

برنامج مقترح لمواصلة تأسيس الأبطال بالإجازة ليكونوا مع بداية العام بمستوى أفضل

ملاحظات	التقييم			المهارات
	لم يتقن	متوسط	ممتاز	
				١ مراجعة الحروف (أ - ب - ت - ث)
				٢ مراجعة الحروف (ج - ح - خ)
				٣ مراجعة الحروف (د - ذ - ر - ز)
				٤ مراجعة الحروف (س - ش - ص - ض)
				٥ مراجعة الحروف (ط - ظ - ع - غ)
				٦ مراجعة الحروف (ف - ق - ك - ل)
				٧ مراجعة الحروف (م - ن - هـ)
				٨ مراجعة الحروف (و - ي)
				٩ هجاء الكلمات الثلاثية بحركة الفتح
				١٠ هجاء الكلمات الثلاثية بالحركات الثلاث
				١١ شرح مهارة التنوين و يكون مدة مشاهدة الشرح ٣ - ٥ أيام مع مراجعة الحروف بالتنوين
				١٢ هجاء كلمات يوجد بها صوت طويل و تنوين
				١٣ شرح مهارة المقطع الساكن و يكون مدة مشاهدة الشرح ٣ - ٥ أيام مع تدريبات على نطقه
				١٤ هجاء كلمات يوجد بها صوت طويل و مقطع ساكن
				١٥ هجاء الكلمات الرباعية
				١٦ هجاء كلمات خماسية متنوعة المهارات
				١٧ مشاهدة شرح الحرف المشدد
				١٨ مشاهدة شرح اللام الشمسية و اللام القمرية
				١٩ مشاهدة شرح الفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة
				٢٠ هجاء و كتابة الجمل

لا ننتقل من فقرة إلى الأخرى إلا بعد الإتقان التام

الصوت الطويل				الصوت القصير			
أُ	إِيَّ	إِيَّ	آ	أَ	إِ	إِ	أَ
بُ	بِيَّ	بِيَّ	بَا	بَ	بِ	بِ	بَ
تُ	تِيَّ	تِيَّ	تَا	تَ	تِ	تِ	تَ
ثُ	ثِيَّ	ثِيَّ	ثَا	ثَ	ثِ	ثِ	ثَ
جُ	جِيَّ	جِيَّ	جَا	جَ	جِ	جِ	جَ
حُ	حِيَّ	حِيَّ	حَا	حَ	حِ	حِ	حَ
خُ	خِيَّ	خِيَّ	خَا	خَ	خِ	خِ	خَ
دُ	دِيَّ	دِيَّ	دَا	دَ	دِ	دِ	دَ
ذُ	ذِيَّ	ذِيَّ	ذَا	ذَ	ذِ	ذِ	ذَ

ر	رَ	رِ	رَا	رُ	رِ	رِ	رُو
ز	زَ	زِ	زَا	زُ	زِ	زِ	زُو
س	سَ	سِ	سَا	سُ	سِ	سِ	سُو
ش	شَا	شِ	شَا	شُ	شِ	شِ	شُو
ص	صَا	صِ	صَا	صُ	صِ	صِ	صُو
ض	ضَا	ضِ	ضَا	ضُ	ضِ	ضِ	ضُو
ط	طَا	طِ	طَا	طُ	طِ	طِ	طُو
ظ	ظَا	ظِ	ظَا	ظُ	ظِ	ظِ	ظُو
ع	عَا	عِ	عَا	عُ	عِ	عِ	عُو
غ	غَا	غِ	غَا	غُ	غِ	غِ	غُو
ف	فَا	فِ	فَا	فُ	فِ	فِ	فُو

ق	قَ	قِ	قَا	قُ	قِ	قَا	قُو
ك	كَ	كِ	كَا	كُ	كِ	كَا	كُو
ل	لَ	لِ	لَا	لُ	لِ	لَا	لُو
م	مَ	مِ	مَا	مُ	مِ	مَا	مُو
ن	نَ	نِ	نَا	نُ	نِ	نَا	نُو
هـ	هَ	هِ	هَا	هُ	هِ	هَا	هُو
و	وَ	وِ	وَا	وُ	وِ	وَا	وُو
ي	يَ	يِ	يَا	يُ	يِ	يَا	يُو

