

امتحان قبول المعيدين بقسم اللغة العربية للعام ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ

أجب عما يأتي من الأسئلة مراعيًا جودة الأسلوب وسلامة الرسم الكتابي.

أولاً: النحو والصرف.

- أ- " ما هنَّ أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم " .
 ب- " إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون " .
 ج- " قل أوحى إليّ أنه استمع نفرّ من الجن " .
 د- " وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال " .
 و- أيها المنكحُ الثريا سهيلاً عمركَ اللهُ كيف يلتقيان ؟
 ز- إذا رأيت نيوب الليث بارزةً فلا تظننَّ أن الليث يبتسم .
 = أعرب ماتحته خط فيما مضى إعراباً تفصيلياً، ثم زن الكلمات التالية وزناً صرفياً مع الضبط بالشكل للميزان والموزون: " كن فيكون - أوحى - استقم - منتدى - يعد - ملائكة " .

ثانياً: اللغويات.

- عرّف كلاً من اللغة واللهجة مفرّقاً بينهما تفریقاً علمياً دقيقاً.
 - ما الشروط التي يكون بها " النصُّ " نصّاً ؟
 - ما أسباب التغيّر الدلالي وأنواعه؟
 - اذكر الصفات الصوتية لأصوات الهمزة والباء والجيم والشين والراء.

ثالثاً: الأدب والبلاغة.

- عرف بالمصطلحات التالية في إيجاز وتركيز.
 أ- المعادل الموضوعي. ب- تراسل الحواس. ج- الوحدة العضوية.
 د- التناصّ أو تماهي النصوص. هـ - النظرية الإقليمية في النقد الأدبي.

و - " الاستعارة تبدأ من حيث ينتهي التشبيه " " الاستعارة مبنها التشبيه " اشرح
 العبارتين بأسلوب علمي منهجي ممثلا لما تقول.
 ز- قال أبو تمام متغزلا:

من قطع ألفاظه توصيل مهلكتي ووصل ألقاظه تقطيع أنفاسي
 ماذا ترى في هذا البيت من مظاهر الجمال اللفظي والمعنوي؟

رابعاً: العروض.

اكتب البيتين التاليين كتابة عروضية، ثم قطعهما عروضياً، وانسبهما إلى بحرهما، محددًا
 القافية في كل منهما كما حددها الخليل.

وجاهل مداه في جهله ضحكي حتى أتته يد فراسة وفم
 أكاد أشك في نفسي لأنني أكاد أشك فيك وأنت مني

خامساً: الإملاء.

أعد كتابة السطور التالية مصححاً ما بها من أخطاء.

عظمت رئيس

سؤل رئيس في ملأه عن نبأه، فلما أجاب مُستنبأه، طاب نبأه، وسُرَّ به ملأه، فهو
 عندهم من أمة الرؤساء، ولما لا؟ وهو يحمل عن الكل عبئه، ويأسوا الملهوف في
 مصابه ورزؤه، فنعم الرؤساء أسات الجروح، ومعلموا أممهم سمو الرؤا ورفيع الطموح.

* * *

هذا والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل