

اسئلة كفايات اللغة العربية لعام ١٤٣٨ هـ

س١: محبك حيثما اتجهت ركابي وضيفك حيث كنت من
الكلمة التي إن وضعت في الفراغ السابق يخلت البيت عروضياً هي:

(أ)- الجهات

(ب)- النواحي

(ج)- الشّعاب

(د)- الكتائب

س٢: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:

(أ)- الإسهاب

(ب)- الإطناب

(ج)- المساواة

(د)- الإيجاز

س٣: من الأدوات المختصة بالعمل في الأسماء:

(أ)- عن، كي، إن

(ب)- لعل، أني، إلى

(ج)- كان، لبيت، من

(د)- رُبّ، كأن، كاد

س٤: عند تدريس النص الأدبي لطلاب المرحلة الابتدائية أفضل الطرق لشرح الكلمات الغامضة في النص هي:

- أ)- تكليف الطلاب بالبحث عنها في المعجم اللغوي
- ب)- عرض الكلمات ومعانيها من خلال الحاسب الآلي
- ج)- وضع الكلمات في جمل متعددة ليكتشف الطلاب معانيها من السياق
- د)- كتابة الكلمة ومعانيها بألوان متعددة على لوحة وعرضها على الطلاب

س٥: المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

- أ)- الكلاسيكية
 - ب)- الرومانسية
 - ج)- الواقعية
 - د)- الرمزية
- س٦: احرص على متابعة كل جديد، وتعلم من تجارب الآخرين كلها، في الجملة السابقة اسم مجرور، لأنه تابع لمجرور قبله وهو:

- أ)- كلّ
 - ب)- كلها
 - ج)- جديد
 - د)- الآخرين
- س٧: كلمة وعد:

- أ)- أجوف
- ب)- مثال
- ج)- ملفوف
- د)- قرين

س٨: من مسوغات الابتداء بالنكرة:

أ)- ما رجل قائم

ب)- رجل في الدار

ج)- ما عند رجل مال

د)- طالب حضر اليوم

س٩: من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً:

أ)- لام التعليل

ب)- لام الجحود

ج)- لام الأمر

د)- لام الملك

س١٠: الفعل المضارع الثلاثي المزيد بحرف واحد:

أحسن

س١١: الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم:

جرير، الأخطل، ذو الرمة

س١٢: في مطلع العام الدراسي لاحظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الإملائية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي، الخطوة التالية التي ينبغي على المعلم القيام بها هي:

أ)- إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية

ب)- الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية

ج)- القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب

د)- استشارة الزملاء في المدرسة في كيفية التعامل مع المشكلة

س١٣: الفعل في قوله تعالى: [يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ] مبني على:
أ)- الكسر

ب)- السكون

ج)- حذف النون

د)- حذف حرف العلة

س١٤: ما نوع المركب في (تأبط شرًا)

أ)- تركيب اضافي

ب)- تركيب مزجي

ج)- تركيب اسنادي

س١٥: مؤلف رسالة التريبع والتدوير هو:

أ)- الجاحظ

ب)- ابن المقفع

ج)- ابن الأثير

د)- عبد الحميد الكاتب

س١٦: لقب عَدِيّ ب ربيعة بـ (المهلهل)؛ لأنه:

أ)- أضعف الشعر وأوهنه

ب)- نظم في كل أغراض الشعر العربي

ج)- أول من قصد القصائد وأطال الشعر

د)- أكثر من استخدام المحسنات البديعية في الشعر

س١٧: (ألف ليلة وليلة) نص أدبي ينتمي إلى :

قصص شعبية

س١٨: بئس العمل الخيانة

تعرب كلمة (الخيانة) في المثال السابق مبتدأ مؤخرًا خبره الجملة قبله، كما يجوز إعرابها:

(أ)- خبرًا للجملة قبله

(ب)- فاعلاً للفعل (بئس)

(ج)- خبرًا لمبتدأ محذوف

(د)- فاعلاً لفعل محذوف

س١٩: أسعدني أن أباك موجود

الفاعل في الجملة السابقة:

(أ)- موجود

(ب)- ضمير مستترًا جوازًا

(ج)- جملة (أن أباك موجودًا)

(د)- مصدر مؤول من (أن) اسمها وخبرها

س٢٠: من الأدوات التي تجزم فعلين:

(أ)- لا الناهية

(ب)- لا النافية

(ج)- مهما

(د)- لما

س٢١: نوع البديل في قولك: (أكلت الرغيف نصفه)

(أ)- بديل بعض من كل

(ب)- بديل كل من كل

(ج)- بديل الاضراب

(د)- بديل الاشتمال

س٢٢: القراءة التفسيرية من:

(أ)- أنواع القراءة

(ب)- مهارات القراءة

(ج)- مستويات القراءة

س٢٣: نبحت عن معنى كلمة (انشق) في المعجم في مادة:

(أ)- أ، ش، ق

(ب)- أ، ن، ش

(ج)- ن، ش، ق

(د)- ش، ق، ق

س٢٤: يكتسب الطفل اللغة ابتداء عن طريق:

(أ)- حفظ الكلمات

(ب)- العيش في بيئة لغوية

س٢٥: لو أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا في هذه الحالة نقوم بتنمية التفكير:

(أ)- فوق المعرفي

(ب)- الإبداعي

(ج)- المعرفي

(د)- الناقد

س٢٦: من علامات الاسم

(أ)- الجر وقبول (أل)

(ب)- الجر وقبول (سوف)

س٢٧: (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل)

وجب جر المصدر باللام لاختلافه عن معموله في:

أ- الوقت

ب- الفاعل والوقت

ج- المفعول

س٢٨: عند المقارنة بين ما وصل إلينا من نصوص الخطابة في العصرين الجاهلي والاسلامي نجد فروقاً كثيرة بينهما، منها أن الخطابة الجاهلية:

أ- تعتمد على المحسنات اللفظية

ب- تقوم على تسلسل الأفكار ومنطقيتها

ج- ليس لها بناء خاص (مقدمة، عرض، خاتمة)

د- كانت مقصورة على موضوعات الحرب والخصومات

س٢٩: نوع كلمة (فوز):

أ- مد

ب- مد لين

ج- لين

س٣٠: أي من الكلمات التالية اسم مفعول

أ- مدعي

ب- مدعو

س٣١: الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

أ- مديرون المدارس

ب- مدراء المدارس

ج- مديرو المدارس

د- مديروا المدارس

س ٣٢: (صه) نوعها:

أ- اسم فعل

ب- فعل

ج- اسم

س ٣٣: أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

أ- فُتَاة

ب- شتات

ج- مَدْعَاة

د- رُفَات

س ٣٤: المقصود بمادة الكلمة:

أ- جذر الكلمة

ب- المعنى الدلالي للكلمة

ج- المعنى الأصلي للكلمة

س ٣٥: اسم يناسب المصدر في المعنى ويختلف في اللفظ:

أ- اسم المصدر

ب- اسم الفاعل

ج- اسم المفعول

د- اسم التفضيل

س ٣٦: (مبتسم) إذا رجعناه للماضي تكتب

أ- إِبْتَسَمَ

ب- إِبْتَسَمَ

س ٣٧: فلان عين للإعداد مجاز مرسل علاقته:

أ)- الجزئية

ب)- اعتبار ما كان

ج)- السببية

د)- المسببية

س ٣٨: كتاب (دلائل الإعجاز) مؤلفه:

عبد القاهر الجرجاني

س ٣٩: كلمة (خضم) كيف نبحت عنها في معجم لسان العرب:

أ)- باب الخاء، فصل الميم

ب)- باب الميم، فصل الخاء

س ٤٠: فحصت فحصاً سريعاً

فحصت فحصاً ظاهرياً

نوع المفعول المطلق في الجملتين:

