

تم التحميل وعرض المادة عن طريق منصة سلس

سلس

WWW.SALISEDU.COM

منصة سلس التعليمية هي بوابتك الذكية نحو التعليم السعودي الرقمي المتكامل، حيث توفر لك كل ما تحتاجه من كتب و طول الواجبات ونماذج اختبارات لجميع المراحل الدراسية.



لا تنسى تحمل التطبيق وتتابعنا علي قناتنا حتي لا يفوتك اي جديد وتتمكن من تحميل المناهج بسهولة والتواصل معنا اذا احتجت اي مساعدة.



المادة:	التربية الفنية	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>  <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية</p> <p>وزارة التعليم</p> <p>إدارة تعليم</p>
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثالث متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الاولى		

اسم الطالب	
	٢٦

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	٧
---------------------------------	---

١	عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:	(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)	(ج) اليمين	(د) اليسار
٢	ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟	(أ) التلميع	(ب) الطلاء	(ج) عمل ثقب بالثقاب (الدرل)	(د) السنفرة
٣	ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟	(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة	(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٤	أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٥	ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟	(أ) التجسيم	(ب) التظليل	(ج) التسطیح	(د) المنظور الهوائي
٦	أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟	(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام	(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي
٧	ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟	(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب	(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم و أقلام الرصاص فقط

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	٦
--	---

#	العبرة	الإجابة
١	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	()
٢	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	()

٣	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	()
٤	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	()
٥	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	()
٦	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	()

٥	السؤال ٣: صل بين العمودين: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)
---	--

#	العمود (أ)	العمود (ب)
١	منشار الأركت	() أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة
٢	المثقاب (الدرل)	() الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة
٣	المبرد	() أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية
٤	ورق الصنفرة	() أداة لعمل ثقوب تسمح بمرور سلاح المنشار
٥	سنادة النشر (ذيل السمكة)	() قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر

٥	السؤال ٤: أكمل الفراغات التالية:
---	----------------------------------

١	١. عملية _____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.
٢	٢. تعتبر _____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
٣	٣. يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق _____.
٤	٤. أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط _____.
٥	٥. غالباً ما تُستخدم الألوان _____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.

٣	السؤال ٥: أجب عن الأسئلة التالية:
---	-----------------------------------

١	١. اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً. _____ _____ _____
٢	٢. عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية. _____ _____ _____

٣. ما هي القيمة الجمالية التي يضفيها تفرغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

٣

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثالث متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الاولى		

نموذج الإجابة

اسم الطالب

٢٦

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:

٧

١	عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:	(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)	(ج) اليمين	(د) اليسار
٢	ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟	(أ) التلميع	(ب) الطلاء	(ج) عمل ثقب بالثقب (الدرل)	(د) السنفرة
٣	ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟	(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة	(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٤	أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٥	ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟	(أ) التجسيم	(ب) التظليل	(ج) التسطیح	(د) المنظور الهوائي
٦	أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟	(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام	(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي
٧	ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟	(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب	(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم و أقلام الرصاص فقط

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

٦

#	العبرة	الإجابة
١	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	(✓)
٢	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	(✗)

(✓)	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	٣
(✗)	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	٤
(✗)	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	٥
(✗)	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	٦

السؤال ٣: صل بين العمودين: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥

#	العمود (أ)	العمود (ب)
١	منشار الأركت	أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة
٢	المثقاب (الدرل)	الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة
٣	المبرد	أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية
٤	ورق الصنفرة	أداة لعمل ثقوب تسمح بمرور سلاح المنشار
٥	سنادة النشر (ذيل السمكة)	قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر

الإجابة ١- د، ٢- هـ، ٣- أ، ٤- ج، ٥- ب

السؤال ٤: أكمل الفراغات التالية:

٥

١	١. عملية _____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.	البرد
٢	٢. تعتبر _____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.	المشكاوات
٣	٣. يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق _____.	الكربون
٤	٤. أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط _____.	الكوفي
٥	٥. غالباً ما تُستخدم الألوان _____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.	المائية

السؤال ٥: أجب عن الأسئلة التالية:

٣

١	١. اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً. توضيح النصوص المكتوبة في المخطوطات وتزيينها، أو توثيق الحياة الاجتماعية والأحداث
٢	٢. عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية. الخط الكوفي، خط الثلث، الخط الديواني (أو النسخ)

٣. ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفرغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

يبرز جماليات الضوء والظل وانعكاس الزخارف المفرغة

٣

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق