

طلاب السنة الأولى

قسم الفلسفة

محاضرات اللغة العربية

الفصل الثاني

المدرسة فاروبا زيرلاع

المحاضرة الأولى

المحاضرة الأولى

صيغتا التَّعْجِب

الْتَّعْجِبُ استعظامٌ فعلٌ فاعلٌ ظاهر المزية، وله أسلوبان:
أحدُهُم.. سُماعيٌّ: ويكونُ بالفاظٍ كثيرةً:
كقوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أُمَوَّاً إِذَا فَاحْيَاكُمْ﴾ [آل عمران: 128]
وكحديته عليه السلام: ((سُبْحَانَ اللَّهِ الْمُؤْمِنُ لَا يَنْجَسُ حَيًّا وَلَا مَيْتًا)).
وكقولهم: اللَّهُ ذَرْهُ فَارسًا! وَلَهُ أَنْتَ! وَيَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! وَحَسْبُكَ بِخَالِدٍ رَجُلًا! ... إلخ.
وكلُّ ذلك إنما يفهمُ من قرينة الكلام، لا بأصل الوضع.
والآخر.. قياسيٌّ: فإذا أرادَ أمرٌ أنْ يُعبرَ عن إعجابه بصفةٍ لشيءٍ ما بصيغته القياسية
الموضوعة للتعجب، اشتقَّ من مصدر هذه الصفة إحدى هاتين الصيغتين: ما أَفْعَلَهُ،
وأَفْعَلْتُ بِهِ، فتقول متعجبًا من حُسن خطّ رفيقك: ما أَحْسَنَ خطّهُ، وَأَخْسِنَ بخطه، فتأتي
بالمتعجب منه منصوبًا بعد الفعل الأول، وبحروفها بالياء الزائدة وجوبيًا بعد الفعل الثاني.

شروط اشتغال صيغتي التعجب ..

لا يُشتقان إلا ما توفرت فيه سبعة الشروط الآتية، وهي أن يكون الفعل: ثلاثة، تمامًا،
متصرفاً، قابلاً للتفاوت، مبنياً للمعلوم، مثبتاً غير منفي، صفتة المشبهة على غير وزن
(أفعل)، نحو: ما أصدق أخاك.

فإن نقص في الفعل شرط من هذه الشروط توصلت إلى التعجب بذكر مصدره بعد
صيغة تعجب مستوفية للشروط:

- فكلمة (إنسان) ليست فعلاً ثلاثة.
- و(كان) فعل غير تمام.
- و(موت) غير قابل للتفاوت.
- والفعل (هُزِمَ) مبني للمجهول.
- و(الخُضْرُة) الصفة المشبهة منها على (أفعل).

فإن أردت التعجب مما سبق كله قلت مثلاً:

- ما أطف إنسانيته، وما أحلى كونك راضيا، وما أسرع موت المولود،
وما أشد هزيمة خصمك، وما أنضر خضرة الزرع.
- أطف إنسانيته، وأخل بكونك راضيا، وأسرع بموت المولود، وأشد
هزيمة خصمك، وأنضر بخضرة الزرع.

أحكام عامة:

- ❶ لا يدلي الإنسان بإعجابه بشيء لا يعرفه، لذلك لابد في التعجب منه أن يكون:
 - معرفة، نحو: ما أكرم خالدا.
 - أو نكرة مخصوصة، نحو: أكرم برجل ينفع الناس.

- ❷ صيغتا التعجب فعلان حامدان فلا يتقدم عليهما معمولهما، أي المفعول به في الصيغة الأولى، والجار والمحور في الصيغة الثانية، فلا يقال: خالدا ما أكرم، ولا بخالد
أكرم.

إعراب صيغتي التعجب ..

- ❶ (ما أَفْعَلَهُ)، نحو: ما أَجْمَلَ الرَّبِيعَ، ونقول في إعرابها:
ما: نكرة تامة معنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماض حامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود إلى (ما).
وجملة [أَجْمَلَ] فعلية في محل رفع غير للمبتدأ (ما).
الربيع: مفعول به منصوب وبعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- ❷ (أَفْعَلْ بِهِ)، نحو: أَجْمَلْ بِالرَّبِيعَ، ونقول في إعرابها:
أجمل: فعل ماض حامد جاء على صورة الأمر لإنشاء التعجب، مبني على السكون الظاهر على آخره.
بالربيع: الباء حرف جر زائد، و(الربيع) اسم محور لفظاً مرفوع تقديرًا على أنه فاعل لفعل التعجب (أجمل).