أ)- الاثنتان مبينة لنوع الفعل

ب)- الاثنتان مؤكدة للفعل الأول

ج)- الأولى مبينة لنوع الفعل والثانية مؤكدة

د)- الأولى مؤكدة والثانية مبينة

س ٤١: يكاد ينحصر ما أخذه العرب من الاتجاه الكلاسيكي الغربي بشيء واحد هو:

أ)- الشعر المرسل

ب)- الشعر الحر

ج)- الشعر المسرحي

د)- الشعر التمثيلي

س٤٢: ألا إن أخلاق الفتى كزمانه

فمنهن بيض في العيون وسود

الخبر في البيت السابق نوعه:

أ)- خبر مجرد

ب)- خبر طلبي

ج)- خبر ابتدائي

د)- خبر إنكاري

س٤٣: نجح محمد في عمله (.....) لأنه خطَّ جيدًا

علامة الترقيم المناسبة فيما بينن القوسين هي:

أ)- النقطة

ب)- الفاصلة

ج)- الفاصلة المنقوطة

د)- النقطتان الأفقيتان

س٤٤: جمع الكثرة مما يأتي هو:

أ)- أعلام

ب)- صبية

ج)- أمتعة

د)- عيون

س٤٥: استخدام استراتيجية المحاكاة في تحليل النص الأدبي، يتوافق مع مبادئ

النظرية:

أ)- البنائية

ب)- الواقعية

ج)- التقدمية

د)- السلوكية

س٤٦: الأفضل في تحليل نص أدبي في المناظرة استخدام استراتيجية:

(أ) - استقصاء المعاني

(ب) - تمثيل الأدوار

(ج) - الاستكشاف

(د) - الموازنة

س٤٧: (أتحاور مع الآخرين ما عدا المعاند، وأبين وجهة نظري في كل قضية عدا المُسلّمات)

نوع أداتي الاستثناء (ما عدا، عدا) في المثال السابق:

(أ) - الأولى فعل والثانية فعل

(ب) - الأولى تحتل الفعلية والحرفية والثانية فعل

(ج) - الأولى فعل والثانية تحتل الفعلية والحرفية

(د) - الأولى تحتل الفعلي والحرفية والثانية كذلك

س٤٨: كم عندك؟

الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ هي:

(أ) - كَتَبًا

(ب) - كُتِبًا

(ج) - كَتِبِ

(د) - كُتَابِ

س٤٩: قرأت الحكمة في اثنتا عشرة بيتاً

تصحيح الخطأ فيما تحته خط هو:

(أ) - اثنتي عشرة

(ب) - اثني عشر

(ج) - اثنتي عشر

(د) - اثنا عشر

س٥٠: وإذا صحوت فما أقصر عن ندىّ وكما علمت شمائلتي وتكرمي
ما الأسماء المعربة بعلامات مقدرة في البيت السابق:

(أ)- (إذا، ما)

(ب)- (ندى، شمائل، تكرم)

(ج)- (التاء) في كلمتي صحوت و علمت

س٥١: ولي همّة إذا ما ذكرتها وروح بذكرها إذا رخصت تغلو
الكتابة العروضية لقوله (ولي همّة) :

(أ)- وَلِيْ هِمْمَتُنْ

(ب)- وَالِي هِمْمَةٌ

(ج)- وَلِي هِمْتُنْ

(د)- وَلِي هِمَّةٌ

س٥٢: كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل
عليه هارون، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين "أعزك الله" من هذا
الذي أهلت له كل هذا الإجلال فقال: هو أول من فتق لساني، وأدنانني من رحمة الله.

الفكرة الرئيسية للنص السابق هي:

(أ)- فضل المعلم

(ب)- كرم الواثق بالله

(ج)- ذكاء هارون الرشيد

(د)- احترام الكبير

س٥٣: المجاز في قوله تعالى: " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت " في كلمة

(أ)- الموت

(ب)- آذانهم

(ج)- يجعلون

(د)-أصابعهم

س٥٤: قال الشاعر:

وما حل هارون الخلية بلدة فاخلفها غيث وكاد يضير

ينتمي هذا البيت إلى أي عصر:

(أ)-العصر الجاهلي

(ب)- العصر الاسلامي

(ج)-العصر العباسي

(د)-العصر الأموي

س٥٥: أي من الآتي ليس من صفات الكتابة الوظيفية:

(أ)- الميل إلى الموضوعية في العرض

(ب)- غلبه الأسلوب الخبري التقريري

(ج)-انتقاء كلمات تعبر عن الذات

س٥٦: تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب:

(أ)- لحركتها

(ب)- لنوع الحرف الذي قبلها

(ج)-لحركة الحرف الذي قبلها

(د)- لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها

س٥٧: معلم يعرض قطعة املاء على تلاميذه لقراءتها وفهمها، للتدرب على كتابة أشكال الكلمات، ثم تحجب عنهم ومن ثم تملأ عليه... يندرج تحت أي نوع من أنواع الاملاء

(أ)- منسوخ

(ب)- اختباري

(ج)- منظور

(د)- منقول

س٥٨: الكلمة التي كتب خطأ:

(أ)- هدى

(ب)- عصا

(ج)- شذى

(د)- علا

س٥٩: مثال الاختصاص مما يأتي هو:

(أ)- نحن السعوديين أكثر انفاقاً

(ب)- أنت أيها المعلم قدوة لطلابك

(ج)- تكرم المدرسة المتفوقين من بين زملائهم

(د)- أحترم أولى الفضل وعلى رأسهم العلماء

س٦٠: (العلامة) مصطلح نقدي من مصطلحات:

(أ)- البيئونة

(ب)- الأسلوبية

(ج)- التشريرية

(د)- السيمائية

س ٦١: روي أن ابن سينا كان يسأل الله أن يهبه حياة عريضة وإن لم تكن طويلة، ولعله يعني بالحياة العريضة حياة غنية بالتفكير والانتاج، ويرى أن هذا هو المقياس الصحيح للحياة، وليس مقياسها طولها إذا كان الطول في غير انتاج، فكثير من الناس ليست حياتهم إلا يوماً واحداً متكرراً، برنامجهم في الحياة أكل وشرب ونوم، أمسهم كيومهم، ويومهم كغدهم، هؤلاء إن عمروا مائة عام فابن سينا يقدره بيوم واحد، على حين أنه قد يقدر يوماً واحداً بعشرات السنين، فقد يوفق المفكر في يومه إلى فكرة تسعد الناس أجيالاً، أو إلى عمل يسع آلافاً.

الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية الواردة في هذه الفقرة على النحو الآتي:

(أ)- الرئيسية: دعاء ابن سينا. الجزئية: واقع حياة كثير م الناس، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

(ب)- الرئيسية: المقياس الحقيقي للحياة. الجزئية دعاء ابن سينا، واقع كثير من الناس، إنجازات المفكرين.

(ج)- الرئيسية: واقع كثير من الناس. الجزئية: دعاء ابن سينا ، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

(د)- الرئيسية: إنجازات المفكرين. الجزئية: دعاء ابن سينا، واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة

س ٦٢: قوله تعالى: [حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى] يوجد في الآية:

(أ)- أطباب

(ب)- إيجاز

(ج)- مساواة

(د)- توكيد

س ٦٣: من برز اسمه في مدرسة الديوان:

(أ)- شوقي

(ب)- البارودي

(ج)- العقاد

(د)- حافظ

س٦٤: أنسب وسيلة لتفاعل الطلاب مع قصيدة شوقي في وصف عمر المختار

(أ)- عرض فيلم وثائقي عن الثورة

(ب)- عرض صورة لعمر المختار

(ج)- اجعل الطلاب يكتبون رأيهم في وصف عمر ☹️ مش متأكدة

س٦٥: التصريح باسم الراوي من خصائص:

