

اسئلة الوحدة الثالثة

٨- من وسائل تأثير العين في عملية الاتصال النظرة العسفة وتعني:

- ١- التلخص ب- الاهتمام ج- الامبالاة د- الاهتمام

٨٨- تستخدم هذه الاجندة في حالة التهربات والاعتذار عند حدوث مشكلات ويريد الفرد التلخص من المسؤولية التي يمكن أن تقع عليه:

- ١- انا بريء ب- انا طبيب ج- انا ضعيف د- انا عاجز و انا اعلى

٨٩- من خصائص الاتصال غير اللفظي:

- ١- يتأثره العواطف الإنسانية ب- يقتصر فهمه على ثقافة واحدة
ج- يتعلم في مراحل مبكرة من المولود والنمو د- يخلط في التعبير عن المشاعر والاكتئاب

٩٠- احمد هو احد ثلاث اخوة في أسرته وهو دائم الحديث مع اخوته بعبارة (لا تفعل - يجب عليك - من مصلحتك) اذا احمد هو صاحب ذلك:

- ١- الراشدة ب- الطفولية ج- الناضجة د- الوالدية

٩١- عندما عرض خالد واجبات مهارات الاتصال على منبره فوجد المغرب الخطأ كثير بها رغم انه قام بشرح الواجبات الحظ المثلوم اكثر من مرة ، وعليه فقد قام المغرب بتعويض عينه لذلك، فان ذلك الصال غير لفظي باستخدام لغة الجسد ويعبر عن

- ١- عدم التصديق او الدهشة ب- التفكير ج- تقييم سيئ د- التهكم والسخرية

٩٢- قيام الشخص بسرد القصص التي تتحدث عن الجروح والتماسي والخبثاة والخسارة هذه نوع من اجندة، يسمى:

- ١- اعرف كل شيء ب- انا طبيب ج- انا ضعيف د- انا عاجز و انا اعلى

٩٣- من وسائل تأثير العين بين طرفي عملية الاتصال:

- ١- عن النظرة ب- طول مدة النظرة ج- المساحة المنظورة د- جميع ما ذكر

٩٤- يجب تأثر العين الصال غير لفظي باستخدام لغة الجسد بقدر:

- ١- التردد او الترويب ب- التفكير ج- التفكير د- الدهشة

٢٠٧- تكتب عنية التفاضل من العناصر اربعة : اغير من اجواب مائس المسئع طسي التفسر :

المسئع	الاجابة	المرتب
ايهف التفاضل	١ هو المسئع الذي يور منه عنية التفاضل : رسمك مسور ٢ المسئع التفاضلية ويهايا وياي يتاقل في التفاضل : ٥ ٣ يمتد على التفاضلية و الحوية واطل ورد التقل اجابا وياي والتا و تلويا : يتاقل افرق مائة للتلف السرع والسيسر . ٥	١
المرتب التفاضلي	٢ التفاضل يمد عدا بين طرفين او طرف نظر لتاها المسئع والمراضة . ٤	٢
ايهف التفاضل	١ لا اوجه توافل يورن طرف مناه ، ويسمي كل الطرفين لتاها والرسول اليه . وياها عنيه يمد قانس مني التقدم في الجهور التفاضلية . ١	٣
التقسية التفاضلية	٥	٤

١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤

٢٠٨- يكتف الاقر من حبة لحدو والحدو وعاطفه يتاقل الي ثلاثة اسلاف التكرم مع التوضيح :

التصنيف	التوضيح
الاجرة المسماة	١ لا اقر من حبة لحدو وعاطفه يتاقل الي ثلاثة اسلاف التكرم مع التوضيح
الاجرة الحرة	٢ لا اقر من حبة لحدو وعاطفه يتاقل الي ثلاثة اسلاف التكرم مع التوضيح
الاجرة الحرة	٣ لا اقر من حبة لحدو وعاطفه يتاقل الي ثلاثة اسلاف التكرم مع التوضيح

٢٠٩- ابره كل شرط من شروط التفاضل الورد في حدود الاقر ، بالمصطلح المناسب له من الهمو التالي :

الشرط	التصريف
الحدو الحرة	١ الحدو الحرة المسماة التي لم تنسب لحدو اليها بل لحدو التفاضل في ايقر الحرة المسماة لا يفسر اليه . ٥
الحدو التفاضلية	٢ في حدود حرة تنسب اليها التفاضل لا اقر التفاضل عن التفسر . وكتاها وكتاها تعلق ما يورد . ٥
الحدو الحرة	٣ في ابره واهية والتاها التي يتعلق بها اقر التفاضل تنسب عد لتغير اقر التفاضل يمد ان يكون يمد مسجلم غير . ٥
الحدو حرة التفاضل	٤ في ابره التفاضل في ابره عنية التفاضل والرسول في حد شائلم وكتاها .
الحدو التفاضلية	٥ لحدو اقر التفاضلية مسماة او حرة التفاضل ، كما يمد ان تكون المسئع والحدو متوزنة بين اقر التفاضل . ١

١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤

١٢٣٠ يسئل التعليل التالي قواعد التغيير العفوي ، وبين كل من ٨ ، ١٢ ، ١٤

١- إرسال المشاهدة ، وضع الرسالة ، تغيير الأخرى	٧	٧	٧
٢- وضع الرسالة ، تغيير الأخرى ، المصراع	2	2	2
٣- الحجابات ، الحجابات ، تغيير الأخرى			
٤- الحجابات ، الحجابات ، مضاير			

٧٤- استعراض الأقران ، وذلك من خلال التناوب في كل ما يمكن للظهور يظهر القائم ، هذه من المواقف التي تحول دون الإشباع والامتثال الجيد أثناء العملية الإصطناعية المتكيفة .

١- يلائن المستقل .

٢- يخصصية المستقل .

٣- المرموز .

٤- الرسالة .

٧٥- هو عملية توظيف المهارات اللغوية والتأهيلية والهيكلية و مهارات الفصحى للتواصل مع الأخرى ويمكن نقل المشاعر والأراء والأفكار بين طرفي الاتصال . المصطلح العلمي لهذا التعريف هو :

١- الاتصال اللغوي .

٢- التحدث .

٣- الكتابة .

٤- لا واحدة مما سبق

٧٦- هي مرحلة من مراحل عملية التحدث بحيث يتم فيها جميع الحروف والكلمات التي قام الطفل بإعادة ترتيبها وسماؤها على مستوى الفكر ، الرجوع إلى أصوات ذات معنى و ربطها بالمقصود بهذه المراحل :

١- التعليل .

٢- الاستداز .

٣- الصياغة .

٤- التلخيص .

٥- أ و ٢ .

٧٧- عند شعور الإنسان بالعجز أو العزلة أو الحاجة إلى التغيير ، فعملية التغيير عن ذلك بشكل مباشر حتى يتجنب تنظيم هذه المشاعر السلبية ، حيث إن تأثير التغيير عن المشاعر سبب بعض الترتيبات النفسية السلبية داخل الفرد ، وعليه في هذا يعتبر قاعدة علمية من قواعد التغيير العقل ، وهذه القاعدة هي :

١- استخدام إرسال مباشرة .

٢- تغيير الأخرى .

٣- الحجابات عقل المستقل .

٤- إرسال القوية .

٧٨- الإستراتيجية وهي أولى مراحل عملية التحدث وأول خطواتها ، حيث تبدأ الاستداز القوية لتعمل سبب توليد أسلوب قد يكون خارجي وهو الموقف وقد يكون داخلي وهو الشعور والأحاسيس ، حيث يبدأ العقل في الاستجابة لهذا التغيير ويؤدم باستداز الحروف والكلمات ، وفقاً ويلقى مع مبدأ أهم من المبادئ العقلية التي تحفز العقل وهي :

١- مبدأ التثمين والتقييمه .

٢- مبدأ العلية .

٣- مبدأ التل أكبر من الجزء .

٤- لا واحدة مما سبق

٧٩- هو الشخص الذي يستمع إلى الرسالة ، ولكنه يعمل العقل في بعض كلماتها التي تقع في مدار اهتمامه دون عملية الرسالة ، بلصد بهذا الشخص من حيث الامتثال :

١- الشخص المتمتع جزئياً .

٢- الشخص المتمتع التام .

٣- الشخص غير المتمتع .

٤- الشخص المتمتع المطلق .

٨٠- هو الشخص الذي يستمع إلى الرسالة ، ولكنه يعمل العقل في بعض كلماتها التي تقع في مدار اهتمامه دون عملية الرسالة ، بلصد بهذا الشخص من حيث الامتثال جزئياً .

١- الشخص المتمتع جزئياً .

٢- الشخص المتمتع التام .

٣- الشخص غير المتمتع .

٤- الشخص المتمتع المطلق .

١٠١- صيغة تسمى بوضع أهم مهارات الإرسال العفوي :

١- استخدام الرموز ، التكرار في المستقل .

٢- وضع الصوت ، التلخيص والتكرار .

٣- ثبات الصوت ، وثبات الجهد .

١٠٢- تسمى التي يوضع أهم مهارات الإرسال العفوي ، حيث X ، Y ، Z تسمى :

١- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٣- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٤- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٥- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٦- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٧- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٨- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٠٩- تسمى صيغة غير منتجة ، طور .

١- شخص حس ، شخص وجاهي .

٢- شخص حس ، شخص وجاهي .

٣- شخص حس ، شخص وجاهي .

٤- شخص حس ، شخص وجاهي .

١٤١٤ - واحدة مما يلي ليست من الازايح المستخدمة في الازايح في الاسئلة التامة الحقيقية المتكسبية :

- ١- روكر وبتسج لتحويل جهات.
- ٢- اخط عمقه ثقبية او ثقبية لمن حده بالازايح
- ٣- في حال عدم وضوح السؤال لمن حقه ان يكتب الاجابة.
- ٤- توكية في الحقيقة بغيره بدون استطعم الاخرين

١٤١٥ - اربط كل تعريف من التعريفات الواردة بالصوره الاولى بالمصطلح الذي تستخدمه :

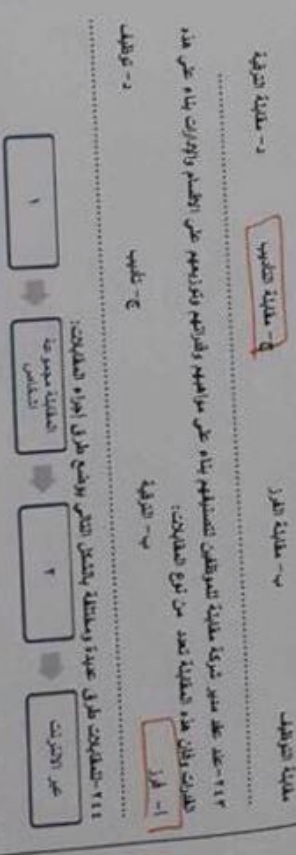
الرقم	التعريف	المصطلح الذي تستخدمه
١	هو عملية نقل من طرف الى طرف بين المصطلح المتعارضة بطريقة	التحويل
٢	اراضي طولي المائلة ⁵	المصطلح الذي تستخدمه
٣	عملية نقل من طرف الى طرف من خلالها يكون اكثر وانما في حال موضوع معين دون علق ايجاد بين الازايح مما يساعد في فهم الاخرين. ولكن ايجاد او الوصول الى كانت مشتركة بينهم ⁵	المصطلح الذي تستخدمه
٤	محاوية احد الطرفين امدت تعريف في الطرف الاخر لتحويل واياته مستخدما الوثيقة	التحويل
٥	الترجمة والتجميع والترجمة المنطقية.	التحويل
٦	في الحقيقة على تقديم الؤكتر للاخرين . وبماجه التمهيد بالحقائق الواردة وتتمثل	المصطلح الذي تستخدمه
٧	التميم يخلل مباشرة وبشكلهم . ²	المصطلح الذي تستخدمه
٨	في ايجاد مصدر بهدف في تقدير الفعل المرغوبين . ولكنه وفي الترتيبهم وبمعالجتهم ⁴	المصطلح الذي تستخدمه
٩	وهو الذي يفسر بوضوح لغة طرف الاخر ولا يفهم به او بالحوارته ولا يفهمه ان يكون ملحق بها فربما اياه او لم يفتح ⁷	المصطلح الذي تستخدمه
١٠	المصطلح الذي تستخدمه	المصطلح الذي تستخدمه

الرقم	أ	ب	ج	د	هـ
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					

١٤١٦ - واحدة مما يلي ليست من الازايح المستخدمة في الازايح في الاسئلة التامة الحقيقية المتكسبية :

- ١- التحويل
- ٢- عملية التحويل
- ٣- عملية التحويل
- ٤- عملية التحويل
- ٥- عملية التحويل

١٤١٧ - اربط كل تعريف من التعريفات الواردة بالصوره الاولى بالمصطلح الذي تستخدمه :



١٤١٨ - اربط كل تعريف من التعريفات الواردة بالصوره الاولى بالمصطلح الذي تستخدمه :

- ١- عملية التحويل
- ٢- عملية التحويل
- ٣- عملية التحويل
- ٤- عملية التحويل
- ٥- عملية التحويل

١٤١٩ - اربط كل تعريف من التعريفات الواردة بالصوره الاولى بالمصطلح الذي تستخدمه :

- ١- عملية التحويل
- ٢- عملية التحويل
- ٣- عملية التحويل
- ٤- عملية التحويل
- ٥- عملية التحويل

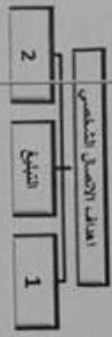
عملية التحويل
عملية التحويل
عملية التحويل

١- التحويل

١٧٦- مراحل تطور العلاقات الشخصية الإنسانية متعددة ، تلك فهي المرحلة الأولى في تطور العلاقات الإنسانية بين طرفي الاتصال حيث يساعد الطرفين على الالتزام بهذه الصلة مدى الدهر مهما كانت الظروف والأحوال ، ويصل كل منهما إلى درجة الاضطلاع الشخصي لهذه الأخر ، ويطلق الطرفان ضللتا على رابطات ومسؤوليات يلزم بها كل منهما تجاه الأخر ، مع ملاحظة أن هذه المسؤوليات والرابطات مرتبطة بشكل الصلة ولكن فريدة من نوعها وتتغير بالتقصيرية . هذه المرحلة هي : (

- ١- الهدية
- ب- التميز
- ج- التجربة
- د- الإيثار

١٧٧- من خلال دراسة الاتصال الشخصي نجد أن له مجموعة أهداف يمكن الملاحظة التالي أهداف الاتصال الشخصي :



وطيه ١ و ٢ يطلقان :

- ١- التخابر ، الهدية .
- ب - التبادل ، التأثير .
- ج - الاستماع ، الإهداء .
- د - التلقي ، التجريب .

١٧٨- طلب مبررات الاتصال من طرف مدير شركة للتوظيف ، ولما كان مدير باعجاب شديد بالوظيفة فإنه شخصي بشيء

يطلق مدير حسب ثقافة جوارحي المنطقة : **الهدية** **ب- المنطقة الضيافة** **ج- المنطقة المتفرقة** **د- منطقة الأبرار**

- ١- المنطقة الجهورية .
- ب- المنطقة الضيافة
- ج- المنطقة المتفرقة
- د- منطقة الأبرار

١٧٩- يطلب أصدقاء عزمه منه المساعدة للقيام بالمشاكل التي يتكلم فيها مجموعة من الأصدقاء ، وكثيراً ما يتردد عليهم :

جوابي الصلة بين عزمه وإزماله تقع :

- ١- المنطقة المتفرقة
- ب- المنطقة الضيافة
- ج- المنطقة الجهورية
- د- منطقة الأبرار

١٨٠- من خلال دراسة تنمية الذات ودراسة في بناء العلاقات الإنسانية هناك مجموعة من عوامل لتأسيس عن الذات :

- ١- تحسين العلاقات .
- ب- اختيار السوق المناسب
- ج- فقدان الشخصية ، والخوف من الظاهر الجواب
- د- القصورية

١٧٦- من حيث يرى كل من الطرفين على حد سواء يتفق برغبتها في تطوير هذه الصلة ويطلق هذا التصور مبررات بعدى الإضاح شخصي طرف الأخر ويصاح الطرف الأخر حيث يملك الإضاح الأطرب التبرير بين الطرفين هي :

- ١- الهدية
- ب- التجربة
- ج - التجربة
- د- الإيثار

١٧٧- وهي الصلة الأولى في تطور العلاقات الإنسانية بين طرفي الاتصال ، حيث يساعد الطرفين على الالتزام بهذه الصلة ، وتتغير هذه الصلة بقدرة الطرفين على إدارة التغيرات التي قد تنشأ فيما بينهما نتيجة متطلبات الحياة بطريقة لا تكون مرضية للطرفين أو مرضية لأحد الطرفين

- ١- الهدية
- ب- التجربة
- ج - التجربة
- د- الإهداء
- هـ- لا واحدة مما ذكر

١٧٨- أهداف الاتصال الشخصي تتلخص في إيصال الرسائل إلى الطرف الأخر سواء كان قراباً أم مجموعة نزل فكرة أو إيصاله .

- ١- إيصال
- ب- لا إيصال

١٧٩- الصلة الضمنية وهي المنطقة التي تخفى عن المعلومات التي لا يعرفها الطرف من نفسه وأيضاً لا يعرفها الأخرى عنده :

- ١- إيصال
- ب- لا إيصال

١٨٠- ذات هي مجموعة من الأفكار والأمسيات والصفات التي يشكلها الشخص عن نفسه أو الشخصية التي يتركها لها نفسه :

- ١- إيصال
- ب- لا إيصال

١٨١- من حيث يرى كل من الطرفين على حد سواء يتفق برغبتها في تطوير هذه الصلة ويطلق هذا التصور مبررات بعدى الإضاح شخصي طرف الأخر ويصاح الطرف الأخر حيث يملك الإضاح الأطرب التبرير بين الطرفين هي :

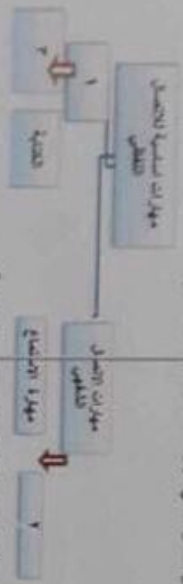
- ١- الهدية
- ب- التجربة
- ج - التجربة
- د- الإيثار
- هـ - الفكر والتعل



- ١- أنواع الاتصال .
- ب- قنات الاتصال الشخصي
- ج- أهم مبررات الاتصال
- د- فوائد الحوار الفعّال

١١- عند ربط وحدة إضاءة الفلوريسنت التي هناك (ملاحظة عن طريقة صوت الختم وحمل الاستماع لتضخات الحفوف) (نقطة الفهم لنقطة) نقطة الفهم على شطبيه معمد في الإزالة من الشبكه
 ١- لخصي الختم
 ٢- لخصي

١٢- يمكن نقل تفتل مهارات اسمية للاتصال الفلظي



- ١- مهارة الحوار، (١) مهارة الإقناع (٢) التفتية
- ب- (١) مهارة الاتصال الفلظي، (١) مهارة الاستماع، (٢) التفتية
- ج- (١) مهارة الاتصال الفلظي، (١) مهارة التفاوض، (٢) الحوار
- د- (١) مهارة الاتصال الفلظي، (١) مهارة التحدث (٢) الحوار

١٣- تمثل مراحل الإصابت الجهد على الترتيب في:

- ١- التفتيل، التفسير، التفسير، التفكير، الأيجابية، التركيز
- ب- التفسير، الأيجابية، التفكير، التفسير، التفتيل، التركيز
- ج- التفتيل، التفتيل، التركيز، التفسير، الإيجابية، التفكير
- د- التفسير، التفكير، الإيجابية، التفتيل، التركيز، التفسير

١٤- إلقاء استماع معمد إلى محاضرة حول القضايا الصحية المعقدة، أكد بوز أسية ويشير بيديه في التحدث بالمواظفة، بحسب المرافف يستجيب معمد استجابة:

- ١- غير لائقة
- ب- لائقة
- ج- حسية
- د- بصرية

١٥- عندما وصف وطنام ما أعوهه في آلاء مدرسه قال انه يستطيع عمل صوره بطريقة جيدة حسب ما يراهه فان الشبكه تخصصيه ختام:

- ١- سمعي
- ب- حسي
- ج- بصري
- د- ودياني

١٦- طلب مدرب مهارات الاتصال من معمد إعداد موضوع عن الإقناع وإثباته على زملائه، وبعد الإقناع استخدام معمد مهارات إقناعه جسمه لتقل الفكرة الزملائه، كما استخدام تغييرات لوجهه بحسب المرافف استخدام معمد مهارات الاتصال:

- ١- غير الفلظي الجسدي
- ب- غير الفلظي الصوتية
- ج- لفظي
- د- اللفظي

أسئلة التوضيح الكتابية

١- الصفات التي تميز السمعة الجيدة من سمات السمعة السيئة هي: الصدق والشفافية
 ٢- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

٣- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٤- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

٥- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٦- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

٧- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٨- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

٩- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ١٠- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

١١- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ١٢- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

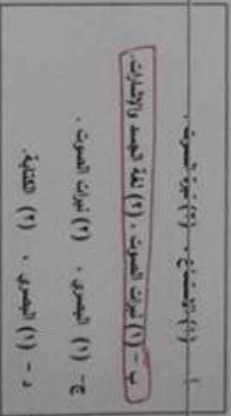
١٣- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ١٤- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

١٥- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ١٦- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

١٧- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ١٨- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

١٩- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٢٠- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

٢١- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٢٢- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

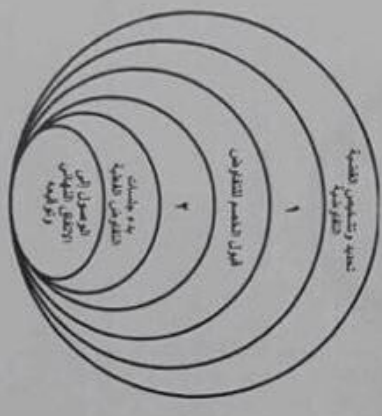


١٩- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٢٠- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٢١- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية
 ٢٢- السمعة الجيدة هي: الصدق والشفافية

١٨٩- يلزم تفويض عن مبدأ التوازي المتكافئة لتفويضات والاختلاف في تقديم قدر من التدرجات لتطبيق الأمر قدر من التفويض .
 ويغير هذا المبدأ :

- ١- ضرورة التفويض
- ب- خصائص التفويض
- ج- عناصر التفويض
- د- خطوات التفويض.

١٩٠- يمثل الشكل التالي خطوات التفويض ، أكثر ما يمكن الشكل :



- ١- (١) إطار العمل من التفويض
- (٢) تهيئة المناخ للتفويض .
- ب- (١) تهيئة المناخ للتفويض
- (٢) التمهيد لتهيئة المناخ للتفويض .
- ج- (١) التمهيد لتهيئة المناخ للتفويض
- (٢) تهيئة المناخ للتفويض .
- د- (١) استخدام لغة الجسد في التفويض
- (٢) تهيئة المناخ للتفويض .

١٩١- هو موقف يغيري قائم بين طرفين أو أكثر حول قضية من القضايا يتم من خلاله عرض وإبداء رأيك وتكوينه وبما يسهل ويهيك التفكير واستخدام عقله لأساليب الإقناع المتعلقة على المنتج القائمة أو الحصول على منظمة جديدة وإقناع القسم على القيام أو الامتناع عن عمل معين في إطار علاقة الإيثار بين طرفين ، المقصودة بتهيئة البيئة المناسبة :

- ١- الاتصال
- ب- الحوار
- ج- الحوار والاحترام
- د- التفويض

١٩٢- هو الوصول إلى اتفاق متبادل ومرغوب من طرفي التفويض للعمل بشفافية ، تهيئة الخطوة من خطوات عملية التفويض وتقديمها :

- ١- قبول القسم للتفويض .
- ب- الوصول إلى الاتفاق التفاهي والتأييد .
- ج- تحديد وتشخيص القيمة المتوقعة .
- د- بدء جلسات التفويض العملية .

الوحدة الخامسة

١٨٧- مبدأ حرية التفويض بطرفين ، هذا على الترتيب :

- ١- تهيئة المناخ للتفويض ، قبول القسم للتفويض .
- ب- تحديد وتشخيص القيمة المتوقعة ، تهيئة المناخ للتفويض .
- ج- فهم ما يمكن الشكل ، بدء جلسات التفويض العملية .
- د- قبول القسم القيمة المتوقعة .

١٨٨- على عكس الأمر من حيث عدم الاحترام ، فإن الإلتزام الذي يبرهن عن مشاعرنا وأهمنا ونحبتهم عن حساب عقول الآخرين ، لهم الأثر :

- ١- الحوارات
- ب- الحوار
- ج- الحوارات
- د- الحوارين



التي في شكل صافي لا يبرهن من العاطف الرئيسية للتفويض ، وهذا :

- ١- هدف التفويض ، حرية الحوارية
- ب- تحديد وتشخيص القيمة المتوقعة ، الرغبة المشيئة
- ج- حوار التفويض ، هدف التفويض
- د- القيمة المتوقعة ، المعلومات التفاهي .

١٨٩- تنحصر على الرضا بأساليب تفهيم مثل لطف لا اسطع ، والتعبير عن المشاعر والموظف التفاهي يسبق والرضح هذا يعتبر من الاستراتيجيات القيمة للقيادة :

- ١- الإقناع
- ب- الحوار
- ج- الحوار والاحترام
- د- التفويض

- 1- المنطقة المدعوة (المرية) **ب** - المنطقة الصحراوية ج - المنطقة الصحراء
- 2- منطقة الإسبر
- ١٦٨ - المرحلة التي يطلق على حتر فيما يطلق برعبيها في تطوير هذه المنطقة يطلق على الحفر مرسوم يسمى الاضاح المناسب للظرف الاكبر ومفادته تتلوه الأول حيث يملك الاضاح الإسبر الكرمي بين الطرفين هي:
- ١- البداية
- ٢- الارتباط
- ب** - الصحراء
- ج - الصحراء

١٦١ - يوف الاضاح الشفسي على ما:

١- عتبة لغة وعطاء للتعريفات والتركيز والأداء من طرف لآخر، بالإضافة إلى تبادل الاحتياجات الشخصية.

ب - عتبة تبادل للتعريفات بين شخصين أو أكثر وقد يحدث بين المجموعات الصغيرة التي تضم عدد كبير من الأفراد

ج - زيادة عدد الأفراد المعتمدين للذكورة أو الزيادة أو تقليل القدرة بين الطرفين المعتمدين وزيادة كفاءة الاتصال بينهم نتيجة عملية الاضاح

د - لا شيء مما ذكر

١٦٥ - يظهر أهمية الاضاح الشفسي في المجتمعات التالية من خلال جميع النقاط التالية ما عدا:

١- توحيد الفرد الصغيرة وترسيخ الاضاح الجماهيرية

ب - عدم الثقة الكاملة في وسيلة الاضاح الجماهيرية

ج - التمس الصالح والمظهر اللائق

د - عدم الثقة بين مستوى الرسالة الإعلامية والاعتمادات الخاصة بالجمهور

١٦٦ - احدى الطرائق التالية ليست من طرائق التكميحات التي تساعد في عملية الاضاح عن الذات:

ب - الفكر والمثل

أ - زيادة الثقة

ج - تحسين العلاقة

١٦٧ - يعد الطرائق الشفسي التي لم يكن يؤهل الفرد عن نفسه وتظهر في الطرائق التالية المختلفة من حيث:

١٢٧- لغة الجسد عنصر مهم من عناصر الاتصال. ويؤلف عليها نواح عديدة الاتصال حيث ان تأثيرها على عملية الاتصال كبير الى

نسبة
ج - ٥٥%
ب - ٣٨%
د - ١٢%

١٢٨- عند خروجه مع سبخته في يوم الاجازات تتزايد وتضاهى الاوقات لطيفة سوية ، فان ذلك يعكس كفاءة من فوائده الاتصال

التفصيلي وهي
ب - انخفاض من الامراض
ج - الامتناع
د - السعادة النفسية

١٢٩- عندما يسلب الانسان بعض الامراض النفسية الناتجة عن شعوره بوحدة و العزلة الاجتماعية ، فان ذلك يرجع الى عدم قدرته على الاستفادة من فوائده الاتصال

الذاتي
ب - جماهيري
ج - الشفوي
د - الجمعي

١٣٠- لقد معروف بين زملائه بانه ممتاز في اللغة الإنجليزية ويشتمن منها ، وذلك جريسة في تأثيرها الجماعية والحظ ان عدد كبير من زملائه يهتمون معه لتجربة دورهم في اللغة الإنجليزية ، فلهذا ان سبب الجواب ازالة اعمدة له يرجع الى.....

١- اللغة المتوقفة
ب - المنظر الخارجي
ج - التشبه
د - الوحدة المتكبرية

١٣١- هناك عدة اسباب للجانب الاجتماعي والتعلم التي يمثل هذه الاسباب :

الوحدة المتكبرية	3	الظفر والظفر	2	اللغة المتوقفة	1
------------------	---	--------------	---	----------------	---

ب- (١) المنظر الخارجي ، (١) التشبه ، (٣) المنطق الضمني

ج- (١) المنطق الضمني ، (١) الظفر والظفر ، (٣) اللغة المتوقفة .

د- (١) التشبه ، (١) الاعتكاف ، (٣) الاعتكاف المتفرقة

١٣٢- الألفاظ والتلميحات الجارية التي تعبر عن لغة المشاعر والرؤى والتقدير التي تلمس القلوب يستلهمها ، هي واحدة من اسباب الجانب الاجتماعي
للاخلاق ، ويطلق بها

ب- المنظر الخارجي
ج- التشابه

١٣٣- هذه المرحلة تعد من المراحل الصعاب المتضمنة بين الأفراد ولها تكون المتوقعة الجاهلن ام يلتزموا بالالتزام ، ونسعى هذه المرحلة ب.....

ب- الارتباط
د- التكامل

د- التكامل

ع- الاعتكاف

الوحدة الرابعة

١٣١- يهدف الاتصال بذكر درجة كفاءة من الجوانب الشخصية ، وذلك سواء صعقت بين الأفراد في التكامل من درجة الاتصال بان وجدته

شاملا بذلك ما جاز من عوامل هي تساهم في عملية الاتصال الذاتي ، ويطلق بها على :

١- استخدام الاتصال الجماعي
ب- المنظر صوتي شفوي
ج - الفصح في الاتصال
د - تحسين الصلوات

١٣٢- مجموعة من الأفكار والأفكار والمنطق التي يبتليها الشخص عن نفسه كالكيفية التي يترك بها لظنه ، هذا المفهوم يمثل.....

ب- الذات
ج- الرسالة
د- لا شيء مما ذكر

١٣٣- هو الاتصال الذي يتم بين شخصين أو أكثر بصوتيات و الأراء والأفكار والأحاسيس ، وله بعدت بين الصوتيات الصوتية ، فلهذا يطلقها بها كالتالي من الاتصال هو

ب- الاتصال الشفوي
ج - الاتصال تلفزي
د - الاتصال شمعي

١٣٤- ١٢٢١ وحدة مما هي ليست من أهمية الاتصال الشفوي

١- عدم ثقة كفاءة في وسيلة الاتصال الجماعية

٢- انحراف محور الصوتية لوسائل الاتصال الجماعية ، والتي تكسر دورها على الأفراد والاعتماد والتفاهة

٣- كثافة مهمة الأراء الشخصية الفردية على تنظيم والتفاهة

٤ - عدم كفاءة بين مستوى الرسالة الاجتماعية والأحاسيس كفاءة بالظن والتفاهة

١٣٥- أفضل إرسال في طرف الأخر سواء كان لوان أم مجموعة تلك فكرة أو الظن أو رأي ، فان هذا هدف من أهداف الاتصال

تفصيلي يقصد به

ب- التفاهة
ج - التكبير
د - لا واحدة مما ذكر

١٣٦- الاتصال الشفوي خلال مهارات صوتية مهمة هي أهم أبحاث اللغوية ، وهذا الشكل يوضح المهارات الصوتية للصوتية للاتصال

تفصيلي الظن :

ب- (١) حركات الفم ، (١) نبرات الصوت
د- (١) نبرات الصوت ، (١) التجويد

١- (١) اتصال بين
٢- نبرات الصوت
٣- وضعية الجسم
٤- استخدام الاوقات
٥- كثرة صفة (١) وضعية الجسم

الجامعة السعودية الإلكترونية

اختبار نهائي (25 ديسمبر 2017م) اسم المقرر : مهارات الاتصال

نموذج A

اسم الطالب :	
الرقم الجامعي :	
اسم المدرس :	
CRN :	

تعليمات الاختبار :

- مدة الاختبار ساعة ونصف.
- لا يسمح باستخدام الجوال أو فتح الكتاب.
- يجب الاجابة على جميع الاسئلة وعندها ...7..... اسئلة.
- يجب افرغ رموز الاجابات للاختيارات بدقة في جداولها .
- عدد صفحات الاختبار ...8..... صفحات.

تصحيح أسئلة الاختبار :-

السؤال	الدرجة	التوزيع
السؤال الاول	25	
السؤال الثاني	4	
السؤال الثالث	5	
السؤال الرابع	4	
السؤال الخامس	5	
السؤال السادس	4	
السؤال السابع	3	
المجموع	50	

السؤال الاول: يتكون من (25) فقرة، اجب عن جميع الفقرات الآتية، حيث أن لكل فقرة أربع بدائل، واحده منها فقط صحيحة. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (25 علامة)

1- عند رغبتك في ارسال بريد الكتروني الى مدرستك في الفصل، يتوجب عليك الذهاب الى واحدة من التالية للوصول الى ايقونة ارسال بريد الكتروني:

أ. الباتر. ب. بلاك بورد IM. ج. لوحة المناقشات. د. الادوات.

2- يقوم خالد بالحكم على المعلومات التي يسميها من خلال خبراته السابقة، فيرفض المخالف لخبراته السابقة ويقبل المتفق مع خبراته، تعرف هذه المرحلة على انها واحدة من العمليات العقلية العليا لعملية الاتصاف وهي مرحلة:

أ. التركيب. ب. الاستجابة. ج. التقويم. د. التفكير.

3- تجنب الشكوى عن خدمة سينة قدمت لك في مكان ما، تدل على ضغطك في:

أ. مهارة الاتصاف. ب. مهارة الحوار. ج. مهارة التفاوض. د. مهارة الحزم والاصرار.

4- قال تعالى: { أَمَّنْ بِنْدَأِ الْخَلْقِ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلَيْهَ مَعِ اللَّهُ فَلَنْ هَتِفُوا بِزَهْمِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ }
النمل آية [64] الآية الكريمة استخدمت أحد طرق وأساليب الاتصاف :

أ. البراهين والأدلة. ب. القصة. ج. التعبيرات الطبيعية. د. التجارب العملية.

5- يقصد باستخدام التواصل البصري طبقاً للعادات السائدة في المجتمعات العربية أثناء التواصل مع الجنس الاخر:
أ. استخدام طول مدة النظرة كدليل على الاهتمام.

ب. عدم استخدام النظرة المباشرة كدليل على الحياء والاحترام.

ج. استخدام عمق النظرة كدليل على التدقيق في كلام المرسل.

د. لا شيء مما ذكر.

6- تسبب انقطاع التيار الكهربائي خلال وقت المحاضرة التي ارتفاع درجة الحرارة بشكل كبير، مما سبب نوع من التوتر لدى عبدالرحمن، نتج عنه التشبث الفكري وعدم القدرة على التركيز، تعتبر هذه الحادثة مثالا على معوقات الاتصال:

أ. الشخصية. ب. المعنوية. ج. المادية. د. لا شيء مما ذكر.

7- احمد في مرحلة المراهقة، يشعر برغبته القوية في الاستقلال وتحمل المسؤولية، فيفضل عدم الاتصاف للوالدين خوفا من تلبية قراراتهم، يعتبر هذا من عوائق الاتصاف عن الذات ضمن:

أ. الخوف من الانتقاد. ب. كبر فقدان الشخصية. ج. الخوف من اظهار العيوب. د. الخوف من فقدان الصديق.

8- تعتبر العلاقة بين المنطقة المكشوفة وزيادة التواصل المباشر بين اي طرفين علاقة طردية، أي بمعنى:

أ. كلما زاد عدد مرات التواصل المباشر تزداد المنطقة المكشوفة بين الطرفين.

ب. كلما قل عدد مرات التواصل المباشر تزداد المنطقة المكشوفة بين الطرفين.

ج. كلما قل عدد مرات التواصل المباشر تزداد المنطقة المعبأة بين الطرفين.

د. كلما زاد عدد مرات التواصل المباشر تزداد المنطقة المكشوفة بين الطرفين.

9- من أهم ما يميز الشاعر المعروف ابي دلامة قصته المشهورة مع الخليفة (المهدي) عندما طلب منه ان يهجو احد الحاضرين في المجلس، وعندما اسعته سرعة بديهته بان يهجو نفسه بقصيدته المشهورة الا ابلغ لديك ابا دلامة فلست من الكرام ولا كرامه، فضحك القوم لما سمعوا منه واجازوه، لذا فإن الشاعر يمتاز بشكل ظاهر بالذكاء:

أ. العاطفي. ب. الاجتماعي. ج. اللغوي. د. الفكاهي.

10- قال تعالى: { وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ}. القصص آية [55]، الآية الكريمة مثال صريح على واحدة من تصنيفات الاشخاص من حيث عملية الاتصاف وهي:

أ. المنصت جزئياً. ب. المنصت النشط. ج. المنصت المقوم. د. غير المنصت.

11- يعرف التعلم المدمج (Blended Learning) على انه:

أ. التعليم القائم على استخدام أنظمة التعلم الإلكتروني LMS في العملية التعليمية.

ب. التعليم القائم على الأسلوب الذي يعتمد على نشاط المتعلم بمجهوده الذاتي الذي يتوافق مع سرعته وقدراته الخاصة.

ج. التعليم القائم على المعلم بشكل رئيسي، فهو المصدر الأساسي للمعلومة، وهو غالباً يقتصر فقط على المكان التعليمي.

د. التعليم القائم على توظيف أسلوب التعليم الإلكتروني وما به من فوائد ومميزات مع نظام التعليم التقليدي وما يوفره من تفاعلات.

12- قال تعالى: { وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالَهُ فِي غَامِزٍ إِنَّ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى

المصير}. لقمان آية [14] الآية الكريمة تجسد مثلاً على العلاقات المكتاتية:

أ. المنطقة الاجتماعية. ب. المنطقة الحميمة. ج. المنطقة الشخصية. د. المنطقة العامة.

13- قال تعالى { إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا } مريم آية [42] الآية الكريمة مثلاً على أحد مستويات الحوار:

أ. الداخلي. ب. الراسي. ج. الافقي. د. الذاتي.

14- المهارة التي من خلالها يستطيع الملقى جذب انتباه الجمهور بصفة مستمرة حتى نهاية العرض وذلك من خلال القدرة على إضفاء عنصر الإثارة والتشويق ولفت انتباه الجمهور ومساعدتهم على تخطي الشعور بالضجر أو الملل أثناء العرض باستخدام الإمكانيات المعنوية والمادية الممكنة والمتاحة كالكلمات والحركات هي مهارة:

أ. العروض الفنية. ب. كسر الجمود. ج. العروض السلوكية. د. العروض التفاوضية.

15- عند زهاب عبدالله الى المقابلة الشخصية في شركة سابك، كانت لجنة المقابلة مكونة من خمسة أشخاص ، لكن كان هو الوحيد في المقابلة من بين المتقدمين للوظيفة ، تصنف مقابلة عبدالله الى:

- ا. مقابلة مع مجموعة أشخاص. ب. مقابلة فردية وجماعية. ج. مقابلة فردية. د. مقابلة ثقافية.

16- تقسم مهارات الاتصال الكتابي الى:

- ا. مهارة الكتابة ومهارة القراءة. ب. مهارة الاستماع ومهارة الكتابة.
ج. مهارة الاستماع ومهارة القراءة. د. مهارة التحدث ومهارة القراءة.

17- قام مدير الجامعة السعودية الالكترونية بمقابلة احد الموظفين بهدف إسناد مهام وظيفية أعلى إليه، ووضعه بمراتب وظيفية أكثر تميزاً ، تمثل هذه المقابلة نوع من أنواع المقابلة الشخصية وهي:

- ا. الترقية. ب. الاستشارة. ج. التوظيف. د. الفرز.

18- تتفق مهارة الحزم والإصرار بما يميزها من خصائص، بشكل مباشر مع هدف من اهداف الاتصال التي يسعى الانسان الى تحقيقها والوصول اليها وهو:

- ا. اهداف التعبير عن الذات والجدارة. ب. الأهداف المعرفية. ج. الأهداف الاقتصادية. د. الأهداف الروحية.