الماضي والأمر والضارع

من تقسيمات الفعل أن يكون: ماضياً، مضارعاً، و فعل أمر.

أولاً.. الفعل الماضي:

ما دلّ على حدثٍ تَمَّ في الزمان الماضي:

والأصل فيه أن يكون مبنياً على الفتح، إلا أنه قد يطرأ عليه ما يجعله مبنياً على السكون، وعلى الضم.

وهو إن كان مبنياً على الفتح، أو على الضم، كانت علامة بنائه: إما ظاهرة، وإما مقدرة.

أولاً.. يُبيّن الفعل الماضي على الفتح:

① إذا لم يتصل به شيء:

- فإن كان صحيح الآخر، كان الفتح ظاهراً، نحو: كتب، وقرأ، وحفظ.
- وإن كان معتلّ الآخر، كان الفتح مقدّراً، نحو: سعى، وغزا، ورمى.

② إذا اتصلت به ألف الاثنين، ولا يكون الفتح فيه إلا ظاهراً، سواء:

- أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: كتبنا، وقرأنا، وحفظنا.
- أم كان الفعل معتلّ الآخر، نحو: سعينا، وغزوا، ورمينا.

③ إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة:

- فإن كان صحيح الآخر، كان الفتح ظاهراً، نحو: كتبت، وقرأت، وحفظت.
- وإن كان معتلّ الآخر، كان الفتح مقدّراً، نحو: سقت، وغزت، ورمت.

④ إذا اتصلت به (نا) الدالة على المفعولين:

- فإن كان صحيح الآخر، كان الفتح ظاهراً، نحو: ضربنا، وسبقنا.
- وإن كان معتلّ الآخر، كان الفتح مقدّراً، نحو: غزاننا، ورمانا.

ثانياً.. يُبَيِّنُ الفعل الماضي على السكون:

- ١ إذا اتصلت به تاء الرفع المتحركة، ولا يكون السكون فيه إلا ظاهراً، سواء:
- أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: كَتَبْتُ، وضَرَبْتُ، وَكُنْتُ.
 - أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: غَزَوْتُ، ورُمِيَتْ، وسَعَيْتَ.
- ٢ إذا اتصلت به نون النسوة، ولا يكون السكون فيه إلا ظاهراً، سواء:
- أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: كَتَبْنَ، وضَرَبْنَ، وَكُنْ.
 - أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: غَزَوْنَ، ورُمِيَنَ.
- ٣ إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين، ولا يكون السكون فيه إلا ظاهراً، سواء:
- أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: كَتَبْنَا، وضَرَبْنَا، وَكُنَّا.
 - أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: غَزَوْنَا، ورُمِيَنَا.

ثالثاً.. يُبَيِّنُ الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة:

- فإن كان صحيح الآخر، كان الفتح ظاهراً، نحو: كَتَبُوا، وفَرَأُوا، وحَفَظُوا.
- وإن كان معتل الآخر، كان الفتح مقدراً، نحو: سَعُوا، وغَزَوا، ورَمَوا.

ثانياً.. فعل الأمر:

ما دلَّ على طلبِ.

والأصل فيه أن يكون مبنياً على السكون، إلا أنه قد يطرأ عليه ما يجعله مبنياً على الفتح، وعلى حذف حرف العلة، وعلى حذف النون.

أولاً.. يُبَيِّنُ فعل الأمر على السكون:

- ١ إذا لم يتصل به شيء، وكان صحيح الآخر، نحو: أَكْتَبْ، وقُلْ، وأَرْسِلْ.
- ٢ إذا اتصلت به نون النسوة، سواء:
- أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: أَكْتَبْنَ، وقُلْنَ، وأَرْسِلْنَ.
 - أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: إِسْعَنَ، واغْزِينَ، وارْمِينَ.
- ٣ إذا اتصلت به (نا) الدالة على المفعولين، وكان صحيح الآخر، نحو: أَكْتَبْنَا، وبِعْنَا، وأَرْسِلْنَا.

ثانية.. يُبَيِّن فَعْلُ الْأَمْرِ عَلَى الْفَتْحِ:

وَذَلِكَ إِذَا بَاشرَتْهُ إِحْدَى نُونِي التَّوْكِيدِ: الشَّقِيلَةُ (نُّ), وَالْخَفِيفَةُ (نُّ), سَوَاءً:

♦ أَكَانَ الْفَعْلُ صَحِيحُ الْآخِرِ، نَحْوُ: أَكْتُبْنَ، وَأَكْتُبْنَ.

♦ أَمْ كَانَ الْفَعْلُ مَعْتَلُ الْآخِرِ، نَحْوُ: إِسْعَيْنَ، وَإِسْعَيْنَ.

ثالثاً.. يُبَيِّن فَعْلُ الْأَمْرِ عَلَى حَذْفِ حُرْفِ الْعُلَةِ:

① إِذَا كَانَ مَعْتَلُ الْآخِرِ، نَحْوُ: سَعَى ← إِسْعَ، وَغَزَا ← أَغْزَ، وَرَمَى ← إِرْمَ.

② إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (نَا) الدَّالَّةُ عَلَى الْمَفْعُولِينَ، وَكَانَ مَعْتَلُ الْآخِرِ، نَحْوُ: أَغْزَنَا، وَإِرْمَنَا.

رابعاً.. يُبَيِّن فَعْلُ الْأَمْرِ عَلَى حَذْفِ النُّونِ:

① إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ، سَوَاءً:

♦ أَكَانَ الْفَعْلُ صَحِيحُ الْآخِرِ، نَحْوُ: أَكْتُبَا، وَاقْرَأَا، وَاحْفَظَا.

♦ أَمْ كَانَ الْفَعْلُ مَعْتَلُ الْآخِرِ، نَحْوُ: إِسْعَيَا، وَأَغْزَوَا، وَإِرْمَيَا.

② إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، سَوَاءً:

♦ أَكَانَ الْفَعْلُ صَحِيحُ الْآخِرِ، نَحْوُ: أَكْتُبُوا، وَاقْرَأُوا، وَاحْفَظُوا.

♦ أَمْ كَانَ الْفَعْلُ مَعْتَلُ الْآخِرِ، نَحْوُ: إِسْعَوَا، وَأَغْزَوَا، وَإِرْمَوَا.

③ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمُؤْنَثَةِ الْمُخَاطَبَةِ، سَوَاءً:

♦ أَكَانَ الْفَعْلُ صَحِيحُ الْآخِرِ، نَحْوُ: أَكْتُبِي، وَاقْرَأِي، وَاحْفَظِي.

♦ أَمْ كَانَ الْفَعْلُ مَعْتَلُ الْآخِرِ، نَحْوُ: إِسْعَيِي، وَأَغْزَيِي، وَإِرْمَيِي.

ثالثاً.. الْفَعْلُ الْمَضَارِعُ:

كُلُّ فَعْلٍ يَتِيمٌ فِي الْحَالِ أَوِ الْاسْتِقْبَالِ.

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُعَرِّبًا: مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ بَحْرَوْمًا.

وَقَدْ يَطْرُأُ عَلَيْهِ مَا يَجْعَلُهُ مُبَيِّنًا فِي مَحْلٍ: رَفِيعٌ، أَوْ نَصْبٌ، أَوْ جَرْمٌ.

وَقَدْ جُعِلَ الْفَعْلُ الدَّالُّ عَلَى الْحَالِ أَوِ الْاسْتِقْبَالِ (الْمَضَارِعُ) مُعَرِّبًا — خَلَافًا لِلْأَصْلِ فِي

الْأَفْعَالِ، وَهُوَ الْبَنَاءُ — تَشْبِيَهًا لِهِ بِ(اَسْمَ الْفَاعِلِ)؛ لِذَلِكَ كَانَ اسْمُهُ الْكَامِلُ (الْفَعْلُ

الْمَضَارِعُ لِاسْمِ الْفَاعِلِ).

أولاً.. يُرفع الفعل المضارع إذا لم يُسبق بناصب ولا بجازم:

ولرفعه علامتان:

❶ الضمة، وهي الأصل، وتكون:

- ♦ ظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر، نحو: يَكْتُبُ، وَيُضْرِبُ، وَيَكُونُ.
- ♦ مقدرة للتعدد إذا كان الفعل معتل الآخر بـالـفـ، نحو: يَسْعَى، وَيَخْشَى.
- ♦ مقدرة للتشقيل إذا كان الفعل معتل الآخر بــاـوـأـوـيـاءـ، نحو: يَغْزُو وَيَرْمِي.