(أ)- الخبر

(ب)- الرواية

(ج)- المقامة

(د)- النادرة العربية

س٦٦: مما يعني به علم البلاغة:

(أ)- ضبط أواخر الكلمات واعرابها

(ب)- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

(ج)- وزن الكلمات وزناً صحيحاً

(د)- المعاني المعجمية للألفاظ

س٦٨: (استعد بالله سبحانه من همزات الشيطان الرجيم)

اسم المجرور للتبعية في الجملة السابقة هو:

(أ)- لفظ الجلالة (الله)

(ب)- الشيطان

(ج)- سبحانه

(د)- الرجيم

س٦٩: المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:

فإما تجتهدن اليوم، نحسن جزاءك

(أ)-الرفع للأولى والجزم للثانية

(ب)- الجزم للأولى والرفع للثانية

(ج)- كلتاها في محل رفع

(د)-كلتاها في محل جزم

س٧٠: وأعددت للحرب أوزارها رماحًا طوألًا وخيلاً ذكورًا

الاستعارة في البيت السابق:

(أ)- أعددت

(ب)- أوزارها

(ج)- رماحًا

(د)-ذكورًا

س٧١:قال تعالى: (وما كان الله ليطلعكم على الغيب)

الفعل المضار منصوب بـ

(أ)- أن مضمره جوازًا

(ب)- أن مضمره وجوبًا

س٧٢:قال تعالى:(وجوه يومئذ ناضرة* إلى ربها ناظرة)

المحسن البديعي بين (ناضرة، وناظرة)

(أ)- جناس

(ب)- طباق

(ج)- سجع

(د)-مقابلة

س٧٣: أنا اعمل معلمًا..... وأخي ما زال طالبًا:

علامة الترقيم المناسبة:

(أ) - نقطة

(ب) - فاصلة

(ج) - فاصلة منقوطة

(د) - نقطتان رأسيان

س٧٤: يامن يُصنع عمره متماديًا في اللهو أمسكْ

وأعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسكْ!

في البيت السابق محسن بديعي هو:

(أ) - جناس

(ب) - طباق

(ج) - مقابلة

(د) - مشاكلة

س٧٥: (إن في الحياة مدًا وجزرًا؛ فمن أفاد من المدّ وصل إلى أهدافه، أمّا من

أهمله فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه)

الفكرة الت يتفهمها من النص السابق:

(أ) - تحقيق الأهداف

(ب) - استثمار الفرص

(ج) - تخطيط الأهداف ☺ مش متأكدة

س٧٦: دعوة ظهرت وكانت تحط من قدر العرب وتذمهم مقابل مدحها للغرب وأدبهم وكانت لها صلة بالتراث الفارسي؟

أ- الشعبية

ب- الزندقة

ج- الفلسفية

د- العصبية

س٧٧: قال الشاعر:

أنافي سَعفًا في معرس مرجل ونؤيا كجدم الحوض لم يتنلّم

البيت السابق تبعًا لموضوعه وأفاظه ينتمي للعصر:

أ- الأموي

ب- العباسي

ج- الأندلسي

د- الجاهلي

س٧٨: المجاز هو:

أ- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي

ب- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع جواز ورود المعنى الأصلي

س٧٩: مررت بموسى

علامة الجر في (موسى)

أ- الفتحة المقدرة

ب- الكسرة المقدرة

ج- الفتحة الظاهرة

د- الكسرة الظاهرة

س ٨٠: قال تعالى (فناداها من تحتها ألا تحزني) اعراب الفعل المضارع:

(أ)- الرفع بالضم

(ب)- الرفع المقدر

(ج)- النصب

(د)- الجزم بحذف النون

س ٨١: سبق العصر الجاهلي بعثة النبي محمد صلّ الله عليه وسلم فمتى بدأ...

(أ)- من ١٠٠ إلى ١٥٠

(ب)- من ٢٠٠ إلى ٤٠٠

(ج)- من ١٥٠ إلى ٢٠٠

س ٨٢: وزن كلمة انطلق

(أ)- افتعل

(ب)- انفعل

س ٨٣: قال الجاحظ: (الشعر لا يُستطاع أن يُترجم، ولا يجوز عليه النقلن ومتى حُوّل تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه)

يحسب رأي الجاحظ فإن ترجمة الشعر إلى لغة أخرى، تذهب جماله؛ لأنها:

(أ)- تفسد التشكيل الموسيقي للشعر

(ب)- تسبب في ضياع المعنى الذي يختلف من بيئة إلى أخرى

(ج)- لا يمكن لها نقل للإحساس والعاطفة التي يشتمل عليها

(د)- تتسبب باختلال الصورة الفنية للشعر

س ٨٤: فاز أخوانك إلا محمداً

ما شاهدت إلا محمداً

اعراب (محمداً) في الجملتين:

(أ)- مستثنى

(ب)- في الأولى مفعول به ، والثانية مستثنى

(ج)- في الأولى مستثنى، وفي الثانية مفعول به

س ٨٥: أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

(أ)- اجتمعوا

(ب)- ادعو

(ج)- نرجوا

س ٨٦: ثلاث تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضح وأبو إسحاق والقمر

في البيت تقديم المسند (الخبر) على المسند إليه (المبتدأ) لغرض:

(أ)- تشويق القارئ

(ب)- جلب السعادة للقارئ

س ٨٧: الفعل المضارع المبني من الجمل الآتية:

(أ)- أنت تفعلين الخير

(ب)- العفيف يصون الاعراض

(ج)- الكرماء يعفون عن المخطئ

(د)- الواثقات يعفون عن المتجاوز

س٨٨: قال تعالى: [وحملنا على ذات ألواح ودسر] في الآية كناية نوعها:

أ)- كناية عن صفة

ب)-كناية عن موصوف

ج)-كناية عن نسبة

س٨٩: (لا تظن إن التفوق سهلاً)

(لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

أ)-كلاهما خبرية

ب)-جميعها انشائية

ج)-انشائية خبرية

د)-خبرية انشائية

س٩٠: نجح محمد..... لأنه مجتهد، علامة الترقيم المناسبة:

أ)- :

ب)-؛

ج)- ،

د)- "

س٩١: المستثنى التام غير الموجب، يعرب المستثنى:

أ)-منصوب

ب)-منصوب أو يتبع المستثنى منه

ج)- حسب موقعه من الجملة

س٩٢: قال تعالى: [قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمننا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون]

في الآية السابقة:

أ)-لف ونشر مجمل

ب)-لف ونشر مفصل

ج)-مدح بما يشبه الذم

د)-ذم بما يشبه المدح

س٩٣: شكرت من أساء فغضب من أصاب اعراب (من) في الجملة :

أ)- الأولى مفعول به والثانية فاعل

ب)- الأولى فاعل والثانية مفعول به

ج)-كلاهما فاعل

د)-كلاهما مفعول به

س٩٤: يكتب الأفكار الرئيسية للموضوع بشكل مختصر:

أ)- المقالة

ب)- النقد

ج)- القصة

د)- تلخيص

س٩٥: يا غافلاً اذكر الله.

أ)- الفاصلة

ب)- الفاصلة المنقوطة

ج)- تعجب

د)- نقطتان

س٩٦: الصديقان متحابان، ضع الحرف المناسب في الفراغ

أ- إن

ب- كان

ج- إنما

س٩٧: قال تعالى: [إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة] معنى حرف الجر (من)

أ- الظرفية

ب- الابتداء

ج- التبعية

د- بيان جنس

س٩٨: الكلمة التي كتبت صحيحة :

أ- حفظت جزئين من القرآن

ب- حفظت جزءاً من القرآن

ج- حفظت جزءاً من القرآن

د- حفظت جزء من القرآن

س٩٩: فعل الأمر من (رأى) على وزن

أ- فعل

ب- عل

ج- ف

د- ع

س١٠٠: جميع الأفكار الآتية اراء عدا:

أ)- المرحلة المتوسطة أخطر مرحلة العمر

ب)- العمل هو عنوان الرجولة

ج)- الكذب اسوء الصفات

د)- أنا أطول من أخي

س١٠١: عند البحث عن كلمة (ضياء) في المعجم:

أ)- ض ، و ، ء

ب)- ا، ض ، ي

ج)- ض، ي ، ي

د)- ض، ي ، ا

س١٠٢: يبنى الفعل المضارع بالسكون إذا اتصلت به:

أ)- نون النسوة

ب)- نون التوكيد

ج)- تاء الفاعل

س١٠٣: معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري يصنف من معاجم:

أ)- المصطلحات

ب)- الألفاظ

ج)- الاشتقاق

د)- المعاني

س ١٠٤: الذي يعرب بالحركات الأصلية دائماً:

أ)- أخوك

ب)- مسلمات

ج)- سلمان

د)- انسان

س ١٠٥: حدد الجملة التي يؤنث فعلها وجوباً:

أ)- طلعت الشمس

ب)- قالت العرب

ج)- صلت المؤمنة فرضها

د)- خرجت إلى الحديقة فاطمة

س ١٠٦: كلمة ثاني حروفها ألف أصلها ياء كيف تصغر:

أ)- ترد الياء

ب)- تقلب واو

ج)- تحذف الألف

س ١٠٧: إلا إنما الدنيا بلاغ الغاية، وإما إلى غيٍّ، وإما إلى رشد

المقصور في البيت هو:

أ)- الدنيا

ب)- بلاغ

ج)- إلى غيٍّ

د)- إلى رشد

س١٠٨: ما الأداة العاملة فيما يلي:

أ- ليتما المسافرون عائدون

ب- ليتما المسافرين عائدون

ج- ما رجل في المنزل

س١٠٩: فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير:

أ- الملحمة

ب- القصة

ج- الشعر التمثيلي

د- الشعر التعليمي

س١١٠: اختلاف حركة الروي بالفتح أو بالكسر:

أ- الإيطاء

ب- الإقواء

ج- التضمين

د- المعاضلة

س١١١: ساعد نازك الملائكة في إنشاء شعر التفعيلة:

بدر شاكر السياب

س١١٢: حددوا الخطأ فيما يلي:

أ- داووا مرضاكم بالصدقة

ب- لا تتوانوا عن نصره المظلوم

ج- نحن لا نقسوا

د- اطعموا الطعام

س ١١٣: أقوى الحركات:

أ- ضم، فتح، كسر

ب- كسر، ضم، فتح

ج- ضم، كسر، فتح

د- كسر، فتح، ضم

س ١١٤: أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا ببارك الله بعد العرض في المال:

جاءت الجملة الثانية مؤكدة للأولى:

أ- كمال الانقطاع

ب- كمال شبه الاتصال

ج- كمال شبه الانقطاع

د- كمال الاتصال

س ١١٥: انقاد على وزن:

أ- انفال

ب- أفعال

ج- انفعل

س ١١٦: من جموع الكثرة:

أ- أفلاك

ب- عمال

ج- أودية

د- أشهر

س١١٧: هدف تدريس خاص:

(أ)- أن يجيد مهارة القراءة الجهرية

(ب)- أن يفرق بين المعرب والمبني

(ج)- ان يلم بمعلومات عن الأدب

(د)-أن يعرف البحور الشعرية

س١١٨: اجتمعت كلتا المرأتين. إعراب (كلتا):

(أ)- توكيد

(ب)- فاعل مرفوع بالضممة المقدرة

(ج)- فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

(د)-فاعل مرفوع بالألف

س١١٩: ظل واقفاً على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضي الصالة على

مجموعة من العميان (سهام) . نوعها:

