

قال سليمان العيسى: اختبار الوحدة الأولى

- 1- كلاهما أنانياً أيار منقّة
- 2- أيار منذ رضا القبركي الكنة
- 3- أزخها صرّ قاهنياً وتفجوي
- 4- أيار ما لمتهم الأسماء واحدة
- 5- قل للتراب عرفنا كيف نرعها

لم تكن
لم تتبدل

ورودة من دم أنقى من الخجل
خناجر الموتى في صدري لم تحل
بقارج من يئوب الفدر مستعمل

أولاً: أهدر الإجابة الصحيحة مما يأتي

الفكرة العامة للنص السابق هي

الدعوة بالحرقاة أعراس النصر	آثار الطقارة	آثار النكسة	الاعتزاز بالثورة والتأكيد على استمرارها
-----------------------------	--------------	-------------	---

أراد الشاعر في البيت الأول أن يظهر أنه سعيد

الحب والحياة	الثورة والسلام معاً	الخوف والحزن	فسيرة النضال
--------------	---------------------	--------------	--------------

أكد الشاعر في البيت الثاني

التخلص من الآلام	استمرار الآلام وتجددّها	التمسك بالثورة	التصميم في خيل الوطن
------------------	-------------------------	----------------	----------------------

عاشر إليه التركيب الحقل الأرضي والمنزل

تطهير الأرض من دنس المعتدي	التفويض	سقاية الأرض ورويتها بالماء	٣٦١
----------------------------	---------	----------------------------	-----

وقف الشاعر من زكسة حزيران موقفه

الطغاوز لا تبارها	الطكريين لا لامها	العاقل عن تجاوزها
-------------------	-------------------	-------------------

برزت في النصّ بعض سمات المذهب الاشتراكي ومنها

واحدة الكل والظنون	الوحدة القطعية	عزلة الألفاظ	المصنعة التاريخية
--------------------	----------------	--------------	-------------------

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: [٤٥] درجة

- 1- للتصدّد نتائج، وضحها من خلال مضمون البيت الثاني؟
- 2- بدأهيار الطقارة في البيت السادس في أعلى درجاته، هات دليلين.
- 3- زهر النصّ بغير قسوة، استخرج من البيت الخاص واحد.

قال سليمان العيسى: اختصار الوحدة الأولى

- ١ - كلاهما أنا يا أيار متفقاً ووردة من دم أُنقى من الخجل لم تكن لم تتبدل
- ٢ - أيار منذ فرضنا الصبر كما كنت بقارح من يئوب الغدر فتعل
- ٣ - أيار ما لمتك الأسماء واحدة على الطريق مكائبات الدم البطل قارح جرح
- ٤ - قل للتراب عرفنا كيف نترعبها كأس الشهادة فانسق الأرض والمثل امترن قطع
- ٥ - نعتت والشفق لم يركع فمترعبها بيدي وأرضي صلاة الشفق لم ترزل

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي

الفكرة العامة للنص السابق هي

الدعوة بالحكمة أعراس النصر	آثار الطقارة	آثار النكسة	الاعتزاز بالصفاء والأكبر استعزاز
----------------------------	--------------	-------------	----------------------------------

أراد الشاعر في البيت الأول أن يظهر أنه يحتمل

الحب والحياة	الشهادة والسلام معاً	الخوف والخجل	فيرة الضمان
--------------	----------------------	--------------	-------------

أكد الشاعر في البيت الثالث على

التخلص من الآلام	استمرار الآلام وتجدد لها	بإدراكها والتوبة	النصيحة في حين الوفاة
------------------	--------------------------	------------------	-----------------------

عما قيل في التركيب

تصوير الأرض من دهب المعدي	الشفق الربيع	سقاء الأرض ورويتها بالزاد	٣٠١
---------------------------	--------------	---------------------------	-----

وقف الشاعر من نكسة حزيران موقفه

الطبخاوز لا تطارها	الطكر من لا لامها	العاقل من تجاوزها
--------------------	-------------------	-------------------

برزت في النص بعض سمات المذهب اللساني ومنها

وحدة الشكل والمضمون	الوحدة الطبقية	مترالة الألفاظ	النظرة التاريخية
---------------------	----------------	----------------	------------------

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: [٤٥] درجة

- ١- للتمرّد نتائج، وضعها مدخلات موهبة البيت الثاني؟
- ٢- بداهة الطقارة في البيت السادس في أعلى زهاته، هان ولعلين.
- ٣- زغر النصف بغير قصوى، استخرج من البيت الخاص واحدة.