❷ ثبوت التون في الأفعال الخمسة، وهي: كل فعلٍ مضارعٍ اتصلت به:

♦ ألف الاثنين، سواء:

أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: يَكْتُبُ ← يَكْتَبَانِ، وَيَكْتُبُونَ.

أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: يَغْزُو ← يَغْزُرَانِ، وَيَغْزُرُونَ.

♦ واو الجماعة، سواء:

أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: يَكْتُبُ ← يَكْتُبُونَ، وَيَكْتُبُونَ.

أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: يَغْزُو ← يَغْزُونَ، وَيَغْزُونَ.

♦ ياء المؤنثة المخاطبة، سواء:

أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: تَكْتُبُ ← تَكْتُبِينَ.

أم كان الفعل معتل الآخر، نحو: تَغْزُو ← تَغْزِينَ.

ثانياً.. يُنصب الفعل المضارع إذا سبق بناصب:

والناصب هو أحد أحرف النصب، وهي:

- (أن).. نحو: يُريدهُ أن ينجح.

- (لن).. نحو: لَنْ يتكلّلَ.

- (كَيْ).. نحو: جَاءَ كَيْ يَتَعَلَّمَ.

- (إذن).. نحو: إذنُ أَكْرِمْكَ، في حواب: سَأَزُورُكَ.

★ وينصب الفعل المضارع بــ(أن) مضمرة وجواباً بعد:

- لام الجحود، وهي اللام المسقوفة بــكــوــنــ نــاقــصــ مــنــفــيــ، كــقــوــلــهــ يــســيــقــ: «بــوــمــاــ كــانــ

الله لــيــظــلــمــهــمــ» [العنكبوت ١٤]

- واو المعية، وهي بمعنى (مع) في دلالتها على الجمع والصاحبة، كقول الشاعر:
 لا تَنْهَى عَنْ خُلُقٍ وَتَسْأَى مِثْلَهُ غَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمًا
 - (حتى)، ويُشترط في الفعل بعدها أن يكون دالاً على الاستقبال، وتدل على ثلاثة معان:

- ♦ انتهاء الغاية، فتكون بمعنى (إلى).
- ♦ التعليل، فتكون بمعنى اللام.
- ♦ الاستثناء، فتكون بمعنى (إلا).

كقوله تعالى: «فَقَاتَلُوا الَّتِي تَبَغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ» [ال Hudud 9].

- (أو) التي لها أحد معنيين:
 إِمَّا: (إلى أن)، كقول الشاعر:
 لَأَسْتَهِنَ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنْتَهَى

♦ وإنما: (إلا أن)، كقول الشاعر:
 وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

- فاء السبيبة، وهي تدل على أن ما قبلها سبب لما بعدها، وتكون مسبوقة بـ: [36].

♦ النفي، كقوله تعالى: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارٌ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا» [فاطر 36].
 ♦ النهي، كقوله تعالى: «وَلَا تَطْعُوا فِيهِ فَيَحْلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي» [إد 81].

♦ الأمر، نحو: زُرْنِي فَأَكْرِمْكَ.

♦ الاستفهام، كقوله تعالى: «فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُونَا لَنَا» [الأعراف 53].

♦ الدعاء، نحو: رَبِّي اغْفِرْ لِي فَادْخُلْ جَنَّكَ.

♦ العرض، نحو: أَلَا تَزورُنِي فَأَكْرِمْكَ.

♦ الحض، كقوله تعالى: «رَبَّ لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي إِلَى أَجَلِ قَرِيبٍ فَأَصَدِّقَ» [النافعون 10].

♦ الترجي، نحو: لَعَلَّكَ تَأْتِي فَتَكْرِمْ عَمْرًا..

♦ التمني، كقوله تعالى: «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعْهُمْ فَأَفْوَرْ فَوْزًا عَظِيمًا» [آل النساء 73].

★ وينصب الفعل المضارع بـ(أن) مضمرة جوازاً بعد:

- لام التعليل، وهي حرف جرّ، يكون ما بعده سبباً لحصول ما قبله، كقوله

تَبَّاعٌ: «إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَشَّا مُبِينًا لِيُغَفِّرَ لِكَ اللَّهُ أَكْبَرُ» [الفتح 1].

- واو العطف، كقول ميسون بنت بحدل:

وَلَبِسْ عَبَاءَةَ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبِسِ الشَّفَوْفِ

- فاء العطف، كقول الشاعر:

لَوْلَا تَوَقَّعْ مُقْتَرْ فَأَرْضِيَةَ مَا كُنْتُ أُوْتِرْ إِثْرَأَا عَلَى تَرَبِّ

- (أو) العاطفة، كقوله تَبَّاعٌ: «وَمَا كَانَ لِيَشْرِيْ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ

جِحَابٍ أَوْ يُؤْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ» [الشورى 51].

- (ثم) العاطفة، كقول الشاعر: (أنس بن مذركة الخثعمي):

إِلَيَّ وَقْتِيِّ سُلَيْكَائِمَ أَعْقِلَةَ كَالثُورِ يُضْرِبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ

★ ولنصب الفعل المضارع علامتان:

① الفتحة، وهي الأصل، وتكون:

• ظاهرة، سواء:

أكان صحيح الآخر، نحو: لن يكتب، ولن يضرب، ولن يكون.

أم كان معتل الآخر بواو أو بياء، نحو: لن يغزو، ولن يرمي.

• مقدرة للتعدد إذا كان الفعل معتل الآخر بـألف، نحو: لن يسعى ولن يخشى.

② حذف النون في الأفعال الخمسة، سواء:

• أكان صحيح الآخر، نحو: لن يكتب ← لن يكتبا، ولن تكتبوا، ولن تكتبوا، ولن تكتبوا.

• أم كان معتل الآخر، نحو: لن يسعى ← لن يسعيا، ولن تسعي، ولن يسعوا، ولن تسعوا، ولن تسعي.

ثالثاً.. يُجزم الفعل المضارع إذا سبق بجازم:

ويُجزم الفعل المضارع بأحد أشياء ثلاثة:

❶ بأحرف تجزم فعلاً مضارعاً واحداً، وهي:

- (لم).. نحو: لم يتکاسل.

- (لما).. نحو: لَمَا يَصِلْ إِلَيْنَا بَعْدُ.

- لام الأمر.. نحو: لِتَدْرُسْ.

- (لا) النافية.. نحو: لا تَتکاسل.

❷ بأن يقع المضارع حواباً لفعلٍ فيه معنى الطلب، وهو:

- فعل أمر، نحو: أذْرُسْ تَسْجُنْ.

- فعل مضارع مسبوق بلام الأمر، نحو: فلتدرس.

- فعل مضارع مسبوق بـ(لا) النافية، نحو: لا تَتکاسلْ تَسْجُنْ.

❸ بأدوات تجزم فعلين مضارعين، وُسمى (أدوات الشرط الجازمة)، وهي: (من، ما،

مهما)، و(متى، أيان)، و(أى، أينما، حيثما)، و(كيفما)، و(أي).

❹ بأدوات تجزم فعلين مضارعين يُسمى أولهما (فعل الشرط)، وثانيهما (حوابه).
وُسمى هذه الأدوات (أدوات الشرط الجازمة)، وهي: (من، ما، مهما)، و(متى،

أيان)، و(أى، أينما، حيثما)، و(كيفما)، و(أي)، وهي:

- حرفان، هما:

• (إن).. كقوله تعالى: «إِنْ يَنْتَهُوا يُغَرِّ لَهُمْ» [الأفال 38].

• (إذما).. كقول الشاعر:

إِذْمَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقُّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأْنَ الْمَحْسُ

- أسماء، هي:

• (من) للعاقل.. كقوله تعالى: «مَنْ يَفْعُلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً» [الفرقان 68].

• (ما، مهما) لغير العاقل.. كقوله تعالى: «مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ» [آل عمرة 197].

وقوله تعالى: «مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْتَرَنَا بِهَا فَمَا تَخْفِنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ» [الأعراف 132].

♦ (مثى، أيان) للظرفية الزمانية.. كقول الشاعر:

مَتَى يَأْتِ يَوْمًا وَارِثي يَتَغَسِّي الْفَنَى يَجِدُ جُمَعَ كَفَ غَيْرِ مِلْءٍ وَلَا صَفْرٍ
وقول الآخر:

أَيَانَ لَوْمِنَكَ تَأْمَنْ غَيْرَنَا، وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَ الْمَنْ تَزَلُّ حَذِيرَا

♦ (حيثما، أينما، أتنى) للظرفية المكانية..

كقوله تعالى: «وَحِينَما كُنْتُمْ فَوْلَوْا وَجُوهُكُمْ شَطَرَة» [البقرة: 144].

وقوله تعالى: «أَيْنَمَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ» [آل عمران: 78].

