

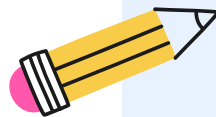
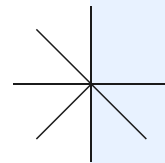
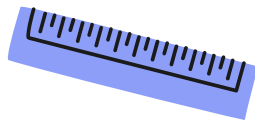
Universal Design for Learning (UDL)

التصميم التعليمي الشامل

أمل العربي

a020alharbi@gmail.com

 @amal1ys



المحاور

01 مفهوم التصميم
التعليمي الشامل

02 تطور هـ

03 جذوره

04 مبادئه



05 هدفه

06 مميزاته

07 مراحلہ

08 أمثلة على دراسات طبقته

التصميم التعليمي الشامل

إطار تعليمي يوجه تطوير بيئات تعليمية مرنة تتماشى مع الفروق الفردية للمتعلمين.

إطار تعليمي يستند على عمل وظائف الدماغ التي تحدث أثناء فترة التعلم، ويتكون من ثلاثة مبادئ:

1. توفير وسائل متعددة لمشاركة المتعلم لإثارة دافعيته نحو التعلم،
2. توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات على المتعلمين من قبل المعلم،
3. توفير فرص متعددة لأداء المتعلم والتعبير عن فهمه بما يلائم الفروق الفردية.



التصميم التعليمي الشامل

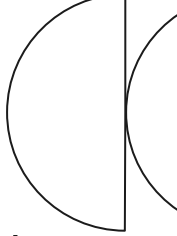
إطار تعليمي يوجه تطوير بيئات تعليمية مرنة تتماشى مع الفروق الفردية للمتعلمين.

إطار تعليمي يستند على عمل وظائف الدماغ التي تحدث أثناء فترة التعلم، ويتكون من ثلاثة مبادئ:

1. توفير وسائل متعددة لمشاركة المتعلم لإثارة دافعيته نحو التعلم،
2. توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات على المتعلمين من قبل المعلم،
3. توفير فرص متعددة لأداء المتعلم والتعبير عن فهمه بما يلائم الفروق الفردية. (Rose & Meyer, 2002).

"إطار علمي يراعي الفروق الفردية بين الأفراد، وذلك من خلال استناده على علوم التعلم وأبحاث الدماغ، ويتمثل في ثلاثة مبادئ أساسية هي: (المشاركة، والتمثيل، والأداء والتعبير)" (القحطاني والسليم, 2022)

التصميم التعليمي الشامل



إطار مثبت بشكل علمي لتوجيه الممارسات التعليمية، بما يحقق توفير **المرونة** في طرق **تقديم المعلومات** وطرق **استجابة الطلبة** أو إظهار المعرفة والمهارات، وكذلك **انخراط** الطلبة في عملية التعلم، وتقليل الحواجز في التعليم، وإتاحة المساندة الأكاديمية المناسبة والدعم، والتحديات، كما يحافظ على توقعات عالية في التحصيل الأكاديمي **لجميع الطلاب**. (هايس وآخرون, 2018)

إطار تعليمي يوجه تطوير بيئات تعليمية **مرنة** تتماشى مع **الفروق الفردية** للمتعلمين.

إطار تعليمي يستند على عمل وظائف الدماغ التي تحدث أثناء فترة التعلم، ويتكون من ثلاثة مبادئ:

1. توفير وسائل متعددة **لمشاركة** المتعلم لإثارة **دافعيته** نحو التعلم،
2. توفير وسائل متعددة **لتقديم وعرض المعلومات** على المتعلمين من قبل المعلم،
3. توفير فرص متعددة **لأداء المتعلم** والتعبير عن فهمه بما يلائم **الفروق الفردية**. (Rose & Meyer, 2002)

"إطار علمي يراعي **الفروق الفردية** بين الأفراد، وذلك من خلال استناده على علوم التعلم **وأبحاث الدماغ**، ويتمثل في ثلاثة مبادئ أساسية هي: **(المشاركة، والتمثيل، والأداء والتعبير)**" (القحطاني و السليم, 2022)





كيف بدأ؟



2- طبقتها كل التخصصات فى
التصميم فى المباني، والسلع،
وتصميم المواقع



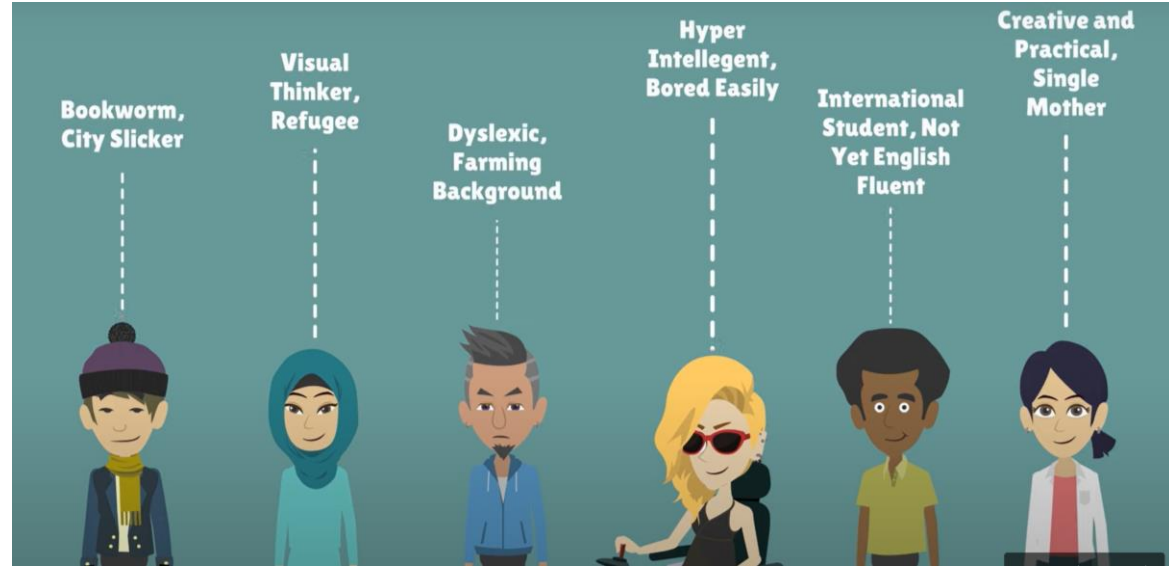
1- المهندسين فى مركز التصميم الشامل
التصميم بطريقة مرنة تسمح لكل
بسهولة الاستخدام والتنقل

للأشخاص ذو الإعاقات (الحركية،
الحسية، المعرفية)





كيف بدأ؟

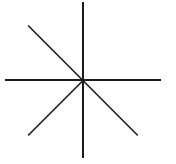


3- انتقلت للسياق التربوي من خلال الباحثين روز وماير

أكدوا ضرورة شمول المقررات للعديد من البدائل لتناسب كافة الطلاب



نشأة التصميم التعليمي الشامل



من
معالجة احتياجات الطلاب الفردية
إلى
معالجة المناهج

تطور الهدف من
"إعاقات الفرد"
إلى
"إعاقات المدارس والتعليم ككل"

1996

ظهر التصميم الشامل بواسطة
المهندس Ron Mace وزملاؤه
"تصميم المنتجات والبيئات لتكون
قابلة للاستخدام من جميع الناس
لأقصى حد ممكن بدون الحاجة لتكييف
تصميمها"

1988

تطور الهدف لتحقيق المساواة
فى الوصول للمناهج الدراسية من
خلال التكنولوجيا

Anne Meyer & David Rose
تأسيس مركز التكنولوجيا
التطبيقية المتخصصة (CAST)

1984

هدفه إحداث ثورة فى طريقة تعليم
ذوي الاحتياجات الخاصة بإدخال
المستحدثات التكنولوجية التي
تسمح للطلبة والمعلمين بتفريد
تجربة التعلم.

2010

تم تضمين التصميم التعليمي
الشامل فى الخطة الوطنية
لتكنولوجيا التعليم
كوسيلة لتعزيز تعلم جميع الطلاب



جذور التصميم التعليمي الشامل

من حق جميع الطلاب الحصول على تعليم عام
ومجاني ومناسب في بيئة أقل تقييد

تشريعات الحقوق
المدنية والتعليم الخاص

التصميم الشامل

تطبيق قانون الأمريكيان ذوي الاحتياجات
الخاصة (ADA)، بتحديث المدارس والمباني
العامة الأخرى لمناسبة ذوي الاحتياجات
الخاصة، باتباع التصميم الشامل.

النصوص الرقمية

“one size fits all”

المستحدثات التكنولوجية التي سمحت بوجود
البدايل المتعددة ومرونة التعليم في إمكانية
الوصول المرن

أبحاث الدماغ على
شبكات التعلم

كشف تصوير الدماغ الذي تم تصويره أثناء
مشاركة الأفراد في مهام التعلم عن ثلاث
شبكات:

1. الإدراك (المعرفية)،
2. الوجدانية،
3. الإستراتيجية

مبادئ التصميم التعليمي الشامل

Engagement

توفير وسائل متعددة
للمشاركة والتفاعل

- لماذا؟
- دوافع التعلم
- الشبكة الوجدانية

توفير وسائل متعددة
لتقديم وعرض
المعلومات

- ماذا؟
- ماهية التعلم
- شبكة الإدراك

Representation

توفير وسائل متعددة للأداء
والتعبير

- كيف؟
- كيفية التعلم
- الشبكة الإستراتيجية

Action & Expression

مبادئ التصميم التعليمي الشامل

ماذا نتعلم؟

كيف يتلقى الطلاب المعلومة ليتعلمها
على أفضل وجه.

