

مُعَلِّمَاتُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية



يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بجمهورية مصر العربية بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

مُجَلِّدُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

تأليف

عطية محمد

المدرس بالمدارس الأميرية

الجزء الأول

حقوق الطبع والملكية محفوظة للناشر أبناء

عبد العزيز قتلان

صاحبا ومديروا المكتبة العزيزية ومطبعها

وسجل بمحكمة عابدين الجزئية بتاريخ ٢٤ / ١١ / ١٩٤٥

وسجلة بمصلحة الملكية الصناعية والتسجيل تحت رقم ٣٠٠٧٢ بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٥٦

وحدد المسجل بمصلحة التسجيل التجاري - الإدارة العامة

للعلامات التجارية والملكية الصناعية تحت رقم ١٠٤٦٨٤ بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٩٧

يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بمجمهورية مصر العربية بالفجالة ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

دار أضواء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهب بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٣٥٧٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

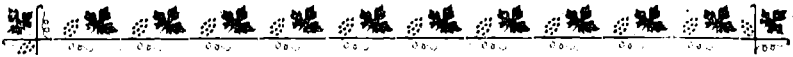
الحمد لله الذى علم بالقلم ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد أشرف الأمم ، وعلى اله
وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من كتاب ” معلم
القراءة “ فى طبعته الجديدة المنقحة أقدمه
لأطفالنا ، وفلذة أكبادنا راجيا أن ينال الرضا
والقبول .

وقد روعى فيه سهولة الوضع ، وحسن التنسيق
وجمال التصوير ، حتى يكون وافيا بالغرض
المقصود .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد وسعادتها فى عهدنا





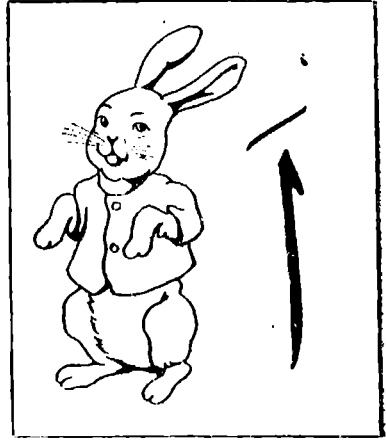
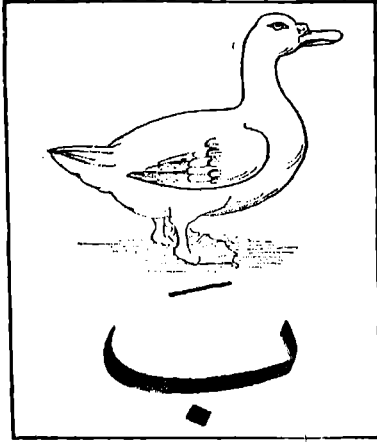
حُرُوفُ الْهَجَاءِ

من الصعب جداً تحفيظ الأطفال في البداء حروف الهجاء مرتبة، فننك طرريقة
عظيمة داعية للآمنة واللذات، والواجب ان تبدأ بتعليم الازهل مضبوطاً كما في الدررس التالية

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		



درس ۱



درس ۲

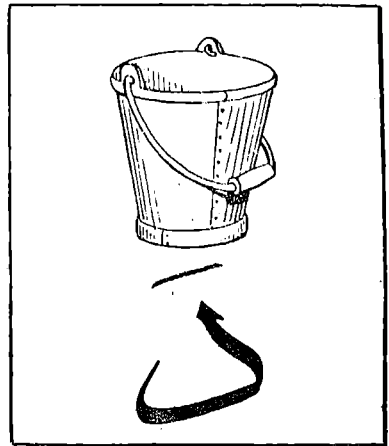
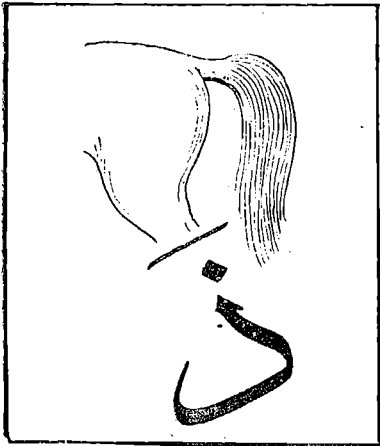




درس ٣

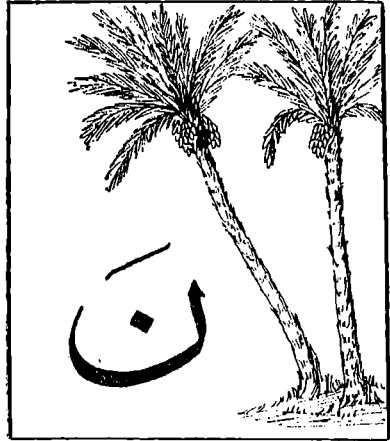


درس ٤

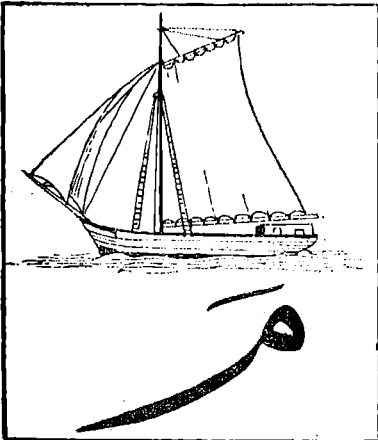




درس ۵



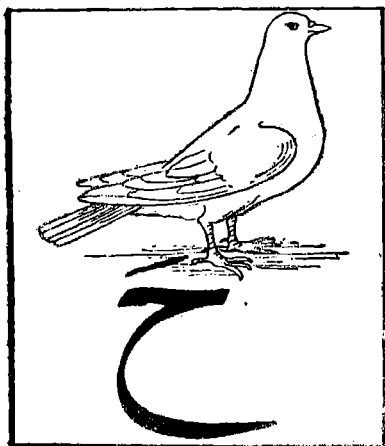
درس ۶



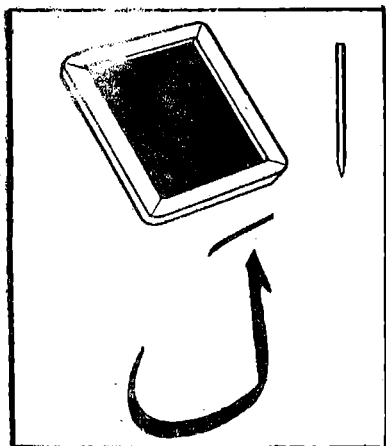


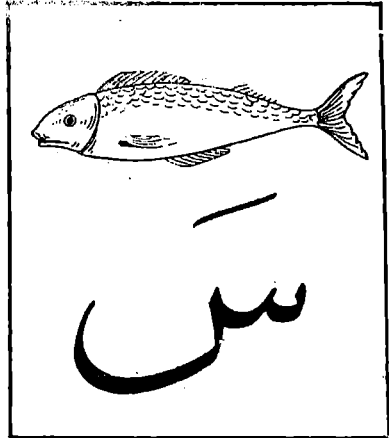
۸

درس ۷



درس ۸







درس ۱۱



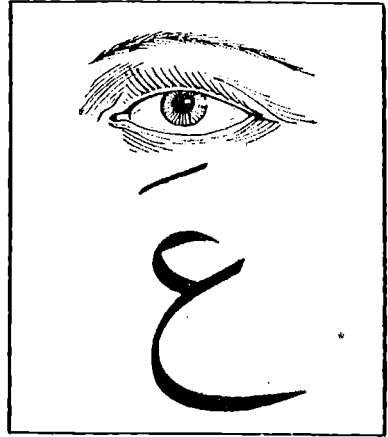
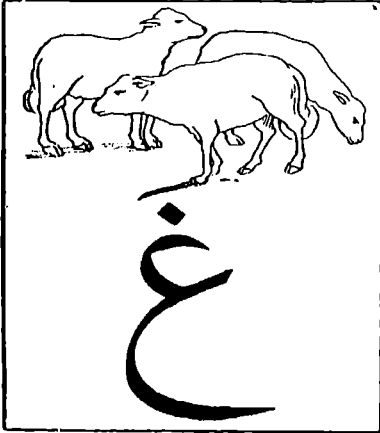
درس ۱۲



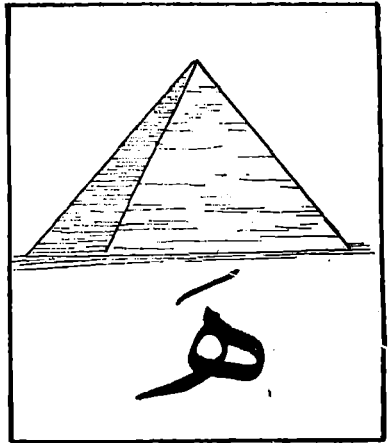
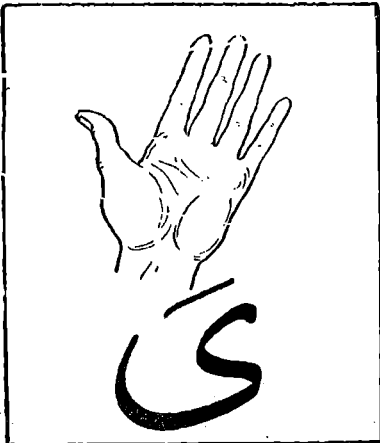


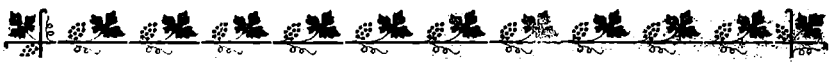
۱۱

درس ۱۳



درس ۱۴





الْحُرُوفُ الْمَفْتُوحَةُ

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		

بندرتب الاطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف افقية
ثم في صفوف رأية مع تنويع الترتيب للتأكد من إتقان الحروف في اذنهام



تدريبات ١

دَرَسَ دَرَجَ رَزَقَ رَزَمَ
رَدَمَ رَدَفَ زَرَعَ زَرَدَ
وَزَنَ وَزَرَ وَرَدَ وَدَعَّ

تدريبات ٢

رَأَفَ رَأَسَ دَأَبَ زَأَرَ
أَكَلَ رَكَلَ وَكَلَ رَكَعَ
رَدَعَ رَفَعَ ذَبَحَ دَبَغَ



تلخیص ۳

بَرَدَ بَرَزَ بَرَعَ بَرَكَ
تَرَكَ تَرَبَ تَرَدَ تَرَمَ
نَزَلَ نَزَعَ نَدَبَ نَذَرَ

تلخیص ۴

جَرَدَ جَرَحَ جَزَمَ جَدَلَ
حَزَمَ حَرَقَ حَرَثَ حَذَفَ
خَرَجَ خَزَنَ خَذَلَ خَدَمَ



تلایب ٥

سَرَدَ سَرَقَ شَرَحَ شَرَعَ

صَدَقَ صَدَمَ ضَرَبَ ضَرَعَ

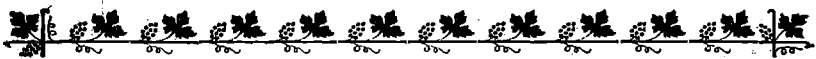
طَرَقَ طَرَدَ طَرَحَ طَرَأَ

تلایب ٦

عَرَفَ عَزَمَ عَرَضَ عَزَلَ

عَدَلَ عَرَفَ عَرَسَ عَزَلَ

فَرَشَ فَرَضَ قَرَضَ قَدَفَ



تلايب ٧

أَكَلَ أَخَذَ أَمَرَ أَسَرَ
دَهَنَ دَفَنَ دَفَعَ دَخَلَ
ذَهَبَ ذَكَرَ ذَبَحَ ذَهَلَ

تلايب ٨

رَقَدَ رَسَمَ رَبَطَ رَفَضَ
زَهَدَ زَعَمَ زَجَرَ زَحَفَ
وَجَدَ وَعَدَ وُلِدَ وَهَبَ

هنا بلغت نظر الأطفال الى ابد الحروف (اذ نزلوا) لا تنس بما بعدها



تلايب ٩

رَجَعَ	وَقَعَ	رَضَعَ	وَضَعَ
فَرَضَ	فَرَشَ	طَرَحَ	طَرَقَ
رَسَمَ	حَزَمَ	فَرَمَ	صَدَمَ

تلايب ١٠

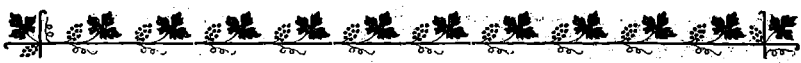
هَجَمَ	هَجَرَ	سَجَدَ	طَحَنَ
نَضَجَ	حَضَرَ	نَصَحَ	نَصَرَ
نَظَمَ	نَظَرَ	نَطَحَ	نَطَقَ

تلاویب ۱۱

حَمَلٌ	جَمَعٌ	نَفَعٌ	نَقَلَ
شَكَرٌ	شَكَلَ	رَكَعٌ	سَكَنَ
خَلَقَ	خَلَطَ	حَلَبَ	جَلَسَ

تلاویب ۱۲

وَعَدَ	طَعَنَ	قَعَدَ	بَعَثَ
رَجَعَ	سَبَّحَ	طَحَنَ	سَحَبَ
وَهَبَ	ظَهَرَ	نَهَشَ	نَهَبَ



الحُرُوفُ الْمَكْسُورَةُ

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هـِ	وِ	يِ		

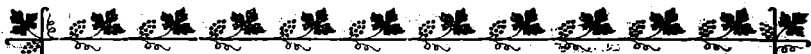
يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْقِيَمَةِ
 ثُمَّ فِي صُفُوفِ رَأْيِهِ مَعَ تَوْجِيهِ التَّرْتِيبِ لِتَأْتِيَهُ مِنْهُ نَطْقُ الْحُرُوفِ فِي إِذْعَانِهِمْ

تَلْرِيبُ ١

رَبِحَ	شَبِعَ	شَتَرَ	فَتِنَ
وَوَثِقَ	غَثِيَ	وَجَلَ	خَجَلَ
رَحِمَ	ضَحِكَ	سَخِرَ	سَخِطَ

تَلْرِيبُ ٢

قَدِمَ	نَدِمَ	حَدَرَ	حَدَقَ
شَرِبَ	فَرِحَ	حَزِنَ	فَزِعَ
حَسِبَ	نَسِيَ	خَشِيَ	نَشِطَ



تدريبات ٣

لَصِقَ	رَضِيَ	نَضِجَ	غَضِبَ
عَطِشَ	فَطِنَ	عَطِبَ	حَظِيَ
لَعِبَ	تَعِبَ	سَعِدَ	رَغِبَ

تدريبات ٤

حَفِظَ	خَفِيَ	رَقِيَ	لَقِيَ
رَكِبَ	سَكِرَ	عَلِمَ	سَلِمَ
سَمِعَ	عَمِلَ	دَنَسَ	حَنَثَ

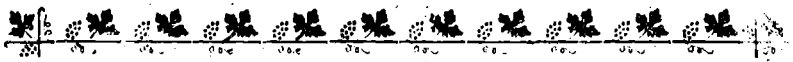


تلايب ٥

فَهْمَ شَهَدَ جَمِيلَ سَهْرَ
قَوِي رَغِبَ خَشِيَ حَيِي
غَنِي بَقِيَ نَشِطَ فَنِعَ

تلايب ٦

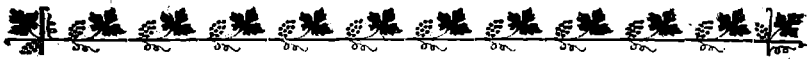
وَسِعَ هَرِمَ زَلِقَ ظَفِرَ
حَمِدَ بَجَلَ صَحِبَ عَجِبَ
رَحِمَ عَطَشَ شَرِبَ رَوِيَ



الحروف المضمومة

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ
وُ	يُ			

يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْفَتَى
ثُمَّ فِي صُفُوفِ أُمِّيَّةٍ مَعَ تَوْجِيحِ التَّرْتِيبِ لِتَأَلُّفِ مَطْبَعِ الْحُرُوفِ فِي أَرْهَامِهِمْ



تلايب ١

بُذِرَ	بُعِثَ	تُرِكَ	تُبِعَ
ثُقِبَ	جُمِعَ	جُعِلَ	جُرِحَ
حُزِمَ	حُمِلَ	خُبِرَ	خُزِنَ

تلايب ٢

دُفِعَ	دُهِنَ	ذُكِرَ	ذُبِحَ
رُفِعَ	رُزِقَ	زُرِعَ	حُزِنَ
سُرِقَ	سُمِعَ	شُرِبَ	شُغِلَ



تلايب ٣

صُرِفَ	صُبِغَ	ضُرِبَ	ضُبِطَ
طُلِبَ	طُرِدَ	ظُلِمَ	عُظِمَ
عُرِفَ	عُلِمَ	غُسِلَ	غُرِسَ

تلايب ٤

فُهِمَ	فُتِحَ	قُتِلَ	قُبِلَ
كُيرَ	كُتِطَ	لُمِسَ	لُفِتَ
مُنِعَ	مُنِحَ	نُقِلَ	وُلِدَ



تلايب ٥

كَبُرَ	كَثُرَ	عَذِبَ	قَرُبَ
حَزُنَ	ظُرِفَ	عَظُمَ	ثَقُلَ
صَغُرَ	سَهَلَ	صَعِبَ	حَسُنَ

تلايب ٦

يَسَعُ	يَدَعُ	يَقَعُ	يَضَعُ
يَرِثُ	يَعِظُ	يَقِفُ	يَعِدُ
يَثِقُ	يَزِنُ	يَصِلُ	يَفِدُ

الْحُرُوفُ السَّاكِنَةُ



أَبَ أُمَ أَخَ جَدَّ

نموذج لتعليم بعض الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة

تلميح ١

دَع	مَنْ	نَمَ	هَلْ	قَدْ
لَمَ	كَيْ	سَلْ	لَوْ	عَنْ
نَعَمَ	أَنْ	ضَعْ	لَنْ	بِ



تلايب ٢

سِرْ زِدْ صِلْ بَعِ قِفْ
طِرْ عِدْ مِّنْ قِسْ غِبْ
إِنْ صِدْ زِنْ إِذْ بِتْ

تلايب ٣

قُمْ عُدْ قُلْ صُمْ خُدْ
دُمْ كُنْ سُدْ تُبْ صُنْ
عُمْ فُرْ كُلْ جُدْ دُقْ



تلایب ٤

أُبَدِّدُ أَتْرُكُ أَشْكُرُ أَصْدُقُ
أُخْرِجُ أَطْلُبُ أَكْتُبُ أُسْكِنُ
أَقْطِفُ أَدْخُلُ أَرْقُدُ أُحْرِثُ

تلایب ٥

أَعْلَمُ أَعْمَلُ أَغْسِلُ أَغْرِسُ
أَفْهَمُ أَقْطَعُ أَمْنَعُ أَسْمَعُ
أَشْرَبُ أَنْصِتُ أَوْقِدُ أَنْعِمُ



تلازیب ۶

اِزْرَعْ تَحْصُدْ . اِعْمَلْ تَبْجَحْ
اِقْرَأْ تَفْهَمْ . اُصْدِقْ تَسْلَمْ
اَحْسِنْ تَسْعَدْ . اَكْرِمْ تَشْرَفْ

تلازیب ۷

ضَعْ قَلَمَكَ . قُلْ دَرَسَكَ . كَيْ تَبْجَحَ
مِنْ فَضْلِكَ . قِفْ عِنْدَكَ . مَنْ أَنْتَ؟
صِلْ مَنْ قَطَعَكَ . دَعْ مَنْ ظَلَمَكَ



تلايب ٨

لَنْ أَكْذِبَ ، بَلْ أَصْدُقَ . لَنْ أَظْلِمَ ،
بَلْ أَعْدِلَ . لَنْ أُحْلِفَ . لَنْ أُسْرِفَ
لَنْ أُسْرِقَ . لَنْ أُخْلِفَ الْوَعْدَ قَطُّ

تلايب ٩

يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرَسَهُ . تَقْرَأُ زَيْنَبُ
يَذْهَبُ أَسْعَدُ مَعَكَ . يَخْضِرُ أَنْوَرُ
أَرْغَبُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَنْوَرٍ وَأَحْمَدَ



تلخيص ١٠

الْقِرْدُ يَلْعَبُ الْحَمَلُ يَرْضَعُ

يَلْعَبُ الْقِرْدُ يَرْضَعُ الْحَمَلُ

يُقْطَفُ الْوَرْدُ يُرْفَعُ الْعِلْمُ

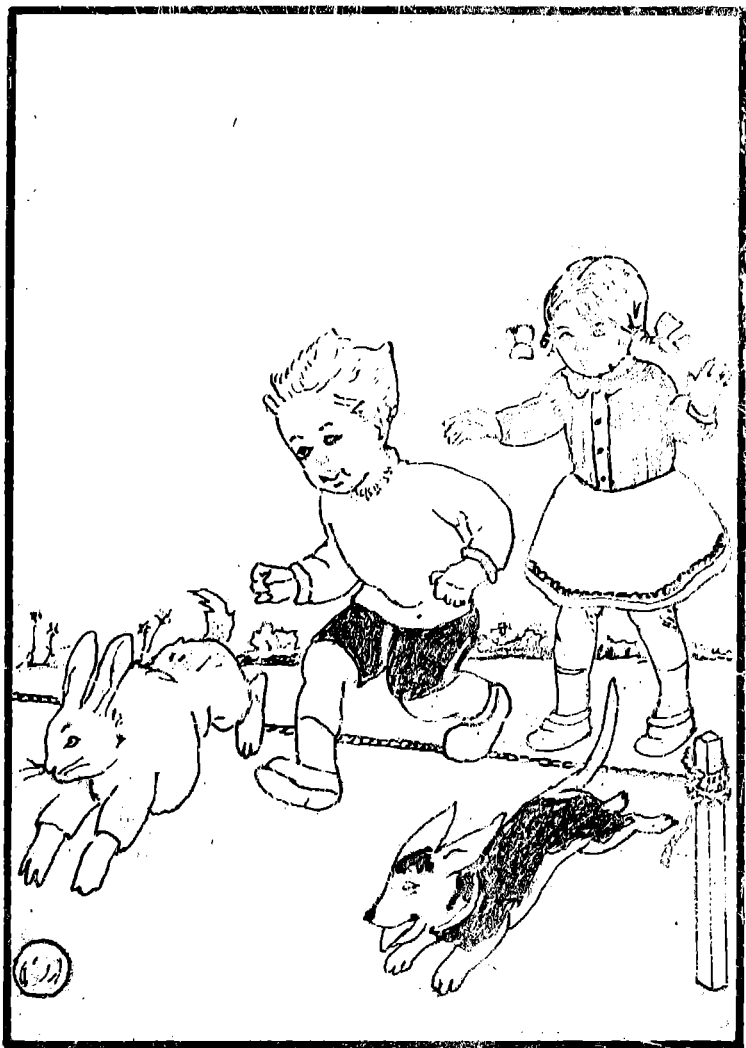
الفحص من هذا الدرس قراءة (ال) في اول الكلام ولى دمل

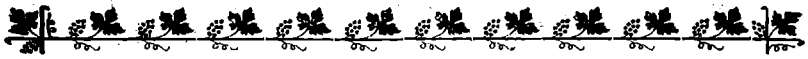
تلخيص ١١

الْبَنْتُ تَحْلُبُ الْبَقْرَ . الْكَلْبُ

يَحْرُسُ الْغَنَمَ . الْجَمَلُ يَحْمِلُ

الْحَطَبَ . الْوَلَدُ يَقْطِفُ الْوَرْدَ





الكلب والارنب



أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ
وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ
الْأَرْنَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ
وَأَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ
وَزَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ

أحمد يكتب



مَنْ يَكْتُبُ ؟

أحمد يكتب

وَمَنْ تَقْرَأُ ؟

زينب تقرأ. أحمد يكتب درسه بعد

أن يقرأه فيمسك القلم بيده ويكتب

به فوق الورق. وبعد أن يفرغ

يلعب مع أخته زينب بكرته

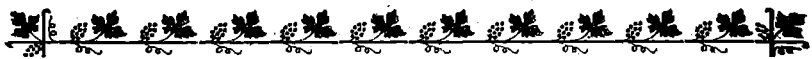


أَحْمَدُ يَلْعَبُ



أَحْمَدُ يَلْعَبُ
بِكُرْتِهِ مَعَ أُخْتِهِ
زَيْنَبَ بَعْدَ أَنْ

يَقْرَأُ دَرْسَهُ وَيَكْتُبُهُ بِقَلَمِهِ، أَحْمَدُ
يَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ
فَتَذْهَبُ عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ ،
وَزَيْنَبُ تَلْقَفُ الْكُرَّةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ



المدُّ بِالْأَلِفِ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ
بَا تَا ثَا جَا حَا خَا
دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

ببدا المعجم في باقي الحروف على هذا النمط

تدريسي ١

بَاعَ تَابَ جَاعَ حَانَ
خَافَ دَارَ ذَاقَ سَالَ
صَادَ طَارَ عَامَ فَازَ



تدريب ٢

بَارِكْ جَاهِدَ حَازِرَ سَالِمَ
شَاهِدَ صَادِقَ طَالِبَ عَامِلَ
فَارِقَ كَاتِبَ لَاعِبَ نَاصِدَ

تدريب ٣

إِنْ حَكَمْتَ فَلَا تَظْلِمِ يَا عَادِلُ
إِنْ وَعَدْتَ فَلَا تُخْلِفْ يَا حَامِدُ
إِنْ أَكَلْتَ فَلَا تُشْرِفْ يَا صَالِحُ



لعبة الحبل



أُنْظِرْ تَجِدُ أَمَامَكَ نَعْمَانَ وَأُخْتَهُ
سُعَادَ وَهُمَا يَلْعَبَانِ الْحَبْلَ مَعَ الْأَوْلَادِ
دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . نَعْمَانُ يُمْسِكُ طَرَفَ
الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، وَسُعَادُ تُمْسِكُ طَرَفَهُ
الْآخَرَ ، وَهَانِئٌ تَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ



لعبة الميزان



أَمَامَكَ وَوَلَدَانِ وَبِنْتَانِ دَاخِلِ الْبُسْتَانِ
تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ أُخْتِهَا سَعَادَ، وَيَجْلِسُ
نُعْمَانُ وَأَحْمَدُ أَمَامَهُمَا، سَعَادُ تُمْسِكُ
أُخْتَهَا بِيَدَيْهَا، وَنُعْمَانُ يُمْسِكُ أَخَاهُ بِيَدَيْهِ
الْوَلَدَانِ يَهْبِطَانِ وَالْبِنْتَانِ تَعْلَوَانِ



المدِّ بِالْوَاوِ

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ
بُو تُو ثُو جُو حُو خُو
دُو ذُو رُو زُو سُو شُو

بِسْمِ الْعَلِيمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذِهِ النَّمُطِ

تَدْرِيبٌ ١

أَبُوكَ أَتُوبُ أَجُودُ أَدُورُ
أَزُورُ أَسُوقُ أَصُونُ أَطُوفُ
أَفُوزُ أَقُولُ أَكُونُ أَلُومُ



تدريب ٢

يَدْنُو يَزْهُو يَرْبُو يَرْجُو
يَنْمُو يَطْفُو يَلْهُو يَسْمُو
يَقْسُو يَدْعُو يَتَشَكُّو يَنْجُو

تدريب ٣

نَجُودُ بِمَالِنَا نَصُونُ بِلَادِنَا
نَعُودُ لِدَارِنَا نَسُودُ بِعَمَلِنَا
تَضْفُو قُلُوبِنَا تَنْمُو عُقُولِنَا



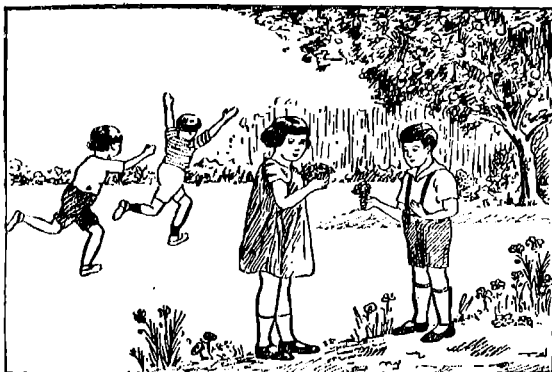
القرد وصاحبه



الْقَرْدُ يَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِهِ . انْظُرْ إِلَيْهِ
وَقَدْ أَمْسَكَ الْعَصَا بِيَدَيْهِ ، وَالْأَوْلَادُ
وَاقِفُونَ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَهُوَ
يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ ، وَهُمْ يَفْرَحُونَ بِهِ
وَيَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيُعْطُونَهُ نُقُودَهُمْ



البستان



هَذَا هُوَ الْبُسْتَانُ ذُو الْأَزْهَارِ، أَنَا أَشَاهِدُ
الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ
وَأَنْظُرُ الْأَطْفَالَ، وَالْأَوْلَادَ الْكِبَارَ
يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَيَقْطِفُونَ الْأَثْمَارَ
وَالْأَزْهَارَ، وَيَعُودُونَ لِلْمَنْزِلِ وَهُمْ فَرِحُونَ



الْمَدُّ بِالْيَاءِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي

بِسْمِ الْعَلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِيِ الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

