعلمة/.....

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة	الثانية	الحصة			
الموضوع	أزخرف بالمربع والمستطيل	الفصل			
		اليوم			
		التاريخ			
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن عناصر الزخرفة.			
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم	
تاريخ الفن	أن تربط التلميذة بين الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) وبعض الأشياء التي تشاهدها في حياتها اليومية بشكل صحيح.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور ونماذج مختلفة توضح شكل المستطيل والمربع في حدود خمس صور نماذج من واقع الحياة اليومية المربع والمستطيل بزخارف متنوعة على مسطحات مختلفة منها ورق التغليف، الكراسات، الإقمشة	اربطي بين الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) وبعض الأشياء التي تشاهدها في حياتك اليومية بشكل صحيح.	
عالم الجمال	أن تذكر التلميذة عدد أضلاع الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بدقة.	التأمل والتفكير		انكري عدد أضلاع الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بدقة.	
الإنتاج الفني	أن توضح التلميذة معنى الزخرفة من خلال الأشياء المحسوسة التي تشاهدها.	الخريطة الذهنية		وضحي معنى الزخرفة من خلال الأشياء المحسوسة التي تشاهدها.	
	أن تحدد التلميذة عناصر الزخرفة بشكل جيد.			حددي عناصر الزخرفة بشكل جيد.	
	أن تتعرف التلميذة على الزخارف الموجودة على بعض الأشياء من حياتها العملية.			تعرفي على الزخارف الموجودة على بعض الأشياء من حياتك العملية.	
النقد والتذوق الفني	أن تتحدث التلميذة عن الزخرفة في الفن الإسلامي.	الدقيقة الواحدة		تحدثي عن الزخرفة في الفن الإسلامي.	
	أن ترسم التلميذة شكل هندسي (مستطيل ومربع) بشكل صحيح.			ارسمي شكل هندسي (مستطيل ومربع) بشكل صحيح.	
	أن تقوم التلميذة بزخرفة الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بشكل مناسب.			قومي بزخرفة الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بشكل مناسب.	
النقد والتذوق الفني	أن تتذوق التلميذة الزخارف الهندسية.				
	أن تدرك التلميذة قيمة أعمال الزخرفة الإسلامية.	قل شيئاً			
الخامات والأدوات:		كراس الرسم- غراء- ورق ملون- أقلام ملونة- قلم رصاص- مسطرة- مقص			
وصف المنتج النهائي:		قص ولصق الأشكال الهندسية، المستطيل والمربع وزخرفة بالخطوط أو الكتابات.			

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الواجب:

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الثانية	الحصة		
الموضوع	الزخرفة بالدائرة والمثلث	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن الزخارف الشعبية.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تسمي التلميذة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل صحيح.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور ونماذج مختلفة توضح شكل (المثلث والدائرة) من واقع الحياة اليومية في حدود خمس صور أو نماذج بيان عملي بطاقات (التقويم)	سمي الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل صحيح.
عالم الجمال	أن تقارن التلميذة بين الشكل الهندسي المثلث والدائرة من حيث الأضلاع.	التأمل والتفكير		قارني بين الشكل الهندسي المثلث والدائرة من حيث الأضلاع.
	أن تصف التلميذة زخارف شعبية في شكلي المثلث والدائرة.	الخريطة الذهنية		صفي زخارف شعبية في شكلي المثلث والدائرة.
الإنتاج الفني	أن تعبر التلميذة لفظياً ببعض العبارات التقديرية للفنان الشعبي.			عبري لفظياً ببعض العبارات التقديرية للفنان الشعبي.
	أن ترسم التلميذة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل أقرب إلى الصحة.			ارسمي الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل أقرب إلى الصحة.
	أن تقوم التلميذة بقص الشكل الهندسي في حدود خمسة أشكال.	الدقيقة الواحدة		قومي بقص الشكل الهندسي في حدود خمسة أشكال.
	أن تبين التلميذة كيفية لصق الأشكال الهندسية على الكراس بدقة.			بيني كيفية لصق الأشكال الهندسية على الكراس بدقة.
	أن توضح التلميذة طريقة زخرفة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل مناسب.			وضحي طريقة زخرفة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل مناسب.
الخقد والتذوق الفني	أن تتفنن التلميذة لصق الأشكال الهندسية.			
	أن تتذوق التلميذة الزخارف الشعبية.	قل شيئاً		
الخامات والأدوات:		كراس الرسم- غراء وورق ملون- أقلام ملونة وقلم رصاص- مسطرة ومقص		

