

مُعْرِفَةٌ (الـ) أنا العربي صانع
السلام.

مُضَافٌ لِّمَا فِيهِ (الـ) نحن شباب
العرب

كَلْمَةٌ (أَيْ-أَيْهَةٌ) تَعْرِبُ / ضَمِيرُ مَبْنِي
عَلَى الفَتْحِ فِي مَحْلِ نَصْبِ مَفْعُولِ
بِهِ / الْهَاءِ

تَوْكِيدُ جَمْلَةِ الْقَسْمِ
مَثْبُوتٌ (اسْمِيَّةٌ / إِنْ، لِـ) فَعْلِيَّةٌ / مَاضِي
قَدْ، لَقْدَ

مُنْفَيَةٌ تَوْكِيدُ بِالْسُّلُوبِ الْقَسْمِ فَقْطَ
وَاللهُ لَا نَخُونُ مَصْرًا / وَاللهُ لَمْ أُحِبْ
أَهْلَ الْمَعَاصِي

الْجَمْلَةُ الْإِبْدَائِيَّةُ وَتَقْعُدُ أَوْلَى
الْكَلَامِ.
الْجَمْلَةُ الْمُفَسَّرَةُ لِحَقِيقَةِ شَيْءٍ
قَالَ جَلَ شَائِهٌ: "سُورَةُ أَنْزَلْنَاها
وَفَرَضْنَاها وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ
لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١١)"

الْمُوَصَّولُ: سَمِعَتْ خَطِيبًا لِسَانَهُ فَصَبَحَ
أَحَبَّتْ فَتَاهَةً تَتَمَسَّكُ بِالْحَيَاةِ.
الْجَمْلَةُ الْأَعْرَاضِيَّةُ: تَقْعُدُ بَعْدَ الْإِسْمِ
مُحَمَّدٌ - حَاطِمُ النَّبِيِّينَ وَرَحْمَةُ اللهِ
لِلْعَالَمِينَ.

الْجَمْلَةُ جَوابُ الْقَسْمِ:
قَالَ عَزْ وَجْلٌ "تَاهَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ
أَمْمًا مِنْ قَبْلِكُمْ فَرَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ
أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلِهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ"

الْجَمْلَةُ جَوابُ الشَّرْطِ:
لَادَاءُ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَةٍ:
قَالَ تَعَالَى "فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنْ
الْمُسْتَحِينَ (١٤٣) لَلَّبَثُ فِي بَطْنِهِ
إِلَى يَوْمٍ يُبَعَّثُونَ"

الْجَمْلَةُ جَوابُ شَرْطٍ مُقْتَرِنٍ:
بِالْفَاعِلِ: لَادَاءُ جَازِمَةٍ إِذَا لَمْ تَقْتَرِنْ
قَالَ عَزْ وَجْلٌ: "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ
أَوْ قُتِلَ انْفَلَّتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ

<p>تَوْكِيدُ المَضَارِعِ بِالْبَالَّوْنِ وَاجِدٌ فِي جَوابِ الْقَسْمِ</p> <p>(٢) وَيَرْزُقُهُ مِنْ حِيثُ لَا يَخْتَبِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنْ بَشَرُوطِ ثَلَاثَ اللهُ بِالْعَلَى أَمْرُهُ قَدْ جَعَلَ اللهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قُرَّاً"</p> <p>٦- الْجَمْلَةُ التَّابِعَةُ لِلْجَمْلَةِ الَّتِي لِيُسْ لَهَا مَحْلُ مِنَ الْإِعْرَابِ: قالَ عَزْ وَجْلٌ فِي سُورَةِ النُّورِ: "سُورَةُ أَنْزَلْنَاها وَفَرَضْنَاها وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١)"</p> <p>٧- الْجَمْلَةُ الْمُفَسَّرَةُ لِحَقِيقَةِ شَيْءٍ قبَلَهَا. نظرَ إِلَيْهِ بِمُؤْخِرِهِ عَيْنِي أيَّ احْتِرَمَهُ.</p> <p>الْعَدُّ عَلَى وَزْنِ "فَاعِلٍ" يصفُ ما قَبْلَهُ، ويَدْلِيلُ عَلَى تَرْتِيبِهِ الصَّفَحةُ الْثَالِثَةُ مِنَ الْكِتَابِ الْرَابِعِ مَلَاحِظَاتُ:</p> <p>* الْعَدُّ يَطْبَقُ الْمَعْدُودَ تَذَكِّرُ وَتَأْبِيَّ الصَّفَحةُ الْثَالِثَةُ مَوْنَثٌ</p> <p>* الْعَدُّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ دَانِمًا يَعْرِبُ صَفَةً (مَرْفُوعَةً، مَنْصُوبَةً، مَجْرُورَةً) لِمَا قَبْلَهُ (إِذَا كَانَ مَفْرَداً أَوْ مَعْطُوفًا) (الْثَالِثَةُ): نَعْتُ (صَفَةً) مَفْرَدًا.... (اِنْدَانِمًا): يَعْرِبُ.....</p> <p>مَلَاحِظَةُ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ مُمْتَنَعٌ التَّوْكِيدُ مَطْلَقاً الْفَعْلُ الْأَمْرُ جَانِزٌ التَّوْكِيدُ دَانِمًا فَعْلُ مَضَارِعِ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ لَا تَصَالِهِ بَالَّوْنُ التَّوْكِيدُ</p>	<p>تَوْكِيدُ جَمْلَةِ الْقَسْمِ مَثْبُوتٌ (اسْمِيَّةٌ / إِنْ، لِـ) فَعْلِيَّةٌ / مَاضِي قَدْ، لَقْدَ</p> <p>مُنْفَيَةٌ تَوْكِيدُ بِالْسُّلُوبِ الْقَسْمِ فَقْطَ وَاللهُ لَا نَخُونُ مَصْرًا / وَاللهُ لَمْ أُحِبْ أَهْلَ الْمَعَاصِي</p> <p>الْجَمْلَةُ الَّتِي لِيُسْ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ أَوْ لَا: الْجَمْلَةُ الَّتِي لِهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ:</p> <p>١- خَيْرُ الْمُبْتَدَا (الْمُسْلِمَةُ تَرْتِدُ الْحَجَابَ)</p> <p>٢- إِذَا وَقَعَ نَعْتُ: وَتَأْتِي بَعْدَ اِسْمِ الْمُوَصَّولِ: سَمِعَتْ خَطِيبًا لِسَانَهُ فَصَبَحَ أَحَبَّتْ فَتَاهَةً تَتَمَسَّكُ بِالْحَيَاةِ.</p> <p>٣- إِذَا وَقَعَ حَالٌ: وَتَأْتِي بَعْدَ الصَّمُ الْبَكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقُلُونَ</p> <p>٤- إِذَا وَقَعَ مَفْعُولٌ بِهِ: وَتَأْتِي بَعْدَ (قَالَ): {وَقَالَ رَبُّكُمْ إِذْ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَآخِرِينَ}</p> <p>٥- إِذَا وَقَعَ مَضَافًا إِلَيْهِ: وَتَأْتِي بعدَ ظَرْفٍ: قالَ تَعَالَى: "هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقَهُمْ" رَأَيْتَ حِيتَ تَسِيرُ مَهْمُومًا.</p> <p>٦- إِذَا وَقَعَ جَوابُ شَرْطٍ مُقْتَرِنٍ بِالْفَاعِلِ: لَادَاءُ شَرْطٍ جَازِمَةٍ إِذَا لَمْ تَقْتَرِنْ قَالَ عَزْ وَجْلٌ: "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْفَلَّتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ</p>
---	--

٤ - نافية للجنس فتعمل عمل (إن)

، مثل : لا أمان لمن لاأمانة عنده

أدوات تعطف بين اسمين فقط ، مختلفين في المعنى .
٥ - حرف جواب لاستفهام مثبت

مثل : أحضر أبوك ؟ - لا ، لم يحضر .

استعمالات (اللام):

١ - لام القسم إذا دخلت على قد أو المعطوف .
إن أو المضارع المؤكد .
لقد ذكرت - ولن لم يفعل ما أمره الإعراب
ليسجئن .

٢ - لام الابتداء إذا دخلت على
المبتدأ أو وقعت بعد إن (الانت
صديقى - إن الله لذو فضل على
الناس) .

٣ - لام التعليل إذا دخلت على
المضارع المنصوب ولم تسبق
بكون منفي .

٤ - لام الجحود إذا دخلت على
المضارع وسبقت يكون منفي ،
مثل : ما كنت لأكسل .

٥ - لام الأمر إذا جزت
المضارع ، مثل : ليلزم كل إنسان
هذه .

٦ - واقعة في جواب لو أو لولا إذا
وقعت بعدهما (لولا الله لهلكنا ، ولو
كنت أعلم

الغيب لاستكثرت من الخير .
٧ - لام الجر : مثل : الحمد لله - يا
لظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد
التعجب) .

أدوات العطف

أدوات تعطف بين اسمين فقط ، مختلفين في المعنى .

ما قبل حرف العطف يسمى
المعطوف عليه
ما بعد حرف العطف يسمى

استعمالات (اللام):
١ - لام القسم إذا دخلت على قد أو المعطوف .
إن أو المضارع المؤكد .
لقد ذكرت - ولن لم يفعل ما أمره الإعراب
ليسجئن .

٢ - لام الابتداء إذا دخلت على
المبتدأ أو وقعت بعد إن (الانت
صديقى - إن الله لذو فضل على
الناس) .

٣ - لام التعليل إذا دخلت على
المضارع المنصوب ولم تسبق
بكون منفي .

٤ - لام الجحود إذا دخلت على
المضارع وسبقت يكون منفي ،
مثل : ما كنت لأكسل .

٥ - لام الأمر إذا جزت
المضارع ، مثل : ليلزم كل إنسان
هذه .

٦ - واقعة في جواب لو أو لولا إذا
وقعت بعدهما (لولا الله لهلكنا ، ولو
كنت أعلم

الغيب لاستكثرت من الخير .

٧ - لام الجر : مثل : الحمد لله - يا

لظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد
التعجب) .

ناقص منفي...المستثنى (حسب

موقعه) بعد حذف النفي
والاستثناء)

وما مهد إلا رسول(ناقص منفي)
حذف أداتي النفي والاستثناء
مهد رسول (خبر مرفوع)

(غير- سوى)

تعربان إعراب المستثنى بالـ
المستثنى بعدهما: مضاد إليه
 مجرور(لا أحب غير المخلصين)

مضاد إليه مجرور بالياء .

(غير) تعرب بالحركات الظاهرة
(غير- غير- غير(سوى) لا تظهر

حركات(قدرة
(خلا- عدا- حاشا) فعل ماضى أو

فعل ماضى، المستثنى بعدها-
مفعول به منصوب

حرف جر، المستثنى بعدها-اسم
 مجرور(أحب الطلاب خلا المهمل)

(ما خلا - ماعدا) فعل ماضى
والمستثنى مفعول به

منصوب(فهمت النحو ماعدا درسا
ما- مصدرية- عدا- ماضى مبني على
الفتح درسا- مفعول به منصوب

أسلوب الإغراء

تنبيه المخاطب لشيء محمود
ليفعله ، (مفرى به) يعرب مفعول به

منصوب لفعل محفوظ تقديره
الزم.

صوره: مفرد العطف التكرر
حكم ظهور الفعل المحفوظ:

جانب- مع المفرد(العدل أيها الحكم)

أدوات العطف

أدوات تعطف بين اسمين فقط ، مختلفين في المعنى .

ما قبل حرف العطف يسمى
المعطوف عليه
ما بعد حرف العطف يسمى

استعمالات (اللام):
١ - لام القسم إذا دخلت على قد أو المعطوف .
إن أو المضارع المؤكد .
لقد ذكرت - ولن لم يفعل ما أمره الإعراب
ليسجئن .

٢ - لام الابتداء إذا دخلت على
المبتدأ أو وقعت بعد إن (الانت
صديقى - إن الله لذو فضل على
الناس) .

٣ - لام التعليل إذا دخلت على
المضارع المنصوب ولم تسبق
بكون منفي .

٤ - لام الجحود إذا دخلت على
المضارع وسبقت يكون منفي ،
مثل : ما كنت لأكسل .

٥ - لام الأمر إذا جزت
المضارع ، مثل : ليلزم كل إنسان
هذه .

٦ - واقعة في جواب لو أو لولا إذا
وقعت بعدهما (لولا الله لهلكنا ، ولو
كنت أعلم

الغيب لاستكثرت من الخير .
٧ - لام الجر : مثل : الحمد لله - يا

لظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد
التعجب) .

المفعول المطلق . مثل : اجتهدا
غاية الاجتهد - عثنا اجمل عيشة

٢- الإشارة إلى المصدر مثل :
فهمت الدرس هذا الفهم.

٤- ضمير المصدر مثل :
احترمتك احتراما لم احترمه أبدا .

٥- ما يدل على الله :
علي محمد علي

مثل : ضربته عصا - رشقتنا العدو
رصاصاً - ضربت الكرة رأسا .

٦- مرادف المصدر مثل: فرحت
سرورا (فسرورا) ناب عن
المفعول المطلق؛ لأنه مرادف
(للفرح)

٧- ما ينوب عن المفعول المطلق :
وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد
ال فعل لتوكيده، أو لتبين نوعه، أو

٨- ما يدل على نوع المصدر ،
عده، ولكنها غير مشتقة من
لفظه، لذلك عدها علماء النحو مما مثل : جلس الولد القرفصاء =
ينوب عن المفعول المطلق و منها جلس جلوس القرفصاء .

٩- صفتة بعد حذفه، مثل : نمت
للمصدر الصريح بشرط أن تضاف

عليه

أحب زوجتي أروع حب -
نستخدم العلم أفضل استخدام -

أضرب المهمel أشد ضرب
١٠- اسم المصدر : وهو ما دل

على معنى المصدر الأصلي ،
وكان أقل منه أحراضا

مثل: أعنثه عونا. اخسست غسلا
وأعطيته عطاء، وكلمه كلاما .

فعونا ناباً عن المفعول المطلق ،
وليس مفعولاً مطلقاً؛ لأنه ليس

مشتقاً من الفعل أعاد المذكور في
علي محمد علي

أنواع المفعول المطلق :

١- مؤكد لل فعل: إذا ذكر مصدر
ال فعل فقط (ليس بعده صفة له أو
 مضاف إليه، ولا يدل على عدد
مثل: عاتبه عتابا .

٢- مبين للنوع: إذا ذكر بعده
صفة له أو مضاف إليه/ مثل:
تحدث حديث الواثق

٣- مبين للعدد: إذا كان يدل على
عدد مرات وقوع الفعل/ مثل: دار
اللاعب حول الملعب ثلاثة دورات
- ركعت ركعة - وسجدت سجدين

٤- ما ينوب عن المفعول المطلق :
(ظن - حسب - زعم - خال - وجد

- رأى - علم - جعل - صير)،
مثل: ظنت الامتحان سهلا .

٥- ما ينوب عن المفعول المطلق :
٦- المبتدأ والخبر : منح - منع -
أعطى - كسا - أليس (

مثل: أعطى الله مصر نهراً خالدا
كتيراً - سهرت طويلاً - سرت

٧- ما ينوب عن المفعول المطلق :
(أرى حثيناً - انتشر السلام سريعاً - من

- أعلم - أتبأ - ثبأ - أخبار - خبر -
عنيفاً - هاجمته عنيفا .

٨- عدد : مثل: ركعت الله أربع
ركعات.

٩- كل وبعض : مضافين إلى
المصدر.

مثل: لا تسرف كل الإسراف -
سعيت بعض السعي .

١٠- ملحوظة : كل اسم يضاف إلى
مصدر فعله الموجود في بداية
الجملة يصح أن يكون ناباً عن

٧- (المتعجب منه في صيغة ما أفعال)

و إعرابه : مفعول به منصوب ،
مثل: ما أجمل انتصار الحق (أن
ينتصر الحق) .

الفعل المتبعي :
أنواع الفعل المتبعي الذي ينصب
المفعول

١- ما ينصب مفعول به واحد :
مثل: اشتريت الكتاب .

**٢- ما ينصب مفعولين أصلهما
المبتدأ والخبر :** منح - منع -
أعطى - كسا - أليس (

مثل: أعطى الله مصر نهراً خالدا
كتيراً - سهرت طويلاً - سرت

٣- المفعول المطلق :
٤- حدث الأستاذ التلميذ الصدق :
اسم منصوب من لفظ الفعل

ـ توكيده معناه ، أو بيان عدده ، أو
بيان نوعه .

٥- الجملة التي بعد : (قال ، يقول)
ـ مفعول به لفعل محنوف تقديره

٦- مخدوف : (جئت وطنت صادفت)
ـ والتقدير: جنت أهلاً، ووطنت

ـ سهلاً، وصادفت مرحاً

٧- مخدوف (في أسلوب الاختصاص) تعب :
ـ جملة مقول القول في محل نصب

ـ مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك

ـ قفز النمر قفزا .

المنادي المتعجب/ ينصب أو يجر
(جمال)منادي متعجب منه،
منصوب وعلامة نصبه

ـ مثل : إياك والكليل .
٢- الضمير الآتية "الكاف - الها

٣- الياء : إذا اتصلت بأخر الفعل
ـ ضمير في محل نصب
ـ مفعول به

٤- ملاحظة النداء التعجيبي لا يقبل إلا
ـ حرف(يا) المفعول به

ـ المفعول به اسم منصوب يذكر
ـ للدلالة على من وقع عليه فعل
ـ الفاعل ، ويسقه فعل من الأفعال

٥- الضمير (تا) إذا أتى في آخر
ـ الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعنا
ـ راية الحق .

ـ وإما مفعول به مثل: سرقَنا
ـ اللص بالإكراه .

**٦- ما يأتي بعد { ما عدا - ما
ـ خلا } :** يعربان فعلين ماضيين ،
ـ وما بعدهما مفعول به منصوب /

ـ مثل: قرأت جميع قواعد النحو
ـ ماعدا قاعدة .

٧- (أهلاً، وسهلاً، ومرحاً) :
ـ مفعول به لفعل محنوف تقديره
ـ قدومك .

٨- حالات المفعول به:
ـ مخدوف (في أسلوب الاختصاص) تعب :

**٩- ما يعرب مفعولاً به لفعل
ـ مخدوف :** (جنت وطنت صادفت)
ـ والتقدير: جنت أهلاً، ووطنت

ـ سهلاً، وصادفت مرحاً

١٠- مخدوف (في أسلوب الاختصاص) تعب :
ـ جملة مقول القول في محل نصب

ـ مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك
ـ مجده .

