

امتحان مادّة اللّغة العربيّة شهادة الدراسة العامّة الفرع العلميّ

قال الشاعر محمود سامي الباروديّ في قصيدة (قوّة العلم):

- 1- بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
- 2- لو أنصف الناس كان الفضل بينهم
- 3- فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة
- 4- لولا مداولة الأفكار (ما ظهرت
- 5- كم أمة درست أشباحها، وسرت

أولاً- أ. اختر الإجابة الصحيحة من كلّ ممّا يأتي: (60 درجة) لكلّ سؤال (10 درجات)

1- معنى كلمة (اعكف) الواردة في البيت الثالث هو:

أ	أقم به	ب	أقبل عليه	ج	استدر	د	تناوله
---	--------	---	-----------	---	-------	---	--------

2- الفكرة العامّة للنصّ السابق:

أ	الدعوة إلى إنصاف العلم من ظالميه	ب	إبراز أهميّة الإنصاف في الحكم على الناس	ج	إبراز أهميّة العلم والدعوة إليه	د	تمجيد الأمم السابقة
---	----------------------------------	---	---	---	---------------------------------	---	---------------------

3- من سمات الأدب الاجتماعيّ الواردة في النص:

أ	الإقناع	ب	التأمّل	ج	غرابة المعاني	د	الاعتماد على الرموز الموحية
---	---------	---	---------	---	---------------	---	-----------------------------

4- في البيت الخامس أراد الشاعر بقوله: (سرت بيننا) خلود:

أ	أجساد أبناء الأمم	ب	علوم الأمم السالفة	ج	أشباح الأمم بيننا	د	سريان الريح بيننا
---	-------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-------------------

5- أكّد الشاعر في البيت الرابع أنّ ظهور خيرات الأرض وكنوزها مرتبط بـ:

أ	معرفة أماكنها في السهل والجبل	ب	معرفة أهمّيّتها العظيمة	ج	تبادل الأفكار بين الناس	د	بروز الخزائن للناس
---	-------------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	--------------------

6- المفاضلة بين الناس تكون وفق ما ورد في البيت الثاني مرتبط بـ:

أ	البطش	ب	العلم	ج	سفك الدماء	د	الإحسان
---	-------	---	-------	---	------------	---	---------

أجب عن الأسئلة الآتية (45 درجة)

- 1- بمّ قرن الشاعر قوّة الأمم؟ وعلامّ استند في إثبات رأيه كما ورد في البيت الأوّل؟ (10 درجات)
- 2- إلامّ دعا الشاعر في البيت الثالث؟ ولماذا؟ (10 درجات)
- 3- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)

قال محمود سامي الباروديّ في القصيدة نفسها: فاستيقظوا يا بني الأوطان، وانتصبوا للعلم فهو مدار العدل في الأمم	قال حافظ إبراهيم: فتعلّموا فالعلم مفتاح العلا لم يُبقِ باباً للسعادة مغلقاً
--	---

4- زخر النصّ بالقيم المتنوّعة، استخرج من البيت الثالث واحدة منها (5 درجات)

ثانياً- المستوى الفنيّ: (50 درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (تقوى) الوارد في البيت الأوّل الدلالة على (10 درجات)
- 2- الشعور العاطفيّ البارز في البيت الخامس هو أداة التعبير عنه مثل (10 درجات)

ب- 1 - في البيت الرابع محسنٌ بدعيٌّ معنويٌّ، استخراجُه، ثمّ اذكر نوعه. (10 درجات)

2- حلّل الصورة الآتية: (الصورُ تُخاطبنا)، ثمّ سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح في قول الشاعر معبراً عن الأهرامات: (20 درجة)
فكم بها صورٌ كادت تُخاطبنا
جهراً بغيرِ لسانٍ ناطقٍ وفم

ثالثاً- التّطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- (محفوف): اسم مشتقّ نوعه:

(5 درجات)

2- كتبت التاء مربوطة في كلمة (قطرة) لأنّها

(5 درجات)

3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (الأفكار - مداولة - أنصف) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات

(5 درجات)

هو

(10 درجات)

ب- 1- استخراج من البيت الثالث نعتاً، ثمّ حدّد منوعته، واذكر وجهين من أوجه التتطابق بينهما.

(10 درجات)

2- اجعل كلمة (العلم) اسماً مخصوصاً بالمدح مستعملاً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً.

(40 درجة)

4- أعرب من النّص ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

رابعاً- الرواية والمطالعة: (30 درجة).

1- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة:

" بعد أيام سأنتطوع، وأطلب الالتحاق بالجيش المحاربة في ليبيا، هناك الطعام موفور."

(10 درجات)

- من تقنيّات السرد الاستباق (السرد الاستشرافي)، وضّح ذلك بمثال مناسب ممّا ورد في المقتطف السابق.

(20 درجة)

2- ما الميّزات النوعية لطبيعة الشعر الرومانسيّ ولطبيعة فنّانه كما ورد في نصّ مهمّة الشعر للدكتور نعيم اليافي.

خامساً- المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

(100 درجة)

كان الأدب المهجريّ زفرةً صادقةً لما يجيش في نفوس الأدياء العرب في بلاد الغربية، فصوّروا معاناتهم من التمرّق الروحيّ، وأفصحوا عن شوقهم إلى المحبوبة، مظهرين بأسهم من استعادة اللحظات الجميلة في بلادهم.

ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر موظّفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة:
قال فوزي المعلوف: ونأت ديارُ الأهلِ عنك فلم يعدْ
لكم أملٌ برجوعِ عهدِ الوادي.

(40 درجة)

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهميّة التوعية الغذائيّة في حياتنا مبرزاً دور المدرسة والأسرة في نشر هذه الثقافة.

2- قال سليمان العيسى: دمُ الشهداءِ ينبتُ في ربانا
قناديلاً يضيءُ بها النضالُ

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أثر الشهادة في استنهاض الهمم، مبرزاً دورها في حماية الوطن واسترداد حقوقه.

.انتهت الأسئلة.