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

وصف المنتج النهائي:	رسم الأشكال الهندسية (المثلث والدائرة).
الواجب:	

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الثالثة	الحصة		
الموضوع	أطبغ أشكالاً من الطبيعة	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن مفهوم طباعة الأثر.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تتعرف التلميذة على البدايات الأولى لطباعة الأثر.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور توضح بطريقة تسلسلية البدايات الأولى للطباعة صور أو عينات من البيئة الطبيعية بيان عملي لوحة عرض توضح الخامات والأدوات	تعرفي على البدايات الأولى لطباعة الأثر.
عالم الجمال	أن تذكر التلميذة مفهوم طباعة الأثر.	التأمل والتفكير		أذكر مفهوم طباعة الأثر.
	أن توضح التلميذة الفكرة الأساسية لطباعة الأثر.	الخريطة الذهنية		وضحي الفكرة الأساسية لطباعة الأثر.
الإنتاج الفني	أن تختار التلميذة شكل من الطبيعة لطبع أثره.			اختاري شكل من الطبيعة لطبع أثره.
	أن توضح التلميذة الخصائص المميزة لطباعة الأثر.			وضحي الخصائص المميزة لطباعة الأثر.
	أن تستنتج التلميذة خطوات طباعة الأثر.	الدقيقة الواحدة		استنتجي خطوات طباعة الأثر.
	أن تتحدث التلميذة عن مواطن الجمال في الشكل المطبوع.			تحدثي عن مواطن الجمال في الشكل المطبوع.
النقد والتذوق الفني	أن تستنبط التلميذة أساليب المحافظة على الطبيعة.			استنبطي أساليب المحافظة على الطبيعة.
	أن تحس التلميذة بجمال العمل الفني المنفذ.			
	أن تقدر التلميذة قيمة العمل الفني المنتج.	قل شيئاً		

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

ألوان مائية- ورق كاتسون- خامات طبيعية (ريش- أوراق شجر).	الخامات والأدوات:
طباعة أثر بعض الأشكال من الطبيعة.	وصف المنتج النهائي:
	الواجب:

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الثالثة	الحصة		
الموضوع	أطبغ أشكالاً بالوانى	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن طباعة الأثر.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة الخامات والأدوات الصناعية التي تصلح لطباعة الأثر.	عصف ذهني	عرض بروجكتر أشكال مختلفة مصنعة (قطع من الأشكال المختلفة للإسفنجة الصناعي، مفتاح، أغطية القوارير) بيان عملي بطاقات (التقويم)	تعرفي على الملمس الناعم والشانك.
عالم الجمال	أن تستعرض التلميذة خطوات إحداث الآثار اللونية للخامات والأدوات الصناعية.	التأمل والتفكير		تعرفي الملمس في بصمة الإصبع.
	أن تصف التلميذة كيفية ضغط القطع على الأسطح الطباعة لإنتاج أشكال مطبوعة.	الخريطة الذهنية		ميزي إمكانية التعبير عن الخيال القصصي.
الإنتاج الفني	أن تحدد التلميذة خطوات دهن القطع من الخامات والأدوات الصناعية.			تعرفي على الملامس في الصور.
	أن توضح التلميذة أثر الخامات والأدوات الصناعية في مجال الطباعة.			عددي على الخطوط التي تراها.
	أن تستنتج التلميذة قيمة العمل الفني اليدوي.	الدقيقة الواحدة		اذكري الخامات المستخدمة.
	أن تتحدث التلميذة عن قيمة الأعمال الفنية المنتجة من طباعة الأثر.			استخدمي بصمة الإصبع في الرسم.
النقد والتذوق	أن تصف التلميذة أهمية الأعمال الفنية.			وضحي تكوين أشكال من البصمات من الخيال.
	أن تحس التلميذة بالمتعة في ممارسة العمل الفني.			
	أن تدرك التلميذة قيمة العمل الفني.	قال شيئاً		

حقيقية إنجاز المعلمة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

س سيب

الفني

أحبار ملونة- ورق كانسون- طبق لتجهيز اللون- قطع أسفنجية بأشكال مختلفة- خامات وأدوات صناعية مختلفة لها ملامس بارزة.

الخامات والأدوات:

طباعة الأثر بأشكال صناعية

وصف المنتج النهائي:

الواجب:

اسم المعلمة/.....

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة		الرابعة		الحصة
الموضوع		التشكيل بالطين		الفصل
				اليوم
				التاريخ
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن الطينة الطبيعية.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة المكون الأساسي للطينة.	عصف ذهني	عرض بروجكتر فيلم مصحوب بمؤثرات صوتية يشرح كيف تتحول الصخور إلى تربة ويوضح أيضاً أماكن تواجد الطينة بيان عملي بطاقات (التقويم)	اذكري المكون الأساسي للطينة.
عالم الجمال	أن تحدد التلميذة أماكن تواجد الطينة الطبيعية.	التأمل والتفكير		حددي أماكن تواجد الطينة الطبيعية.
	أن تستنتج التلميذة تعريف مبسط للطينة الطبيعية.	الخريطة الذهنية		استنتجي تعريف مبسط للطينة الطبيعية.
الإنتاج الفني	أن تميز التلميذة بين أحجام الصخور (كبير، وسط، صغير).			ميزي بين أحجام الصخور (كبير، وسط، صغير).
	أن توضح التلميذة طريقة عجن الطينة.			وضحي طريقة عجن الطينة.
	أن تبين التلميذة خطوات التشكيل بطريقة الضغط الحر.	الدقيقة الواحدة		بيني خطوات التشكيل بطريقة الضغط الحر.
	أن تتحدث التلميذة عن قيمة العمل الفني اليدوي.			تحدثي عن قيمة العمل الفني اليدوي.
النقد والتذوق الفني	أن تصف التلميذة أهمية الأعمال التي قمن بتشكيلها.		صفي أهمية الأعمال التي قمن بتشكيلها.	
	أن تحس التلميذة بالرغبة في مواصلة العمل.			
	أن تتجه التلميذة نحو الاستفادة من الأعمال المنفذة.	قل شيئاً		
الخامات والأدوات:		قطعة من الطين تعادل نصف كيلو لكل تلميذة- أكياس من البلاستيك لحفظ الطينة- مناديل ورقية للتنظيف- أدوات تشكيل- قاعدة خشبية 20×30 سم لكل تلميذة		
وصف المنتج النهائي:		تشكيل صخور متنوعة الأحجام بطريقة الضغط الحر في كتلة وأحداث ملابس متنوعة.		
الواجب:				

اسم المعلمة/.....

