

الفلسفة والعلوم الانسانية النموذج الاول	اعداد الأنسة : سارة نزيان	القمة للأوائل
--	---------------------------	---------------

اولا: أجب عن الأسئلة الآتية : (1) اختر الاجابة الصحيحة وانقلها الى ورقة اجابتك (80 درجة)

- (A) الفيلسوف القائل العلوم نتاج الحكمة الانسانية (جان بياجيه ديكارت أرسطو ديمقريطس)
 (B) يعد كل مما يأتي من شروط الحوار الناجح ماعدا (المعقولية الواقعية الذاتية المصادقية)
 (C) يعد كل مما يأتي من الأشكال الضرورية لعملية انشاء المعرفة ماعدا :
 (الاستدلالات الأحكام القضايا المفاهيم)
 (D) الفيلسوف الذي اعتبر المشكلة الكبرى في الحب ليست مشكلة الوفاء بل هي الصراع بين حريتين
 (سارتر فروم شوبنهاور ديكارت)
 (2) ضع كلمة صح أو خطأ أمام الجمل الآتية

على الرغم من اتفاق الفلاسفة والمناطق الا أنهم اختلفوا على قوانين الفكر ()

يحمل مصطلح التسامح المعنى نفسه لكل المجتمعات ()

وضع بياجيه المعرفة في سياق التجربة العلمية () اللغة والحوار من أهم أساليب الاعنف ()

يؤكد فروم أن ماهية الحب هي الرغبة في الاندماج مع الآخر ()

(3) حدد معنى المصطلحات الآتية

التعميمات التجريبية

العنف عند لاند

(4) رتب خطوات المعرفة العلمية

صل بين العمود الاول وما يناسبه من العمود الثاني

الحب العقلاني	ستورجي
حب الذات	اجاييه
الحب العائلي	براجما
حب الطبيعة	فيلوشيا
حب الله للإنسان	فيليا

السؤال الثاني ؟ أجب عن الاسئلة الآتية : (120 درجة)

تجربة واحدة ليست برهاناً قاطعاً على صدق الفرضية عل ذلك ؟

وضح خصائص قوانين الفكر ؟

يرى فرويد ان هناك غريزتين تتفاعلان بشكل معقد داخل الكائن البشري ميز بينهما ؟

ضع تصوراً عن قانون الحتمية

أبحث في اشكال العنف ؟

ضع تصورا عن معوقات التواصل ؟

تقسم النظريات العلمية الى قسمين ميز بينهما ؟

السؤال الثالث : أقرأ النص الاتي ثم أجب عن الأسئلة التالية ؟ (100 درجة)

يقول محمد مهران : الإنسان يختلف عن الكائنات الأخرى في أنه منطقي في تفكيره أي قادر بالحكم على الأشياء بالصواب والخطأ والتمييز بين الصدق والكذب وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنه وعلى ذلك يمكننا القول أنه إذا كانت جميع الكائنات مفكرة فالإنسان وحده الذي يفكر بطريقة منطقية وعقله منطقي

1. ما الإشكالية التي يطرحها النص ؟

2. أضع عنوانا آخر للنص ؟

3) أدافع عن الأطروحة التي تقول (التفكير المنطقي سمة إنسانية) ؟

4) أركب مقطع فكري أبين فيه أهمية المنطق في تنظيم التفكير الانساني ؟

السؤال الرابع : أكتب في الموضوع الاتي ؟ (100 درجة)

أقدم رؤية أوضح فيها التسامح والفكر الفلسفي والأسس التي يستند عليها وضرورته في حياة الفرد والمجتمعات

محميل من موقع علوم المجتمع
<http://www.373211244099169.com>

6800092409373211244099169

الفلسفة والعلوم الانسانية النموذج الثاني	اعداد الأنسة : سارة ذيبان	القمة للأوائل
---	---------------------------	---------------

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية : (1) اختر الاجابة الصحيحة وانقلها الى ورقة اجابتك (80 درجة)

- (A) رأى أن الإنسان في بحثه عن الحقيقة نظم المعارف للسيطرة على الطبيعة (سارتر)
 (B) الفيلسوف القائل كل معرفة تبدأ من الحواس ثم تعود للفهم وتنتهي بالعقل (لوك)
 (C) واحدة من تلك ليست من محاور اخلاقيات العلم ما عدا (النواتج الخاصة بالعلم)
 (D) يعد كل مما يأتي من أسس الأخلاق عدا (الارادة الخيرة) (الواجب) (العلماء الذين يعملون بالعلم) (المسؤولية) (الموضوعية)

(2) ضع كلمة صح أو خطأ أمام الجمل الآتية : الاتجاه الذي أكد أولوية المادة سمي الاتجاه المثالي في الفلسفة ()

الحضارة المعاصرة تعمل على اختزال الانسان في بعد واحد ()

تنقلب العلاقة بين الانسان والاشياء في المجتمع الاستهلاكي رأساً على عقب ()

يرجع لوك سبب اختلافنا في معرفة العالم الخارجي الى الكيفيات الاولية ()

(3) حدد معنى المصطلحات الآتية

الانطباعات عند هيوم

الاغتراب

(4) رد الأفكار الآتية الى الفيلسوف المعبر عنها

العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة مستقل عن حواسنا	كانط
لو توقفت سعادة البشرية على قتل طفل واحد فهو فعل لا اخلاقي	ديكارت
التغيرات الكمية تؤدي الى تغيرات كيفية	لوك
عقل الانسان صفحة بيضاء تنقش عليها التجارب	ماركس

السؤال الثاني ؟ أجب عن الاسئلة الآتية : (120 درجة)

الأفكار البسيطة لا يمكن أن يبتكرها العقل علل ذلك ؟

تم التحميل من موقع علوم للجميع

<https://www.3lom4all.com>

ابحث في خصائص التقدم التكنولوجي ؟

تستند النظرة العقلانية لدى ليبنتز على مبدئين ميز بينهما ؟

اذكر أسباب عدم وجود أفكار فطرية عند لوك ؟

وضح المعرفة في منظومة كانط النقدية ؟

السؤال الثالث : أقرأ النص الاتي ثم أجب عن الأسئلة التالية ؟ (100 درجة)

يتساءل كانط: في تحليل الجميل: «إلى أي حد يتمتع حكم القيمة الجمالي بصفة موضوعية؟
يجيب: كي نميز بين الجميل وغير الجميل لا نقوم كما نفعل في المعرفة بسحب التصور على الموضوع بغية معرفته عن طريق ملكة الفهم، بل نقوم بسحب التصور على الذات وعلى الشعور بالمسرة وعدمها وذلك عن طريق الخيال، ونحن لا ننال بحكم الذوق الجمالي علماً، بل نتخذ موقفاً ذاتياً يعبر عن علاقة بين الخيال والعقل النظري»

1 - حدد الإشكالية التي يعالجها النص ؟
2 - أعدد الأفكار الفرعية في النص؟

3- أذفع عن الأطروحة التي تقول نحن لا ننال بحكم الذوق الجمالي علماً؟

4 - أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر أوضح فيها دور الذات في تذوق الجمال وأبين رأيي مدعماً بالأدلة؟

السؤال الرابع : أكتب في الموضوع الاتي ؟ (100 درجة)
أقدم رؤية أبين فيها مبادئ أخلاقيات العلم

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية : (1) اختر الإجابة الصحيحة وانقلها الى ورقة اجابتك (80 درجة)

- (A) الفيلسوف الذي رفض كل محاولات تفسير الزمان هو (برغسون هوسرل دارون كيركيغارد)
 (B) الفيلسوف الذي رأى أن الإنسان يقوم بتجربة حقيقية يحدد فيها الير والشر ولكن هذه التجربة عقلية (ديكارت العوا بول فولكيه لامونيه)
 (C) يعد كل مما يأتي من مبادئ الفلسفة الشصانية عدا (الشخصية الانسانية فاعلية الانسان الذات الانسانية التحدي المستمر)
 (D) الفلسفة التي ترى أن الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن الكائنات غير الحية (الوجودية الحيوية فلسفة الظواهر البراغماتية)
 (E) أول من أشار لمصطلح عالم المقال الفيلسوف (جورج بول سقراط افلاطون أرسطو)
 (2) ضع كلمة صح أو خطأ أمام الجمل الآتية :
 رغم تشاؤمية الوجودية من الوجود إلا أن الحياة جديرة بأن تعاش ()
 المسؤولية المدنية تكون ناتجة عن أفكارنا ونوايانا ()
 رفضت الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود القضايا الميتافيزيقية ()
 أصل الكون هو الدافع الحيوي من رأي دارون ()
 (3) حدد معنى المصطلحات الآتية : التأويل عند لالاند