تَدْرِيبٌ ۱

كِتَابِي كَرْتِي لَوْحِي بِلَادِي
دَارِي فِرَاشِي بِلَاغِي شَرَفِي
مَالِي كَلَامِي لِسَانِي يُبَاهِي



تَلْرِيبُ ٢

بِيعَ حَيْلَ زَيْدَ سَيْقَ
صَيْدَ قَيْلَ أَقِيمَ أُعِيدَ
أُنِيرَ أُفِيدَ أُرِيدَ أُسِيرُ

تَلْرِيبُ ٣

يَطِيرُ حَمَامِي يَصِيحُ دَجَاجِي
أَصُونُ لِسَانِي أَجُودُ بِمَالِي
أَزُورُ سَامِي أَعُودُ لِذَارِي

كُرَتِي



هَذِهِ كُرَتِي

أَنَا أَلْعَبُ بِهَا فِي

حَدِيقَتِي مَعَ أَخِي

سَامِي وَأَخْتِي سَعَادَ . أَنَا أَضْرِبُ

الْكُرَةَ بِرِجْلِي ، فَتَجْرِي أَمَامَنَا ،

وَنَحْنُ نَجْرِي خَلْفَهَا ، وَتَحَاوِلُ

سَعَادُ أَنْ تُمْسِكَهَا بِيَدِهَا فَلَا تَقْدِرُ



سَاعَتِي



هَذِهِ سَاعَتِي

انظُرِي إِلَيْهَا

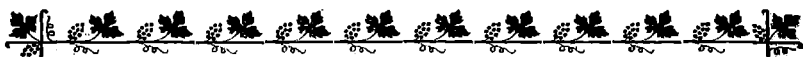
يَا زَيْنَبُ . أَنَا

أَعْرِفُ بِهَا أَوْقَاتِي عِنْدَ قِيَامِي مِنْ

نَوْمِي وَذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ

أَوْصَانِي أَبِي أَنْ أَحْفَظَهَا فِي جَيْبِي،

وَعِنْدَمَا أَنَامُ أَضَعُهَا فِي قِمَاطِي



خُرُوفِي يَلْعَبُ

- ١ هَلْ رَأَيْتَ خُرُوفِي يَا سَعِيدُ ؟
- ٢ نَعَمْ رَأَيْتُهُ يَجْرِي وَيَقْفِزُ
- ٣ خُرُوفِي صُوفُهُ أَبْيَضٌ جَمِيلٌ
- ٤ أَنَا أَضَعُ لَهُ عِقْدِي فِي رَقَبَتِهِ
- ٥ وَالْأَعْبَةُ وَهُوَ لَا يَنْطَحُنِي
- ٦ عِنْدَ مَا أُسِيرُ يَمْشِي خَلْفِي
- ٧ وَعِنْدَ مَا أَجْلِسُ يَقِفُ جَنْبِي





الشَّلَاةُ مَعَ الْفِتْحَةِ



شَمَّ عَدَّ دَقَّ عَضَّ

نموزج لتعليم بعضه الحروف المذددة على الطريقة العملية الحديثة

تلميزب ا

صَبَّ بَتَّ حَثَّ حَجَّ صَحَّ

ذَمَّ شَدَّ فَرَّ عَزَّ دَسَّ

رَشَّ قَصَّ قَطَّ دَكَّ دَلَّ



تلايب ٢

صَدَقَ حَذَرَ شَرَفَ فِكْرَ
عَظَّمَ عَوَّدَ طَهَّرَ حَدَّثَ
رَخَّصَ فَضَّلَ نَظَّمَ خَيْرَ

تلايب ٣

أَعْبُدُ رَبَّكَ أَكْرِمِ أُمَّكَ
قَابِلْ عَمَّكَ رَافِقْ جَدَّكَ
لَاعِبْ هِرَّكَ أَشْكُلْ خَطَّكَ

الشَّلَاةُ مَعَ الضَّمَّةِ



يَشْمُرُ يَعُدُّ يَدُقُّ يَعْضُ

نمونهج لتعليم بعضه الحروف المشددة على الطريقة العملية

تدريب ١

يَحْتُ يَوَدُّ يَشُدُّ يَقْصُ

يَفِرُّ يَعِرُّ يَقْطُ يَدُلُّ

يَشْقُ يَتِمُّ يَمُنُّ يُحِبُّ



تدريب ٢

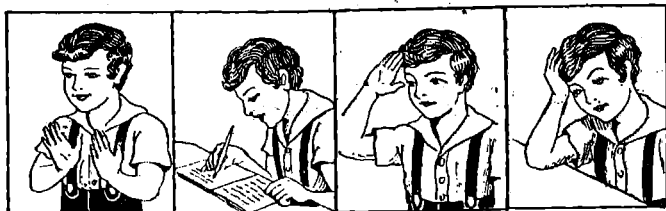
أَحِبُّ أَبِي . أَوَدُّ أَخِي . أُعِزُّ أُخْتِي
أَهْرِي يَدِي . أَقْطُقَلْمِي . أَشْمُرُ زَهْرِي
أَعْدُ مَالِي . أَسْرُجَارِي . أَوَدُّ سَامِي

تدريب ٣

أَقُولُ الْحَقَّ . أَذْمُرُ الْكَذِبَ
أَشْمُرُ الْفُلَّ . أَشْتَدُّ الْحَرَّ
عَمَّاكَ يَوْمًا . جَدُّكَ يُحِبُّكَ



الشكلا مع الكسرة



فِكْرٌ عَظْمٌ حَسِنٌ صَفِقٌ

نموزع لتعليم بعض الحروف المددة على الطريقة الحديثة

تلمريب ١

حَبِّبْ رَتِّبْ شَجِّعْ رَحِّبْ

هَدِّبْ شَرِّفْ لَيَسِّرْ بَشِّرْ

قَرِّبْ صَغِّرْ وَفِّقْ بَكِّرْ



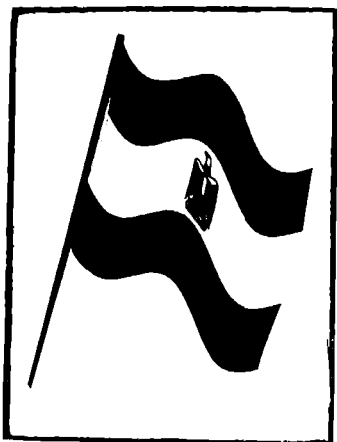
تلاويب ٢

عَظِمُ رَبِّكَ . حَسِنُ خَطِّكَ
نَظِفُ جِسْمِكَ . هَذِبُ نَفْسِكَ
رَتِبُ كُتُبِكَ . نَظِمُ عَمَلِكَ

تلاويب ٣

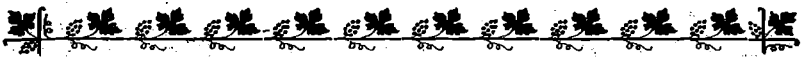
أَخَافُ رَبِّي . أَبْرَأُ مِنْ أُمِّي . أَوْدُ
عَمِّي . أَحِبُّ جَدِّي . أَشْمُرُ
فَلِي . أَعِزُّ قِطْعِي . أَقْصُ شِعْرِي