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة		الرابعة		الحصة
الموضوع		أحفورتي الصغيرة		الفصل
				اليوم
				التاريخ
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن التشكيل بالطينة.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة مفهوم بسيط عن البصمة.	عصف ذهني	عرض بروجكتر فيلم مصحوب بمؤثرات صوتية يشرح كيف تتحول الصخور إلى تربة ويوضح أيضاً أماكن تواجد الطينة بيان عملي بطاقات (التقويم)	أذكر مفهوم بسيط عن البصمة.
عالم الجمال	أن تشرح التلميذة طريقة العمل لإظهار أثر العناصر أو بصمتها.	التأمل والتفكير		أشرح طريقة العمل لإظهار أثر العناصر أو بصمتها.
	أن تبين التلميذة كيفية عجن الطينة لإعدادها للتشكيل.	الخريطة الذهنية		بيني كيفية عجن الطينة لإعدادها للتشكيل.
الإنتاج الفني	أن تحدد التلميذة أهمية مراعاة سمك الطينة عند فردها.			حددي أهمية مراعاة سمك الطينة عند فردها.
	أن توضح التلميذة كيفية الضغط بالعناصر على الطينة.			وضحي كيفية الضغط بالعناصر على الطينة.
	أن تقارن التلميذة بين عملها وعمل زميلاتها.	الدقيقة الواحدة		قارني بين عملك وعمل زميلاتك.
	أن تتحدث التلميذة عن تجربتها أثناء ممارسة التشكيل بالطينة.			تحديثي عن تجربتك أثناء ممارسة التشكيل بالطينة.
النقد والتذوق الفني	أن تصف التلميذة القيمة النفعية للعمل المنتج.			صفي القيمة النفعية للعمل المنتج.
	أن تستمتع التلميذة بممارسة التشكيل بالطينة.			
	أن تدرك التلميذة القيمة النفعية لما تقوم بإنتاجه.	قل شيئاً		
	أن تقدر التلميذة قيمة العمل اليدوي.			
الخامات والأدوات:		قطعة من الطين تعادل ربع كيلو لكل تلميذة – مناديل ورقية للتنظيف – قاعدة خشبية 20×30 سم لكل تلميذة.		
وصف المنتج النهائي:		الضغط على كتلة الطينة لإحداث أثر العناصر فوق سطحها وإبراز هينتها.		
الواجب:				

اسم المعلمة/.....

حقيبة إنجاز المعلمة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة		الرابعة		الحصة
الموضوع		أسماك المخططة		الفصل
				اليوم
				التاريخ
المقدمة:				عرض تقرير مبسط عن استخدامات خامة الورق في حياتنا.
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تتعرف التلميذة على بعض الخطوط الموجودة في عناصر الطبيعة.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور لمناظر متنوعة من قاع البحر ولأسماك ملونة تظهر فيها جماليات الخطوط نماذج لبعض الأعمال المسطحة بيان عملي بطاقات (التقويم)	تعرفي على بعض الخطوط الموجودة في عناصر الطبيعة.
عالم الجمال	أن تستعرض التلميذة فوائد خامة الورق واستخداماتها.	التأمل والتفكير		استعرضي فوائد خامة الورق واستخداماتها.
	أن تقارن التلميذة بين الشكل المجسم والمسطح.	الخريطة الذهنية		قارني بين الشكل المجسم والمسطح.
الإنتاج الفني	أن تتدرب التلميذة على التلوين باستخدام الألوان المائية والفرشاة.			تدربي على التلوين باستخدام الألوان المائية والفرشاة.
	أن تستعين التلميذة بخامة الورق المستهلك في إنتاج عمل فني مسطح.			استعيني بخامة الورق المستهلك في إنتاج عمل فني مسطح.
	أن تستنتج التلميذة أهم المميزات للأعمال الفنية المنتجة.	الدقيقة الواحدة		استنتجي أهم المميزات للأعمال الفنية المنتجة.
	أن تناقش التلميذة كيفية المحافظة على البيئة.			ناقشي كيفية المحافظة على البيئة.
النقد والتذوق الفني	أن تصف التلميذة أهمية الأعمال الفنية اليدوية.			صفي أهمية الأعمال الفنية اليدوية.
	أن تشعر التلميذة الجمال في البيئة والمحافظة عليها.			
	أن تدرك التلميذة أهمية العمل اليدوي.	قل شيئاً		
	أن تتذوق التلميذة بعضاً من أعمال زميلاتهن.			
الخامات والأدوات:				أكياس ورقية وقصاصات صحف ومجلات قديمة – ألوان مائية وفرش للتلوين – قلم تحديد ملون – صمغ الورق – مقص وخيط قوي
وصف المنتج النهائي:				تشكيل مسطح لسمكة باستخدام الظروف الورقية وملونة بألوان (البولستر) المائية.
الواجب:				

اسم المعلمة/.....