

تم تـــمـيـل الملف من موقع بــداية

للمزيد اکتب في جوجل

ابدایة التعلیمی



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج، بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية، أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





١.



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المتوسطة

التربية الفنية الصف الثالث متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الصف : ٣ /		:	الاسم
		الصحيحة:	اختار/ي الإجابة
ة اللون	ي بألوان الطلاء الزجاجي خاصاً	فار الإسلامي العرب	١. يتميز الفذ
		🗌 الأحمر	🗌 الأزرق
لوان الطلاء الأزرق المانل إلى الأخضر	فخار ذو دقة ومهارة باستخدام أ		٢ _. المنطقة ال (الفيروزي)
		القسطاط	🗌 الرقة
غة	، بالرشاقة في شكله ورقة جدرا	النوع من الخزفيات	٣. اتسم هذا
	الفخار العربي المعاصر	لشعبي العربي	الفخار اا
د كبير مع فخار العصر الأموي	عهد بداية الإسلام تتشابه إلى ح	أشكال الفخار في 🗌 خطأ	٤. كانت هيئا
، هو يحدد من خلال الدين و الوطن	ي محسوس نضع أيدينا عليه بل		٥. الهوية العالمح
(ونـة (الغمر ، السكب ، الطلاء]	تطبيق البطانة الما	٦. من طرق
		لخطأ 🗌	🗌 صح
مام بالأساليب الزخرفية	م بسماكة الجدران مع عدم الاهت	ربي المعاصر يتسد	٧. القخار الع
		خطأ	🗌 صح
التراث الشعبي السعودي	ن القطع الفخارية المشهورة في	فناجين القهوة / م	٨. المباخر و
		خطأ	🗌 صح
ä	تطور صناعة الخزف في المدينا	اج الأثر الكبير في ا	٩. كان للحجا
في الانطباع والإحساس الذي يصل إلى	ثير لهيئة العمل الفني العام ، و ه	نية هي الطابع الأذ	١٠. الهوية الف المشاهد
		خطأ	🗌 صح

١.



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المتوسطة

التربية الفنية الصف الثالث متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الصف: ٣ /	:	الاسم
	الصحيحة:	اختار/ي الإجابة
ي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون	ار الإسلامي العرب	١. يتميز الفذ
	الأحمر	الأ
فخار ذو دقة ومهارة باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر		٢. المنطقة الن (الفيروزي)
	القسطاط	🗌 الرقة
، بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه	لنوع من الخزفيات	٣. اتسم هذا ا
الفذار العربي المعاصر	شعبي العربي	الفخار ال
عهد بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع فخار العصر الأموي	أشكال الفخار في	٤. كانت هيئة
	خطأ	🗌 صح
ي محسوس نضع أيدينا عليه بل هو يحدد من خلال الدين و الوطن	ربية هي ليست شر	٥. الهوية الع
	خطأ	🗌 صح
ونة (الغمر ، السكب ، الطلاء)	تطبيق البطانة المل	٦. من طرق ا
	خطأ	🗌 صح
بسماكة الجدران مع عدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية	بي المعاصر يتسم	٧. الفخار العر
	خطأ	🗌 صح
ن القطع الفخارية المشهورة في التراث الشعبي السعودي	فناجين القهوة / م	٨. المباخر و
	خطأ	🗌 صح
نطور صناعة الخزف في المدينة	ج الأثر الكبير في ا	٩. كان للحجا
	خطأ	🗌 صح
ير لهيئة العمل الفني العام ، وهي الانطباع والإحساس الذي يصل إلى	ية هي الطابع الأذ	١٠. الهوية الفا المشاهد
	خطأ	

اعداد قناة التربية الفنية : أ/نايلة الحجيلي

لا تنسوني من دعائكم

https://t.me/schoolart45