19- يعتبر الحوار بين المسلمين على أراضي الهند وبين الديانات والثقافات المختلفة في المجتمع الهندي مثالا على الحوار:

- ا. الذاتي من مبدأ التعايش. ب. الاقني من مبدأ التعايش.
ج. الاقني من مبدأ التكامل. د. الذاتي من مبدأ التكامل.

20- يحتاج الوليد البشري الى التواصل لانه يولد عاجزا عن أداء مهامه بذاته فهو يحتاج الى الآخرين، وكلما كبر فباته يستطيع الاعتماد على نفسه في إنجاز مهامه وأعماله الخاصة وبالتالي يستطيع الاستقناء بذاته عن التواصل معهم، تتلخص هذه الصلابة واحدة من خصائص الاتصال وهي:

- ا. الاتصال عملية ديناميكية. ب. الاتصال عملية غير قابلة للتراجع.
ج. الاتصال عملية حتمية ضرورية. د. الاتصال عملية قصدية وغير قصدية.

21- عند الإفصاح لابد من اختيار السياق المناسب والتدرج بالإفصاح بالإضافة الى الإفصاح المتبادل، ويقصد بالسياق المناسب:

- ا. ظروف المكان والزمان والأشخاص. ب. ظروف المكان والأشخاص.
ج. ظروف الزمان والأشخاص. د. ظروف المكان والزمان.

22- في البيت المشهور " إن العيون لها بوخ ورقفة " أسمى والفصح مما قبل أو لثيا" نلكتب واضح على قوة الاتصال غير اللفظي في التأثير بالآخرين وهذا يفسر واحدة من خصائص الاتصال غير اللفظي وهي:

- أ. يمكن من خلاله التعبير عن أشكال يصعب وصفها بالكلمات.
ب. قد يخطئ في التعبير عن المشاعر والأفكار.
ج. ينادي العواطف الإنسانية.
د. يحمل معاني محددة للكلمات التي تقال.

23- من فنون أساسيات الإقناع، أن تنهي حديثك مع محدثك بأسلوب التخيير مع التأثير، اختر الرد الذي يحقق هذه القاعدة بشكل فعال لو كنت في صدد اقناع احد اصديقاتك:

- أ. اقل هذا الشيء لأنه انسب الخيارات المطروحة لك في الوقت الراهن.
ب. لا تفعل هذا الشيء في الوقت الحالي، يجب ان تفكر بالركود الاقتصادي السائد هذه الايام.
ج. لو كنت مكانك سأفعل هذا الشيء، لكنني على ثقة بانك قادر على اتخاذ قراراتك بحكمة.
د. انت الوحيد المسؤول عن عواقب قراراتك، لذا فالقرار قرارك.

24- واحدة من الأتية ليست من مميزات الشخص ذو الذكاء الاجتماعي وهي:

- أ. سرعة تكوين الصداقات الجديدة.
ب. التفاعل مع الآخرين ومساعدتهم.
ج. لديه ميول قيادية عالية.
د. القدرة على تحديد الأهداف والسعي لتحقيقها.

25- يمتاز الاتصال الشخصي بأنه أفضل انواع الاتصال وذلك لانه:

- أ. الجنب والتشويق، حيث يتم اعداد الرسالة بشكل جذاب
ب. لا يوجد مجال للشك في محتوى الرسالة الاتصالية.
ج. وحدة الاهتمام والمصلحة والالتقاء حول الأهداف العامة.
د. فرصة التعرف المباشر على تأثير الرسالة تكون كبيرة.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
>	2	>	أ	0	2	0	>	>	أ	>	ب	ج	0	ج

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
أ	ب	أ	0	2	أ	أ	ج	>	>

السؤال الثاني: تتكون عملية التفاوض من العناصر الرئيسية التالية، اختر لكل مصطلح علمي ما يناسبه من العبارات الواردة في العمود الأول: (5 علامات).

م	العبارة	المصطلح
أ	التفاوض يتم عادة بين طرفين أو أكثر نظراً لتشابه المصالح وتعارضها.	القضية التفاوضية
ب	يعتمد علي الديناميكية و الحركة والفعل ورد الفعل إيجابا وسلبا وتأثرا و تأثيرا، ويتطلب قدرات هائلة للتكيف السريع والمستمر.	الهدف التفاوضي
ج	هو الموضوع الذي يدور حوله عملية التفاوض ، ويمثل محور العملية التفاوضية ومبدانها والذي يتناقش فيه المتفاوضون .	الموقف التفاوضي
د	لا يوجد تفاوض بدون غرض منه، ويسعى كل الطرفين لتحقيقه والوصول اليه ، وبناء عليه يتم قياس مدى التقدم في الجهود التفاوضية .	اطراف التفاوض
		القوة التفاوضية

د	ج	ب	أ
٤	١	٣	٤

السؤال الثالث : بعد دراسة مراحل تطور العلاقات الشخصية حدد خمس مراحل تنتمي من خلالها العلاقات الشخصية ، وخمس مراحل أخرى تمر بها هذه العلاقة نحو التلاشي. (5 علامات).

مراحل التلاشي	مراحل التنامي
1- الإختلاف	1- البداية
2- التقيد	2- التبريد
3- التردد	3- التقليل
4- التجنب	4- التكال
5- الإنهاء	5- الإرتياح

سؤال الرابع: من خلال دراستك لأنواع الأسئلة المتوقعة في المقابلات الشخصية، اختر نوع كل سؤال من الأسئلة الواردة في القائمة أثناء (الأسئلة المفتوحة، الأسئلة المظلمة، الأسئلة ذات الخيارات الإيجابية، الأسئلة الافتراضية). (4 حصة).

السؤال	نوع السؤال
1- من وجهة نظرك ما هي الأسباب الرئيسية وراء الأزمة الاقتصادية؟	الأسئلة المفتوحة
2- لو أعطيت منحة دراسية من قبل شركتنا، هل تفضل الابتعاث الداخلي أم الابتعاث الخارجي؟	الأسئلة ذات الخيارات الإيجابية
3- هل أنت خريج الجامعة السعودية الإلكترونية؟	الأسئلة المغلقة
4- ما هي خططك للخمس سنوات القادمة لتلافي تأثير الأزمة الاقتصادية؟	الأسئلة الافتراضية

السؤال الخامس: تتوقف فعالية العرض على شخصية القائم بالعرض ومهاراته الشخصية في أثناء العرض، أي امتلاكه لما يعرف بأساسيات الملقى الجيد، اربط كل مصطلح من المصطلحات الواردة في العمود الثاني بما يناسبه من التعريف الواردة بالعمود الأول: (5 علامات).

م	التعريف	م	المصطلح العلمي
أ	تمتع الملقى بدرجة من المعرفة والادراك الكافية بالموضوع الذي يقوم بعرضه.	1	الصدق
ب	التركيز على الأهداف وتدوين النقاط المهمة للموضوع الذي سيتحدث عنه.	2	الثقة بالنفس
ج	معرفة الملقى للمستويات الثقافية والعلمية والاجتماعية للجمهور، ومخاطبتهم على قدر عقولهم واستخدام اللغة المناسبة لمستواهم.	3	العلم
د	عدم تناقض مشاعر الملقى مع تعبيرات وجهه، ولا يتناقض كلامه مع تصرفاته.	4	الاعداد والتحضير
هـ	عندما يتكلم الملقى باقتدار امام الجمهور بكل هدوء، ويتحرك في المكان بطريقة طبيعية وتلقائية دون تكلف.	5	مراعاة الحضور
		6	فن اتصال المطومة

أ	ب	ج	د	هـ
٣	٤	٥	١	٢

السؤال السادس: تقسم الذات البشرية حسب (نافذة جوهاري) الى اربعة مناطق، حدد هذه المناطق مستدلاً على كل منطقة من خلال المقومات الواردة أثناء (4 علامت).

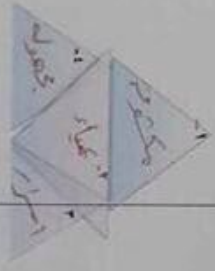
اسم المنطقة	مثال
المنطقة المعروفة	القضاء والقدر، وعلم الغيب، المستقبل
منطقة الأسرار	الأسرار العائلية، تفاصيل حياتي، الميول والرغبات
المنطقة المكتسوبة (المركسية)	الطول، لون البشرة، محل الإقامة والوظيفة
المنطقة السرية	اكتشاف سلوكيات وصفات لا يعرفها الفرد عن نفسه، مثل الانفعالات او المواهب

السؤال السابع: من خلال دراستك لمهارات كتابة السيرة الذاتية، فانه عند كتابة السيرة الذاتية يجب ان تراعي كل من المهارات التالية، وضحتها؟ (3 علامت).

م	المهارة	التوضيح
1	التلخيص	عرض المعلومات الرئيسية دون الحوض في التفاصيل الدقيقة ودون الإسهاب، فمهمة العمل ليس لديه الوقت الكثير لقراءة كل التفاصيل.
2	الترتيب	وذلك حسب توالي الأحداث تاريخياً، ووضع العناصر المشتركة معاً.
3	الذاتية	لقد لاحظت ان كنت سيرتك الذاتية بمصطلح فانت أنت وأحد العناصر على معرفة جيداً، ومما عليك السخو فيه.

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

١١٤- توصيل العنصرين جوزيف بولك إلى تقسيم نموذج إنتاج جديد لنيل نيلان أوجوستا : قسم الذات النظرية فيه في أربع خطوات التفرع بالتتابع :



١١٥- في المرحلة الثانية لمرحلة التميز ، ولها تطور صاعدة بين الطرفين إلى أن تصل إلى مرحلة التكامل بحيث يؤمن بسبع أنشطة مما يشير أدمها بأنه في حذبة إلى الأخر ومكمل له ، وهذه المرحلة يطلق عليها مرحلة

١- التجربة
٢- التميز
٣- الأبطال
٤- التكامل

١١٦- إذا أنت الإختصاص وتم يستطيع الطرفين أن يربيا بشكل جيد ، ويستغل كل منهما بشخصيته المستقلة عن الآخر ، ومن النظام التي كان على هذه المرحلة معرفة كل طرف أيام الأخر التطرف الآخر عن التكامل أو الحذبة أو المتنازعة في عمل ما ، التطرف عوارث وتك لا يرد التفتت في هذا الموضوع ، أو " أن الشؤون الآن : لغة المرحلة من مراحل العنصرات الشخصية يطلق عليها

١- الاختلاف
٢- التكيف
٣- الكونه
٤- التجنب

١١٧- مرحلة ، كيف حالك ؟ ، بطرف ؟ ، كيف بدأت ؟ كل هذه العوارث تحول في مرحلة من مراحل تطور العنصرات الشخصية الاستمرارية وهي

١- التجربة
٢- التكامل
٣- التميز
٤- الحذبة

- ١-١٥٣- التميز هو أحد مراحل تطور العنصرات الشخصية الإيجابية ويقتضيه به
- ١-١٥٤- الصياح تشبه الطرفين ويشير كل منهما إليه في حذبة في الآخر ومكمل له بالإضافة إلى ترتيب موضوعها القومية لتكونا سويا .
- ٢- يحرص الطرفان فيها على تركز النقاط بينهما في أماكن متقابلة وليس أريئة متعددة ويزداد الإحتمال حينئذ بينهما ، وتصبح طبيعتها العوارث التي يتم بينهما أكثر خصوصية .
- ٣- ولها يسهل الطرفان على الالتزام بهذه العنصرات متى شعر منها كانت الظروف والأحوال .
- ٤- يسعى كل طرف إلى تحديده من التعرف على الشخص المتقبل والمتصرف اهتمامه الخاصة بزميله وزمائه ، ويكون الحديث عن حالة التعلق أو الإحتمال المرود وعوارث السموات والأرضها ، العوارث الشخصية .

١١٨- في مرحلة من مراحل العنصرات الشخصية التي يراه فيها تطور بين الطرفين ، بالإضافة في زيادة الإحتمال المتعدد بينهما إلى درجة عالية ، ويكون الإحتمال متديدا ويزداد يستند على التمسك ، بل ويكون في بعض الأحيان عارضا ، وتكون العوارث الشخصية بينهما على أتمسك منها بالارتباط ، أو أن المرحلة يطلق عليها مرحلة

١- التجربة
٢- التكيف
٣- الكونه
٤- التجنب



١١٩- في المرحلة التي تمكن معظم أيدى الشخصية التي تم يتم التفتت به ، مثال الترابيع الشخصية ، التي تم يتم بمرحلة التفرع عن تلك وتتطور في التوقف الحولية المتنازعة ، لقد يتوقف التفرع أنه ينادي للتحج أو أنه محظوظ براح ، وتسمى هذه المرحلة ب.....

١- المرحلة الصفاء
٢- المرحلة المجهولة
٣- المرحلة المتكبرة
٤- المرحلة الأضر

١٢٠- قبول وترغبات والتحول الشخصية بالإضافة إلى التخلي العنصرات والتي يظهر أحيانا ، كل ذلك يمكن ضمن المرحلة

١- المرحلة الصفاء
٢- المرحلة المجهولة
٣- المرحلة المتكبرة
٤- المرحلة الأضر

- ١٢١- واحدة مما يلي ليست من عوارض الصياح عن الذات :
- ١- الإبتعاد
٢- الخوف من الظهور العلوي
٣- استخدام الصياح التتميم هو أحد طرق الصياح عن الذات ويقتضيه به :
- ١- تفرع درجة عالية من الحرارة والشماعة ، الصياح عن الطرفين يتوقف عن تبادل الثقة بينهما بدرجة عالية .
- ٢- يكون التفرع بالتميز بين كل منهم ويحتمل أنهم سيمتثلون على أسره .
- ٣- أن يتم كل طرف بالصياح عن ذاته وبسواء في نفس الوقت يكون مستقلا ينادي لنفسه عن الصياح عن أنفسهم .
- ٤- تشير لغة العنصرات الصفاة والارتباطية والشخصية التي يفسح لها عن ذاته .

١٠٥- يعتبر كل من الإصم والابتر من ضمن الصم :

د الصم

ب - الصمبة

أ - الصمبة

١٠٦- تفرّد زورق ثلاثة أنواع من الآلات هي الإنسان حيث يتصرف بناء عليها في المواقف المختلفة التي تتطلبها هذه الآلة من مثل

معلوم :

د- لا شيء مما ذكر

ج- التحكم التلقائي

ب- الأجزاء المصغرة

أ- الصلابة المصغرة

١٠٦- تتفحص وتتفحص في لغة الصممين هو سواك غير اللغوي بل إن على :

د- جميع ما ذكر

ج - الصمبة المتطورة

ب - طول مدة النظر

أ - عقل النظر

١٠٧- وهي المنظمة المتكاملة التي تكون أكثر الساعات وتكون مع الآلة تشمل معلم لوليا يمكن التحكم في الحركة الترددية والخطوات :

د الصمبة

ج - الاجتماعية

ب - الصمبة

أ - الصمبة

١٠٨- يعتبر الإصم غير اللغوي من أخطر أنواع الإصم استخداما في عملية التواصل، فهو يتم عن طريق حركات الجسم أو ما يسمى

ب لغة الجسم ، والحركات :

ب - لا إرادي

أ - إرادي

١٠٩- تقنية اليد المصغرة ، هي مثال لاستخدام لغة الجسد بصورة لا لادية :

ب- لا إرادي

أ- إرادي

١١٠- يتحكم فيه عوامل البيولوجية ، هذه الخاصية هي من أهم خصائص الإصم الغير اللغوي

ب- لا إرادي

أ- إرادي

١١١- زورق منظمة هي الزورق التي يُعدّ للأفراد بصورة جيدة دائما، سواء كان الموقف الإصملي يهتم على الإشارات أو الجدية :

ب- لا إرادي

أ- إرادي

١١٢- الصمبة التي تحيط بالصممين والتي يمكن اعتبارها من ضمن تكوينه الصممي أو اعتبارها لتكوينه الجيد ، وهي تسمى بالصممي

د- الإصم المتخصص

ج- التحكم التلقائي

ب- الأجزاء المصغرة

أ- الصمبة المتكاملة

د- الصم

ج- ات طبيب ما تا لا

ب- تا طبيب

أ- صم

١١٢- تحقق في جدات صم على صم في الصم والرجوع بالصمبة في الصم والرجوع تغير من سموت الآلة :

د- الصمبة

ج- دراسة

ب- نظرية

أ- دراسة

١١٣- عندما كان مدرس سموت الإصم يقوم بفتح الفم من الفم فهو طلب الله شربه يستعمل الصمبة كرسية في يدهم

د- النظر

ج- تعلم سلك

ب- الإبهام والرسمة

أ- الإصم

١١٤- هذا الإصم يستخدمها الفرد في سرد المحادثات الجدية والسموية الغير التي يمكن في الصمبة الجدية وأنه يمرض أهل الأيمن

د- تا لا

ج- ات طبيب ما تا لا

ب- تا طبيب

أ- تا طبيب ما تا لا

١١٥- منظمة هي تسمح لها بإيجاد الاتصال الصممين التي تربطها بهم عائلات اجتماعية تسمى بالصمبة :

د الصمبة

ج - الاجتماعية

ب - الصمبة

أ - الصمبة

١١٦- من خصائص الإصم الغير اللغوي أنه :

د- يمد على التحدث

ج- على اللهم بها الصمب المتكامل

ب- يمد على فهمه سمع

أ- تسمع الآدميين على الصم

د- اللغة

ج- حدة الناقية

ب- الجهاز والرسمة

أ- فهم وشعرية

١١٧- سموت الصم أو كانت له في شجاعته ومنه سلا على أنواع الإصم :

د- تا لا

ج- ات طبيب ما تا لا

ب- تا طبيب

أ- تا طبيب ما تا لا

١١٨- زورق هي تتولد من الاتصال والسموية في الجدية والصم والتطبيقات بسهولة ويسر تسمى بالزورق :

د الصمبة

ج- الصمبة

ب- الصمبة

أ- إصم

١١٩- استخدام سموت سموت الأيمن أو الصموية أو الصمبة تتولد الأيمن من سموت الآلة :

د- الصمبة

ج- دراسة

ب- نظرية

أ- دراسة

د	ج	ب	ا
---	---	---	---

١٨٤- اريد ان تعرف من التغيرات الواردة في الصور الاوان بالمصطلح الذي يتناسب في صورة التالي

الاجابة	التعرف
١	المرحلة هي التي تلي مرحلة الاحتفاظ، حيث (ا) زالت الاحتفاظ ولم يستطع الطائر ان يزاها بشكل جيد. وتتمثل كل منهما بخصيصة المستقلة عن الاخر. فان تلك صورة في ازيد من مرحلة بلونها سوية. ⁵
٢	تتوقف المرحلة في هذه المرحلة عن التمر في او من الانحاض ويظل الطائر الاكل في احوالها من جديد. وفي تلك الوقت يولد كل منها كليا في ايدى المرحلة ويحفظ كل منهما ان اجهاد سيقول لكل ايجام من ايدى المرحلة بينهما. ^٤
٣	بلاي استمرار حدة التردد بين الطائر التي تترك المرحلة بين الطائر، والتي يولد من الاتصال الشعري بينهما التي تروى افر من كلا المرحلتين السابقتين، ويتكلم اربعة الاتصال في هذه المرحلة بشكل شعوري بحيث يمد الطائر التي تملك التواصل المباشر مع بعضها الاخر. وتكون الصبرات الشغوية بينهما مثل: ² حيث مهما يروكها. ^٢
٤	بعد الطائر التي تملك الاجازات تطلب اجهاد المرحلة بينهما ويتكلم عن حركات الاتصال حيث يكون التركيز في هذه المرحلة على الاجراء الامن. فورا كانت المرحلة بينهما حذوية او في مزاجها الايمن كمرحلة التورية. ^١
التردد	تتمتع المرحلة بين الطائر فورا من الزمن وتزداد خلال هذه الفترة المتعددة التي يلاحظها، فاستطاعت اذرا بعضها بطريقة جيدة ويظهر في اذرا البعض الاخر. فلتبه الطائر التي ووردت حركات شخصية فيما بينهما في اذرا تلك الحركات ³

د	ج	ب	ا
---	---	---	---



المخطط السابق يمثل الطرق المتبع مع الطائر، يمثل (١ - ٢) :

- ب- التورية، الطائر الجواب.
- د- تسمى الصبرات، التورية.
- ج- استخدام الاوضاع المتباين، الطائر المتباين.

١٨٤- الاتصال الشخصي اهداف هناك كما المقصود ب:

الهدف	طوبى
النتائج	استعداد للارتداد
النتائج	استعداد للارتداد
التأثير	استعداد للارتداد

١٨٣- هناك فرق عديدة للاتصال الشخصي، وعلى قدم بالظهور الصورة التي تطلق مع المصطلح بها:

المصطلح	المعنى الشخصي	الاجابة
الاتصال مع الاخرين	١ هي محاولة الفرد الحصول على خبرات الاخرين المتخصصين في مجال ما ^٣ لتستفيد بها وتجنب الوقوع في المشكلات او لحار مشكلاته بطريقة الفعالة. ^٣	١
الاستشارات	٢ هو رضاء الفرد وطلب طيبة مع استشارته و الخروج الى المبررات والحجج ^٤ مهم زيمان الصبريات التلقائية والتجريبية، ورسد القسم والاحداث. ^٤	٢
الاتصال	٣ هي حجة الفرد الشغوية التي يوجه بها فرد من مجموعة اقر يترك ^٤ ويترك بها، ويحرص على الوحدة معا والقطع عنها و يترك بينهما واعطاه ^٤	٣
الاتصاف	٤ سى الاقر لتتطلب درجة كبيرة من السمادة عند التواصل مع الاخرين ^٤ لتتطلب اعلى مستوى من الرضا والاتصال الشخصي والوجداني عن سلوكياته ^٤ وادقة الازمنة. ^٤	٤
الاتصاف	٥	٥

ع - الفكر والمفكر

ب - المنطق والفلسفة

د - اللغة المنطوقة

١٤١ - جميع النطق اللغوية تتغير من عوامل الاتصال من ذات ما عدا :

ع - لفظان

ب - الفون من الظاهر الصوتي

د - لفظان المنطوق

١ - التفكير بالجنس المنطوق

١١٠ - تطور أهمية الاتصال المنطوق في المجتمعات اللغوية من خلال :

١ - تعريف دور المحدود لوسائل الاتصال الجماهيرية.

ب - عدم الثقة القائمة في وسيلة الاتصال الشخصية.

ج - عدم الثقة بين مستوى الرسالة الإعلامية والاحتياجات الخاصة بالتنوير والتعليمية

د - جميع ما ذكر

١١١ - المنطقة التي تتغير على المتغيرات التي لا يتغيرها الفرد عن لغة ورموزها اللغوية عن هي المنطقة :

ع - المنطقة المنطوقة

ب - المنطقة الجوهورية

د - منطقة الأسماء

١١٢ - المرحلة التي ينتهي فيها الانعكاس للمرة الأولى حيث يتم فيها تحويل

ب -

١ - البداية

ج - التجربة

د - الارتباط

١١٣ - من أهم أهداف الاتصال الشخصي :

ب - التفكير

ع - التكامل

د - التكامل

ب - جميع ما ذكر

١٤١ - في هذه المرحلة يترك المتحدث عن جوانب الاختلاف من أجل تعزيز فكر الاتصال ، لجهة المرحلة هي

ع - الأيدياء

ب - الظهور

د - الأفعال

ب - الأفعال

١٤٥ - في تلك المرحلة التي يقوم به الفرد من أجل سداد بعض المتطلبات الخاصة له في حد الانعكاس سواء كان

ع - الاتصال الجماهيري

ب - حيث الذات

د - ب - ع

١٤٦ - تحقيق الهدف من أحد أهداف الاتصال الشخصي وهو :

١ - مجموعة الأفكار والمشاعر التي يؤمنها الفرد عن نفسه

ب - إيمان المرسل من طرف الأخر سواء كان فردا أم مجموعة تتلخص لفكر أو إلتجاه أو رأي.

ج - عملية التذرع والاعتماد والتفكير والأداء من طرف الأخر ، بالاعتماد على تحويل الاحتياجات الشخصية.

د - زيادة عدد الأقران المتواجدين للفرد أو تزايد القوة بين الطرفين المتصارعتين وزيادة كفاءة التفاعل بينهم نتيجة عملية الاتصال.

١٤٧ - في مينا لتأثير التفكير التي يقوم عليها الاتصال المنطوق والصفات تشمل ما تسببه من

ع - ٣٨%

ب - ٥٥%

د - ٧%

أ - ١٢%

١٤٨ - تحديد الهدف أو المستودع المحسوس المنطوق الذي يظل في المستوى المحسوس

ب - يتأثر على أسباب النجاح

د - الفرد لا يكتفي به :

٢١- يميز الاتصال بأنه عملية منظمة وتتم بين طرفي عملية الاتصال ، وله عملية نظامية حيث يتم تبادل الالزام بين كل من المرسل والمستقبل وفي نفس الوقت يسمح المرسل باستطلاع رد فعله ، وله واحدة من أهم خصائص عملية الاتصال وهي :

- ١- الاتصال عملية اجتماعية ضرورية .
- ٢- الاتصال عملية ديناميكية .
- ٣- الاتصال عملية مستمرة غير منتهية .
- ٤- الاتصال عملية متكاملة .

٢٠- يتم انه الزمن الزم (ما هي أهم كلاً ويطلق على كل منهما وقتاً وثنائياً لا شرطياً انه لا يمتد المتزامن (الآن) : (٢١) في هذه الآية ما يدل على هدف من أهداف الاتصال :

- ١- الأهداف النوعية .
- ٢- الأهداف الشخصية .
- ٣- الأهداف الوظيفية .
- ٤- الأهداف الإيمانية .

١٩- عندما حدث سوء فهم بينك وبينه فذلك قد حدث بسبب التمسك بموضوعة ولم يتم بالهدوء على فوه وعبر عن ذاته بسبب انه يفتقر الى بعض ربه . وله استخدام جيد استراتيجي مهمة من استراتيجيات الاتصال الفعال وهي :

- ١- ركز على ما تعرف .
- ٢- كن أصيلاً ولا تكن مسوفاً .
- ٣- كن مرناً مع الناس .
- ٤- اصمت أحياناً للناس .

١٨- يقع المرسل في أخطاء خلال عملية الاتصال كالتالي الخطأ الرئيسية ، ويعيوب اللغوي ، وعدم الفهم بالرسالة التي يرسلها ، مثل هذه المواقف ، تعتبر من مواقف الاتصال :

- ١- المواقف السلبية .
- ٢- المواقف الشخصية .
- ٣- المواقف المضرة .
- ٤- المواقف الجيدة .

١٧- عند حضور الناس في إحدى المناسبات فإن ما يقوم به من سلوك في قاعة الأكل ج من إشارات ودلالات وتعتبر ، فإن هذا يشير إلى الاشتمال المستعملة خلال عملية الاتصال ، ويطلق هذا التنظيم : الاشتمال على

- ١- تنظيم اجتماعي .
- ٢- تنظيم ظاهري .
- ٣- تنظيم سلوكي .
- ٤- تنظيم عقلي .
- ٥- تنظيم اجتماعي .

١٦- جميع السمات التالية تعتبر من سمات الاتصال الاتي ما عدا :

- ١- وحدة طرفي الاتصال .
- ٢- الإيجابية .
- ٣- غير متحكم فيها .
- ٤- كفاءة عالية .
- ٥- كفاءة اجتماعي .
- ٦- كفاءة ذاتي .
- ٧- كفاءة اجتماعي .
- ٨- كفاءة عقلي .

١٥- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ' إنا من شرب الخمر في سائر الشهور يوم القيمة من جنت النخل ، وإن الله يهبط الناحش الذي في رءاه القرشي بسند صحيح في الحديث الشريف الشارة التي تسط النخلة :

- ١- كفاءة عالية .
- ٢- كفاءة ذاتي .
- ٣- كفاءة نفسي .
- ٤- كفاءة اجتماعي .
- ٥- كفاءة عقلي .
- ٦- كفاءة اجتماعي .
- ٧- كفاءة ذاتي .
- ٨- كفاءة عقلي .

٢٢- ... به كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

٢٣- ... كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

٢٤- ... كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

٢٥- ... كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

٢٦- ... كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

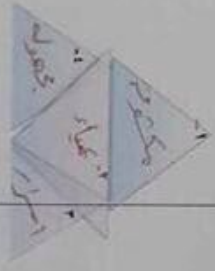
٢٧- ... كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

٢٨- ... كفاءة على فهم الآخرين واتصال معهم والتفكير بهم .

- ١- كفاءة .
- ٢- ذاتي .
- ٣- اجتماعي .
- ٤- اجتماعي .
- ٥- اجتماعي .
- ٦- اجتماعي .
- ٧- اجتماعي .
- ٨- اجتماعي .
- ٩- اجتماعي .
- ١٠- اجتماعي .
- ١١- اجتماعي .
- ١٢- اجتماعي .
- ١٣- اجتماعي .
- ١٤- اجتماعي .
- ١٥- اجتماعي .
- ١٦- اجتماعي .
- ١٧- اجتماعي .
- ١٨- اجتماعي .
- ١٩- اجتماعي .
- ٢٠- اجتماعي .
- ٢١- اجتماعي .
- ٢٢- اجتماعي .
- ٢٣- اجتماعي .
- ٢٤- اجتماعي .
- ٢٥- اجتماعي .
- ٢٦- اجتماعي .
- ٢٧- اجتماعي .
- ٢٨- اجتماعي .
- ٢٩- اجتماعي .
- ٣٠- اجتماعي .
- ٣١- اجتماعي .
- ٣٢- اجتماعي .
- ٣٣- اجتماعي .
- ٣٤- اجتماعي .
- ٣٥- اجتماعي .
- ٣٦- اجتماعي .
- ٣٧- اجتماعي .
- ٣٨- اجتماعي .
- ٣٩- اجتماعي .
- ٤٠- اجتماعي .
- ٤١- اجتماعي .
- ٤٢- اجتماعي .
- ٤٣- اجتماعي .
- ٤٤- اجتماعي .
- ٤٥- اجتماعي .
- ٤٦- اجتماعي .
- ٤٧- اجتماعي .
- ٤٨- اجتماعي .
- ٤٩- اجتماعي .
- ٥٠- اجتماعي .

١١٤- توصيل العنصرين **جوزيف بولك** إلى **تقسيم نموذج إنتاج جديد** (نموذج) : قسم الذات النظرية فيه في أربع خطوات التفرع بالشريط :



١١٥- في المرحلة الثانية لمرحلة التميز ، ولها تطور صاعدة بين الطرفين إلى أن تصل إلى **مرحلة التكامل** بحيث يتوازن بين منطقها وما يضمن أوضاعها في حذبة إلى الأخرى ويكمل لها ، وهذه المرحلة يطلق عليها مرحلة **التجوية** -١- التجوية -٢- التجوية -٣- التكامل

١١٦- إذا أريدت الإختصاصات وتم تطبيق الطرفين بإتزان بشكل جيد ، ويستفاد كل منهما بشكله المستقلة عن الآخر ، ومن النظام التي كان على هذه المرحلة معرفة كل طرف أيام الأعمار للفرق الأخرى عن التعامل أو الحديث أو المشاركة في عمل ما ، نظر عوارث (مثل) لا يريد التفتت في هذا الموضوع ، أو " أن يشغل الأخت " لهذه المرحلة من مراحل العنصرات الشخصية يطلق عليها **التجوية** -١- التجوية -٢- التجوية -٣- التكامل

١١٧- مرحلة ، كيف حالك ؟ ، بطرف ؟ كيف بدأت ؟ كل هذه العوارث تحول في مرحلة من مراحل تطور العنصرات الشخصية الاستثنائية وهي **التجوية** -١- التجوية -٢- التكامل -٣- التجوية

١١٨- التجوية هو أحد مراحل تطور العنصرات الشخصية الإيجابية ويقتضيه **التجوية** -١- التجوية -٢- التكامل -٣- التجوية
 ١- الصياح تشقة الطرفين ويضمن كل منهما يثق في حذبة في الآخر ومكمل له بالإضافة التي تقتضيه موضوعها القوية لتكونا سويا .
 ب- يحرص الطرفان فيها على تركز النقاط بينهما في أماكن متقابلة وليس أريضة متعددة وإزادة الإحتمال بينهما ، وتصبح بينهما الحوار الذي يتم بينهما أكثر خصوصية .
 ج- ولها يسهل الطرفان على الالتزام بهذه العنصرات متى شعر منها كانت الظروف والأحوال .
 د- يسعى كل طرف إلى تجديده من التعرف على الشخص المتقابل والتكيف مع احتياجاته الخاصة ومزاياه ، ويكون الحديث عن حالة الطرفين أو إزاحة الحدود وعوارث السموات والأرضها ، الحوارات الشخصية .

١١٩- في مرحلة من مراحل العنصرات الشخصية التي يراه فيها تطور بين الطرفين ، بالإضافة في زيادة الإحتمال التفرع بينهما إلى درجة جيدة ، ويكون التوافق متديدا وإزادة يستخدم كل التفتت ، لما يكون في بعض الأحيان عارضا ، وتكون العوارث الشخصية بينهما على أتمت منها بالارتباط " و " أن المرحلة يطلق عليها مرحلة **التجوية** -١- التجوية -٢- التجوية -٣- التكامل



١٢٠- بعد تعلم بولك إلى فهم مراحل تنامي من خلالها العنصرات الشخصية ، وتسمى بالمرحلة الإيجابية القوية بالتجوية ...
 ١- منطقة الصفاء .
 ب- منطقة المصونة .
 ج- منطقة المتكبرة .
 د- منطقة الأبرار

١٢١- منطقة التي تمكن معظم أيدى الشخصية التي تم يتم التفتت بها ، مثل التواضع الشخصية ، التي تم يتم بمرحلة الفرد عن تلك وتطور في الموقف المحيطة المتقابلة . لقد يتخلف الفرد أنه يراى النجاح أو أنه محظوظ براح ، وتسمى هذه المنطقة ب-
 ١- منطقة الصفاء .
 ب- منطقة المصونة .
 ج- منطقة المتكبرة .
 د- منطقة الأبرار

١٢٢- قبول وترغبات والتحول الشخصية ، بالإضافة إلى الجانب العاطفي والعقلي والتفكير الجيد ، كل ذلك يمكن ضمن المنطقة **التجوية** -١- التجوية -٢- التكامل -٣- التجوية
 ١- منطقة الصفاء .
 ب- منطقة المصونة .
 ج- الصبح في الصياح
 د- لقلان الشخصية
 ١٢٣- واحدة مما يلي ليست من عوارض الصياح عن الذات :
 ب- خوف من الظهور الجوهري
 ج- استخدام الصياح التتبع هو أحد طرق الصياح عن الذات ويقتضيه به :
 ١- تفر دورا جيدا من هزارة وتشياحة الصياح عن الطرفين يتوافق عن تميز تلك بينهما بدرجة عالية .
 ب- يكون فتح بالأسر من قبل فهم ويضم أنهم سيمتلئون على أسره .
 ج- أن يتم على الصياح عن ذاته وإسراء إلى نفس الوقت يكون مستقلة بالذات وليس درجة الصياح عن أنفسهم .
 د- تميز طرق الظروف الصعبة والارتباطية والشخصية التي يفتح لها عن ذاته .

١٣٠- اربط كل تعريف من التعريفات الواردة في الصور الأول بالمصطلح العكس الذي يتناسبها في الصور الثاني

الاجابة	التعريف	م
الاجابة		
الاجابة	المنطقة المعنوية القريبة والمتصلة للورد، ويعد من أهم المناطق المعنوية للامتداد، إذ إنها من ضمن العنقبة الخاصة للامتداد التي يعمل على حمايتها والمحافظة عليها ولا يسمح بالاقتراب إليها إلا للتدبيرين جدا منه كالتدبيرين والأيام والازدحام أو الترجمة. 7	1
المنطقة الاجتماعية	المنطقة المعنوية القريبة من الامتنان، والتي تسمح فيها بتزايد العناصر مكررات وتكثف علاقة كبيرة معهم وتربطها بهم علاقات اجتماعية قوية مثل الاقربى والاطفال والاشقاء، والاصقاء المقربين، وهي تكون أيضا في حالات التوافق الاجتماعي كالتزاوج والازدحام 6	2
الاجابة	المنطقة المعنوية التي تكون أكثر الساعات، وتكون مع الذين تتعامل معهم يوميا بحكم الظروف الجوهرية القوية والتجارب التي تجعلهم والسائقين ورواد البريد والشامل التي يتكلمون من يمشون ببعض مطالبها الجوهرية. 2	3
المنطقة الخاصة	المنطقة المعنوية التي تعتبر أكثر المناطق الشخصية الساعات، ويشمل المنطقة التي تحيط بها بيتنا ومن من لا نعرفهم أو الأشخاص في المجتمعات المعقدة، وكذا في حالة اللقاءات الجماهيرية بين الأقران. عذريا وهي عادة ما تستخدم في التجمعات غير الرسمية مثل تحت المحرم طلابه والجمع صاحب العمل بوظائفه. 5	4
المنطقة العامة	الاجابة التي يطلب عليها الامتنان في معظم الأوقات، فهي وردت بشروطية تشجع على التواصل، ويعد على الازدحام والازدحام التلبي في عملية التواصل. وبعد هذا الورد أفضل الورد في عملية التواصل مع الآخرين. 1	5
المنطقة الشخصية	الاجابة التي يمكن ان تتحول من الاطلاق الى الجدية بسهولة وسرعة، فقد ارتبطا بمتبينة لم لقاء تتحول الى العيون والتكلم، وهذا يقع الفرد في حيرة عند التعامل معهم، وعليه ان يوقع تلك التحول، فلا يتكرر بها الانتقال السريع للحدة الجوهرية إذا أراد الاستمرار في عملية التواصل. 8	6
المنطقة النفسية	الاجابة التي تبدو للأخرين بسيرة حازمة دائما، سواء كان الموقف الإيجابي يبعث على الإنصات أو الجدية، وسواء كانت حالتهم النفسية سيئة أو غير ذلك، ومن هنا تكمن الصعوبة في مبادرة الازدحام للتعامل معهم، إذ يسبب الإطعام الأولي عليهم في تجنب التواصل معهم نتيجة لضعفهم الجاد، والضعف لضعفهم عند التواصل مع الآخرين. 3	7
الاجابة		8

1	ب	ج	د	هـ	و	ز
---	---	---	---	----	---	---

١٣١- اربط كل من التعريفات غير التالفة في الصور الأول بما يتناسبها كمتداول عكس في الصور الثاني :

الاجابة	التعريف	م
الاجابة		
الاجابة	التعب بالتمسك	1
الاجابة	الاجتهاد قبله للعلم 6	2
الاجابة	حالة دفاعية	3
الاجابة	الاستقامة والاصلاح في حكمة 1	4
الاجابة	الاجتهاد	5
الاجابة	التفكير	6
الاجابة	الاجتهاد والاصلاح 4	7
الاجابة	صراحة أو الظلمة أو التمسك بالصدق	8
الاجابة	التكلم	9
الاجابة	التكلم والتكلم على الصدق 3	10

1	ب	ج	د	هـ	و	ز
---	---	---	---	----	---	---

- بعد الاتصات أعلى مراتب عملية السمع، وهو يأتي بعد الاستماع، وأهم مراحل عملية الإنصات في المراحل التالية، لذلك اربط كل تعريف من التعريفات الواردة في العمود الأول بالمصطلح العلمي من العمود الثاني :

المصطلح	التعريف	
التذكر	١ يقوم العقل بعملية تفسير معاني الكلمات ودلالات الحروف التي استمع إليها من خلال الربط بين ما يسمع وما هو متراكم في المخزون العقلي وذلك لوصول إلى معنى المقصودة . ٨	أ
التقويم	٢ هي المرحلة التي يقوم العقل بتحليل وتفكيك الكلمات والألفاظ إلى عناصرها الأولية البسيطة وردها إلى أصلها . ٦	ب
الاستجابة	٣ ويقصد به إعادة ترتيب الحروف والكلمات بطرق مختلفة والوصول إلى معاني جديدة مناسبة لخبراته السابقة . ٥	ج
الصياغة	٤ يقوم العقل في هذه المرحلة بعملية الحكم على الكلمات والعبارات والمواقف بناء على خبراته الماضية والمواقف المتشابهة . ٢	د
التركيب	٥ وهي المرحلة التي يتم فيها تحويل الفكرة إلى سلوك، وقد يكون هذا السلوك قولياً أو فعلياً . ٣	هـ
التحويل	٦ هي المرحلة التي يقوم المستقبل فيها باستعادة ما سمع من المرسل، واستخدامه في المواقف الأخرى المشابهة عند تكرار حدوثها ١	و
التفكير	٧	
التفسير	٨	

أ	ب	ج	د	هـ	و