لا ننتقل من فقرة إلى الأخرى إلا بعد الإتقان التام

قناة (إبراهيم الشتوي التعليمية) باليوتيوب

يوجد بها شروحات لجميع الحروف و مهارات الهجاء



مراجعة الحروف المتشابهة



التدرج بالهجاء مهم جداً ←

بعد التأكد من معرفة الحروف بحركة الفتحة يبدأ بهجاء حرفين و نكتف التمرين لينطلق لسان الأبطال فيه و يكون الهجاء لديهم أكثر سرعة و انطلاق .

[لمشاهدة درس أهمية هجاء الحرفين انقر على الرابط](#)

مَظَّ	طَرَ	أَبَ	بَتَّ
نَقَّ	ظَفَّ	ضَعَّ	حَجَّ
هَدَّ	عَكَ	صَبَّ	دَرَ
وَزَّ	خَسَّ	شَرَّ	ثَبَّ
يَنَّ	فَصَّ	زَرَ	سَعَّ
مَكَ	قَعَّ	رَسَّ	مَسَّ
هَزَّ	كَتَّ	ذَهَّ	بَحَّ
قَفَّ	لَطَّ	خَتَّ	خَبَّ

قَ قَسَدَ قَسَمَ	أَ لَبَّ لَبَسَ	أَ أَكَّ أَكَلَ	دَ دَرَ دَرَسَ
------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------



المستوى الأول

طريقة هجاء الكلمات الثلاثية

دَرَسَ	طَرَدَ	قَسَمَ	زَرَعَ	فَتَحَ
صَبَرَ	رَزَقَ	بَرَدَ	لَعَبَ	قَفَزَ
جَلَسَ	نَبَتَ	شَرَبَ	أَكَلَ	وَقَفَ
شَجَرَ	حَصَدَ	قَرَأَ	حَجَزَ	مَسَحَ
قَصَدَ	سَبَحَ	طَرَأَ	ثَبَتَ	شَرَحَ
زَارَ	وَزَنَ	نَطَقَ	كَتَبَ	لَمَحَ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى :	المحاولة الثانية :	المحاولة الثالثة :	المحاولة الرابعة :
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

ثانياً : مراجعة جميع الحروف بالحركات الثلاث .

ضُ	ضِ	ضَ	أُ	إِ	أَ
طُ	طِ	طَ	بُ	بِ	بَ
ظُ	ظِ	ظَ	تُ	تِ	تَ
عُ	عِ	عَ	ثُ	ثِ	ثَ
غُ	غِ	غَ	جُ	جِ	جَ
فُ	فِ	فَ	حُ	حِ	حَ
قُ	قِ	قَ	خُ	خِ	خَ
كُ	كِ	كَ	دُ	دِ	دَ
لُ	لِ	لَ	ذُ	ذِ	ذَ
مُ	مِ	مَ	رُ	رِ	رَ
نُ	نِ	نَ	زُ	زِ	زَ
هُ	هِ	هَ	سُ	سِ	سَ
وُ	وِ	وَ	شُ	شِ	شَ
يُ	يِ	يَ	صُ	صِ	صَ

و بعد التأكد من إتقان الحروف بالحركات الثلاث نترج بالهجاء و يكون المستوى الثاني .



المستوى الثاني

نُصِرَ	فَطِنَ	شُرِبَ	لُعِبَ	حُصِلَ
جُرِحَ	بُرِدَ	حَسِبَ	خُرِجَ	إِزِمَ
قَبِلَ	حَصِبَ	حُمِدَ	هُرِبَ	فَشِلَ
فَرِحَ	مُسِحَ	فُقِدَ	سُمِعَ	بُطِشَ
قُضِلَ	طُمِرَ	طُلِبَ	فَرِجَ	لَبِسَ
رَحِمَ	وُلِدَ	حُجِبَ	أَكِلَ	قُرِأَ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى :	المحاولة الثانية :	المحاولة الثالثة :	المحاولة الرابعة :
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

مهارة الصوت الطويل



حروف المد

يِ

وُ

اَ

حرف المد (ا ، ل) و ما قبله مفتوح ()

حرف المد (و ، و) و ما قبله مضموم ()

حرف المد (ي ، ي ، ي ، ي) و ما قبله مكسور ()

[هنا مقطع فدية يشرح المهارة](#)

[شرح آخر و تحويل الصوت القصير إلى صوت طويل](#)



و نبدأ بهجاء كلمات فيها صوت طويل.