العَلَمُ الْجُمْهُورِيُّ

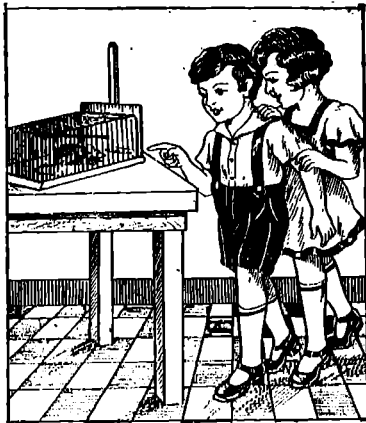


هَذَا هُوَ الْعَلَمُ
الْجُمْهُورِيُّ ، رَمَزُ
بِلَادِنَا الْمَحْبُوبَةِ

وَشِعَارُ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ ، يُرْفَعُ فَوْقَ
الْمَصَالِحِ وَالْمَدَارِسِ فِي الْأَفْرَاحِ
وَالْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ ، نَحْنُ نَحِبُّ عِلْمَهُ
بِلَادِنَا وَنُقَدِّمُهُ بِأَرْوَاحِنَا لِنَحْيَا الْوَطَنَ

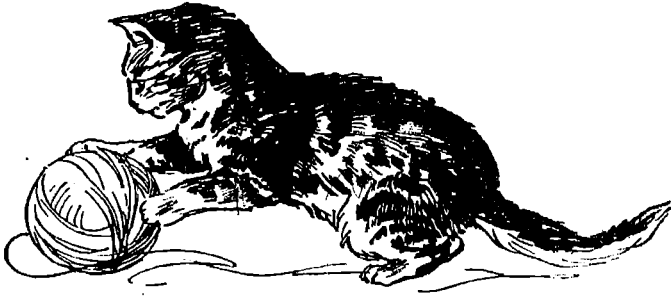


صَيْدُ الْفَأْرِ



أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ
يَصِيدَ الْفَأْرَ
فَأَحْضَرَ الْمِصِيدَةَ

وَوَضَعَ فِيهَا الْخُبْزَ فَجَاءَ الْفَأْرُ وَدَخَلَ
الْمِصِيدَةَ وَأَكَلَ مِنَ الْخُبْزِ فَتَحَرَكَ
الغِطَاءُ وَانْطَبَقَ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ أَحْمَدُ
وَرَمَاهُ لِلْقِطَّةِ وَاسْتَرَاحَ مِنْ شَرِّهِ



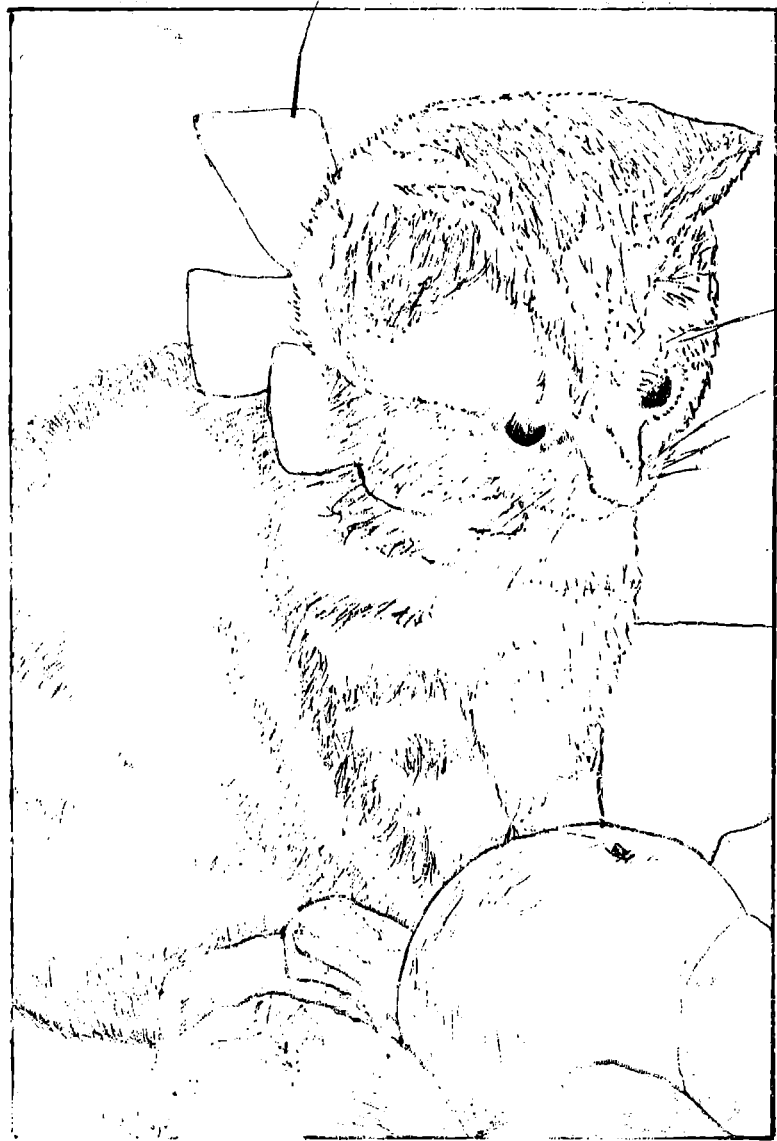
قِطِّي

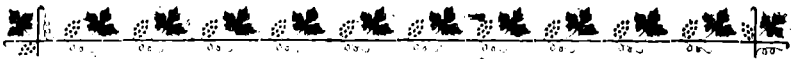
قِطِّي صَغِيرَةٌ وَأَسْمُهُ نَمِيرَةٌ .

شَكْلُهَا جَمِيلٌ شَعْرُهَا طَوِيلٌ .

لِعِبْهَا يَسِيلُ وَهِيَ لِي كَظِلِّي .

تُظهِرُ الْمَهَارَةَ كَيْ تَصِيدَ فَارَهُ .





الْمُنُونُ الْمَضْمُونُ

بُ ت ث ج ح خ
بُ ت ث ج ح خ
دُ ذ ر ز س ش

بِسْمِ الْمَعْلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

تَلْرِيبُ ١

ثَوْبٌ صَوْتُ حَزْتٌ دَرَسٌ
قُرْصٌ خَيْطٌ لَيْلٌ عَظْمٌ
زُجَاجٌ فَلَاحٌ صَرَاحٌ بَلَاعٌ

تَدْرِيب ۛ

دَرَسٌ مُفِيدٌ خَيْرٌ كَثِيرٌ

بَلَدٌ أَمِينٌ وَطَنٌ عَزِيزٌ

رَجُلٌ كَرِيمٌ قَمَرٌ مُنِيرٌ

تَدْرِيب ۛ

لِلْفِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ ، وَرَأْسٌ كَبِيرٌ

لِلْأَسَدِ شَكْلٌ مُخِيفٌ ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ

لِلْعُضْفُورِ شَكْلٌ جَمِيلٌ ، وَرَيْشٌ كَثِيرٌ

الْمِنْوَنُ الْمَكْسُورُ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ زِ سِ شِ

بِسْمِ الْمَعَامِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمْطِ

تَلْرِيبُ

جَبَلٌ عَالٍ زَرْعٌ نَامٍ زَهْرٌ زَاهٍ

ثَوْبٌ بَالٍ وَادٌ رَاعٍ ثَمَرٌ دَانٍ

قَلْبٌ وَاعٍ كَيْلٌ وَاوٍ مَاءٌ جَارٍ



تلايب ٢

عَسَلٌ مِنْ نَحْلِ سَمْنٌ مِنْ لَبَنِ
خُبْرٌ مِنْ قَمَحٍ ثَوْبٌ مِنْ قُطْنِ
طَيْرٌ فِي قَفْصِ سَمَكٍ فِي بَحْرِ

تلايب ٣

أَخَافُ رَبِّي فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ
وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ



الْمِنَوَزُ الْمَفْتُوحُ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا

دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

تعلم الحروف الباقية على هذا النمط ويطبق نظار الأطفال إلى زيادة الألف

تلميح ١

عَذْبًا صَوْتًا حَرِثًا لَوْحًا

عَدَدًا فَرَسًا قُرْصًا خَيْطًا

فَرَعًا عَظْمًا وَجْهًا عَيْنًا

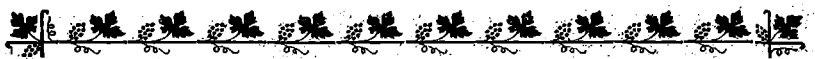


تلاریب ۲

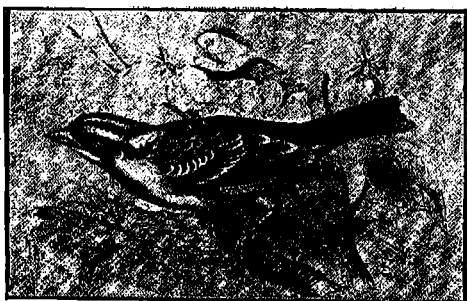
قَرَأْتُ دَرَسًا مُفِيدًا . لَبِسْتُ ثَوْبًا
جَدِيدًا . عَمِلْتُ عَمَلًا جَلِيلًا . أَكَلْتُ
خُبْزًا وَجُبْنَا . شَرِبْتُ مَاءً وَلَبْنَا

تلاریب ۳

نَزَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنَا وَقَمَحًا
نَقَطُفُ مِنْ بُسْتَانِنَا زَهْرًا وَعِنَبًا
نَأْخُذُ مِنْ نَحْلِنَا عَسَلًا وَشَمْعًا



العُضْفُورُ



هَذَا عُضْفُورٌ لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ

وَرِيْشٌ كَثِيْرٌ، وَذَيْلٌ طَوِيْلٌ، وَمِنْقَارٌ

قَصِيْرٌ، وَصَوْتٌ رَخِيْمٌ، هُوَ يَطِيْرُ

فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَيَلْعَبُ وَيَصِيْحُ

بَيْنَ الْأَغْصَانِ بِسُرُوْرٍ وَانْشِرَاحٍ



قَطْرَةُ فَاطِمَةَ



كَانَتْ إِفَاطِمَةُ
قِطَّةً جَمِيلَةً
تُحِبُّهَا كَثِيرًا

تَلَاعِبُهَا وَتُنَظِّفُهَا وَتُطْعِمُهَا مِنْ
طَعَامِهَا، وَتَسْقِيهَا مِنْ شَرَابِهَا، وَلِهَذَا
كَانَتْ الْقِطَّةُ تُحِبُّهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا دَارَتْ
حَوْلَهَا رَافِعَةً ذَيْلَهَا فَرِحًا وَسُرُورًا بِهَا



الطائر

يَا طَائِرًا مَا أَجْمَلَكُ !

يَا بَلْبُلًا مَا أَحْسَنَكَ !

غَرِدْ وَصِحْ وَقْتَ السَّحَرِ

وَالْعَبَّ وَطِرْ فَوْقَ الشَّجَرِ

الزَّهْرُ حَوْ لَكَ فِي عَجَبِ !

وَالْوَرْدُ مِثْلِي فِي طَرَبِ !

أَعْطَاكَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ نِعْمِ





الشَّذْلَا مَعَ التَّنْوِينِ

دُبُّ رَفُّ قِطُّ فُلُّ

دُبِّ رَفِّ قِطِّ فُلِّ

دُبًّا رَفًّا قِطًّا فُلًّا

تلذيب ا

رَبُّ كَرِيمٌ جَدُّ شَرِيفٌ

لِسَانُ عَرَبِيٌّ حَمَامٌ بَلَدِيٌّ

بِسَاطُ عَجَمِيٌّ نَيْبُ وَطَنِيٌّ



تلايب ٢

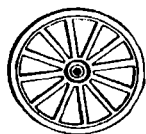
بَيْضٌ فِي عُشٍّ أَسَدٌ فِي فَخٍ
دُبٌّ عَلَى تَلٍّ مَلَابِسُنَا مِنْ نَيْبِ
وَطْنِي. خُبْرُنَا مِنْ بُرْمِضِي

تلايب ٣

لَا تُفْشِ سِرًّا لَا تَقْمَلْ شَرًّا
لَا تَقْبَلْ ذُلًّا لَا تُحَاوِلْ غِشًّا
لَا تَصْحَبْ غَرًّا لَا تَحْمِلْ هَمًّا



الْقَمَرِيَّة



قَمْرٌ كُرَةٌ وَرَدَةٌ عَجَلَةٌ

الْقَمَرُ الْكُرَةُ الْوُرْدَةُ الْعَجَلَةُ

تَلَدِيْبٌ

الْقَمَرُ الْمُنِيرُ الْوُرْدُ الْجَمِيلُ

الْوَلَدُ الْأَمِينُ الْوَطَنُ الْعَزِيزُ

الْخَيْرُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ الْمُنْفِيْدُ

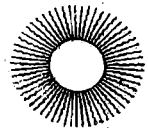
تلايب ٢

نَزَعُ الْقُطْنِ وَالْقَمَحِ فِي الْحُقُولِ
 نَقَطْفُ الْوَرْدِ وَالْعِنَبِ مِنَ الْبَسَائِنِ
 نَزَكُ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ

تلايب ٣

نَأْخُذُ الْحَرِيرَ مِنْ دُودِ الْقَزِّ
 نَسْتَخْرِجُ الْمَعَادِنَ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ
 نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ

الشمسية



صَقْرٌ

زَهْرَةٌ

تَمْرٌ

شَمْسٌ

الصَّقْرُ

الزَّهْرَةُ

التَّمْرَةُ

الشَّمْسُ

تلويب ا

الدَّلْوُ

الشَّمْرُ

التَّفَاحُ

الشَّجَرُ

الصِّدْقُ

السَّعْدُ

الرُّمَّانُ

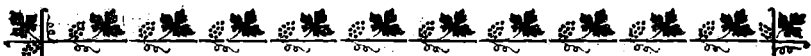
الذَّهَبُ

النَّهْرُ

اللَّبَنُ

الظُّهْرُ

الطَّيْرُ



تلايب ٢

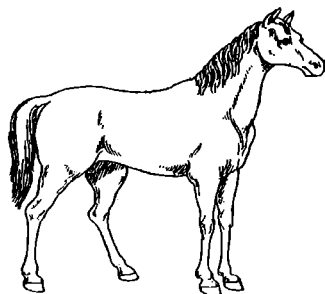
قَصَّ الشَّعْرَ . قَطَّ الْقَامَ . جَزَّ الصُّوفَ .
خَاطَ الثَّوْبَ . طَارَ الصَّقْرُ . فَاضَ النَّيْلُ
حَرَثَ الْأَرْضَ . بَذَرَ الْحَبَّ . حَصَدَ الزَّرْعَ

تلايب ٣

أَحَبُّ الصِّدْقِ . أَدْمُ الْكَذِبِ . أَشْمُ الزَّهْرِ
أَقُولُ الْحَقَّ . أَقْبَلُ النَّصْحَ . أَحِبُّ الْوَطْنَ
أَفْعَلُ الْخَيْرِ . أَتَقِنُ الْعَمَلَ . أَكْرَمُ الْجَارِ