<p>وهو ما ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف مثال: يا محمد اذهب للسوق - يا علي قم</p> <p>ملاحظات:</p> <p>نداء ما فيه الـ (أ): (يُعامل معاملة النكرة المقصودة في الاعراب) عند نداء مثقبه (الـ)، يأتي <u>فيم</u> بـ(أيّها) للمذكر و (أيّتها) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المضاد .</p> <p>النكرة بالمضاف: النكرة لا بد يا أيّها المؤمنون قوموا إلى أن تكون منونة (حكمه التنصب) (نكرة + جار و مجرور) أو (نكرة + ما يصح أن يكون مضاف إليه) يا شاكرا الله - يا غافلا للحق- يا ناسيا للذكر - يا طلعا جيلا - يا متقدنا عمله أبشر</p> <p>الاعراب: أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبية ، ما بهد (أيّها أيّها) صفة مرفوعة دائماً لـ(أي). ويجوز أن تكون بدلاً إذا كان ما بعد (أيّها أيّها) اسم جامد (الرجل المرأة - القمر - الشمس....)</p> <p>نداء لفظ الجلالة (الله): نستخدم (يا) يا الله رحمةك بنا. وقد نحذف (يا) ونعرض عنها بعيم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).</p> <p>اعراب اللهم : منادي مبني على الضم في محل نصب ، و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف</p> <p>٩- النداء التعجيبي:</p> <p>يتكون من أداة النداء والتعجب(يا) على ما يرفع عليه في محل نصب) ثم المتعجب منه بعدها <u>وان</u> <u>يا جمل علمي</u> / <u>يالجمل علمي</u></p>	<p>(أ) و (أي) لنداء القريب، و (أيا) (هيا) (وا) لنداء البعيد، و (يا) لكل أنواع المضاد.</p> <p>أنواع المضاد</p> <p>١- المضاف: (نكرة + معرفة) ويكون منصوباً ، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور . يا طلاب العلم اجتهدوا- يا ذا الفضل شكرًا لك- يا وطني كن شامخاً ربنا اهدا</p> <p>٢- الشبيه بالمضاف: النكرة لا بد يا أيّها المؤمنون قوموا إلى أن تكون منونة (حكمه التنصب) (نكرة + جار و مجرور) أو (نكرة + ما يصح أن يكون مضاف إليه) يا شاكرا الله - يا غافلا للحق- يا ناسيا للذكر - يا طلعا جيلا - يا متقدنا عمله أبشر</p> <p>٣- النكرة غير المقصودة: (حكمها التنصب) هي التي لا يقصد بها شخص معين، وغالباً يأتي بعدها طلب/ يا غني تصدق - يا فقير احفظ ماء وجهك - يا مؤمن اتق الله.</p> <p>٤- النكرة المقصودة: (حكمها البناء على ما ترفع عليه في محل نصب) وهي التي يقصد بها شخص معين، يا شاهد قل الحق - يا أستاذ اشرح الدرس</p> <p>٥- العلم المفرد: (حكمها البناء) يتكون من أداة النداء والتعجب(يا) على ما يرفع عليه في محل نصب) ثم المتعجب منه بعدها <u>وان</u> <u>يا جمل علمي</u> / <u>يالجمل علمي</u></p>	<p>ظهر طائر في السماء / نعت شبه جملة</p> <p>اعراب النعت:</p> <p>النعت المفرد يعرب نعت مفرد الجملة وشبه الجملة فيعرب نعت في محل رفع نصب جر</p> <p>النعت السببي</p> <p>هو نعت مفرد يبين صفة ما بعده عكس النعت الحقيقي الذي يبين صفة ما قبله. ويرتبط النعت السببي بالمنعوت الذي قبله بضمير □ مثل: جاء <u>الرجل الحسن خطه</u>. فكلمة الحسن وهي النعت السببي لأنها لم تبين صفة الرجل وإنما بينت صفة الخط الذي يتعلق بالضمير الهاء موجود في (خطه)</p> <p>مثال: وقف العصفور على غصن جميلة أوراقه (جميلة) نعت مجرور و علامة جره الكسرة (أوراق) فاعل للصفة المشبهة جميلة مرفوع وهو مضاف، (الهاء) في محل جر مضاف إليه</p> <p>المنادي</p> <p>اسم يقع بعد أداة النداء ويهدف لاستدعاء أو التنبية. مثل : يا شباب الوطن انهضوا.</p> <p>أدوات النداء</p> <p>أدوات النداء (أ- أي - يا - أيّا - هيا - وا)</p>	<p>الفتاة المسلمة تلبس الحجاب الشرعي</p> <p>كلمة ابن بين علمين= نعت مفرد عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين</p> <p>اللقب بعد الاسم نعت مفرد موسى الكليم رسول الله لبني إسرائيل</p> <p>المعرف بال بعد أيها وأيتها نعت مفرد أيها العاصي تب إلى الله</p> <p>الاسم الموصول بعد المعرفة: أحب الفتاة التي تصون نفسها بالحجاب نعت جملة:</p> <p>ثانية: النعت الجملة: وينقسم إلى نعت جملة اسمية ويتكون من: نكرة + اسم به ضمير عائد على خاصة، عامة، قاطبة، عمداً، خطأ، المعرفة سهواً، سوياً، قائلًا... / أولاً وثانياً ظهر خطيباً لسانه صادق(نعت جملة اسمية وثالثاً..... إلى عاشراً ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه ذلك مكلمة وحد إذا أضيفت إلى الضمير حال+ فعل (رأيت مسلمة ترتدي حجاباً</p> <p>النعت الحقيقي</p> <p>لابد من وجود ضمير رابط يربط الجملة الاسمية والفعلية بالاسم النكرة ويسمي الضمير بالرابط أو العائد</p> <p>ثالثا: النعت شبه جملة: جار و مجرور أو ظرف واسم مضاف إليه ظهر طائر بين السحاب/ نعت شبه (أ- أي - يا - أيّا - هيا - وا)</p> <p>جملة</p>	<p>والفعلية بالاسم المعرفة ويسمي الضمير بالرابط أو العائد</p> <p>ثالثا: حال شبه جملة: جار و مجرور أو ظرف واسم مضاف إليه ظهر القمر بين السحاب/ حال شبه جملة</p> <p>ملاحظة: الحال المفرد دائماً منصوب، والجملة وشبه الجملة في محل نصب الحال المفرد وشبه الجملة لا يحتاجان لضمير رابط تستخدم كيف لتسأل عن الحال.</p> <p>بعض الكلمات التي تعرب دائمًا حالاً وهي : مجمعاً، دائمًا، معاً، عوضاً، بدلاً، خاصة، عامة، قاطبة، عمداً، خطأ، المعرفة سهواً، سوياً، قائلًا... / أولاً وثانياً ظهر خطيباً لسانه صادق(نعت جملة اسمية وثالثاً..... إلى عاشراً ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه ذلك مكلمة وحد إذا أضيفت إلى الضمير حال+ فعل (رأيت مسلمة ترتدي حجاباً</p> <p>ملاحظة: هو تابع للمنعوت قبله، ويأخذ حكمه الإعرابي وينقسم إلى: أولاً: النعت المفرد: وله أشكال كثيرة منها نكرة + نكرة = نعت مفرد الله رب رحيم غفور ودود معرفة + معرفة= نعت مفرد</p>
---	--	--	--	--

شتان/اسم فعل ماضي بمعنى

افترق (ما) اسم موصول في محل
رفع فاعل.

بين/ظرف مبني (مضاف).

السلام/مضاف إليه مجرور
وعلامة جره الكسرة.

(الحرب) معطوف على السلام
مجرور

٥- بعض لها استخدام آخر غير

اسم الفعل مثل (دونك/عليك/إليك)
(وقفت دونك). وقف/ فعل ماض

مبني على الفتح والتاء ضمير
مبني في محل

رفع فاعل. دون/ظرف مكان مبني
والكاف مضاف إليه.

(عليك واجب فاده). عليك/جار
ومجرور (خبر مقدم) في محل

رفع. واجب/مبتدأ مؤخر مردود
وعلمة رفعه الضمة.

فأدده/ فعل أمر مبني والفعال ضمير
مستتر تقديره (أنت) والهاء ضمير
مبني في محل نصب مفعول به.

التمييز

اسم نكرة يذكر لبيان أو توضيح أو
إزاله غموض اسم قبله، ويسمى

الاسم السابق عليه (مميز) ويعرف
غالباً تمييز منصوب، ويجوز أن
يأتي مجرور بمن أو بالإضافة.

أولاً المميز الملفوظ :
هو اسم مبهم قبل التمييز ويكون
وزن أو كيل أو مساحة أو عدد.
أمثلة:

اشترينا كيلو تمرا. - بعث درهما
فضة - زرعت ذراعاً عنانع -
كلت سبع تمرات.

ملاحظ: يجوز أن يأتي تمييز الكيل
والوزن والمساحة مجرور بمن أو
الإضافة،

زرعنا فداناً قها. (قمحاً) تمييز
منصوب

اشتريت فداناً من قمح. (قمح)

تمييز مجرور بمن وعلامة جره
الكسرة.

زرعنا فدانياً قمح. (قمح) تمييز
مجرور بالإضافة وعلامة جره
الكسرة.

انتبه: لقد حذفنا نون المثنى
(فدانين) فأصبحت (فدانى) لأنها
 مضافة.

تمييز العدد:

٤-١ لا يحتاجان لتمييز.
قرأت كتاب. كتبت قصصتين.

٤-٢ يعرب تمييزها جمع
مجرور بالإضافة/حضر سبعة
طلاب وخمس فتيات.

٤-٣ يعرب تمييزها مفرد
منصوب.

٤-٤ في الفصل سبعة وخمسون طالباً
وأربع عشرة طالبة.

٤-٥ يعرب تمييزها مفرد مجرور
بالإضافة.

٤-٦ شارك في المظاهرة ألف رجل
ومائة سيدة

١-أن يصح حذفها من الكلام ولا

يتأثر الكلام بحذفها.

٢-أن يكون بها ضمير يعود على
المؤكد ويطابقه (هما)

٣- تكون المثلثي، ويشترط لكلا
أن تؤكد المثلثي المذكر فقط، وكلتا

أنا أكثر منك مالاً (مالاً): اسم نكرة
أن تؤكد المثلثي المؤنث فقط، ولا
يدخل عليهما من الضمائر إلا
(هما) فقط.

المسلمان كلها كريمان. الفتاتان
كلتاها مجتهدان.

٤- بعد الأفعال الآتية
(كفى، زاد، ازداد، امتلاك) زاد الله
الMuslim قوّة. (قوّة) تمييز منصوب

٥- بعد كم الاستفهامية:
كم كتاباً قرأت؟ (كتاباً) تمييز
منصوب.

٦- بعد نعم وببس:
بنس خلقاً النفاق. (خلقـاً) تمييز
منصوب.

٧- بعد صيغتي التعجب (ما
أجمل... / أجمل ب...) ما أجمل السماء لوناً. (لونـا) تمييز
منصوب

٨- بعد لا سيمـا:
أحب العلماء لاسمـا عالماً مجددـاً.

كلتا الفتاتين ملتزمـة. (كلـتا) مبتدأ
مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٩- إذا أضيقـنا لاسمـ ظاهر أعرـتا
حسب موقعـها في الجملـة
بالحركات المقدرة مثل الاسمـ
المقصـور.