رَاحَ	رَا	قِيلَ	قِي	زَارَ	زَا
تَابَ	تَا	دَارَ	دَا	بَاتَ	بَا
عَادَ	عَا	حَارَ	حَا	ذَابَ	ذَا

الصوت القصير

الصوت الطويل

أ	أَ	أِ	أُ	أُ	أِ	أِ	أُ
ب	بَ	بِ	بُ	بُ	بِ	بِ	بُ
ت	تَ	تِ	تُ	تُ	تِ	تِ	تُ
ث	ثَ	ثِ	ثُ	ثُ	ثِ	ثِ	ثُ
ج	جَ	جِ	جُ	جُ	جِ	جِ	جُ
ح	حَ	حِ	حُ	حُ	حِ	حِ	حُ
خ	خَ	خِ	خُ	خُ	خِ	خِ	خُ
د	دَ	دِ	دُ	دُ	دِ	دِ	دُ
ذ	ذَ	ذِ	ذُ	ذُ	ذِ	ذِ	ذُ
ر	رَ	رِ	رُ	رُ	رِ	رِ	رُ

ز	زَ	زِرْ	زِرُّ	زَا	زِي	زِيْ	زُو
س	سَا	سِ	سِ	سَا	سِي	سِيْ	سُو
ش	شَا	شِ	شِ	شَا	شِي	شِيْ	شُو
ص	صَا	صِ	صِ	صَا	صِي	صِيْ	صُو
ض	ضَا	ضِ	ضِ	ضَا	ضِي	ضِيْ	ضُو
ط	طَا	طِ	طِ	طَا	طِي	طِيْ	طُو
ظ	ظَا	ظِ	ظِ	ظَا	ظِي	ظِيْ	ظُو
ع	عَا	عِ	عِ	عَا	عِي	عِيْ	عُو
غ	غَا	غِ	غِ	غَا	غِي	غِيْ	غُو
ف	فَا	فِ	فِ	فَا	فِي	فِيْ	فُو
ق	قَا	قِ	قِ	قَا	قِي	قِيْ	قُو

ك	كَ	كِ	كَ	كُ	كِ	كِي	كُو
ل	لَا	لِي	لَا	لُ	لِي	لِي	لُو
م	مَا	مِي	مَا	مُ	مِي	مِي	مُو
ن	نَا	نِي	نَا	نُ	نِي	نِي	نُو
هـ	هَـ	هِي	هَـ	هُـ	هِي	هِي	هُو
و	وَ	وِي	وَ	وُ	وِي	وِي	وُو
ي	يَا	يِي	يَا	يُ	يِي	يِي	يُو

مهم جداً الإتقان التام قبل الانتقال للمهارات التالية

مهارة التنوين

شرح مهارة التنوين



شرح الأستاذ عبد الله السليمان لمهارة التنوين



تحدي جديد بهجاء كلمات فيها صوت طويل و تنوين



المستوى الثالث

طريقة هجاء الكلمة الثلاثية متعددة المهارات

قَالَ	رَاحَ	سَاقَ	قِيلَ
صَادَ	فَازَ	حِيلَ	بِيرَ
حُورًا	صُوصَ	رُوحَ	تُوتَ
دَابُّ	مُولَ	بَابُّ	فُولَ
قُوتَ	تِينَ	سُورَ	نَارَ
سُوقَ	رِيمَ	فِيلًا	مَالًا

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى : المحاولة الثانية : المحاولة الثالثة : المحاولة الرابعة :