المغالطة المنطقية

قصيدة الوعي

(4) صل بين العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاني

الحرية هي نسيج وجودي	الحيابي
الكائن معطى خام	هرقليطس
قضيتين كليتين مختلفتان بالكيف متفقين بالكم	سارتر
الانسان لا يستحم بماء النهر مرتين	التقابل بالتضاد
رفض القراءات المثالية والعرقية والغنصرية	التقابل بالتداخل
قضيتين مختلفتين بالكم ومتحدتين بالكيف	حسين مروة

السؤال الثاني ؟ أجب عن الأسئلة الآتية : (120 درجة)

ابحث في استغراق الحدود في القضايا ؟

هناك نوعين من الاخلاق عند برغسون ميز بينهما ؟

هناك نوعين من القضايا لدى زكي نجيب محمود ميز بينهما ؟

لدينا القضية (كل التجار أغنياء) كاذبة ماهي القضية الصادقة المتقابلة معها ومانوع التقابل ؟

ضع تصورا عن خطوات المنهج الفينومينولوجي ؟

يرى برغسون أن نظرية التطور عجزت عن تفسير تطور الكائنات علل ذلك ؟

ثلاثية التفوق الدراسي

التركيز

التلخيص

التحفيز

ركب قياساً صورياً صحيحاً وآخر خاطئ تكون فيه الحدود على الشكل الآتي ؟
الحد الأكبر الحكماء الحد الأوسط فلاسفة الحد الأصغر سقراط

السؤال الثالث : أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية ؟ (100 درجة)

البراجماتية تقول: «إذا سلمنا بأن فكرة أو معتقداً صحيحاً، فما هو الفرق الملموس الذي يحدثه كونه صحيحاً في الحياة الواقعية لأي امرئ؟
« الأفكار الصحيحة هي تلك التي يتسنى لنا أن نتمثلها وندفع بمشروعيتها وصدقها وصحتها ونعززها ونوثقها ونؤيدها ونحققها بأن نقيم
عليها الدليل، والأفكار الباطلة هي تلك التي لا يتسنى لنا ذلك بالنسبة لها. فذلك معنى الحقيقة (الصدق العقلي) لأن ذلك كل ما تعرف به
الحقيقة. إن الفكرة الصحيحة نافعة هنا، لأن هدفها أو موضوعها نافع، ومن ثم، فإن القيمة العملية للأفكار الصحيحة تشتق بصفة أولية من
الأهمية العملية لموضوعها بالنسبة لنا، حيث إن أي موضوع قد يصبح يوماً ما هاماً بصفة مؤقتة، فإن الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف
ممكنة أو محتملة فحسب، وكلما أصبحت حقيقة من تلك الحقائق الإضافية مرتبطة عملياً بمطلب عاجل من مطالبنا أو بضرورة ملحة من
ضروراتنا، فإنها تؤدي عما ويزداد نشاط اعتقادنا بها.

حدد الاشكالية التي يعالجها النص ؟

استخلص الأفكار الفرعية من النص ؟

أدافع عن الأطروحة التي تقول الغاية تبرر الوسيلة ؟

الفكرة الصحيحة هي النافعة برأي البراجماتيين هل هذه الفكرة تهدم القيم أبرر رأيي بالأمثلة ؟

السؤال الرابع : أكتب في الموضوع الآتي ؟ (100 درجة) ضع تصوراً عن تصنيف القيم الجمالية عند اليافى ؟

الموقع التعليمي
علوكم للعلوم
تم الحفظ من موقع علوم للجميع
<https://www.3lom4all.com>
6800092، 0937321124، 0991624634

الفلسفة والعلوم الانسانية النموذج الرابع	اعداد الأنسة : سارة ذيبان	القمة للأوائل
---	---------------------------	---------------

- أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية : 1) اختر الاجابة الصحيحة وانقلها الى ورقة اجابتك (80 درجة)
- (A) يعد كل مما يأتي من مراحل عمل الذاكرة ماعدا (الاستقبال الاسترجاع الاحتباس التخزين)
- (B) الفيلسوف الذي يرى أن هناك مكونين متشابهان ومتأصلان للأمل وهما الارادة السبل هو (ساندير أرسطو فرويد)
- (C) من المفاهيم المرتبطة بالرضا عن الحياة ماعدا (الهناء الشخصي السعادة الثقة بالنفس جودة الحياة)
- (D) الفيلسوف الذي يرى أن الانسان بحاجة سلطة ضابطة لسلوكه الاجتماعي (ابن رشد الفارابي ابن خلدون)
- (C) الصداقة التي تتكون وتزول بسرعة وغالبا تكون في مرلة الشباب هي (المنفعة التسلية الزمالة)
- (2) ضع كلمة صح أو خطأ أمام الجمل الآتية :
- الانتباه اللاإرادي هو الانتباه الذي يفرض فيه المثير نفسه على الفرد رغما عن ارادته ()
- يستخدم مصطلح الانا للإشارة الى مفهوم الشخص عن نفسه ()
- من أنماط التفكير الايجابي التحكم في العقل والانفعالات ()
- الصداقة عند مسكويه هي نوع من المحبة ()
- من العوامل الموضوعية لتعزيز الانتباه الميول ()
- (3) حدد معنى المصطلحات الآتية: الشخصية.....
- الادراك.....
- الأمل.....

(4) صل بين العمود الاول وما يناسبه من العمود الثاني

الكلمات السوداء على صفحة بيضاء	يتميز بسرعة الانفعال وحدة المزاج
المزاج الصفراوي	قانون الشكل والأرضية
الاستقلالية	تحمل طابع الالزام للأفراد وتوجه سلوكهم
الزمية	القدرة على تقرير مصير الذات
المزاج السوداوي	قانون ثبات الادراك
عندما نركب طائرة فإننا نرى المنازل وكأنها علب كبريت	يتميز بالانطواء والتشاؤم

السؤال الثاني؟ أجب عن الاسئلة الآتية : (120 درجة)

قارن بين الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى ؟

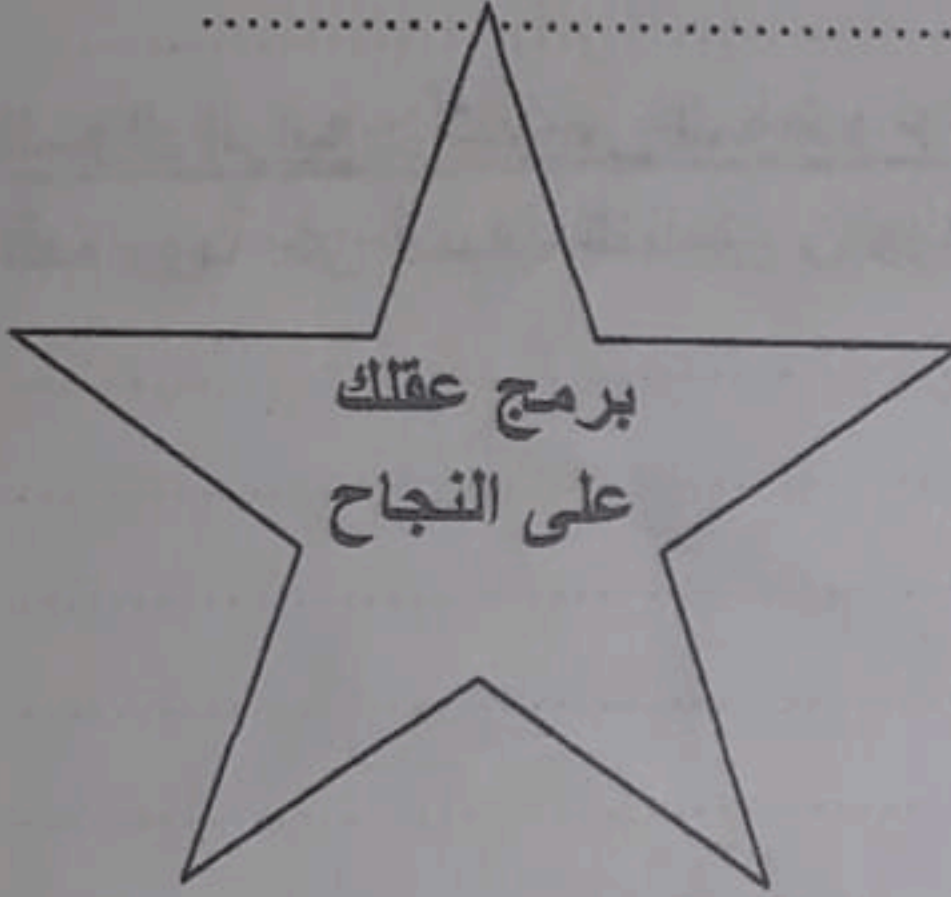
وضح نظرية التحليل النفسي عند فرويد ؟

هناك نوعين من السعادة وازن بينهما ؟

صداقة المنفعة صداقة عرضية علل ذلك ؟

هناك نوعان من الضبط الاجتماعي وازن بينهما ؟

ضع تصورا عن العوامل المؤثرة في تقدير الذات ؟



السؤال الثالث : أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية ؟ (100 درجة)

الإبداع ظاهرة معقدة جداً ذات وجوه وأبعاد متعددة لذلك سارت الأبحاث في مجال الإبداع على جبهة عريضة مليئة بالتشعب والتنوع. يعرف الإبداع بأنه القدرة على إنتاج شيء جديد وذو قيمة ج أو القدرة العملية على تحقيق النتائج أو حل جديد لمشكلة ما معظم الباحثين يرون أن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد من أجل المجتمع ويمكن اعتبار الإبداع ظاهرة متعددة الوجوه أكثر من اعتباره مفهوماً نظرياً محدداً. الإبداع وحدة متكاملة لمجموعة من العوامل الذاتية والموضوعية التي تقود إلى تحقيق إنتاج أصيل وذو قيمة من قبل الفرد والجماعة. الإبداع هو نشاط يقود إلى إنتاج يتصف بالجدة والأصالة والقيمة من أجل المجتمع . الإبداع بمعناه العام إيجاد حلول جديدة للأفكار والمشكلات والمناهج إذ ما توصل إليها بطريقة مستقلة. ويعد فريق من الباحثين الإبداع وحل المشكلات من حيث الجوهر يشكلان الظاهرة نفسها فحيث هناك إبداع هناك حل مختلفاً لمشكلة ما. أما الناتج الإبداعي فهو وسيلة من أجل الوصول إلى الهدف الذي هو حل المشكلة على أن يتضمن هذا الحل درجة معينة من الجدة

حدد الإشكالية التي يعالجها النص ؟

استخلص الأفكار الفرعية من النص ؟

أدفع عن الأطروحة التي تقول الإبداع يحتاج لمتطلبات وامكانيات وظروف خاصة ودوافع معينة ؟

السؤال الرابع : أكتب في الموضوع الآتي ؟ (100 درجة)

أقدم رؤية عن أسباب النسيان والعوامل التي تساعد على مقاومته ؟

www.321124.com
6800092-0937321124-0991694634

ملحق النماذج الامتحانية في الفلسفة إعداد أ. سارة ذيبان

أهم اسئلة الشرح

- وازن بين قانون عدم التناقض والثالث المرفوع
- قارن بين الأفكار البسيطة والمركبة عند جون لوك
- ضع تصوراً عن أنواع المغالطات الغير صورية
- ما هي قواعد المنهج عند ديكارت هام
- مميزات الملاحظة العلمية
- قارن بين مفهوم الكائن ومفهوم الشخص عند الحباني
- أسس الأخلاق عند كانط
- الديمومة عند برغسون وأنواع الزمن لدى برغسون

تحليل النص

- نص زكريا ابراهيم حب الذات لا اتجاه له
- نص الاستهلاك
- نص الشعور والاشعور
- نص القيمة الأخلاقية عند عادل العوا
- المثالية عند جهيل

المواضيع

- أقدم رؤية عند اتجاهات التأويل في الفكر العربي المعاصر
- أقدم رؤية أبين فيها المنهج العقلي عند ديكارت
- أقدم رؤية عن الانواع الأكثر شيوعاً للمغالطات لغير صورية
- أقدم رؤية عن نظرية العوامل الخمسة في تحليل الشخصية
- أقدم رؤية عن النظريات المفسرة للرضا عن الحياة <https://>
- أقدم رؤية عن الشخصيات عند الحباني

مع التمنيات للجميع بالتوفيق والنجاح

للاستعلام أكثر:

القمة للأوائل: ريف دمشق - جديدة عرطوز البلاد - مقابل الاعدادية الثانية للبنات

0994487979 - 0937321124 - 6800092