توقعات الطلاب وأهدافهم: متطابقة،
فنحرص على تلقيهم دعم فردي (مرونة)

الاستيعاب

تقديم نفس المعلومة
بعدة طرق

صوت، صورة،
فيديو، تطبيق

خيارات اللغة والرموز

توضيح المفردات اللغوية
والرموز لزيادة الوضوح

مثل دعمها بصور

وسائل الدعم: تكبير

الكتابة، تعديل الصوت،

مراعاة الألوان، السرعة،

الترجمة وتعدد اللغات،

تعزيز الفهم بوضوح

وبساطة الكلمات

الإدراك

تحويل المعلومة لمعلومة قابلة
للاستخدام، والمعالجة،
والتصور

نقل وتعميم المعلومة،

وربطها بحياة الطالب،

وربطه بما هو جديد

توضيح العلاقات، وربط

المعلومات بالمعرفة السابقة،

إعطاء أمثلة مختلفة

التركيز على المعلومات

المهمة وتمييزها



مبادئ التصميم التعليمي الشامل

ماذا نتعلم؟
كيف يتلقى الطلاب المعلومة
ليتعلمها على أفضل وجه.

الإستيعاب

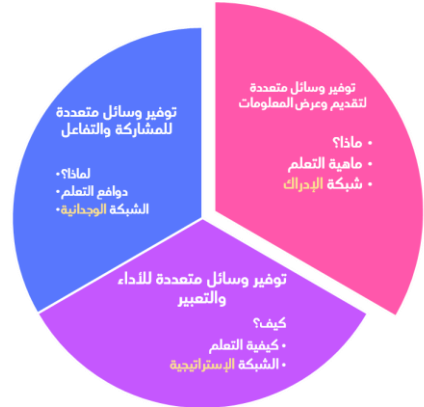
تسجيل الدروس
مسبقاً كفيديو،
ليراها الطالب
بسرعته الخاصة

خيارات اللغة والرموز

إدراج ترجمة
توفير الملاحظات
بعده لغات

الإدراك

مراجعة المعلومات
السابقة
توفير ملاحظات
هامشية
رسم بياني عام
لتعميم المحتوى



+



مبادئ التصميم التعليمي الشامل

كيف نتعلم؟

كيف يعبر المتعلم عن معرفته
ومعلوماته التي تلقاها

التعبير
البدني

التعبير عن المعلومة بحركات،
واستراتيجيات وتنظيمات مختلفة

طرق استجابة وتعبير

متنوعة: توفير تحكم في
السرعة، ومتطلبات التقنية،
الاستجابة البدنية، وبدائل للتفاعل
المادي مع المواد

توفير تقنيات مساعدة: لوحة
مفاتيح مخصصة، ترجمة،

التعبير
والتواصل

توفير عدة طرق لهم لتمثيل ما
تعلموه

إمكانية استخدام الوسائط
المتعددة لإثبات فهمهم
والتواصل

توفير التطبيقات المختلفة في
الأجهزة الذكية للبناء والتعلم،
و الأدوات اليدوية،
والحاسبات

المهام
التنفيذية

مساعدتهم في تطوير استراتيجيات
تعلم

مساعدتهم على **تحديد أهدافهم**
وتقسيمها لأهداف صغيرة، سهل
الوصول لها

التحفيز على **التخطيط والتنمية**
الاستراتيجية: توفير مساحة
للمتعلمين لعرض ما تعلموه
(توقف وفكر)، (اعرض واشرح)

إدارة المعلومات: توفير نماذج
لتنظيم المعلومات مثل المخططات
الرسمية والقوالب

إمكانية مراقبة المتعلم لتقدمه
ومدى الصعوبة



توفير وسائل متعددة
للمشاركة والتفاعل

• لماذا؟
• دوافع التعلم
• الشبكة الوجدانية

توفير وسائل متعددة
لتقديم وعرض
المعلومات

• ماذا؟
• ماهية التعلم
• شبكة الإدراك

توفير وسائل متعددة للبناء
والتعبير

• كيف؟
• كيفية التعلم
• الشبكة الإستراتيجية

مبادئ التصميم التعليمي الشامل

كيف نتعلم؟
كيف يعبر المتعلم عن معرفته
ومعلوماته التي تلقاها

التعبير
البدني

توفير طرق متعددة
للوصل للمعلومات

التعبير
والتواصل

تقديم منتج
للمشروع بطرق
مختلفة مثل
القصص الرقمية،
أو مونتاج فيديو

المهام
التنفيذية

وضع جدول لتنفيذ
المشروع، فيضع
المتعلمين أهداف
يومية له



مبادئ التصميم التعليمي الشامل

لماذا نتعلم؟
كيف يتم تحفيز المتعلمين
بشكل أفضل على التعلم

دعم الاهتمامات

طرق مختلفة لدمج اهتمام الطلاب في المهام والمحتوى

الاختيار: دمجهم في تصميم عمليات التعلم، وتوفير خيارات متنوعة من الجوائز، والتصميم، والأدوات لاستخدامها في التعلم (الاستقلالية في التعلم)