المستوى الرابع

حَامِدٌ	شُرُوقٌ	أَمِيرٌ	حَارِسٌ
أَجُورٌ	رِمَالٌ	أَسْوَدٌ	حَلِيمٌ
وَلِيدٌ	رُمُوشٌ	حَفِيدٌ	قَبِيلٌ
جُلُودٌ	سَحَابٌ	شُمُوعٌ	فَصِيحٌ
جِبَالٌ	صَفِيرٌ	جُسُورٌ	حَرِيقٌ
مَجَالِسٌ	مَسَا جِدًا	يَأْقُوتٌ	بَاقَاتٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى :	المحاولة الثانية :	المحاولة الثالثة :	المحاولة الرابعة :
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

مهارة المقطع الساكن

المقطع الساكن هو عبارة عن حرف متحرك (، ، ،) وما بعده حرف ساكن .
مثل (مِنْ ، عَنْ ، قُلْ)

شرح لمهارة المقطع الساكن شرح آخر للمقطع الساكن



مراجعة المقطع الساكن مع الأستاذة فجوري



تحدي المقطع الساكن

بِلْ	مِنْ	قُلْ	مَثَا	بَيْنْ
صَفَا	دُبْ	صُمْ	قِفَا	لَمْ
حَقَا	صِلْ	مَسَا	بَا	يَقْمْ
دَرْ	بِنَا	مَقَا	قُقَا	قَطَا
تَمْ	مَدْ	تَخَا	صَخَا	فَزَا

المحاولة الرابعة :

المحاولة الثالثة :

المحاولة الثانية :

المحاولة الأولى :



المستوى الخامس

صَفْ	قِفْ	لَمْ	مَنْ
قُضِلْ	تَحَتَّ	نَحْنُ	بَلْ
قَسِمْ	مِثْرْ	نَحْلْ	نَمْلْ
دَرْبْ	نِمْرْ	قَلْبْ	فَقْرْ
بَدْرْ	صَبْرْ	فَضْلْ	تَمْرْ
رَمْلْ	صَرْفْ	بَحْرْ	صَقْرْ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى :	المحاولة الثانية :	المحاولة الثالثة :	المحاولة الرابعة :
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

وتحدي جديد بهجاء كلمات فيها مقطع ساكن و تنوين



المستوى السادس

تَقْرَأُ	أَبْسُ	أَصْفَحُ	أَفْقِدُ
أَصْرِفُ	تَحْرِسُ	يُرْزَقُ	أَشْرَحُ
يَنْصِفُ	أَحْسِبُ	يَنْحِتُ	أَبْدَأُ
تَحْجِزُ	يَقْبَلُ	تَدْرِسُ	أَمْسَحُ
وَرُطَةٌ	وَجِبَةٌ	شَرْبَةٌ	قَفْزَةٌ
إِبْرَةٌ	لَمْسَةٌ	وَصْلَةٌ	فُرْجَةٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

المحاولة الأولى : المحاولة الثانية : المحاولة الثالثة : المحاولة الرابعة :

التنوين			المقطع الساكن	الصوت الطويل				الصوت القصير			
ء	هـ	هـ	فَأَ	أَوْ	أَيَّ	أَيَّ	آ	أُ	أَ	أَ	أَ
بَاب	بَاب	بَاب	جُبَّ	بُؤ	بَيَّ	بَيَّ	بَا	بُ	بَ	بَ	بَ
تَات	تَات	تَات	مَثَّ	تُؤ	تَيَّ	تَيَّ	تَا	تُ	تَ	تَ	تَ
ثَات	ثَات	ثَات	مِثَّ	ثُؤ	ثَيَّ	ثَيَّ	ثَا	ثُ	ثَ	ثَ	ثَ
جَاج	جَاج	جَاج	مَجَّ	جُؤ	جَيَّ	جَيَّ	جَا	جُ	جَ	جَ	جَ
حَاح	حَاح	حَاح	تَحَّ	حُؤ	حَيَّ	حَيَّ	حَا	حُ	حَ	حَ	حَ
خَاخ	خَاخ	خَاخ	يَخَّ	خُؤ	خَيَّ	خَيَّ	خَا	خُ	خَ	خَ	خَ
دَاد	دَاد	دَاد	تَدَّ	دُؤ	دَيَّ	دَيَّ	دَا	دُ	دَ	دَ	دَ
ذَاد	ذَاد	ذَاد	ظَدَّ	ذُؤ	ذَيَّ	ذَيَّ	ذَا	ذُ	ذَ	ذَ	ذَ
رَار	رَار	رَار	مُرَّ	رُؤ	رَيَّ	رَيَّ	رَا	رُ	رَ	رَ	رَ