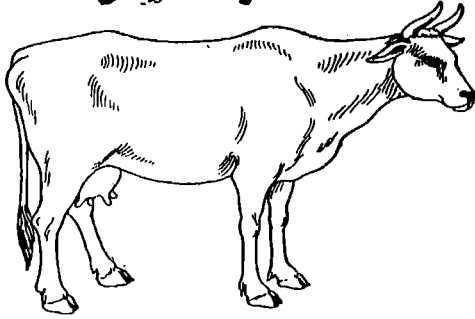


الحِصَانُ



حَيَوَانٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ ، طَوِيلُ الذَّيْلِ ، سَرِيعُ
الْعَدْوِ ، أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ ، وَمَنَافِعُهُ عَظِيمَةٌ
يُسْتَعْمَدُ فِي الرُّكُوبِ ، وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ
وَمِنْ جِلْدِهِ تُصْنَعُ النِّعَالُ ، وَمِنْ شَعْرِهِ
الْأُوتَارُ ، وَمِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ

البقرة



البقرة كبيرة الجسم، كثيرة النفع،

نحلب منها اللبن لنشربه ونعمل منه

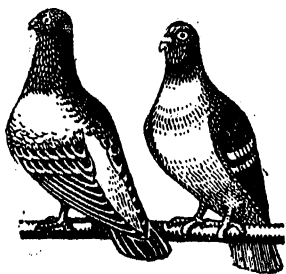
الجبن والزبد، ونستخدمها في حرث

الأرض، وسقي النبات، ودرس الحصاد

وطحن الحَبِّ، ونعمل من جلدها الأحذية



الحمام



الْحَمَامُ مِنَ

الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ

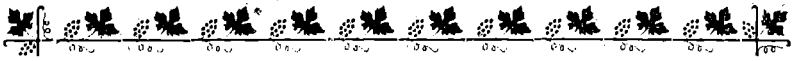
النَّافِعَةِ، نَرَاهُ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُقُولِ

وَقْتَ حَصَادِ الْجُبُوبِ، زَعَيْتَنِي

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَرْبِيَتِهِ فِي

مَنَازِلِهِمْ لِلغِنَاءِ بِلَحْمِهِ وَتَسْمِيدِ

الأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بِفَضْلَاتِهِ

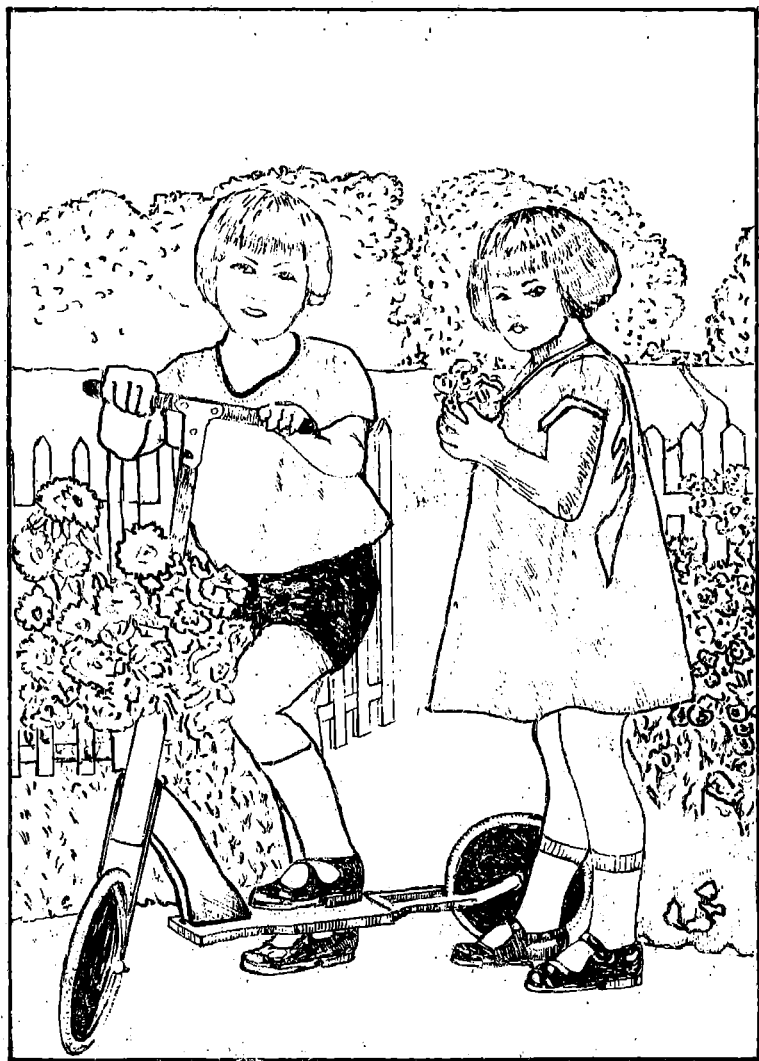


النَّظَافَةُ



كَانَ سَامِي
عِنْدَ مَا يَقُومُ
مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا

يُعْنَى بِنَظَافَةِ جَسْمِهِ ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ
وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَشَعْرَهُ ، ثُمَّ يَلْبَسُ
مَلَابِسَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا
نَحْنُ نَحِبُّ سَامِي لِأَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ





الرِّيَاضَةُ فِي البُسْتَانِ

هَيَّابِنَا ، هَيَّابِنَا نَلْعَبُ فِي البُسْتَانِ

نَجْرِي عَلَى حَشَائِشٍ مُخَضَّرَةِ الأَلْوَانِ

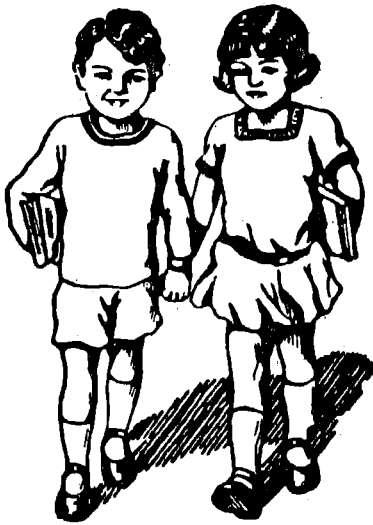
فَنَجْتَنِي الأَزْهَارَ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانِ

وَنَقْطُفُ الأَثْمَارَ مِنْ خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ

نَقْضِي فَرَاغَ الوَقْتِ فِي رِيَاضَةِ الأَبْدَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا لِلْعِلْمِ وَالعِرْفَانِ

الذهابُ إلى المدرسة



يَذْهَبُ سَامِي

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ

أُخْتِهِ سَعَادَ

أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَدْ حَمَلَ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ

وَسَارَ بِنَشَاطٍ وَبِجَانِبِهِ أُخْتُهُ سَعَادُ نَحْنُ

نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تَعَلِّمُنَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ

اطلبوا أحسن الكتب للابتدائي

الجزء الأول والثاني والثالث والرابع

من

معالم القراءة • معالم الحساب

معالم المحادثة • معالم الاملاء

معالم مبادئ العلوم

من

الطبعة الجديدة والطريقة المبتكرة

وقد روعي في التأليف

سهولة الوضع ووضوح الخط

وحسن التنسيق وجمال التصوير

حتى يكون وافيا بالغرض المقصود

وحازت الرضا والقبول للجميع في تعليم الأطفال ومحو الأمية



احترؤا من النفس والقائد

دار احصاء السويح للطباعة
٦ شارع يوسف وهبه بالجالية بمصر

١.٧٥