وقول الشاعر:

خَيْلَيَ أَلَى تَأْيِيَانِي تَأَيَا أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِنِيكُمْ لَا يُحَاوِلُ

♦ (كينما) للحال.. كقولي: كَيْفَمَا تُعَامِلُوا بِخَوَانِكُمْ يُعَامِلُوكُمْ.

♦ (أي).. تصلح لـما سبق وتفق ما تضاف إليه؛ إذ هي اسم مبهم تضمن معنى الشرط، وهي من بين أدوات الشرط معربة لا مبنية؛ للازمتها الإضافة:
فمثاها مرفوعة: أي أمرٌ يخدم أمته تخدمه.

ومثاها منصوبة: أي طريق تسلكه أسلك.

ومثاها بمحورة: بأي قلم تكتب اكتب.

★ جملتا الشرط والحوال..

لا يشترط في الفعلين أن يكونا من جنس واحد، فقد:

① يكونان مضارعين بمحزوتين، كقوله تعالى: «وَإِنْ تَعُودُوا نَعْدُ» [الأنفال: 19].

② يكونان ماضيين في محل جزم، كقوله تعالى: «إِنْ عَدْتُمْ عَدْنَا» [آل عمران: 18].

③ يكون فعل الشرط ماضيا وجواب الشرط مضارعا، كقوله تعالى: «مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزَدْ لَهُ فِي حَرَثِهِ» [الشورى: 20].

④ يكون فعل الشرط مضارعا وجواب الشرط ماضيا، كقول الشاعر:

إِنْ يَسْمَعُوا سَيْئَةً طَارُوا بِهَا فَرَحْـا عَنِي وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَّـوا

★ اقتراح جواب الشرط بالفاء ..

كل جواب يمتنع أن يكون شرطاً وجبت فيه الفاء الرابطة، وذلك في حالتين:
أولاًهما.. أن يكون الجواب جملة اسمية، كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَحَكُمُ اللَّهُ بِضُرٍ فَلَا
كَاشِفَ لَهُ﴾ [الأنعام 17]

والثانية.. أن يكون الجواب جملة فعلية فعلها:

- طلبٌ، كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تَجْبُونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران 31]

- جامدٌ، كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوْا شَيْئاً وَيَحْكُلَ اللَّهُ فِيهِ
خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [النساء 19]

- مسبوق بـ:

♦ (قد).. كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أُخْ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [آيات 77]

♦ (لن).. كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّسِعْ غَيْرُ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ [آل عمران 85]

♦ (ما).. كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تُولِّهُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أُخْرِ﴾ [آيات 72]

♦ السين.. كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَسْتَكْفِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَخْشُرُهُمْ إِلَيْهِ
جَمِيعًا﴾ [النساء 172]

♦ (سوف)، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ خَفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران 28]

♦ (كائناً).. كقوله تعالى: ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَائِنًا قُتِلَ
النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [آل عمران 32]

♦ (ربما).. كقولي: إنْ تَدْرُسْ فَرَبِّمَا تَنْجُحْ.

♦ حرفٌ شرطٌ آخر.. كقولي: إنْ تَدْرُسْ فَإِنْ فَهِمْتَ تَجْحُثْ.

★ ولجزم الفعل المضارع علامات ثلاثة:

❶ السكون، وهو الأصل، ويكون في كل فعلٍ مضارع صحيح الآخر:

كقوله تعالى: ﴿فَاقْتَلُوْا بِنَعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَحُهُمْ سُوءٌ﴾ [آل عمران 174]

وقوله تعالى: ﴿إِذْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ﴾ [آل عمران 68]

وقوله تعالى: ﴿مَنْ تَعْمَرْهُ لَكَسْهَةٌ فِي الْعُلْقِ﴾ [آل عمران 68]

② حذف النون في الأفعال الخمسة، سواء:

♦ أكان صحيح الآخر، نحو: لم يكتب ← لم يكتب، ولم تكتبوا، ولم يكتبوا، ولم تكتبوا.

♦ أُمْ كان معتل الآخر، نحو: لم يسع ← لم يسعها، ولم تسعي، ولم يسعوا، ولم تسعوا.

③ حذف حرف العلة إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر، نحو: يَسْعَى ← لَمْ يَسْعَ، وَيَغْزُو ← لَمْ يَغْزُ، وَيَرْمِي ← لَمْ يَرْمِ.