القيمة والأصالة: إضفاء الطابع الشخصي للتعلم على تجربته في التعلم، بمرعاة خصائصه، وتوفير فرص الاستكشاف والتخيل والمشاركة في مخرجات العالم الحقيقي

تقليل عوامل الخوف والمشتتات
زيادة الحداثة

الجهد المستدام

مساعدة المتعلمين على تنمية اهتمامهم وجهدهم باستمرار ووضوح **اهداف المتعلمين**، وزيادة تخيل نتائجهم

تنوع التحديات والمستلزمات: مستويات صعوبة مختلفة، لتحفيز التنافس

تشجيع التعاون: التواصل، والمجموعات، والمناظرات، المنافسة

التغذية الراجعة البارعة: ذات المعنى بالتركيز على الجهد، والمعرفة، والتنمية

التنظيم الذاتي

مساعدهتهم في تطوير استراتيجيات في التنظيم ومراقبة الذات

تعزيز التوقعات: بتوفير أدلة، ومعايير للتقييم، وفرص لتقييم أنفسهم

تسهيل مهارات التأقلم: آليات تغذية راجعة لإدارة الإحباط، والغضب

تطوير التقييم الذاتي: تغذية راجعة بواسطة المخططات، وملاحظات حول تصرفات المتعلم



مبادئ التصميم التعليمي الشامل

لماذا نتعلم؟
كيف يتم تحفيز المتعلمين
بشكل أفضل على التعلم

دعم الاهتمامات

تحويل الدرس لوحدة
قائمة على حل
المشكلات
الطلاب من المتعلمين
استخدام المحتوى لحل
مشكلة واقعية
استضافة أعضاء من
المجتمع لزيادة
الموثوقية

الجهد المستداه

إنشاء مجموعات
تعاونية
كتابة أهداف يومية
ورؤيتها
إضافة مجموعة مهام
متنوعة

التنظيم الذاتي

تطوير نظام مراقبة
السلوكيات
كتابة تأمل يومي عن
الأداء والسلوك
المكتسب



توفير وسائل متعددة
للمشاركة والتفاعل

لماذا؟
دوافع التعلم
الشبكة الوجدانية

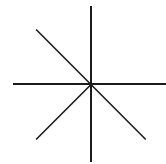
توفير وسائل متعددة
لتقديم وعرض
المعلومات

ماذا؟
ماهية التعلم
شبكة الإدراك

توفير وسائل متعددة للبناء
والتعبير

كيف؟
كيفية التعلم
الشبكة الإستراتيجية

بعض طرق تطبيق التصميم التعليمي الشامل



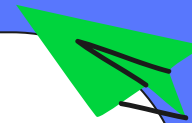
<https://www.learningdesigned.org/resource/understanding-udl-guidelines-infographics>





ما الفرق بين التصميم التعليمي الشامل
والتعليم الشامل؟





التصميم التعليمي الشامل

ظهر نتيجة أبحاث الدماغ،
والتصميم الشامل بالهندسة المعمارية

إطار تعليمي

التعليم الشامل

لا يشمل ذوي الاحتياجات الخاصة،
وتم فصلهم في معاهد خاصة
فظهرت برامج الدمج (الجزئي والكلي)
ومن الدمج الكلي ظهر التعليم الشامل

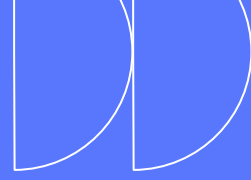
هو نظام تعليمي





هل يتلاءم التصميم التعليمي الشامل مع
هرم بلوم؟

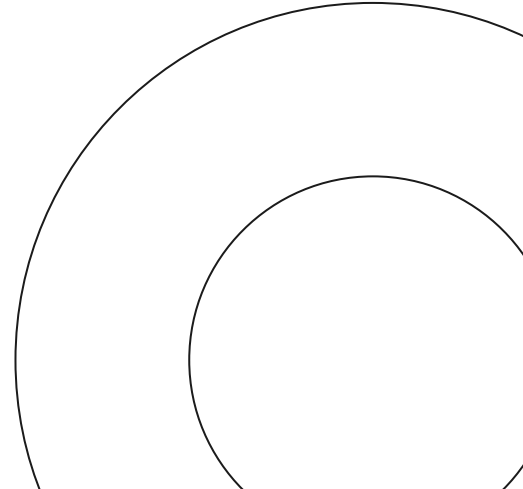
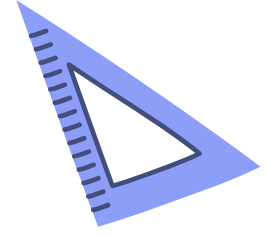




التصميم التعليمي الشامل ليس حلاً كاملاً لتحدي التنوع والفروق الفردية

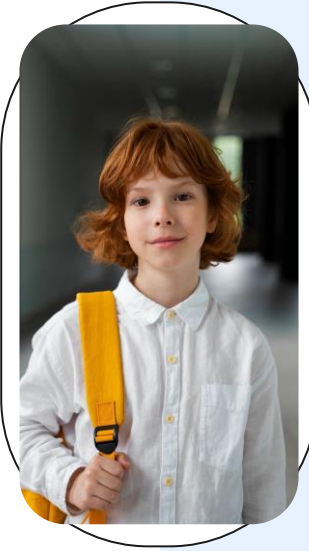
بل هو عملية مصممة لتمكين المناهج بشكل استباقي لتلبية
مطالب المتعلمين بمجموعة واسعة من القدرات والخلفيات قبل
بدء دراسة هذا المقرر

(العتيبي، 2020)



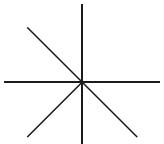
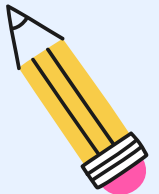
مميزاته

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب
- إتقان المتعلم للتعلم (المتعلم الخبير)
- التركيز على المرونة في التعبير والمشاركة
- إتاحة نماذج مختلفة لتقييم الطلاب
- تفعيل منصات الوسائط المتعددة
- تعزيز التفاعل بين المعلم والطلاب
- تحقيق مستويات أعلى في التعلم
- إثارة الدافعية

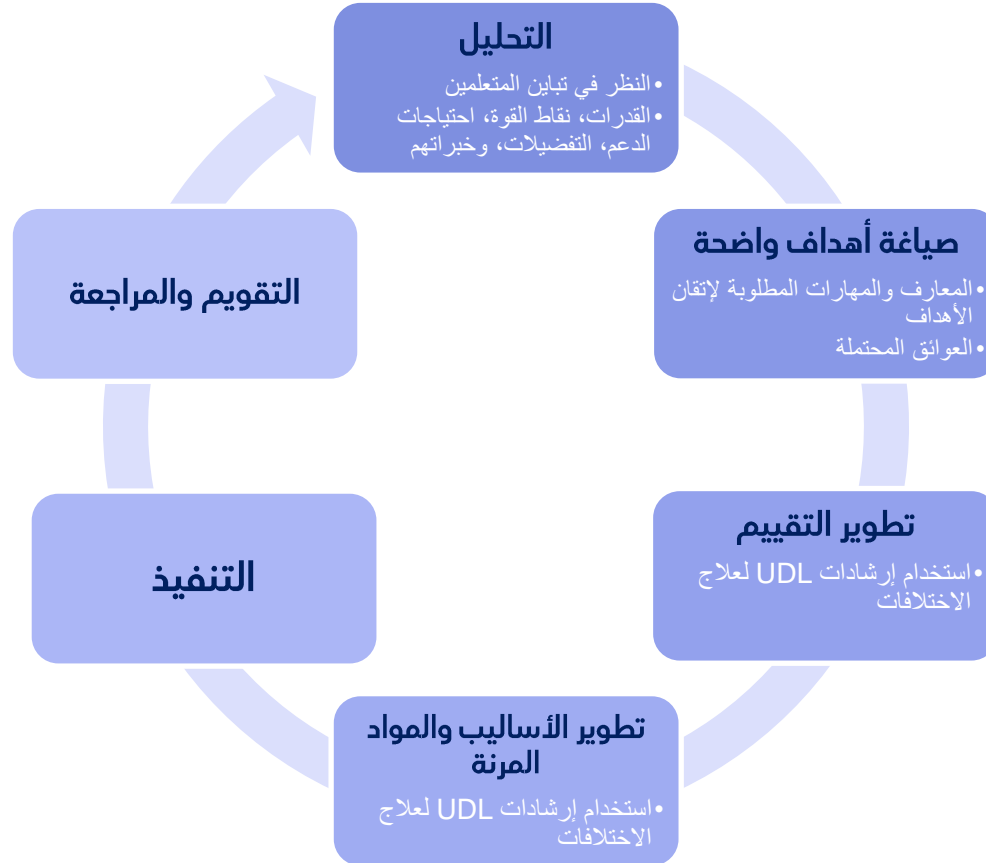
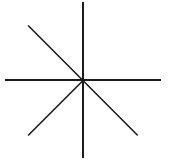


هدفه

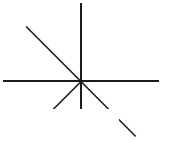
إنشاء المتعلم الخبير، يمكنه تقييم احتياجات التعلم الخاصة به، ومراقبة تقدمه، والمحافظة على اهتمامه وجهده ومثابرته أثناء التعلم



مراحل التصميم التعليمي الشامل



المساواة
العدالة
UDL



المساواة



العدالة



UDL



مثال على تطبيق التصميم في الدرس

Word	Know It Well	Have Seen or Heard It	Have No Clue
Loyalist		X	
Continental			X
Congress	X		
Militia			X
Independence	X		
Rebellion	X		
Revolution		X	
Traitor	X		

الهدف

البدء بتفعيل المعرفة السابقة

مراجعة ما يعرفه الطلاب عن المعادلات الخطية خلال 5 دقائق

الخيارات:

- التحدث مع المجموعة
- كتابة أو رسم الإجابة
- مراجعة المعلومات من الإنترنت
- مراجعة ملاحظاتهم

تقديم هدف الدرس

الخيارات:

- شرح الطلاب الأهداف لبعضهم البعض
- كتابتها بتعبيرهم الخاص

تقديم مفردات الكلمات الخاصة بالمعادلات الخطية والطلب من الطلاب إكمال مقياس تقييم المفردات

اضغط هنا لقراءة المثال كامل

دراسات طبقت النظرية الشمولية



فاعلية وحدة مقترحة في العلوم وفق مبادئ التصميم الشامل للتعلم في تنمية الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية (العتيبي، 2020)



الأدوات:

تصميم وحدة دراسية مقترحة
دليل المعلم للوحدة المقترحة
مقياس الخيال العلمي: من 10 أسئلة عن مواقف علمية تطلب من الطالبات طرح توقعاهم المستقبلية عنها

أهداف البحث:

1. تصميم وحدة مقترحة في العلوم وفق مبادئ التصميم الشامل للتعلم للمرحلة المتوسطة
2. التعرف على فاعليتها في تنمية الخيال العلمي

العينة:

39 طالبة بالصف الأول المتوسط،
مجموعتين ضابطة (19) وتجريبية (20)
مكان تطبيق الدراسة:
الرياض، المملكة العربية السعودية

المنهجية:

المنهج الوصفي التحليلي: إعداد الإطار النظري، وتصميم الوحدة المقترحة
المنهج شبه التجريبي: للتحقق من هدف البحث



فاعلية وحدة مقترحة في العلوم وفق مبادئ التصميم الشامل للتعلم في تنمية الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية (العتيبي، 2020)

النتائج:

1- فاعلية الوحدة المقترحة في العلوم وفق مبادئ التصميم الشامل للتعلم UDL في تنمية الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية.

التوصيات:

- تبني استخدام التصميم الشامل للتعلم UDL في تصميم الوحدات الدراسية العلمية وخاصة في العلوم، كبديل لتصميم المناهج الحالي؛ لما لها من أثر إيجابي على تنمية الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة المتوسطة.
- توفير الإمكانيات المادية بالمؤسسات التعليمية المختلفة والتي تساعد على ممارسة الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة المتوسطة.
- إعادة صياغة كتب العلوم بحيث تتضمن أنشطة وتدريباً تستثير الخيال العلمي، والتي تتناسب وموضوعات العلوم، وعمر الطالبات.
- عقد دورات تدريبية وورش عمل لمعلمات العلوم لتزويدهن بالاتجاهات الحديثة في التدريس وتدريبهن على كيفية توظيفها في تنمية الخيال العلمي لدى الطالبات.

جدول (1) توظيف مبادئ التصميم الشامل للتعلم (UDL) في الوحدة المقترحة.

