

هو الدلالة على المعاني الكثيرة بألفاظ قليلة أي تضمن العبارات القصير القليلة معان كثيرة عزيزة دون أن يكون في تركيبها لفظ محدود .

أسئلة الوحدة السادسة

١	المقصود بأقل من عبارة المتعارف			
ج	أ) الإيجاز في اللغة	ب) الإيجاز في الاصطلاح	ج) إيجاز الحذف	د) التحقيق
٢	من أسباب الحذف التحقيق و ذلك			
ج	أ) كونه لا يصلح إلا له	ب) التفخيم والإعظام	ج) و ذلك لكثرة دورانه في الكلام	د) صيانة الكلام عن ذكره
٣	من شروط الحذف دلالة الحال و دلالة العقل و دلالة الصياغة اللغوية و			
ج	دلالة العادة	ب) قصد العموم	ج) رعاية الفاصلة	د) التفخيم والإعظام
٤	من أقسام الحذف حذف الفاعل			
ج	أ) حذف حروف المعاني	ب) حذف الموصول	ج) حذف الشرط	د) وهذا في فاعل المصدر
٥	من أقسام الحذف في المفعول			
ج	وهذا كثير في مفعول المشبهة	ب) حذف الموصول	ج) حذف المبتدأ	د) حذف الخبر
٦	حذف الجملة وفيها أنواع حذف الأسئلة المقدره و أن تكون الحذف من جهة السبب و			

- ١- الالتفات في التعبير من العائب إلى المخاطب
- ٢- الالتفات في التعبير من العائب إلى المتكلم
- ٣- الالتفات في التعبير من المتكلم إلى المخاطب
- ٤- الالتفات في التعبير من المتكلم إلى العائب
- ٥- الالتفات من التعبير من المخاطب إلى المتكلم
- ٦- الالتفات في التعبير من الخطاب إلى الغيبة

وظائف الالتفات :

الوظيفة العامة : هي لتلويح الخطاب و فائدته تسبب ذهن السامع ودفع الشئ عنه لا في التقليل الحديث من أسلوب إلى أسلوب لتحديد حركة ذهنه و ترويضها على التفاهم وهذا عام في كل صور الالتفات .
 الوظيفة الخاصة : أشار إليها الزمخشري بقوله " وقد تخصص مواقفهم بقرائن " وهو ما تخصص به كل صورة من صور الالتفات فوق نظرية الكلام والتلويح الحديث .

أسئلة الوحدة العاشرة

س١	مصدر وزعي شيء إذا ستره أو أخفاه كالمواراة			
س٢	أن يذكر لفظ له معيان إما بالاشتراك أو التواطؤ أو الحقيقة أو المجاز			
س٣	هي التي لم يذكر فيها المورى به وهو المعنى القريب			
س٤	هي ما ذكر فيها لازم المورى عنه قبل لفظ التورية أو بعده			
س٥	التحول والانصراف من جهة إلى أخرى			
س٦				
س٧				
س٨				
س٩				
س١٠				
س١١				
س١٢				
س١٣				
س١٤				
س١٥				
س١٦				
س١٧				
س١٨				
س١٩				
س٢٠				
س٢١				
س٢٢				
س٢٣				
س٢٤				
س٢٥				
س٢٦				
س٢٧				
س٢٨				
س٢٩				
س٣٠				
س٣١				
س٣٢				
س٣٣				
س٣٤				
س٣٥				
س٣٦				
س٣٧				
س٣٨				
س٣٩				
س٤٠				
س٤١				
س٤٢				
س٤٣				
س٤٤				
س٤٥				
س٤٦				
س٤٧				
س٤٨				
س٤٩				
س٥٠				

هي تلوين الخطاب وتلوين الحديث وتنشيط ذهن السامع		ج
أ) صور الالتفات	ب) الالتفات	ج
د) التورية	ج) الوظيفة العامة	س ٧
الالتفات في التعبير من الغائب إلى المحاضر من		ج
أ) الالتفات لغة	ب) الالتفات اصطلاحاً	ج
د) التورية	ج) صور الالتفات	

الوحدة الحادية عشر (بدائع القرآن)

الاطراد في اللغة : التتابع والتسلسل يقال اطرد النهر اى تابع جريانه .

عند أهل البلاغة و الفصاحة : أن يذكر المتكلم أسماء أباء الممدوح مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة .

الانسجام

هو أن يكون الكلام مخلوه من العقادة منحدرًا كتحدّر الماء المنسجم ويكاد لسهولة تركيبه وعذوبة ألفاظه

أن يسيل رقة والقران كله كذلك .

قل أهل البديع : إذا قوى الانسجام في النثر جاءت قرائته موزونة إلى قصد بقوة انسجامه و من ذلك ما

وقع في القرآن موزوناً .

الإدماج :

هو أن يدمج المتكلم غرضاً في غرض أو بديعاً في بديع بحيث لا يظهر في الكلام إلا أحد الغرضين أو

أحد البديعين .

أدجت المبالغة في المطابقة لان انفراده بالحمد في الآخرة و هي الوقت الذي لا يحمد فيه سواه مبالغة في

الوصف بالانفراد بالحمد .

الافتنان :

هو الإتيان في الكلام بفنين إما متضادين أو مختلفين فالجمع بين الفخر و التعزية

أن يذكر المتكلم في عاقبة صفة من افتناناً منه على نظم الكلام وتركيبه و علم

ج	أ) التخصص في النكرة	ب) الذم	ج) الحال المؤكدة	د) التأكيد لرفع الإبهام
س ٣	البدل و يقصد به			
ج	أ) المطابقة	ب) الإيهام	ج) العطف	د) الشاء
س ٤	الإيغال في اللغة يعنى			
ج	أ) القرب	ب) الذم	ج) البعد	د) المدح
س ٥	التذيل في اللغة يعنى			
ج	أ) جعل الشئ ذيلا الشئ آخر	ب) الطرد والعكس	ج) مراعاة الأجناس	د) إزالة اللبس
س ٦	أن يؤتى بكلامين يقرر الأول بمنطوقه مفهوم الثاني والعكس هو			
ج	أ) الاحتراس	ب) التتميم	ج) التعقيب	د) الطرد والعكس
س ٧	هو أن يؤتى الكلام لايوهم غير المراد بفضله هو			
ج	أ) الاستقصاء	ب) التتميم	ج) الاعتراض	د) التعليل

والقول الفصل : إن الحاجة إلى كل ماسة وان لكل موضع لا عنه فيما سواه فمن استعمل إحداها

في موضع الآخر فقد اخطأ .

- المساواة : هي التعبير عن المعنى المقصود بلفظ مساو له بحيث لا يزيد إحداها عن الآخر .

الوحدة الثامنة (الخبر في القرآن)

الخبر في اللغة : _ الإعلام و معانيه تدور حول اكتساب المعرفة من مصادرها .

الخبر في الاصطلاح : اختلاف الناس في تعريف الخبر :

أسئلة الوحدة التاسعة

س ١	هو الإبداع و الابتدا و كل من ابتدا شيء		
ج	أ) الإنشاء في الاصطلاح	ب) الإنشاء الطلي	ج) الإنشاء في اللغة
س ٢	هو أن يستدعى الكلام الذي تقوله شيئا غير حاصل عند النطق		
ج	أ) الإنشاء الطلي	ب) الإنشاء غير الطلي	ج) الإنشاء في اللغة
س ٣	هو طلب الحصول على الفعل على جهة الاستعلاء أى أن تكون الأعلى إلى الأدنى		
ج	أ) الإباحة	ب) التخيير	ج) الأمر
س ٤	تستعمل صيغة الأمر في مقام يتوهم فيه السامع حظر شيء عليه		
ج	أ) الأمر	ب) التسوية	ج) التهديد
س ٥	هو كل أسلوب يتطلب فيه الكف عن الفعل عن جهة الاعتلاء و الالتزام		
ج	أ) التمني	ب) النهي	ج) التويخ
س ٦	هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأدوات خاصة		
ج	أ) التفضيع والتهويل	ب) الحث على الفعل	ج) الاستفهام
س ٧	هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب		
ج	أ) النداء	ب) الاستفهام	ج) التهكم

الوحدة العاشرة (التورية و الاستخدام و الالتفات في القرآن)

التورية في اللغة: وتسمى الإيهام : مصدر وري الشيء إذا ستره أو أخفاه كالمواراة .

و في اللسان : وريت الخير أى جعلته ورائي وسترته .

هو الدلالة على المعاني الكثيرة بألفاظ قليلة أي تضمن العبارات القصير القليلة معان كثيرة عزيزة دون أن يكون في تركيبها لفظ محدود .

أسئلة الوحدة السادسة

١	المقصود بأقل من عبارة المتعارف			
ج	أ) الإيجاز في اللغة	ب) الإيجاز في الاصطلاح	ج) إيجاز الحذف	د) التحقيق
٢	من أسباب الحذف التحقيق و ذلك			
ج	أ) كونه لا يصلح إلا له	ب) التفخيم والإعظام	ج) و ذلك لكثرة دورانه في الكلام	د) صيانة الكلام عن ذكره
٣	من شروط الحذف دلالة الحال و دلالة العقل و دلالة الصياغة اللغوية و			
ج	دلالة العادة	ب) قصد العموم	ج) رعاية الفاصلة	د) التفخيم والإعظام
٤	من أقسام الحذف حذف الفاعل			
ج	أ) حذف حروف المعاني	ب) حذف الموصول	ج) حذف الشرط	د) وهذا في فاعل المصدر
٥	من أقسام الحذف في المفعول			
ج	وهذا كثير في مفعول المشبهة	ب) حذف الموصول	ج) حذف المبتدأ	د) حذف الخبر
٦	حذف الجملة وفيها أنواع حذف الأسئلة المقدره و أن تكون الحذف من جهة السبب و			

- ب- التشبيه العظمي : لان لا يجرى فيه تشبيه ، على ما تعارف من صور التشبيه .
 ج- التشبيه المقلوب : وهو ما يجعل تشبه مشبها به والغرض من هذا التشبيه إما تقصد للتبالغة أو لوضوح الخيال .
 ٧- أقسام التشبيه باعتبار آخر
 الأول : تشبه ما تقع عليه الحاسة .
 الثاني : تشبه ما لات تقع عليه الحاسة .
 الثالث : إخراج ما لم يجر العادة به .
 الرابع : إخراج ما لا يعلم بالديهية إلى ما يعلم بها .
 الخامس : إخراج ما لا قوة له في الصفة إليه ما له قوة فيها .

خصائص التشبيه في القرآن

- ١- غير مقيد بيئة معينة: فلم تنحصر في عصر عن عصر أو دولة عن دولة إنما تشبيهات تأخذ من الطبيعة .
 ٢- منسجم مع الغرض: يُحد أن الشيء الواحد تشبه به أكثر من أمر و ذلك لان الغرض به صفات متعددة .
 ٣- الدقة في اختيار الألفاظ : وهذه حقيقة ليست خاصة بالتشبيه فقط وإنما بأساليب القرآن و موضوعاته .
 ٤- بعيد عن ترف الخيال وسرف القول : وهي عناصر أساسية في خصائص القرآن .

أسئلة الوحدة الثانية

س ١	شبه الشيء بالشيء أهميته مقام لصفة جامعة بينهما وهذا تعريف التشبيه لفظ			
ج	أ) التشبيه اصطلاحاً	ب) أركان التشبيه	ج) الكناية	د) التشبيه لغة
س ٢	أركان التشبيه يتضمن المشبه والمشبه به و أداة التشبيه و			
ج	أ) حسي	ب) عقلي	ج) أنواع التشبيه	د) وجه الشبه
س ٣	أقسام التشبيه من حيث طرفاه هما			
ج	أ) حسي و عقلي	ب) مركب بمركب	ج) مفرد بمركب	د) تشبيه مؤكد

- المترادف للمخرج تحقيقا : المتصل .
 المترادف للمخرج تقديرا : المنقطع .
 المترادف بالمذكور التام : التام .
 المترادف بالمترادف : المنفرد .
الاقتصاص :

وهو أن يكون كل الكلام في سورة مقتضا من كلام في سورة أخرى أو في تلك السورة .

أسئلة الوحدة الحادية عشر

س ١	التتابع و التسلسل هو		
ج	الاطراد في اللغة	ب) الاطراد عند أهل البلاغة	د) الإدماج
س ٢	هو أن يوزع الكلام لخلوه من العقادة هو		
ج	أ) الإدماج	ب) الانسجام	د) الافتنان
س ٣	هو الإتيان في الكلام بفنيين إما متضادين أو مختلفين		
ج	أ) الإدماج	ب) الاطراد	د) الاست
س ٤	هو رفع توهم يتولد من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثناء		

وذلك إذا كان معه من الشواهد والأدلة على صدق الخبر ما أن تأمله ارتدع عن إنكاره .

أسئلة الوحدة الثامنة

س ١	الإعلام و معانيه تدور حول اكتساب المعرفة من مصادرها هو		
ج	أ) الخبر في الاصطلاح	ب) الخبر في اللغة	ج) أغراض الخبر
س ٢	الخبر هو الكلام الذي يدخله الكذب والصدق هو		
ج	أ) أغراض الخبر	ب) الخبر في الاصطلاح	ج) إضراب الخبر
س ٣	أي من هذه ليست من أغراض الخبر		
ج	أ) قد يراد منه المدح	ب) قد يراد منه إظهار التوبيخ	ج) قد يراد منه إظهار العنصر
س ٤	من أغراض الخبر انه قد يراد منه التذكير و الوعظ و الشماتة و		
ج	أ) التوبيخ	ب) أن يكون مترددا في الحكم	ج) أن يكون منكرا للحكم
س ٥	ينبغي للمتكلم أن يكون علامه على قدر الحاجة وذلك من		
ج	أ) قد يراد منه التذكير	ب) قد يراد التوبيخ	ج) إضراب الخبر
س ٦	تبريل العالم بالحكم منزلة الجاهل به وذلك		
ج	أ) لعدم ضربه على مقتضى علمه	ب) وذلك إذا كان معه من الشواهد	ج) إذا كان يؤكد للمنكر حقيقة
س ٧	من تبريل المنكر منزلة المنكر يقصد به		
ج	أ) إذا كان معه من الشواهد و الأدلة	ب) لعدم جريه على المقتضى	ج) إظهار إمارات الإنكار
			د) قول المقتضى بصريحة

س ٤	الشيء الثابت قطعاً وبيانياً	ب) المجاز لغة	ج) المجاز اصطلاحاً	د) المجاز اصطلاحاً
ج	أ) الحقيقة لغة			
س ٥	الرأي السديد يقول أن اللغة والقران يشتملان على			
ج	أ) حقائق	ب) مجاز عقلي	ج) مجازاً	د) الحقائق و المجاز معا
س ٦	العلاقة الزمنية تكون بإسناد القول إلى			
ج	أ) مكان	ب) السبب	ج) زمانه	د) الطرف
س ٧	إسناد العقل إلى غير ما هو في الظاهر			
ج	أ) تشبيه	ب) المجاز المرسل	ج) المجاز العقلي	د) الكناية

تاسعا : تقديم المعمول :

تقدم المعمول بفيد الحصر سواء كان مفعولا أو ظرفا أو مفعولا .

الفرق بين القصر والحصر و الاختصاص :

الفرق بينهما إن الحصور : نفى غير المذكور وإثبات المذكور .

والاختصاص : قصد الخاص من جهة خصوصه .

و بيان ذلك أن الاختصاص افتعال من الخصوص مركب من شيئين :

أحدهما : عام مشترك بين شيئين أو أشياء .

والثاني : معنى منضم إليه يفصله عن غيره .

أسئلة الوحدة الخامسة

س ١	إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه			
ج	أ) القصر لغة	ب) القصر اصطلاحا	ج) الحصر لغة	د) الحصر اصطلاحا
س ٢	من أقسام القصر باعتبار الواقع			
ج	أ) قصر حقيقي	ب) قصر الصفة عن الموصوف	ج) قصر قلب	د) قصر تعيين
س ٣	من شروط القصر			

٤	أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه فيه يشمل على ما كان ظاهر الاداه و		
ج	أ) تشبيه تمثيل	ب) خفي الأداة	ج) تشبيه مجمل
د) منسجم مع الفرض			
٥	س أقسام التشبيه باعتبار الفرض المقصود ينقسم إلى المقبول و		
ج	أ) التشبيه المقلوب	ب) التشبيه الضمني	ج) التشبيه القبيح المردود
د) التشبيه الصريح			
٦	س من خصائص التشبيه في القران الدقة في اختيار الألفاظ و		
ج	أ) منسجم مع الفرض	ب) حسي و عقلي	ج) التشبيه الضمني
د) التشبيه المقلوب			
٧	س من خصائص التشبيه بأنه غير مقيد بزمن أو عصر معين و		
ج	أ) تشبيه مركب بمركب	ب) تشبيه مفرد بمركب	ج) التشبيه المقلوب
د) بعيد عن ترف القول و سرف الخيال			

أ) الاطراد	ب) الافتنان	ج) الاستثناء	د) الاستدراك
س ٥	هو إخراج "بالا" أو إحدى أخواتها تحقيقاً أو تقديراً من مذكور أو متروك		
ج	أ) الاستدراك	ب) الإدماج	ج) الافتنان
س ٦	هو أن يكون لكل الكلام في سورة مقتصاً من سورة أخرى	ج) الافتنان	د) الانسجام
ج	أ) الإدماج	ب) الاستدراك	د) الانسجام

الوحدة الثانية عشر (بدائع القران الكريم)

الإبدال

هو إقامة بعض الحروف و جعل منه.

تأكيد المدح بما يشبه الذم :

هو أسلوب يقوم على مفاجأة السامع بصفة من صفات المدح حيث كان يتوقع صفة ذم وذلك

باستخدام أداة من أدوات الاستثناء أو الاستدراك .

ويتحقق التأكيد و المفاجأة بهذا الأسلوب سواء أكان المستثنى منه مثبتاً أو منفيّاً و سواء وجد المستثنى

منه أو كان الاستثناء مفرغاً .

وهو على ضروب ثلاثة :

١- أن يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها و ذلك هو الغاية

القصوى في المدح و في هذا الأسلوب تأكيد من وجهين :

أ- انه كدعوة و قيمة عليها البرهان .

ب- أن الأصل في الاستثناء الاتصال .

٢- أن يثبت شيء صفة مدح و تعقب بأداة استثناء تليها صفة مدح أخرى .

٣- أن يأتي بالاستثناء المفرغ .

ج	الحذف الوارد من شريط التفسير	ب (حذف جواب الشرط	ج) حذف القسم	د) حذف الخبر
س ٧	هو الدلالة على معاني كثيرة بألفاظ قليلة اى تضمنين العبارات القصيرة معاني كثيرة			
ج	أ) الحذف	ب) الكناية	ج) الإيجاز	د) إيجاز القصر

الوحدة السابعة (الإطناب والمساواة في القرآن)

الإطناب في اللغة : يقال لغة : أطنب النهر و أطنب الريح اى اشتد مثيرا غبارا .
 الإطناب في الاصطلاح : هو زيادة اللفظ عن المعنى لفائدة أو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن المتعارف أو ساط البلغاء لفائدة تقويته وتوكيده .

أقسام الإطناب :

القسم الأول : الإطناب بالبسط : هو الإطناب بتكثير الجمل .

القسم الثاني : الإطناب بالزيادة : ويكون أنواع :

النوع الأول : دخول حرف فأكثر من حروف التأكيد :

و هذا في الحروف هي أن ، إن ، لام الابتداء ، لام القسم ، ألا الاستفتاحية ، أما ، ها التنييه ، لا التبرئة ، لن ، لما ، في تأكيد النفي ، إنما يحسن تأكيد الكلام بها إذا كان المخاطب به منكرا أو مترددا .

النوع الثاني : دخول الأحرف الزائدة : قال ابن جني كل حرف زيد في كلام العرب فهو قائم مقام إعادة الجملة مرة أخرى .

● أما الحروف : فيزداد منها (إن ، أن ، إذ ، إذا ، إلى ، أم ، الباء ، الفاء ، الكاف ، اللام

لا ، وا ، من ، الواو)

الفرق بين الكناية والإداف :

الكناية : انتقال من اللازم إلى الملزوم .

الإداف : الانتقال من مذكور إلى متروك .

أسئلة الوحدة الرابعة

س ١	أن تطلق اللفظ وتريد معناه مع قرينه من إدارة المعنى الحقيقي يعد تعريف			
ج	أ) الكناية اللغوي	ب) المعنى الممكنى به	ج) الكناية الاصطلاحي	د) الكناية عن صفة
س ٢	هي أن يصرح بالموصوف و بالنسبة ولا يصرح بالصفة المراد بدل أن يذكر مكانها الكناية.....			
ج	أ) عن صفة	ب) عن نسبة	ج) المعنى الممكنى به	د) قصد لاختصار
س ٣	وهي ما صرح بالموصوف و بالصفة ولو يصرح بنسبة الصفة إلى الموصوف بل يذكر مكانها تشبيه آخر			
ج	أ) الكناية عن موصوف	ب) الكناية عن نسبة	ج) الكناية عن صفة	د) القرينة
س ٤	التعريض ياتى بأسلوب الحقيقة أو المجاز أو			
ج	أ) الإداف	ب) التشبيه	ج) الظم	د) الكناية
س ٥	المعنى الحاصل عند اللفظ لا به معنى يفهم من عرض الكلام و جوانبه يعد تعريف			
أ) التعريض	ب) الكناية	ج) التشبيه	د) الإداف	
	يجسد المعاني و يبرزها في صورة محسوسة يعد هذا من			
أ) الكناية عن صفة	ب) الكناية عن تشبيه	ج) بلاغة الكناية في القرآن	د) المعنى الممكنى به	
	اتلطف والاحتراف عند المخاشنة يعد من			
بلاغة التعريض في	ب) الكناية	ج) التعريض	د) الإداف	ان

أسئلة الوحدة التاسعة

س ١	هو الإبداع و الابتدا و كل من ابتدا شيء		
ج	أ) الإنشاء في الاصطلاح	ب) الإنشاء الطلي	ج) الإنشاء في اللغة
د) الإنشاء غير الطلي			
س ٢	هو أن يستدعى الكلام الذي تقوله شيئا غير حاصل عند النطق		
ج	أ) الإنشاء الطلي	ب) الإنشاء غير الطلي	ج) الإنشاء في اللغة
د) الإنشاء في الاصطلاح			
س ٣	هو طلب الحصول على الفعل على جهة الاستعلاء اى أن تكون الأعلى إلى الأدنى		
ج	أ) الإباحة	ب) التخيير	ج) الأمر
د) التهديد			
س ٤	تستعمل صيغة الأمر في مقام يتوهم فيه السامع حظر شيء عليه		
ج	أ) الأمر	ب) التسوية	ج) التهديد
د) الإباحة			
س ٥	هو كل أسلوب يتطلب فيه الكف عن الفعل عن جهة الاعتلاء و الالتزام		
ج	أ) التمني	ب) النهي	ج) التويخ
د) التحقير			
س ٦	هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأدوات خاصة		
ج	أ) النغظيع والتهويل	ب) الحث على الفعل	ج) الاستفهام
د) النصح والإرشاد			
س ٧	هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب		
ج	أ) النداء	ب) الاستفهام	ج) التهكم
د) التمني			

الوحدة العاشرة (التورية و الاستخدام و الالتفات في القرآن)

التورية في اللغة: وتسمى الإيهام : مصدر وري الشيء إذا ستره أو أخفاه كالمواراة .
و في اللسان : وريت الخبر اى جعلته ورائي وسترته .

ج	أ) أن يكون الموصوف به مفرد	ب) أن يكون مناسباً للمصنف في حبه	ج) أن لا يوافق في صفة أو إعرابه	د) أن يكون مفرداً
س ٤	تفيد القصر إذا ولها القصر و فتقدمها نفي أو نهي			
ج	أ) مع	ب) بل	ج) لا	د) لكن
س ٥	من شروط الدلالة لا على القصر			
ج	أ) أن يكون المقصود مفرد	ب) أن يفيد القصر إذا سبقها نفي أو نهي	ج) أن يكون ما بعدها فلا في العموم ما قبلها	د) تقديم الخبر على القصر المتبدأ
س ٦	تقديم الخبر على القصر المتبدأ			
ج	أ) الحصر	ب) التوكيد	ج) القصر	د) الاختصاص
س ٧	من أقسام القصر الحقيقي			
ج	أ) ادعائي	ب) الصفة على الموصوف	ج) إفراد	د) تعيين

الوحدة السادسة (الإيجاز في القرآن)

الإيجاز في اللغة : يدور حول الإقلال والاختصار من أوجز بمعنى اختصر وأصله الأوجاز سكنت الواو بعد كسر فقلبت ياء .

الإيجاز في الاصطلاح : إذا المقصود بأقل من عبارة المتعارف .

وهناك تعريف للمتأخرين : وهو التعبير عن المراد بكلام قصير ناقص عن الألفاظ التي يؤدي بها الناس عادة في متعارف الناس مع وفائه بالدلالة المقصود .

أقسام الإيجاز :

١- إيجاز الحذف :

هو التعبير عن المعاني الكثيرة في عبارة قليلة بحذف شيء من التركيب مع عدم الإخلال بترك المعاني .
أسباب الحذف :

أ- الاختصار والاحتراز عن العبث لظهوره : فالزمان يتقاصر عن الإتيان بالمحذوف في بعض

الأحوال لأن الاشتغال بذكره يفضي إلى تفويت المهم .

الفرق بين الكناية والاداف :

الكناية : انتقال من اللازم إلى المفروض .

الإرداف : الانتقال من مذكور إلى متروك .

أسئلة الوحدة الرابعة

س ١	أن تطلق اللفظ وتريد معناه مع قرينه من إدارة المعنى الحقيقي يعد تعريف		
ج	أ) الكناية اللفوي	ب) المعنى الممكنى به	ج) الكناية الاصطلاحي
س ٢	هي أن يصرح بالموصوف و بالنسبة ولا يصرح بالصفة المراد بدل أن يذكر مكانها الكناية.....		
ج	لم عن صفة	ب) عن نسبة	ج) المعنى الممكنى به
س ٣	وهي ما صرح بالموصوف و بالصفة ولو يصرح بنسبة الصفة إلى الموصوف بل يذكر مكانها تشبيه آخر		
ج	أ) الكناية عن موصوف	ب) الكناية عن نسبة	ج) الكناية عن صفة
س ٤	التعريض يأتي بأسلوب الحقيقة أو المجاز أو		
ج	أ) الإرداف	ب) التشبيه	ج) الهم
س ٥	المعنى الحاصل عند اللفظ لا به معنى يفهم من عرض الكلام و جوانبه يعد تعريف		
ج	التعريض	ب) الكناية	ج) التشبيه
س ٦	يجسد المعاني و يبرزها في صورة محسوسة يعد هذا من		
ج	أ) الكناية عن صفة	ب) الكناية عن تشبيه	ج) بلاغة الكناية في القرآن
س ٧	التلطف والاحتراف عند المخاشنة يعد من		
ج	أ) بلاغة التعريض في القرآن	ب) الكناية	ج) التعريض

٤ أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه فيه يشمل على ما كان ظاهر الاداه و			
ج	أ) تشبيه تمثيل	ب) خفي الأداة	ج) تشبيه مجمل
د) منسجم مع الفرض			
٥ أقسام التشبيه باعتبار الفرض المقصود ينقسم إلى المقبول و			
ج	أ) التشبيه المقلوب	ب) التشبيه الضمني	ج) التشبيه القبيح المردود
د) التشبيه الصريح			
٦ من خصائص التشبيه في القران الدقة في اختيار الألفاظ و			
ج	أ) منسجم مع الفرض	ب) حسي و عقلي	ج) التشبيه الضمني
د) التشبيه المقلوب			
٧ من خصائص التشبيه بأنه غير مقيد بزمن أو عصر معين و			
ج	أ) تشبيه مركب بمركب	ب) تشبيه مفرد بمركب	ج) التشبيه المقلوب
د) بعيد عن ترف القول و سرف الخيال			

أسئلة الوحدة الثامنة

الإعلام و معانيه تدور حول اكتساب المعرفة من مصادرها هو

أ) الخبر في الاصطلاح	ب) الخبر في اللغة	ج) أغراض الخبر	د) إضراب الخبر
الخبر هو الكلام الذي يدخله الكذب والصدق هو			
أ) أغراض الخبر	ب) الخبر في الاصطلاح	ج) إضراب الخبر	د) الخبر في اللغة
أي من هذه ليست من أغراض الخبر			

أ) قد يراد منه المدح	ب) قد يراد منه إظهار التوبيخ	ج) قد يراد منه إظهار العنف	د) أن يكون منكرا للحكم
من أغراض الخبر انه قد يراد منه التذكر و الوعظ و الشماتة و			

أ) التوبيخ	ب) أن يكون متريدا في الحكم	ج) أن يكون منكرا للحكم	د) أن يكون خالي الذهن
ينبغي للمتكلم أن يكون علامه على قدر الحاجة وذلك من			

أ) قد يراد منه التذكر	ب) قد يراد التوبيخ	ج) إضراب الخبر	د) أغراض الخبر
تربيل العالم بالحكم منزلة الجاهل به وذلك			

أ) لعدم حربه على مقتضى علمه	ب) وذلك إذا كان معه من الشواهد	ج) إذا كان يؤكد للمنكر حقيقة	د) إظهار عليه شيء من إمارات الإنكار
من تربيل المنكر منزلة المنكر يقصد به			

أ) إذا كان معه من شواهد و الأدلة	ب) لعدم جريه على المقتضى	ج) إظهار إمارات الإنكار	د) قول المقتضى بصريحة
----------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------

- ٢- أن يكون المسند متفياً .
 ٣- أن يكون المسند إليه نكرة مثبتاً .
 ٤- أن يلي المسند إليه حرف نفي .

سابعاً : تقديم المسند :

تقدم الخبر على المبتدأ بفيد الاختصاص .

ثامناً : تعريف الجزئين (المسند إليه و المسند) :

من طرق القصر تعريف جزئي الجملة الاسمية .

تاسعاً : تقديم المعمول :

تقدم المعمول بفيد الحصر سواء كان مفعولاً أو ظرفاً أو مفعولاً .

الفرق بين القصر والحصر و الاختصاص :

الفرق بينهما إن الحصر : نفي غير المذكور وإثبات المذكور .

والاختصاص : قصد الخاص من جهة خصوصه .

و بيان ذلك أن الاختصاص افتعال من الخصوص مركب من شيئين :

أحدهما : عام مشترك بين شيئين أو أشياء .

والثاني : معنى منضم إليه يفصله عن غيره .

أسئلة الوحدة الخامسة

١	إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه			
ج	أ) القصر لغة	ب) القصر اصطلاحاً	ج) الحصر لغة	د) الحصر اصطلاحاً
٢	من أقسام القصر باعتبار الواقع			
ج	أ) قصر حقيقي	ب) قصر الصفة عن الموصوف	ج) قصر قلب	د) قصر تعيين
٣	من شروط القصر			

٢- عنادية : وهي ما لا يمكن اجتماعهما في شيء كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم نفعه

واجتماع الموجود والعدم في شيء ممنوع ومن الاستعارة العنادية :

الاستعارة التهكمية والتلميحية : وهي أن تذكر شيئا ولكنك تريد ضده .

أقسام الاستعارة باعتبار آخر :

استعارة تمثيلية : هي الاستعارة التي يكون فيها وجه الشبه منتزعا من متعدد فهي تشبه صورة بصورة لما

بينهما من صلة حيث المعنى ثم تحذف الصورة الأولى وهي المشبه وتبقى المشبه به .

أسئلة الوحدة الثالثة

س ١	الاستعارة مأخوذة من العارية وهذا يعد تعريف			
ج	أ) الاستعارة اصطلاحا	ب) الاستعارة لغة	ج) المستعار	د) المستعار له
س ٢	من أسباب الاستعارة إظهار خفي و إيضاح الظاهر الذي ليس بجلي و			
ج	أ) حصول مبالغة	ب) نقل منفعة شيء	ج) أركان الاستعارة	د) استعارة أصلية
س ٣	من أركان الاستعارة استعارة منه واستعارة له و			
ج	أ) استعارة أصلية	ب) إظهار خفي	ج) استعارة مرشحة	د) المستعار
س ٤	أقسام الاستعارة اعتبارا بما يتصل بها من ملائمت و هي مرشحة و			
ج	أ) التحقيقية و التخيلية	ب) مجردة ومطلقة	ج) وفاقية و عنادية	د) استعارة تمثيلية
س ٥	الاستعارة ما يكون المستعار له أمرا محققا إما حسيا أو عقليا .			
ج	أ) التخيلية	ب) وفاقية	ج) التحقيقية	د) عنادية
س ٦	الاستعارة وهي تذكر شيء ولكن تريد ضده .			
ج	أ) استعارة تصريحيه	ب) الاستعارة التهكمية التلميحية	ج) الاستعارة التخيلية	د) الاستعارة المرشحة
٧	الاستعارة وهي التي يكون فيها وجه الشبه منتزعا من متعدد .			

ج	أ) حصول مبالغة	ب) نقل منفعة شيء	ج) أركان الاستعارة	د) استعارة أصلية
س ٣	من أركان الاستعارة استعارة منه واستعارة له و <u>.....</u>			
ج	أ) استعارة أصلية	ب) إظهار خفي	ج) استعارة مرشحة	د) المستعار
س ٤	أقسام الاستعارة اعتبارا بما يتصل بها من ملائمتها وهي مرشحة و			
ج	أ) التحقيقية و التخيلية	ب) مجردة ومطلقة	ج) وفاقية و عنادية	د) استعارة تمثيلا
س ٥	الاستعارة <u>للمفهوم</u> ما يكون المستعار له أمرا محققا إما حسيا أو عقليا .			
ج	أ) التخيلية	ب) وفاقية	ج) التحقيقية	د) عنادية
٦	الاستعارة وهي تذكر شيء ولكن تريد ضده .			
	د) الاستعارة التهكمية			

ج	أ) أن يكون الموصوف به مفرد	ب) أن يكون مناسباً للمصنف في حبه	ج) أن لا يوافق في صفة أو إعرابه	د) أن يكون مفرداً
س ٤	تفيد القصر إذا ولها القصر و فتقدمها نفي أو نهي			
ج	أ) مع	ب) بل	ج) لا	د) لكن
س ٥	من شروط الدلالة لا على القصر			
ج	أ) أن يكون المقصود مفرد	ب) أن يفيد القصر إذا سبقها نفي أو نهي	ج) أن يكون ما بعدها فلا في العموم ما قبلها	د) تقديم الخبر على القصر المتبدأ
س ٦	تقديم الخبر على القصر المتبدأ			
ج	أ) الحصر	ب) التوكيد	ج) القصر	د) الاختصاص
س ٧	من أقسام القصر الحقيقي			
ج	أ) ادعائي	ب) الصفة على الموصوف	ج) إفراد	د) تعيين

الوحدة السادسة (الإيجاز في القرآن)

الإيجاز في اللغة : يدور حول الإقلال والاختصار من أوجز بمعنى اختصر وأصله الأوجاز سكنت الواو بعد كسر فقلبت ياء .

الإيجاز في الاصطلاح : إذا المقصود بأقل من عبارة المتعارف .

وهناك تعريف للمتأخرين : وهو التعبير عن المراد بكلام قصير ناقص عن الألفاظ التي يؤدي بها الناس عادة في متعارف الناس مع وفائه بالدلالة المقصود .

أقسام الإيجاز :

١- إيجاز الحذف :

هو التعبير عن المعاني الكثيرة في عبارة قليلة بحذف شيء من التركيب مع عدم الإخلال بترك المعاني.
أسباب الحذف:

أ- الاختصار والاحتراز عن العبث لظهوره : فالزمان يتقاصر عن الإتيان بالمحذوف في بعض

الأحوال لأن الإشتغال بذكره يفضي إلى تفويت المهم .

وذلك إذا كان معه من الشواهد والأدلة على صدق الخبر ما أن تأمله ارتدع عن إنكاره .

أسئلة الوحدة الثامنة

س ١	الإعلام و معانيه تدور حول اكتساب المعرفة من مصادرها هو		
ج	أ) الخبر في الاصطلاح	ب) الخبر في اللغة	ج) أغراض الخبر
س ٢	الخبر هو الكلام الذي يدخله الكذب والصدق هو		
ج	أ) أغراض الخبر	ب) الخبر في الاصطلاح	ج) إضراب الخبر
س ٣	أي من هذه ليست من أغراض الخبر		
ج	أ) قد يراد منه المدح	ب) قد يراد منه إظهار التوبيخ	ج) قد يراد منه إظهار العنصر
س ٤	من أغراض الخبر انه قد يراد منه التذكير و الوعظ و الشماتة و		
ج	أ) التوبيخ	ب) أن يكون مترددا في الحكم	ج) أن يكون منكرا للحكم
س ٥	ينبغي للمتكلم أن يكون علامه على قدر الحاجة وذلك من		
ج	أ) قد يراد منه التذكير	ب) قد يراد التوبيخ	ج) إضراب الخبر
س ٦	تبريل العالم بالحكم منزلة الجاهل به وذلك		
ج	أ) لعدم ضربه على مقتضى علمه	ب) وذلك إذا كان معه من الشواهد	ج) إذا كان يؤكد للمنكر حقيقة
س ٧	من تبريل المنكر منزلة المنكر يقصد به		
ج	أ) إذا كان معه من الشواهد و الأدلة	ب) لعدم جريه على المقتضى	ج) إظهار إمارات الإنكار
			د) قول المقتضى بصريحة

الفرق بين الكناية والاداف :

الكناية : انتقال من اللازم إلى المفروض .

الإرداف : الانتقال من مذكور إلى متروك .

أسئلة الوحدة الرابعة

س ١	أن تطلق اللفظ وتريد معناه مع قرينه من إدارة المعنى الحقيقي يعد تعريفاً			
ج	أ) الكناية اللفظي	ب) المعنى الممكنى به	ج) الكناية الاصطلاحي	د) الكناية عن صفة
س ٢	هي أن يصرح بالموصوف و بالنسبة ولا يصرح بالصفة المراد بدل أن يذكر مكانها الكناية.....			
ج	لم عن صفة	ب) عن نسبة	ج) المعنى الممكنى به	د) قصد لاختصار
س ٣	وهي ما صرح بالموصوف و بالصفة ولو يصرح بنسبة الصفة إلى الموصوف بل يذكر مكانها تشبيه آخر			
ج	أ) الكناية عن موصوف	ب) الكناية عن نسبة	ج) الكناية عن صفة	د) القرينة
س ٤	التعريض يأتي بأسلوب الحقيقة أو المجاز أو			
ج	أ) الإرداف	ب) التشبيه	ج) اللم	د) الكناية
س ٥	المعنى الحاصل عند اللفظ لا به معنى يفهم من عرض الكلام و جوانبه يعد تعريفاً			
ج	لم التعريض	ب) الكناية	ج) التشبيه	د) الإرداف
س ٦	يجسد المعاني و يبرزها في صورة محسوسة يعد هذا من			
ج	أ) الكناية عن صفة	ب) الكناية عن تشبيه	ج) بلاغة الكناية في القرآن	د) المعنى الممكنى به
س ٧	التلطف والاحتراف عند المخاشنة يعد من			
ج	أ) بلاغة التعريض في القرآن	ب) الكناية	ج) التعريض	د) الإرداف