ثالثاً.. يُعنى الفعل المضارع:

① على الفتح إذا باشرته إحدى نوبي التوكيد: الثقيلة (ن)، والخفيفة (ن)، سواء:

♦ أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: يَكْثُرُونَ، وَلَيَكْثُرُونَ.

♦ أُمْ كان الفعل معتل الآخر، نحو: لَا تَسْعَيْنَ، وَلَا تَسْعَيْنَ.

② على السكون إذا اتصلت به نون النسوة، سواء:

♦ أكان الفعل صحيح الآخر، نحو: يَكْثُرُنَ، وَلَنْ يَقْرَأُنَ، وَلَمْ يَحْفَظُنَ.

♦ أُمْ كان الفعل معتل الآخر، نحو: يَسْعَيْنَ، وَلَنْ يَغْزِيْنَ، وَلَمْ يَرْمِيْنَ.

★ إعراب أدوات الشرط الجازمة..

حرفا الشرط الجازمان (إن) و(إذما)، لا محل لها من الإعراب.

أما أسماء الشرط فجميعها مبنية، ما عدا (أي)، فإنه مُعرب.

① (من، ما، مهما) تكون في محل:

- رفع مبتدأ إذا كان فعل الشرط:

♦ لازماً، كقوله تعالى: «مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ تَصِيبٌ مِنْهَا» [الناء 85].

♦ متعدياً استوفى مفعوله، كقوله تعالى: «مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَنَّامًا» [الفرقان 68].

- نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً لم يستوف مفعوله.. كقوله تعالى:

«مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهَتَّدُ» [الأعراف 178].

② (متى، أيان) في محل نصب على الظرفية الزمانية، ويُعلقان بفعل الشرط.

③ (أينما، حيثما، أى) في محل نصب على الظرفية المكانية، وتعلق بفعل الشرط.

④ (كيفما) في محل نصب حال، كقولي: **كيفما تجلس أجلسن**.

⑤ (أي) معربة لا مبنية، وتصلح لوضع الإعراب السابقة كلها، ويظهر معناها من المضاف إليه بعدها، فهي:

- مبتدأ في قول الشاعر:

أيْ أَفْسِرِيْ حَقَّرَ الرُّجَاحَا لَنَفْسُّنَةِ تُلْسِنَ الْمُقْبَرَةِ

- اسم مجرور إن سبقت بحرف الجر، كقول الشاعر:

وَذَاكَ امْرُؤٌ مِنْ أَيِّ عَطْفَيْهِ يَلْتَفِتْ إِلَى الْمَخْدِيْخِيْرِيْنِ وَهُوَ فِيْنِبِ

- مفعول به في نحو: أي كتاب تقرأ تستفيد.

- ظرف زمان في نحو: أي ساعة تزرنني أكرمك.

- ظرف مكان في نحو: أي مكان تذهب إليه أصحيتك.

- مفعول مطلق إذا جاءت دالة على الخبر، نحو: أي قراءة تقرأ تستفيد.

تطبيقات ..

استخرج الأفعال المضارعة المعرفة، وبين علامات إعرابها، في النصوص الآتية:

قال تعالى:

﴿وَتَرِيدُ أَنْ تَمْنَعَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَتَخْعَلُهُمْ أَئْمَانَهُمْ وَتَخْعَلُهُمْ
الوَارِثِينَ ﴿١﴾ وَتُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَتُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجَنُودُهُمْ مِنْهُمْ مَا كَانُوا
يَحْدُرُونَ ﴿٢﴾ وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمَّ مُوسَى أَنْ أَرْضِيعِيهِ فَإِذَا خِفْتَ عَلَيْهِ فَالْقِيَهُ فِي السِّيمِ وَلَا
تَحَافِي وَلَا تَحْزِنْي إِنَّ رَادُوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣﴾ فَالنَّقَطَهُ آلَ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنَاهُ إِنْ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجَنُودُهُمْ كَانُوا خَاطِئِينَ ﴿٤﴾ وَعَالَتْ امْرَأَهُ
فِرْعَوْنَ قُرَّهُ عَيْنِ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ تَحْذِنَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ
﴿٥﴾ وَاصْبَحَ فُؤَادُ أُمَّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبَدِّي بِهِ لَوْلَا إِنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونُ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٦﴾ وَقَالَتْ لِأَخْتِهِ قُصَيْهُ فَبَصَرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ
وَحَرَّمَنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَذْلُكُمْ عَلَى أَهْلٍ يَسْتَكْفِلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