١٠- بعد الاسمـ المنصـوب:
أنا عربيـ لـغـة وـديـنا وـتـاريـخـا. (لغـة) المقدرةـ
تميـز

١١- إذا جاء (كلاـ وكلـتا) في جملـة
اسمـية ، وبعدـها مـثـنـي ، فيـجـوزـ
أنـ يـعـربـاـ توـكـيدـاـ معـنـوـيـاـ ، أوـ مـبـتدـاـ

١٢- إذا جاء (كلاـ وكلـتا) في جملـة
اسمـية ، مثلـ العـامـلـانـ كـلاـهـماـ
نشـيـطـانـ .

٥- إذا جاء (كلاـ وكلـتا) في جملـة
اسمـية ، وبعدـها اسمـ مـفـردـ يـجيـبـ
أنـ نـعـربـهـاـ مـبـتدـاـ ثـانـيـاـ ، وـماـ
بعدـهاـ خـبرـاـ لهـ ، مـثـلـ العـامـلـانـ
كـلاـهـماـ نـشـيـطـاـ.

٦- أما عندـهاـ تـضـافـ (كـلاـ وكلـتاـ) إـلـىـ
اسمـ ظـاهـرـ ، يـعـربـانـ بالـحرـكـاتـ
الـمـقـدرـةـ مـثـلـ أيـ الـاسـمـ المـقـصـورـ
(فـيرـفـعـانـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ ، وـيـنـصـبـانـ
بـفـتـحـةـ مـقـدـرـةـ ، وـيـجـرـانـ بـكـسـرـةـ
مـقـدـرـةـ). **وـلـنـتـسـ أـنـ الـاسـمـ** بعدـهاـ
أـعـرـابـهـ : ضـافـ إـلـيـهـ.

الحال

هوـ اسـمـ نـكـرةـ منـصـوبـ بـيـبـنـ هـيـنـهـ
صـاحـبـهـ (ـفـاعـلـ أوـ مـفـعـولـ أوـ
كـلاـهـماـ مـعـاـ) وـهـوـ مـفـردـ أوـ جـمـلةـ
أـوـ شـبـهـ جـمـلةـ

أـولاـ الحالـ المـفـردـ: رـأـيـتـ المجـاهـدـ

بـاسـماـ

(بـاسـماـ) تـبـيـنـ حالـ المجـاهـدـ
وـهـيـنـتـهـ ، وـالـمجـاهـدـ صـاحـبـهاـ
مـفـعـولـ بـهـ

ثـانـيـاـ: الحالـ الجـمـلةـ: وـيـنـقـسـمـ إـلـىـ

حالـ جـمـلةـ اسـمـيةـ وـيـتـكـونـ منـ:
مـعـرـفـةـ +ـ فـعـلـ (ـتـمـشـيـ الـسـلـمـةـ)
تـرـنـدـيـ حـجـابـ

مـلـاحـظـةـ: الـأـبـدـ مـنـ وـجـودـ ضـمـيرـ

رابـطـ يـرـبـطـ الـجـمـلةـ الـاسـمـيةـ عـلـيـانـ

ملحوظة:

*المصدر المنتهي ببناء مربوطة
نزيد عليه كلمة واحدة للدلالة
على المرة
أعان- إعانة، اسم المرة- إعانة
واحدة

اسم الهيئة

اسم يدل على هيئة الفعل عند
حوثه وله حالتان :

الحالة الأولى:

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن
(فقلة) وله ثلاث طرق لصوغه
وهي

١- مفرد

هو ما ذكر وحده على وزن (فعله
موسى-موسون عيسى- عيسون

٢- مضاف

هو ما احتاج لمضاف إليه لبيانه
مثل : * جلس الضيف جلسة.

* جلس الضيف جلسة الملك.

٣- موصوف

- هو ما جاء معه صفة له مثل
* جلس الضيف جلسة ثابتة .

الحالة الثانية :

من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء
مربوطة على مصدره، ويأتي

موصوفاً انطلق الرجل انطلاقه
قوية

مضافاً انطلق الرجل انطلاقه البرق
معرفاً بال أو مضاف: الساعي
مجتهد/ ساعي البريد متزم

- الاسم المقصور

هو اسم آخره ألف لازمة (ديننا
ليلي) ويعرّب بحركات مقدرة على
آخره

ثنية وجمع المقصور جمعاً مونثاً

إذا كانت الألف ثالثة نردها لأصلها
(باء/واو) عصا / عصوان

/عصوات هدى / هديان / هديات

ملاحظة هامة

الألف مكتوبة (الف) أصلها (واو)

الألف مكتوبة (باء) فاصلها (باء)

إذا كانت الألف رابعة فيما أكثر

تقلب إلى باء سلمي / سليمان

سليمات

صطفى / مصطفان / مصطفيات

جمعه مذكراً سالماً

تحذف الباء ويبقى ما قبلها

مفتوحاً سواء كانت ثلاثة أو غير

ثلاثة.

هو ما ذكر وحده على وزن (فعله

مصطفى- مصطفون

- الاسم المنقوص

اسم معرب آخرة باء لازمة

مكسور ما قبلها (القاضي الداعي)

يرفع بحركات مقررة ضمة/كسرة)

وينصب بفتحة ظاهرة

ملاحظة

تحذف الباء إذا كان نكرة منونة:

في الرفع والجر: حكم قاضٌ على

جان

وتبقى الباء إذا كان

منصوب/ رأيت قاضياً عادلاً.

معرفاً بال أو مضاف: الساعي

مجتهد/ ساعي البريد متزم

ثنية وجمعه مونث سالماً

تبقى كما هي ونضع علامات

الثنية أو الجمجمة (البراء)

نردها المهدى/المهديان* المهدىات

جمع المذكر السالم

تحذف الباء وتكتفى بـ

(الواو والنون) أو (الباء والنون)

الساعي/الساعون/الساعين

- الاسم الممدود

هو اسم معرب آخره همزة

مبوبة بحرفين فاكثر قبلها ألف

مد (إسراء)

ثنية وجمعه سالماً

* يعرب بالحركات الظاهرة إلا إذا

كان ممنوعاً من الصرف فإنه يجر

بالفتحة الظاهرة (سرنا في

صحراء واسعة)

* لابد من تحديد نوع الهمزة قبل

الثنية أو الجمع من خلال

الماضي

١- إذا كان الماضي الأصلي نهائته

همزة فهي/أصلية

٢- إذا كان الماضي الأصلي نهائته مضارع

حرف علة(واو- باء) / منقلبة عن

أصل

٣- إذا كان الماضي ليس نهائته

همزة ولا حرف علة فهي/إزاندة

للثانية

إنشاء/الماضي (نشا) أصلية

سماء/الماضي (سمو) منقلبة

صحراء/الماضي (صرح) إزاندة

للثانية

ثنية وجمع الاسم الممدود

أولاً: إذا كانت الهمزة أصلية:

آمين (استجب) / **هـ** (قبل) **هـ**
(تعال) /
اهـ (زدني من الحديث) **اهـ**
أتوـجـ / **واـهـ** (ألهـ) **هــمـ**
أسـرـعـ / **أـقـبـلـ** / **بـهـ** (ترـكـ) **مـكـانـ**
أـثـبـتـ / **أـقـامـكـ** (تقـدمـ)
دوـنـكـ (خذـ) **عـلـيـكـ** (ابـعـ)
(ال Zimmerman)

ملاحظات على أسماء الأفعال:
١- تصاغ أسماء الأفعال على وزن
(فعال) من كل فعل ثالثي متصرف
تم: (حضرـ/ حـذـارـ) نـزـلـ/ نـزـالـ * عـرـكـ/
عـرـكـ)
٢- تستعمل بصيغة واحدة مع
المفرد والمتثنى والجمع مذكر
ومؤنث
صـهـ يـاـ عـلـىـ. صـهـ يـاـ أـسـمـاءـ.
صـهـ أـيـهـ الـطـلـبـةـ.

٣- أسماء الأفعال المتصولة بالكاف
نراعي فيها ما يناسب المخاطب:
يا مـحـدـ عـلـيـكـ بـالـصـلـاـةـ
يا طـلـابـ عـلـيـكـ بـالـصـلـاـةـ
يا سـمـاءـ عـلـيـكـ بـالـصـلـاـةـ
٤- أسماء الأفعال لابد لها من فاعل
(مثل الفعل) (دونك الكتاب)
دونك/ اسم فعل أمر بمعنى (خذ)
والفاعل ضمير مستتر تقديره
(أنت).
الكتاب/ مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الفتحة
(ستان ما بين السلام والحرب) **وـانـ**

علي محمد عليان

المصدر الصناعي	أعراب اسم الفاعل
اسم تلحقه ياء مشددة بعدها تاء تأثيث مربوطة للدلالة على المصدر - الفرد - الفردي، الفردية	المفرد بحركات ظاهرة إذا كان صحيح الآخر والمقدرة إذا كان معتل
ملاحظات: المصدر الصناعي يشبه الاسم المنسوب، لكن الاسم المنسوب يعرب صفة لشيء قبله القوانين العرفية قاسية	المثنى الألف رفعاً والياء نصباً وجر جمع المذكر السالم: الواو رفعاً والياء نصباً وجراً
المصدر الصناعي لا يعرب صفة الوطنية أسمى الأخلاق	مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على المفعول به.
صوغة: إضافة ياء مشددة بعدها تاء مربوطة على الاسم الجامد والمشتق	من الثلاثى المبني للمجهول 1- إذا كان الفعل صحيحًا يصاغ على وزن مفعول (عهد معهود) 2- الفعل أجوف (وسطه حرف علة)
اسم الفاعل	مشتق من الفعل للدلالة الفاعل من الثلاثى على وزن (فاعل). علم - عالم - شكر - شاكر الأجوف (وسطه حرف علة) نقل حرف العلة همزة في اسم الفاعل (قال قائل - نام نائم) الناقص (آخر حرف علة) نقل حرف العلة إلى ياء (دعا - داعي) انتبه: (ياء الناقص) تظهر في الحالتين
1- إذا كان معرف بـ (ال) القاضي 2- منصوباً: سمعت داعياً	1- إذا كان معرف (بـ) تاء المضارعة ميم مضمومة، ونفتح المضارعة مهما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر. بارك - ببارك -
من غير الثلاثى	ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميم مضمومة، ونكسر قبل الآخر. تعلم يعلم معلم انتبه: يجوز أن يكون اسم الفاعل في (ال)، تاء التائث - مثنى أو جمع
عمل المشتق	إذا كان معرف (بـ) بدون شروط أكثر غياباً منكما) استفهام أحريص الطالب على وزن افعل وحذفت الألف لكترة الاستعمال
النجاح	إذا كان نكرة فلا بد أن يسبق بـ .. (خير - شر) للتفضيل على وزن حالات اسم التفضيل
نفي	ما محمود البخيل
مبتدأ	المؤمن بسام الوجه
موصوف	أنت طالب صدوق
اللسان	اللسان
المعمول	يعرب فاعل أو مفعول بعد اسم الفاعل والمبالغة، نائب فاعل
اسم لمفعول	اسم لمفعول
اسم التفضيل	يدل على اشتراك شيئاً في صفة و زاد أحدهما فيها (أنت أذكي من علي)
المفضل+اسم التفضيل+المفضل	المفضل+اسم التفضيل عليه (الطائرة أسرع من القطار) يعرب اسم التفضيل حسب موقعه
على	المفضل عليه: مجرور، سبقته (من) مضارف إليه (ن/م-بعد اسم الفضيل)
تمييز نكرة منصوبة (صفة مشتركة)	تمييز نكرة منصوبة (صفة مشتركة)
كيف تصور اسم التفضيل؟	كيف تصور اسم التفضيل؟
1- يصاغ على وزن (افعل) أفضل 2- شروط صياغته ماضي ثلاثي مثبت قبل للتفاوت تمام متصرف مبني للمعنى لا يدل على عيب	1- يصاغ على وزن (افعل) أفضل 2- شروط صياغته ماضي ثلاثي مثبت قبل للتفاوت تمام متصرف مبني للمعنى لا يدل على عيب
صيغة المبالغة	ولون أي ليس على وزن (افعل، مؤنثه فعلاء إذا فقد الفعل احد الشروط
مفعال فعال فعال فعال فعل فعل مخواوف - غفار - شكور - نصير فطن	مفعال فعال فعال فعل فعل فعل مخواوف - غفار - شكور - نصير فطن
الحالة الأولى: من غير الثلاثى	الحالة الأولى: من غير الثلاثى على وزن فقطة.. مكنسة، مكحلة، مطرقة... وما عدا هذه الأوزان فهو سماعي أي غير قياسي، مثل (قلم، شمسية، فأس، قادوم غسالة، شواية، سيف اسم المرأة
على وزن فتحة (شربت شرب) ملحوظة :	على وزن فتحة (شربت شرب) يدلان على الفعل وزمن أو مكان حدوثه أولاً من غير الثلاثى على شكل اسم المفعول اجتمع - يجتمع - مجتمع (المكان) استقبل - يستقبل - مستقبل (الزمان) فرق بينهم من سياق الجملة.
الحالة الثانية: من غير الثلاثى على طريقة المصدر الصريح مع زيادة تاء مربوطة في آخره. أنطلق عاطلاً - مطلقاً	اسم زمان مسبوق بزمن الليل ملنقي الأصدقاء. وإذا الاسم مكان مسبوق بمكان

المصادر
هو أصل المشتقات اسم يدل على حدث مجرد من الزمن وهو نوعان،

مصدر سماعية، ومصادر قياسية
المصدر السماعي: وهي مصادر الأفعال الثلاثية، وسميت سماعية؛ لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة نقلas عليها ولكن هناك بعض الأوزان منها،

فعالة: حرفه: زراعة - صناعة - تجارة .

فعلان: اضطراب: خففان-طيران - جريان

فعل: مرض: صداع - زكام - سعال .

فويل: سير أو صوت: رحيل، عويل- زفير

فقلة: لون: سمرة - خضراء - حمراء .

فقل: عيب: عمي- عرج - حول .

فول: حركة: قفوم - صعود - نزول .

مقدار الأفعال الخمسية
ألف وصل | **باء زائدة**

انفعال	تفعل * تقدم
انكسار	تفاعل

افتفعال	تفاعل *
افتصار	تشاور

مصادر الأفعال السادسية



أوزان الأفعال الرباعية



مصادر الأفعال الرباعية



المصدر المؤول

المصدر المؤول هو ما ركب من : مدة دوامي حيأ.

(أن المصدرية والفعل المضارع)

يسعدني أن أكتب لك رسالة .

(أن واسمها وخبرها) يسرني أنك

سعيد .

(ما المصدرية والفعل الماضي)

ليس للرجل إلا ما سعى .

عرب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا

مفاصلا، ثم يقال: والمصدر المؤول (صريح: تفوقك).

من (أن والفعل)، أو (ما والفعل)،

أو (أن واسمها وخبرها) في محل بكلمة (كون) مضافة إلى اسم

(رفع، نصب ، جر) .

علمت أن الجندي أسد (صريح)

علمت كون الجندي أسدًا كون: مفعول به، الجندي: مضاف إليه، أسدًا: خبر متصوب لـ(كون)

٤- إذا كان خبر ابن شبه جملة فإننا نحذف (إن)، ونأتي بكلمة (وجود) قبل المصدر الصريح = (آمنت بأن

الحق فوق القوة) صريح: آمنت بوجود الحق فوق القوة

٥- إذا كان الخبر منفيًا فإننا نحذف (إن)، ونأتي بكلمة (عدم) ثم بال مصدر الصريح من الخبر (ال فعل).

ووثقت بأنك لا تهمل) وثبتت بعدم إهمالك .

٦- الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يعرب فعل مرفوع (يجب - ينبغي - يمكن - يحسن)

المصدر الميمي
اسم مأخوذ من الفعل قبله، ويبدأ بضم زاندة، يصاغ من **الثلاثي** على (مفعول) (مفعل)

سعى- مسعي* وعد- موعد من **غير الثنائي** على شكل اسم المفعول غير الثنائي: انتصر-

ينتصر- مُنتصر

ملحظة

١- لابد أن يسبق المصدر الفعل منه

دخلت القاعة مدخلاً مشرفاً

٢- يجوز حذف المصدر الميمي ونضع المفعول المطلق دونه تأثير في المعنى

علي محمد علي

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر

صريح

نحذف (أن) والمضارع أو (ما) والماضي ثم نضع المصدر الصريح من الفعل.....

مثال: (أن تصوموا خير لكم) (صيامكم)

إعراب (أن تصوموا): مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ، **صيامكم** بوجود الحق فوق القوة

: مبتدأ مرفوع .
- أسعوني ما عملت (أسعدني عملك)

إعراب (ما عملت): مصدر مؤول في محل رفع فعل . **عملك:** فعل مرفوع .

هامة لتحويل المصدر لصريح
١- (ما) تدل على zaman مع (دام) كقوله تعالى (**وأوصاتي بالصلة**)

والرِّكَاهُ مَا ذَمَّ حَيَا) و التقدير : مدة دوامي حيأ.

٢- إذا تكون المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسمًا مشتقاً

فإننا نأتي بال مصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها سعيد .

مثال: **أحب أن تتفوق** (صريح: أحب تفوقك)
- يعجبني أنك متتفوق

مفاصلا، ثم يقال: والمصدر المؤول (صريح: تفوقك).

من (أن والفعل)، أو (ما والفعل)،

أو (أن واسمها وخبرها) في محل بـ(كون) مضافة إلى اسم (رفع، نصب ، جر) .

علم - كتب & زلزل - بعثر
المزيد ما كان أحد حروفه أو

بعضهازائد عن أصله المجرد
ويمكن الاستفقاء عنه

مزيد ثالثي:

حرف - أكرم، علم، شاهد
حرفين -

تعلم،تصارع،انكسر،احمر،انتفع
ثلاثة حروف - استخدم ، استعمل

مزيد رباعي

حرف تدرج، ترزلز
حرفين اطمأن، اقشعر

ملحوظة:

لمعرفة حروف الزيادة نعود
للماضي ونقيسه على وزن (فعل)
- (فعل) وما زاد عليهما يعتبر
زيادة.

حروف المضارعة والضمائر لا
تعد من حروف الزيادة
(سألتمنيهما)

الميزان الصرفي
مقاييس نعرف به الكلمة مجرد أم

مزيدة
ونستخدم (فعل) للثلاثي
(فعل) للرباعي

طريقة الميزان
*قابل أصل الكلمة المراد وزنها

بأحد الوزنين السابقين :
كتب فعل * بعثر فعل

سرق فعل * طمان فعل

نضع حروف الزيادة في الوزن
حسب ترتيبها في الكلمة :
استخرج(خرج- فعل) استفعل

٤- العلم الأعجمي: (استراليا
إسرائيل)

٥- المختوم بالف ونون زائدتين.
(رمضان، شعبان، عثمان)

٦- العلم المركب تركيباً مرجياً
(طبعك حضرموت بور سعيد)

ملحوظة على محمد علي

٧- ... وأصلها (ثوقي) أي حضره جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من
الصرف لأنها علم أعجمي ماعدا
الموت .
ـ (محمد، هود، لوط، نوح، صالح،
شعيوب) لأنها عربية.

ثانياً الصفة

١- كل كلمة على وزن افعال (أجمل)
٢- كل كلمة على وزن فعلان (حيران)

ـ ٣- كلمتى (أول، آخر)
ـ ٤- الأعداد من (١٠:١) إذا جاءت
على وزن (مفعول، فعل)

ـ ٥- أولى أجنبية مثنى وثلاث ورابع
ثالثاً الاسم المختوم بالف التائית
الممدودة أو المقصورة

ـ ٦- الممدودة (اسراء)/المقصور (دينا)
ـ ٧- بعها صيغة منتهى الجموع

ـ كل جمع تكسير وسطه الف مد
ـ بعها حرفان أو ثلاثة/مشاتل،

ـ مصابيح

ـ ملاحظة

ـ الصيغة المنتهية بثلاثة حروف بعد
ـ يجوز صرف المؤنث الثلاثي ساكن الآلف إذا كان أو سلطها غير ساكن
ـ الوسط (مصر، هند...)

ـ يجوز تنوينها مثل (اساتذة
ـ اساتذة

ـ عبارفة)

سل... أصيبي بالسل &
شدة..... تحرير

ملحوظة - هناك بعض الأفعال
الماضية التي يخطئ الناس في

استعمالها، فيستعملونها على أنها
مبنيّة للمعلوم رغم أنها في الأصل

مبنيّة للمجهول ، مثل

ـ **ثوقي**... وأصلها (ثوقي) أي حضره جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من
الصرف لأنها علم أعجمي ماعدا
الموت .

ـ **استشهاد**... وأصلها (استشهاد)
ـ بمعنى قتل في سبيل الله .

ـ **احتضر**.... وأصلها (احتضر)
ـ بمعنى حضرته الوفاة .

المنoun من الصرف
ـ يرفع بالضمة/ينصب بالفتحة

بجر بالكسر إذا كان
(١) معرف بالـ/مررت بالمساجد

ـ الآثرية
(٢) مضافاً/ مررت بمساجد مصر.

بجر بالفتحة إذا كان
(غير معرف بالـ و غير مضاف)

ـ عشت في مصر أحلى أيام حياتي.

أنواع الممنوع

أولاً العلم

ـ ١- على وزن

ـ فعل [عمر، زحل، قزح]
ـ ٢- العلم المؤنث (فاطمة، مكة،
ـ دينا...)

ـ الفاشل.(الفاشل) فاعل
ـ أخْسَى... خَفَى و غَشَى عليه
ـ ثُلَج صدره أو قواهده.. بل و ذهب
ـ منه الخوف

ـ غَمَ الْهَلَال..... احتجب و احتفى فلا
ـ ٣- الذي يستوي فيه الاسم بالفعل عبارفة)
(أكرم، أحمد، يزيد، أشرف)

ال فعل الماضي :
بين الفعل الماضي للمجهول بضم

ـ أوله وكسر ما قبل الآخر ، مثل
ـ كتب كتب أنطلق.....

ـ أنطلق استقل أطلق
ـ أطلق أطلق أطلق

اما الفعل المضارع :
ـ بيني المضارع للمجهول بضم

ـ الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر .
ـ يستعين..... يستعلن &

ـ يستقبل يستقال ينصر &

ـ ينصر ينصر &
ـ يعرف يعرف

ملحوظة :
ـ هناك بعض الأفعال الماضية وردت

ـ في اللغة العربية على صورة
ـ المبني للمجهول، وما بعدها يعرب
ـ فاعل وليس نائب فاعل وهي ..

ـ حُمَّ... أصيبي بالحمى
ـ جَنَّ..... ذهب عقله
ـ حَمَّ الرجل..(الرجل) فاعل مرفوع

ـ بالضمة
ـ فَلَج..... أصيبي بالفالج(الشلل)

ـ امْتَقَع لونه- انتَقَع لونه..... تغير
ـ لونه من الهم والحزن امتنع

ـ الفاشل.(الفاشل) فاعل
ـ أَغْسَى... خَفَى و غَشَى عليه
ـ ثُلَج صدره أو قواهده.. بل و ذهب
ـ منه الخوف

ـ غَمَ الْهَلَال..... احتجب و احتفى فلا
ـ ٣- الذي يستوي فيه الاسم بالفعل عبارفة)
(أكرم، أحمد، يزيد، أشرف)

ـ اجتمع (جمع- فعل) افتuel
ـ **حذف الحروف الناقصة من**

ـ الوزن ادع(دعا-- فعل) افع
ـ (حذفنا الواو)

ـ قل (قال-- فعل) قل (حذفنا الواو)
ـ *** فك التضييف** في الثلاثي :

ـ استقل أستقبل أطلق
ـ شد - شدد- فعل. هـ- هـب - فعل .

***تضييف الحرف** الذي يقابل
ـ الحروف المضيفة في الكلمة :

ـ اقشعر افعـل - فـهم فعل
ـ ***وزن الأسماء** يتم بنفس طريقة
ـ وزن الأفعال:ـ حـمـ أـفـعـل

الكشف في المعجم
ـ أساسيات الكشف في المعاجم :

ـ رد الكلمة إلى المفرد وإلى
ـ الماضي، ثم تجريدها من الزيادة،
ـ وإعادة المحذوف وفك التضييف،

ـ ثم نرد حرف العلة إلى أصله
ـ (واو/باء) **تعرف أصل العلة** من
ـ المضارع أو المصدر - نـام يـنـام

ـ نـوـم-(أصله واو) الكشف في
ـ **المعجم الوسيط**، في بـاب الـأـول

ـ فـصل الثـالـث مع الـثـالـث، وفي حـالـة
ـ **المعجم المحـيط** نـكـشـفـ في بـاب

ـ الـأـخـيـر فـصـلـ الـأـوـلـ معـ الـثـالـثـ
ـ بنـاءـ الفـعـلـ للمـجـهـوـلـ

ـ بينـيـ الفـعـلـ المـاضـيـ والمـضـارـعـ
ـ للمـجـهـوـلـ بعدـ حـذـفـ الفـاعـلـ لأـسـبـابـ

ـ عـدـةـ يـقـتـضـيـهاـ المـقـامـ،ـ أـمـاـ فـعـلـ الـأـمـرـ
ـ فـلاـ بـيـنـيـ لـلـمـجـهـوـلـ .

ـ (ماـ بـعـدـ الفـعـلـ المـبـنـيـ للمـجـهـوـلـ
ـ دـائـنـاـ يـعـربـ نـائـبـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ)

المخاطب

أنت - أنتما - أنتم -

افتنت

الغائب

هو - هي هما - هم -

هن

اعراب الضمير

أولاً : في محل نصب: وذلك إذا

اتصل ب..

ـ1ـ الحروف الناسخة (إن - أن -

لكن - كان - ليلت - لعل) **ـ إنك**

ـ ذو خلق جميل.

ضمير مبني في محل نصب اسم

إن .

ـ2ـ إذا اتصلت الضمائر التالية

ـ بنهاية الفعل

(ـهـ ، هـ ، هـ ، هـ ، هـ ، الكاف

ـ لل فعل الناسخ

ـ ياء المتكلم) سألتك أن تعطف

ـ على الفقير (ضمير مبني

ـ في محل نصب مفعول به)

ـ ملحوظة هامة :

ـ الضمير (ناء) يعرب في محل

ـ نصب مفعول به وكذلك في محل

ـ رفع فاعل ونفرق بينهما من خلال

ـ سياق الجملة

ـ رزقنا الله الخلق الجميل

ـ ضمير مبني في محل نصب مفعول

ـ به

ـ أعطينا الفقير صدقة

ـ ضمير مبني في محل رفع فاعل

ـ ثانياً في محل جر: إذا اتصل

ـ الضمير ب.....

ـ ـ1ـ الاسم أو الظروف (ضمير

ـ مبني في محل جر مضاد إليه)

ـ القرآن دستورنا الأول -

ـ ـ2ـ حرف الجر (ضمير مبني في محل جر اسم مجرور) الكتب فيها

ـ العلم، ولها قيمة

ـ **ـ ثالثاً في محل رفع** : وذلك إذا

ـ اتصل بنهاية.

ـ ـ1ـ الفعل الناسخ (كان وكاد

ـ وأخواتهما) (كنت - أصبحت -

ـ أوشكنا - شرعنا) **ـ وهنا يعرب**

ـ (ضمير مبني في محل رفع اسم

ـ لل فعل الناسخ)

ـ **ـ احذر**.. تاء التائيث ساكنة وتاء

ـ الفاعل مبنية على الضم، تاء

ـ التائيث لا محل لها من الإعراب،

ـ وتاء الفاعل تعرب فاعل أو اسم

ـ لل فعل الناسخ.

ـ ـ2ـ الفعل التام, بشرط أن تكون من

ـ الضمائر التالية (تاء الفاعل - ناء

ـ بالضمة) الفاعلين - نون النسوة - واو

ـ الجماعة - ألف الاثنين - ياء

ـ المخاطبة) كتب الدرس - لعبوا

ـ لا تؤخر الصلاة عن وقتها

ـ (مضارع مجزوم بلا الناهية)

ـ وعلامة جزمه السكون)

ـ ملاحظة:

ـ عادة تعرب ضمير مبني في محل

ـ رفع مبتدأ

ـ ملحوظة:

ـ كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إيـاـيـاـ ،

ـ إـيـاـكـ ، إـيـاـكـماـ ، إـيـاـكـمـ ،

ـ إـيـاـكـنـ ، إـيـاـهـ ، إـيـاـهـاـ ، إـيـاـهـمـ ،

ـ إـيـاـهـنـ) تعرب: مفعول به في

ـ محل نصب مثل: (إـيـاـكـ نـعـدـ وـإـيـاـكـ

ـ نـسـئـعـينـ).

ـ المعرب والمبني من الأفعال

ـ أولاً: الفعل المبني:

ـ ـ1ـ الفعل الماضي ـ ـ2ـ الأمر

ـ ـ3ـ المضارع بشرط

ـ اتصاله بنون النسوة/الطلبات

ـ يرسمـ....

ـ فعل مضارع مبني على السكون

ـ اتصاله بنون التوكيد/ والله

ـ لـتـنـتـصـرـ أـمـتـاـ.

ـ فعل مضارع مبني على الفتح

ـ ثـانـيـاـ: الفعل المعرب:

ـ هو المضارع الذي لم يتصل به

ـ نون التوكيد أو نون النسوة.

ـ مثال: يحارب الله المتعامل بالربا.

ـ وأـوـ الجـمـاعـةـ، يـاءـ المـخـاطـبـ

ـ أـوـلاـ حتـىـ: تـفـيدـ الغـاـيـةـ وـالـتـعـلـيـلـ

ـ تـسـلـحـ بـالـعـلـمـ حـتـىـ تـرـقـىـ

ـ أـمـتـكـ (مضـارـعـ منـصـوبـ بـحـتـىـ

ـ وـعـلـمـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ

ـ ثـانـيـاـ قـاءـ السـبـبـيـةـ: تـنصـبـ المـضـارـعـ (لنـ قدـ، لـقدـ، سـ، سـوفـ)

ـ مـنـ يـوـمـنـ بـلـيـلـهـ فـسـوـفـ يـهـ قـبـلـهـ

ـ متـىـ تـنـطـعـ اللـهـ فـلـنـ يـضـرـكـ شـيءـ

ـ ـ3ـ جـمـلةـ فـعـلـيـةـ فـعـلـهـ جـامـدـ

ـ فـيـرـضـىـ عـنـكـ لـيـتـاـ نـتـعـاـنـوـ فـنـتـقـدـ) مـنـ غـشـنـاـ فـلـيـسـ مـاـ

ـ ـ4ـ جـمـلةـ فـعـلـيـةـ مـبـدوـءـ بـطـبـ..