التشاطر	المبدا الفرعي المتحقق
١	خريطة أهداف الوحدة: حيث تم تصميم خريطة توضع بها كل أهداف الوحدة ويحدد بداية التحرك ونهايته، بحيث ترأب الطالبات تقدمهم في انجاز أهداف الوحدة.
	لوحة التوقعات: وتعرض في بداية دراسة الوحدة بحيث تسجل كل طالبة توقعاتها من دراسة وحدة " ما وراء الأرض"، وفي نهاية دراسة الوحدة يطلب من الطالبات مراجعة توقعتهن لمعرفة مدى مطابقتها لما درسن.
	جدول قائمة أهداف الدرس: يتم وضع جدول أهداف كل درس لكل طالبة بداية كل حصة دراسية، وعند نهاية الدرس يطلب من الطالبات مراجعة أهدافهن حسب الجدول، وعند اخفاق أي طالبة في تحقيق أي هدف من أهداف الدرس تكون مسؤولة مجموعة الطالبة مساعدتها في التمكن من تحقيق الهدف، يتم تقييم تحقق الأهداف لطالبات المجموعة من خلال تقييم عشوائي لطالبات المجموعة.
	التحارب والأنشطة الاستقصائية: حيث تتعلم الطالبة المفاهيم الجديدة من خلال الاستقصاء.
	لوحة الانجازات: تهدف إلى تحفيز الطالبات في المجموعات على الانجاز بجودة عالية للتقدم في لوحة الانجاز، وتكون المجموعة الفائزة هي الأكثر نقاطاً في تقديم الأنشطة والالتزام بالقوانين الصفية خلال دراسة الوحدة، علماً أن كل مجموعة تبدأ بخمسين نقطة وتُعرف المجموعات على اللوحة الخاصة بالإضافة إلى النقاط أو السحب منها.
	اركان التعلم: حيث توضع اربعة اركان تتيح للطالبات فرصاً متنوعة للتعلم وفق حاجتهن ويترك للطالبة الحرية في اختيار الركن التي ترغب في الذهاب إليه ضمن عمل فريق بحيث يذهب كل عضو من أعضائه إلى ركن من الأركان الاربعة، ويكون نور قائدة المجموعة هو الاشراف على عمل الفريق وجمع المعلومات وأحداث التوافق بينها بما يحقق تكامل الخبرة حول المفهوم.
	تحديد مهام الطالبات في المجموعة: وذلك لتسهيل الوصول للادوات والمواد وتوفير الجهد وتقليل التشتت خلال العمل في المجموعة.
	بطاقة التامل: حيث يتم تقويم تعلم المجموعات من خلال هذه البطاقة وذلك لتعزيز تعلم الطالبات وإشعارهن بجدوى ما يتعلمن من خلال جدول يتضمن ثلاث محاور هي (ماذا فُتنت، ماذا تعلمت، كيف اوظف ما تعلمت في حياتي؟).



دراسة مقارنة بين برنامج التصميم التعليمي الشامل - الذكاءات المتعددة (UDL-MI) الموجه نحو منهج العلوم التكاملية Stem ومنهج العلوم التقليدية للتعليم الشامل (Nasri et al., 2021)

أهداف البحث:

دراسة فاعلية برامج التصميم التعليمي الشامل - الذكاءات المتعددة (UDL-MI) الموجه نحو منهج العلوم التكاملية Stem

الأدوات:

مقياس تقييم تطوير الذكاءات المتعددة
مقياس اتجاه الطلاب نحو STEM
مقابلات شبه منظمة (بعد الدراسة مباشرة- وبعد أسبوعين آخرين)

المنهجية:

المنهجية المختلطة
الكمية: اختبار فعالية برنامج STEM الموجه UDL-MI
النوعية: دعم النتائج الكمية وتفصيلها.

العينة:

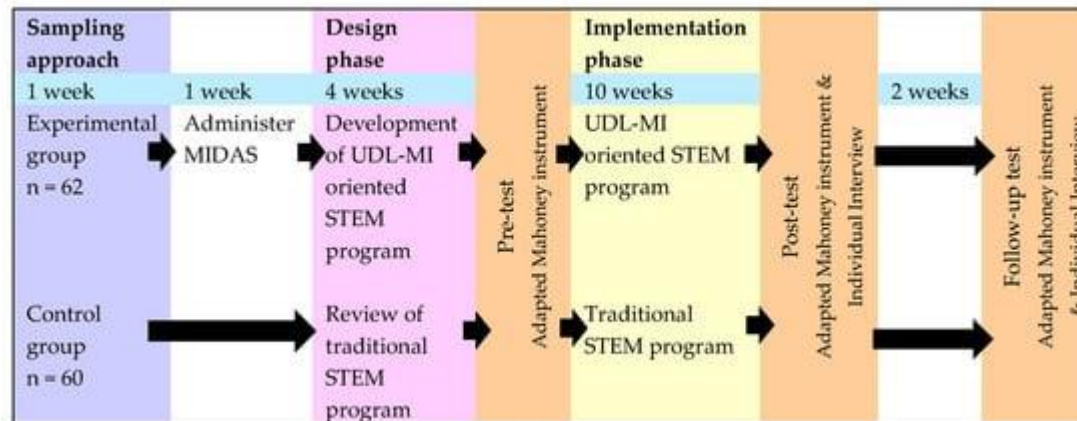
122 طالب بالصف الثاني المتوسط،
مجموعتين ضابطة (60) وتجريبية (62) بشكل عشوائي
مكان تطبيق الدراسة:
شرق ماليزيا بقرية



دراسة مقارنة بين برنامج التصميم التعليمي الشامل - الذكاءات المتعددة (UDL-MI) الموجه نحو منهج العلوم التكاملية Stem ومنهج العلوم التكاملية التقليدي للتعليم الشامل (Nasri et al., 2021)

النتائج:

فاعلية برامج التصميم التعليمي الشامل - الذكاءات المتعددة (UDL-MI) الموجه نحو منهج العلوم التكاملية Stem وأنه حسن بشكل كبير اتجاه الطلاب نحو stem وحافظ عليها،



مقارنة الوسائل التقليدية بالوسائل التي تم إنشاؤها باستخدام التصميم التعليمي الشامل والتصميم التعليمي لسمات التعلم: وجهة نظر الطلاب

(Fenrich et al., 2018)

Comparing Traditional Learning Materials with Those Created with Instructional Design and Universal Design for Learning
Attributes: The Students' Perspective



أهداف البحث:

التعرف على فاعلية الوسائل التعليمية المصممة وفق مبادئ
التصميم التعليمي الشامل مقارنة بالوسائل التقليدية لتعليم
الطلاب الأنابيب وكيفية لحام الأنابيب النحاسية

الأدوات:

المقابلة
استبيان

المنهجية:

المنهج المختلط

العينة:

طالبة الدبلوم العالي
مجموعتين، ضابطة (46) وتجريبية (46)

مكان تطبيق الدراسة:

كندا، مقاطعة كولومبيا البريطانية

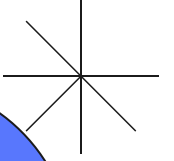
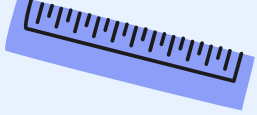
النتائج:

فاعلية التصميم التعليمي الشامل

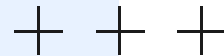




ختاماً



تؤكد UDL على أهمية توفير وسائل متعددة للتمثيل والتعبير والمشاركة لتحسين فرص التعلم لجميع الطلاب.



المراجع

آل الشيخ، خ. ب. س. ب. ع. (2017). فاعلية برنامج تدريبي مقترح لإعداد مواد تعليمية لدروس العلوم وفق مبادئ التصميم الشامل للتعلم UDL على طالبات العلوم المعلمات الملتحقات ببرنامح الدبلوم التربوي. العلوم التربوية، 25(4)، 360-397.

العتيبي، س. (2020). فاعلية وحدة مقترحة في العلوم وفق مبادئ التصميم الشامل للتعلم UDL في تنمية الخيال العلمي لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية. المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج، 71(71)، 536-567. <https://doi.org/10.21608/edusohag.2020.70650>

القحطاني، ن.، & السليم، غ. (2022). مدى توافق معايير التصميم الشامل للتعلم (UDL) في الأداء التدريسي لمعلمات مدارس التعليم الشامل. مجلة كلية التربية - جامعة طنطا، 27(2)، 290-328. <https://doi.org/10.21608/mkmgmt.2022.125075>

هايس، آ.، ترنبول، آ.، & موران، ن. (2018). التصميم الشامل للتعلم من أجل مساعدة جميع الأطفال على القراءة: تعزيز معرفة القراءة والكتابة للمتعلمين ذوي الإعاقة. الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية،

- CAST - Until learning has no limits®. (n.d.). CAST. Retrieved April 3, 2023, from <https://www.cast.org/>
- Fenrich, P., Carson, T., & Overgaard, M. (2018). Comparing Traditional Learning Materials with Those Created with Instructional Design and Universal Design for Learning Attributes: The Students' Perspective. In Bulgarian Comparative Education Society. Bulgarian Comparative Education Society. <https://eric.ed.gov/?id=ED586138>
- Nasri, N., Rahimi, N. M., Nasri, N. M., & Talib, M. A. A. (2021). A Comparison Study between Universal Design for Learning-Multiple Intelligence (UDL-MI) Oriented STEM Program and Traditional STEM Program for Inclusive Education. Sustainability, 13(2), 554. <https://doi.org/10.3390/su13020554>
- Ostrowski, chad. (2017). Teach Better Team UDL Workshop. Teach Better. <https://teachbetter.com/udl-workshop-files/>
- Ralabate, P. K. (2018, 55-12 01:55:53). Universal Design for Learning: Meeting the Needs of All Students (world) [Review-article]. The ASHA Leader; American Speech-Language-Hearing Association. <https://doi.org/10.1044/leader.FTR2.16102011.14>
- Rao, K. (2021). Inclusive Instructional Design: Applying UDL to Online Learning. The Journal of Applied Instructional Design, 10(1). https://edtechbooks.org/jaid_10_1/preparing_teachers_f
- Rao, K., & Meo, G. (2016). Using Universal Design for Learning to Design Standards-Based Lessons. SAGE Open, 6(4), 2158244016680688. <https://doi.org/10.1177/2158244016680688>
- Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). Teaching every student in the Digital Age: Universal design for learning. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Timeline of Innovation. (n.d.). CAST. Retrieved April 3, 2023, from <https://www.cast.org/impact/timeline-innovation>



شكراً لكم

a020alharbi@gmail.com

 @amal1ys



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, and includes icons by **Flaticon**, infographics & images by **Freepik** and content by **Eliana Delacour**.

Please keep this slide for attribution