ز	زَ	زَا	حَزْ	زُو	زِي	زَا	زُ	زِ	زَ	ز
س	سَ	سَا	مَسْ	سُو	سِي	سَا	سُ	سِ	سَ	س
ش	شَ	شَا	مَشْ	شُو	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ	ش
ص	صَ	صَا	أَصْ	صُو	صِي	صَا	صُ	صِ	صَ	ص
ض	ضَ	ضَا	مَضْ	ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ	ض
ط	طَ	طَا	أَطْ	طُو	طِي	طَا	طُ	طِ	طَ	ط
ظ	ظَ	ظَا	أَظْ	ظُو	ظِي	ظَا	ظُ	ظِ	ظَ	ظ
ع	عَ	عَا	بُعْ	عُو	عِي	عَا	عُ	عِ	عَ	ع
غ	غَ	غَا	مَغْ	غُو	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ	غ
ف	فَ	فَا	قَفْ	فُو	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ	ف
ق	قَ	قَا	وَقْ	قُو	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ	ق

ك	كَ									
ل	لَا									
م	مَا									
ن	نَا									
هـ	هَا									
و	وَا									
ي	يَا									

مهم جداً الإتقان التام قبل الانتقال للمهارات التالية

و تحدي هجاء كلمات فيها ثلاث مهارات



المستوى السابع

قُرْآنَا	تَمْسَاح	فُرْسَانٌ	تَرْحِيبًا
أَمْطَارٍ	أَجْرَاسٌ	أَصْحَابٍ	مَشْرُوبٌ
أَطْبَاقٍ	مَخْضُولًا	مَنْصُورٌ	أَرْبَاحًا
تَفْسِيرًا	أَقْفَالٌ	تَضْدِيقًا	أَمْطَارٌ
تَجْوِيدٍ	مِنْقَارٍ	تَقْسِيمٌ	مِقْلَاةٌ
مَطْبُوحَةً	مَسْرُوقَةً	مَجْرُوحَةً	مِرْسُومَةً

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

: المحاولة الرابعة

: المحاولة الثالثة

: المحاولة الثانية

: المحاولة الأولى

مهارة اللام الشمسية و اللام القمرية

اللام الشمسية الـ	اللام القمرية الـ
١- اللام تكتب و لا تنطق	١ - اللام تنطق و تكتب
٢- اللام لا يكون فوقها سكون	٢- اللام يكون فوقها السكون
٣- الحرف الذي يأتي بعدها حرف مشدد	٣- الحرف الذي يأتي بعدها غير مشدد



[شرح مهارة اللام الشمسية و اللام القمرية](#)



[شرح الأستاذ عبد الله السليمان لمهارة اللام الشمسية و اللام القمرية](#)



[مراجعة اللام الشمسية و اللام القمرية مع طلابي](#)

مهارة الحرف المشدد

الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين من نفس النوع الأول منهما ساكن و الآخر متحرك جمعوا بحرف واحد و وضع فوقه شدة .

أُحِبُّ = أَحِبُّ مَرَّرَةٌ = مَرَّةٌ

[شرح مهارة الحرف المشدد](#)

[شرح الأستاذ عبد الله السليمان لمهارة الحرف المشدد](#)

[شرح الفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة](#)

[شرح الأستاذ عبد الله السليمان الفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة](#)





المستوى الثامن

مَرَّ	مَدَّ	كُلَّ	إِنَّ
جَدِّي	أُمِّي	أَحِبُّ	ثُمَّ
مَرَّةً	شَيْدَ	هِرَّةً	سَلَّمَ
مُعَلِّمٌ	فَوَّازٌ	تَأَخَّرَ	قَوِيٌّ
الشَّابُّ	الرَّفِّ	تُرْتَّبُ	تَضُمُّ
الصَّيَّادُ	يَتَأَمَّلُ	كُرَّاسَةً	بِطِّيخٍ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

: المحاولة الرابعة :

: المحاولة الثالثة :

: المحاولة الثانية :

: المحاولة الأولى :

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

صَاحَ الدِّيْكُ	زَهَبَ أَحْمَدُ	أَكَلَ وَ شَرِبَ
صَاحَ الدِّيْكُ	زَهَبَ أَحْمَدُ	أَكَلَ وَ شَرِبَ
الْبَيْتُ وَاسِعٌ	أَحَبُّ أُمِّي	فُهِمَ الدَّرْسُ
الْبَيْتُ وَاسِعٌ	أَحَبُّ أُمِّي	فُهِمَ الدَّرْسُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ	أَحْتَرِمُ الْكَبِيرِ	أَتَحَدَّثُ بِالطُّفْلِ
أَرْحَمُ الصَّغِيرِ	أَحْتَرِمُ الْكَبِيرِ	أَتَحَدَّثُ بِالطُّفْلِ
عُرْفَتِي نَظِيفَةً	الصَّدِّقُ مَنجَاةٌ	أَشْكُرُ اللَّهَ
عُرْفَتِي نَظِيفَةً	الصَّدِّقُ مَنجَاةٌ	أَشْكُرُ اللَّهَ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

أَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي	الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ	دَخَلَ يَاسِرٌ الْمَسْجِدَ
أَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي	الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ	دَخَلَ يَاسِرٌ الْمَسْجِدَ
أَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدِي	نُورَةٌ تُرْتَّبُ أَلْوَانُهَا	حُسَامٌ وُلِدَ مُهَذَّبٌ
أَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدِي	نُورَةٌ تُرْتَّبُ أَلْوَانُهَا	حُسَامٌ وُلِدَ مُهَذَّبٌ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

أَحْلُلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

				حُسَامٌ
				صَلَاتِي

شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي	أَتَعَاوَنُ مَعَ أَخِي دَائِمًا	الصَّلَاةُ عَمُودُ الْإِسْلَامِ
شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي	أَتَعَاوَنُ مَعَ أَخِي دَائِمًا	الصَّلَاةُ عَمُودُ الْإِسْلَامِ
عَقِمَ مُحَمَّدٌ يَدَيْهِ	أَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا	قَطَفْتَ نُورَةَ الْأَزْهَارِ
عَقِمَ مُحَمَّدٌ يَدَيْهِ	أَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا	قَطَفْتَ نُورَةَ الْأَزْهَارِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِأَنْوَاعٍ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
	كَلِمَةٌ يُوْجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ

أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

					الإِسْلَامِ
					الأَزْهَارِ

أَقْرَأُ وَأُفَكِّرُ لِأَزْتَقِيَ	لَا تَسْخِرْ مِنْ زَمِيلِكَ	النُّظَامُ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ
سَاعِدْ حُسَامٌ صَدِيقَهُ	أُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِي	الْقُرْآنُ طَرِيقُ نَجَاحِي
سَاعِدْ حُسَامٌ صَدِيقَهُ	أُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِي	الْقُرْآنُ طَرِيقُ نَجَاحِي

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
	كَلِمَةٌ يُوْجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

أَحْلُلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

					صَدِيقَهُ
					مُجْتَمَعِي

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِي	نُوقِرُ الْكَبِيرَ وَنَحْتَرِمُ الصَّغِيرَ
أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ أَسْنَانِي	نُوقِرُ الْكَبِيرَ وَنَحْتَرِمُ الصَّغِيرَ
النُّومُ مُبَكِّرًا مُفِيدٌ لِنُموِّ الْعَقْلِ	خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ
النُّومُ مُبَكِّرًا مُفِيدٌ لِنُموِّ الْعَقْلِ	خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِأَيِّئِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

					الْكَبِيرَ
					الْقُرْآنَ

كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ

كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
	كَلِمَةٌ يُوجَدُ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (اِ) الْقَمَرِيَّةِ
	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى (اِ) الشَّمْسِيَّةِ

أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

						حَبِيبَتَانِ
						ثَقِيلَتَانِ