ـ المـضـارـعـ فـتـصـبـهـ بـشـرـطـ أـنـ تـسـبـقـ

ـ مـنـ أـرـادـ النـجـاةـ فـلـيـوـمـنـ بـالـلـهـ

ـ متـىـ تـصـابـ بـهـمـ فـهـلـ تـسـتـعـنـ بـالـلـهـ

ـ جـزـ جـمـلـةـ المـضـارـعـ فـيـ جـوـابـ الـطـبـ

ـ وـهـوـ أـنـ يـسـبـقـ بـجـمـلـةـ طـبـيـهـ

ـ اـقـتـرـانـ جـوـابـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ

ـ يـجـبـ اـقـتـرـانـ جـوـابـ بـالـفـاءـ إـذـاـ كـانـ

ـ (ـجـمـزـوـمـ لـأـتـهـ وـاقـعـ فـيـ جـوـابـ الـطـبـ

ـ مـلـاحـظـةـ المـضـارـعـ فـيـ جـوـابـ

ـ الـطـبـ: ـ

ـ ـ1ـ مـجـزـوـمـ إـذـاـ كـانـ مـحـبـيـاـ لـنـفـسـ..

ـ (ـلاـ تـخـنـ الـأـمـانـةـ يـحـبـكـ النـاسـ)

ـ ـ2ـ مـنـصـوـبـاـ إـذـاـ كـانـ مـكـرـوـهـاـ لـنـفـسـ

ـ لـاـ تـخـنـ الـأـمـانـةـ يـعـاـقـبـكـ اللـهـ

ـ ـ3ـ إـذـاـ كـانـ مـاـ قـبـلـ الـأـخـرـ حـرـفـ عـلـةـ

ـ يـحـذـفـ مـنـعـاـ لـلـتـقـاءـ

ـ سـاـكـنـيـنـ يـقـولـ يـقـلـ

ـ المـجـرـدـ وـالـمـزـيدـ

ـ المـجـرـدـ هـوـ مـاـ كـانـ جـمـيعـ حـرـوفـ

ـ أـصـلـيـهـ، وـلـاـ يـمـكـنـ اـسـتـقـاءـ عـنـهـ،

ـ وـهـوـ نـوـعـانـ

ـ مـاضـيـ (ـثـالـثـيـ) & مـاضـيـ وـانـ

ـ (ـرـبـاعـيـ) عـلـيـ مـحمدـ عـلـيـانـ

مثل : إن الله فعال لما يريد .

لبيت الشباب أيا الله دائمـ إن العلم
في الصدور

دخول (ما) على (ان)

إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو
أحدى أخواتها فإنها تبطل عملها
وبذلك يعرب الاسم الواقع بعدها
مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما
تلحق بـ(ليت) يجوز فيها الإعمال مللت من إهمالك
الإهمال

ـ مثل: إنما المؤمنون أخوة –
لি�تـما الشباب [الشباب] يعود يومـاً

لا النافية للجنس

تعمل عمل إن فتنصب اسمها
وتترفع خبرها **شروط**(لا تسبق
حرف جــ اسمها نكرة ولا
يفصلها عنه فاصل)

أنواع اسم لا النافية للجنس

مفرد فيبني على ما ينصب عليه
(لا طالـ في الفصل) مبني على
الفتح

مضاف منصوب (لا طالـ علم
مهمل)

شيئاً بالمضاف (اسم فاعل أو
مفوعـ منون) اسم لا منصوب (لا
علـما بخيـل)

أنواع لا : نافية للجنس – عاطفة
ـ، تأتي بين اسمين – نافية وتأتي
ـ قبل المضارع ولا تؤثر فيه –
ـ ناهية وتجزـ المضارع.

فتح همزة (ان) وكسرها

ـ تأتي همزة (ان) مفتوحة أو
ـ مكسورة ، والقاعدة العامة في ذلك
ـ هي: فتح همزة إن إذا صـح أن يصـاغ
ـ من إنـ واسمـها وخبرـها مصدر
ـ مـثل: سـرني أـنك كـريم = سـرني
ـ كـرمـكـ . مـلـلتـ منـ أـنكـ مـهـمـلـ =

ـ تكسرـ هـمـزـتـ إنـ إذاـ لمـ يـصـحـ
ـ تحـويـلـهاـ هيـ وـاسـمـهاـ وـخـبـرـهاـ إـلـىـ
ـ مصدرـ

مواضع كسر همزة (ان)

ـ 1ـ إذاـ وـقـعـتـ فـيـ أـولـ الـكـلامـ مـثـلـ:
ـ "ـ إـنـاـ فـتـحـنـاـ لـكـ فـتـحـاـ مـبـيـنـاـ"ـ .
ـ 2ـ إذاـ وـقـعـتـ بـعـدـ القـوـلـ مـثـلـ قالـ:
ـ إـنـهـ موـافـقـ -ـ قـيـلـ :ـ إـنـكـ غـابـ .
ـ 3ـ إذاـ وـقـعـتـ أـولـ جـملـةـ الـصـلـةـ مـثـلـ
ـ (ـ وـأـتـيـةـ مـنـ الـكـلـوزـ مـاـ إـنـ مـفـاتـحـةـ
ـ لـتـنـوـءـ بـالـعـصـبـةـ أـولـيـ الـفـوـةـ)ـ .

ـ 4ـ إذاـ وـقـعـتـ أـولـ جـملـةـ الـقـسـمـ مـثـلـ
ـ أـخـوـاتـهاـ (ـ أـصـبـحـ،ـ أـضـحـيـ،ـ أـمـسـيـ،ـ
ـ ظـلـ،ـ وـالـهـ إـنـ الـقـدـسـ عـرـبـيـةـ)ـ .

ـ 5ـ إذاـ وـقـعـتـ أـولـ جـملـةـ الـحـالـ مـثـلـ
ـ لـصـافـحـتـهـ وـإـنـيـ غـيرـ رـاضـ)ـ .
ـ 6ـ إذاـ وـقـعـتـ بـعـدـ (ـ الـأـ)ـ
ـ الـاسـتـفـاتـاحـيـةـ؛ـ مـثـلـ (ـ إـلـاـ إـنـ الـمـعـتـدـينـ
ـ لـخـبـرـ يـتمـ مـعـنـاـهـ،ـ مـثـلـ:ـ مـازـالـ
ـ الـحـلـ قـرـيبـاـ)ـ .

ـ 7ـ إذاـ وـقـعـتـ بـعـدـ (ـ حـتـىـ)ـ مـثـلـ:
ـ صـامـ الرـجـلـ عـنـ الـكـلامـ ،ـ حـتـىـ إـنـهـ
ـ لـمـ يـكـلمـ أـحـدـاـ
ـ 8ـ أـنـ يـكـونـ فـيـ خـبـرـهاـ لـامـ

ـ الـابـتـداءـ مـثـلـ:ـ (ـ وـالـلـهـ يـعـلـمـ إـنـكـ
ـ لـرـسـوـلـهـ)ـ .

(اسم إن منصوب بالكسرة نيابة
عن الفتحة)

جمع جم المؤنث السالم ...

١-أعلام الإناث وصفاتها:...

(زينب-زينبات/مجتهدات-مجتهدات)

٢-ما ختم ببناء التائيث:...

(عاملة، عاملات/ بنت، بنات)

٣-ما ختم ألف التائيث المقصورة

(هدى، رنا /هديات، رنوات)

٤-بعض المصادر: (نجاح، اتجاه،
انحراف، اختراق....)

٥-بعض ما لا

يعقل(حمامات/شاشات

ملحقات جم المؤنث السالم

١-أولات بمعنى صاحبات ومفرداتها

ذات

٢-ما يدل على مفرد

مؤنث(أذرعات)

٣-ما يدل على مفرد ذكر ولفظه

جمع مؤنث.. (بركات، عرفات)

٤-العلم ذكر أو مؤنث ولفظه

جمع مؤنث(عطيات، سعادات،
نعمات)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تتكون من مبتداً

وخبر

المبتداً: اسم يقع أول الجملة

الاسمية غالباً .

أشكال المبتداً:

١- اسم صريح: محمد كريم

٢- ضمير منفصل: أنا مسلم، هي

عنيفة.

٣- اسم إشارة: هذا أديب، هؤلاء
شعراء.

٤- اسم موصول: الذي فاز

بالجائزة طالب.

٥- اسم استفهام: من فاز في

السباق؟، ما العمل؟، (ما غرّك

بربك الكريم).

٦- اسم شرط: من جد وجده.

٧- مصدر مؤول (وأن تصوموا

أو المعدودة: (صحراء- صحراء)

خَيْرُكُمْ، (أي: صيامكم خير لكم)

٨- بعض المصادر: (نجاح، اتجاه،
بحرف زائد

من: ما عندي من أحد (أصل) ما

عندى أحد

٩- اسم مجرور لفظاً مرفوع

محلها على أنه مبتداً

الباء: بحسبك دراهم (أصلها)

حسبك دراهم

حسب : مبتداً مجرور لفظاً

مرفوع محلها

رب: رب متهم بريء (أصلها)

المتهم بريء

متهم: اسم مجرور لفظاً مرفوع

محلها مبتداً

ملاحظة:

يجوز الابتداء بالنكرة إذا أدت مع

الخبر معنى مفيدة (في البيت رجل

- كل له قاتلون

الخبر:

هو المتن لمعنى الجملة، وبدونه لا

تحصل من الجملة على معنى

مستقيم.

أنواع الخبر

يتكون الخبر من ثلاثة أنواع وهي رفعه الضمة
(مفرد، وجملة، وشبه جملة)

أولاً المفرد: الحياة جميلة- الأزهر في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

منارة العلم (اعرابه): خبر المبتدأ
مرفوع وعلامة رفعه ..

١- الضمة إذا كان (مفرد - جمع
تكسير - جمع مؤنث سالم)

٢- الآلف إذا كان (مثنى) القائدان
حازمان.

٣- الواو إذا كان (جمع مذكر
سالم)

ال المسلمين متعدون.

ثانياً الخبر شبه الجملة: ينقسم إلى..

١- **خبر جملة فعلية**، ويكون

من...

مبتدأ + فعل +فاعل مستتر عائد

على المبتدأ + مفعول به إن وجد.

مثال: الله يحب العبد المخلص.

الجملة من الفعل والفاعل المستتر

والمحظوظ به، في محل رفع خبر

جملة فعلية

٢- **خبر جملة اسمية**، ويكون

من...

مبتدأ + اسم متصل به ضمير عائد

على المبتدأ + خبر لاسم المتصل

به ضمير

مثال: المؤمن ليسه نظيف.

(المؤمن) مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة (الباء) مبتدأ ثان

مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،

و(الباء) ضمير مبني في محل جر

مضاف إليه، (نظيف) خبر للمبتدأ

تقديره موجود

الثاني (الباصه) مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره

(المؤمن). **ملاحظات:**

١- يعرب الخبر الجملة (سمية،
فعليه) خبر جملة في محل رفع.

٢- الخبر الجملة يحتاج رابط
(عائد) يربط الخبر الجملة

بالمبتدأ، وهو الضمير في الخبر،
ويكون مستتر في الجملة الفعلية،

وظاهر متصل في الجملة الاسمية.

ثالثاً: الخبر شبه الجملة: ينقسم إلى..

يتكون من (حرف جر + اسم
 مجرور) أو (ظرف + مضاف

(اليه)

الإيمان في القلب/ جار و مجرور

في محل رفع خبر شبه جملة.

ملاحظات:

لابد أن يكون شبه الجملة متم

لمعنى الجملة ولا توجد كلمة

أخرى تتم هذا المعنى.

شبه الجملة لا يحتاج لضمير رابط

ملاحظات عامة على المبتدأ

والخبر:

١- الاسم الواقع بعد (الولا) يعرب

دائماً (مبتدأ مرفوعاً) خبره

محذوف دائماً وتقديره (موجود)

مثال: لو لا القرآن ما عرفنا شرعاً

القرآن: مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة وعلامة رفعه الضمة ،

و(الباء) ضمير مبني في محل جر

مضاف إليه، (نظيف) خبر للمبتدأ

تقديره موجود

٢- جميع الضمائر المنفصلة تعرّب
غالباً في محل رفع مبتدأ (أنا -

نحن - أنت - أنت - أنتما، أنتم-

أنتن- هو، هي، هما - هم- هن-

نحن مسلمون بفضل الله.

(نحن) ضمير مبني في محل رفع

مبتدأ، عالي محمد علي

٣- يتقدم الخبر إذا كان شبه جملة
والمبتدأ نكرة . مثال/ في البيت

رجل.

شبه الجملة (في البيت) خبر مقدم
في محل

رفع، (رجل) مبتدأ مؤخر مرفوع

وعلامة رفعه الضمة.

٤- الكلمات (هنا، هناك، ثمة) إذا

جاءت في بداية الجملة تعرّب خبر

شبه جملة مقدم في محل رفع.

إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة

الاسمية فتصبح المبتدأ و يسمى

اسمها وترفع الخبر ويسمي

خبرها، وهي: (إن - أن - لكن -

كان - ليت - لعل).

أنواع اسم إن وأخواتها :

أ - اسمًا ظاهراً / مثل: إن الحياة

جميلة.

ب - ضميراً متصلة ، ويكون مبنياً

في محل نصب اسم إن أو أحدى

أخواتها.

مثال: إنكم أصدقاء . ليتها تجتهد

أ نوع خبر إن وأخواتها

(هي نفسها) أنواع خبر المبتدأ

مفرداً وجملة وشبكة جملة عالي

همزة القطع والف الوصل

همزة القطع

تظهر دائمًا في النطق سواء كانت في بدء الكلام أو في آخره أو وسطه، وترسم هكذا (ء)

أول الحروف ما عدا ال مثل (أن - إلا..)

أول الأسماء ماعدا (است، ابن، ابنة، أمرؤ ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله)

٣- أول الماضي الثلاثي مثل (أخذ - أمر)

٤- أول الماضي الرباعي المهموز مثل (اتفق - أكرم) وأمره ومصدره

الف الوصل

تظهر في النطق في بداية الكلام ولكنها لا تظهر أثناء وصله، ولا ترسم مطلقاً. وترسم الفاً بدون همزة هكذا (ا)

موضع الف الوصل :
١- الأسماء الشاذة عن همزة القطع

٢- أول الفعل الأمر الثلاثي (اعلم - اضرب - اشرب) .

٣- أول الماضي الخماسي والسادسي وأمره ومصدره (انطلق - استخرج)

(ال) الشمسية (ال) القمرية
أدلة التعريف وتدخل على الأسماء هلاك) تدل على معنى غير محسوس ولكن ندركها قمرية وهي التي تتنطق لامها

* قضى المجرم اثنى عشرة سنة

جمع المذكر السالم

ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (واو ونون) في الرفع و (باء ونون) في النصب

والجر(المعلمون ، مجتهدين) وان **يجمع هذا الجمجمة الأسماء الآتية**

١- العلم المذكر الحالي من تاء التائيث والتركيب خالد... خالدون

٢- العلم المتصل بتاء التائيث (معاوية عنترة)

٣- العلم المركب (جاد الحق، معد يكتب

٤- الصفة لمذكر عاقل بشرط أن تكون :

* خالية من التاء مثل (فهماء/علامة)

* ليست على وزن أفعال الذي مونثه فعلاء (أحمر.. مونثه)

* ليست على وزن فعلان الذي مونثه فعلى (عطشان.. مونثه)

الملحقات

١- أولو بمعنى صاحب-أهلون- بنون عالمون- سنون - الفاظ العقود (٣٠-٢٠....٩٠) وتحذف النون في الإضافة

جمع المونث وملحقاته
هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (الف و تاء) على مفردته، ويشمل العاقل وغير العاقل.

يرفع بالضم ويجر وينصب بالكسرة

أمثلة: * فاز اثنان من علماء مصر إن الحسكتي يذهب بين السينتين

٥- المؤنث اللفظي المعنوي: كل اسم لمونث وفيه إحدى علامات التائيث (فاطمة، إسراء، دينا..).

علامات التائيث في الأفعال: **الفعل الماضي:** النساء الساكنة في آخره (شربت الفتاة اللبن.....)

الفعل المضارع: النساء المفتوحة في أوله (تشرب الفتاة اللبن.....)

الفعل الأمر: باء المخاطبة (اجتهدي يا فتاة الإسلام)

نون النسوة(يا طالبات اجتهدن في العلم)

المثنى وملحقاته هو ما دل على اثنين أو اثنين بزيادة ألف ونون على مفردته في الرفع أو باء ونون في النصب والجر.

ملحقات المثنى كلا مثنى مذكر / كلتا مثنى مونث بشرط أن تصافى إلى ضمير ونعربهما هنا توكيداً معنويًا / بر والديك كلديهما

إذا أضيفتا لاسم ظاهر تعرّب بحركات مقدرة(كلا الطالبين نجح) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة اثنان مثنى مذكر/اثنتان مثنى مونث

١- تستخدم في الأفراد ومركبة ومعطوف عليهما

٢- إذا ركبتا مع عشر أو عشرة حذفت النون للإضافة تخفيفاً.

أمثلة: * فاز اثنان من علماء مصر إن الحسكتي يذهب بين السينتين

بالعقل وهي جامدة لأنها لا أصل لها

التدكير والتائيث

الاسم المذكر هو كل اسم يصح الإشارة إليه بـ(هذا)(هذا طالب، هذا محمد، هذا قلم

الاسم المؤنث هو كل اسم يصح الإشارة إليه بـ(هذا)(هذه طالبة، أسماء، صحراء

علامات التائيث في الاسم (ثلاثة): **الناء المربوطة**، ومنها ما يكون في:

المؤنث الحقيقي(مروة، بقرة.....) المؤنث اللفظي(قصة، لوحه.....)

المؤنث المقصورة مثل: (نجوى، دينا)

المجازي (عنترة، عطية.....) الآلف الممدودة مثل: (صحراء، إسراء)

الاسم المؤنث خمسة أقسام: ١- المؤنث الحقيقي: كل اسم لمونث يلد أو يبيض (ديننا، إسراء، بطة، بعوضة)

٢- المؤنث المجازي: كل اسم لمونث لا يلد ولا يبيض: (قصة، مكة، صحراء)

الاسم المعنوي: كل اسم مؤنث خالي من علامات التائيث(أمل ، حنان

٤- المؤنث اللفظي: كل اسم فيه تاء التائيث(عنترة، عطية، طلحة، معاوية...)

المدغمة: وتسمى شمسية وهي التي لا تتنطق لامها

ملحوظة: همزة (ال) همزة وصل فلا ترسم الهمزة على الألف

* ضعيف الحرف الذي يلي (ال) الشمسية تعويضاً عن إدغام اللام

الأسماء المشتقة: هو الاسم الذي صاغه من غيره ، ولله أصل ينسب إليه مثل: مصر

الغالبية أمانة **نلاحظ ان** (الغالبية من على

الحافظ من حفظ) فهي أسماء تم اشتغالها من

أصول لذلك تسمى أسماء مشتقة . **الأسماء الجامدة:** هي كل اسم وضع على صورته

الحالية وليس له أصل نعود إليه وهي نوعان :

اسم الذات وهو ما يدل على شيء محسوس(رأيت الأسد بين أزهار الغابة)

نلاحظ ان (أزهار-أسد-الغابة) أسماء تدل على ذوات يمكن أن

تحسها ولا يمكن العودة لأصل إحداثها لأنها جامدة

اسم المعنى وهو ما يدل على شيء غير محسوس(الجهل والظلم شر وهلاك)

نلاحظ ان (الجهل - والظلم -

أدلة التعريف وتدخل على الأسماء هلاك) تدل على معنى غير محسوس ولكن ندركها