(أ)- مقالة

(ب)- خاطرة

(ج)- قصة قصيرة جداً

(د)-قصة

س١٢٠: قال تعالى: [وما كان الله ليطلعكم على الغيب] اعراب الفعل المضارع:

(أ)- النصب بأن مضمره وجوباً

(ب)- النصب بأن مضمره جوازاً

س ١٢١: بما تمتاز الأصوصة عن الرواية::

أ)- الطول

ب)- القصر

ج)- التكثيف والإيجاز

س ١٢٢: تعليم القراءة في المراحل الأولية يعتمد على الطريقة الصوتية تحت أي نوع:

أ)- الكلية

ب)- الجزئية

ج)- التوليفية

س ١٢٣: قرأت كتابًا:

أ)- ثلاث وعشرون

ب)- ثلاثًا وعشرين

ج)- ثلاث وعشرين

د)- ثلاثة وعشرين

س ١٢٤: قال تعالى: [فتحرير رقبة] مجاز مرسل علاقته:

أ)- كلية

ب)- جزئية

ج)- سببية

د)- مسببية

س١٢٥: أي من الجمل الآتية تحتوى على اعراب بالعلامات الفرعية:

أ)- صليت في مساجد مكة

ب)- صليت في المساجد

ج)- صليت في مساجد عديدة

س١٢٦: فن جديد استحدث في العصر العباسي:

أ)- الشعر التمثيلي

ب)- الشعر القصصي

ج)- الشعر التعليمي

س١٢٧: البنية غير الضرورية في النقد الأدبي:

أ)- البنية المنطقية

ب)- البنية البلاغية

ج)- بنية المعاني

د)- البنية اللفظية

س١٢٨: خطيب يراعي أحوال السامعين من حيث الإيجاز:

أ)- فصيح

ب)- بليغ

ج)- بليغ ليس فصيح

د)- فصيح ليس بليغ

س١٢٩:مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمال صحيح وتصميم المواقف المشابهة للموقف خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

أ)- المدخل المهاري

ب)- المدخل التكاملي

ج)- المدخل الاتصالي

د)-المدخل الاستراتيجي

س١٣٠:اشتهر عبد الله الفيصل في شعره بـ:

أ)- الكلاسيكية

ب)- الرومانسية

ج)- الواقعية

د)-الرمزية

س١٣١:نعم الصديق كتاب إعراب (الصديق):

أ)- مخصص بالمدح

ب)- فاعل

ج)- مبتدأ

س١٣٢:عارض بعض النقاد تسمية الاليادة الاسلامية(مجد الاسلام)بالملمحة وذلك:

أ)- أنها تعتمد على صورة حقيقة والملمحة تكون صورة خيالية

ب)- لقصرها فالمعتاد في الملمحة أن تكون طويلة

س ١٣٣: ضمير يشترك في الرفع والنصب والجر:

(أ)- واو الجماعة

(ب)- نا الفاعلين

(ج)- تاء الفاعل

(د)- ياء المتكلم

س ١٣٤: كلمة (القرآن):

(أ)- ممنوعة من الصرف للعلمية

(ب)- مصروفة

(ج)- ممنوعة من الصرف لزيادة الألف والنون

س ١٣٥: الجمل الآتية تشتمل على مجاز مرسل عدا:

(أ)- ازدحمت الشوارع

(ب)- شرحت الدرس للفصل

(ج)- [أولئك اشتروا الضلالة بالهدى]

(د)- [وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم]

س ١٣٦: إحدى حرية أساليب التعليم التي تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصطنع:

(أ)- العصف الذهني

(ب)- التعلم التعاوني

(ج)- تمثيل الأدوار

(د)- حل المشكلات

س١٣٧: لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان

على وزن أي بحر:

أ- الوافر

ب- البسيط

ج- الطويل

د- الخفيف

س١٣٨: تسمى النظرية التي يكون من خلالها تدرس مواد اللغة العربية:

أ- الفروع

ب- البنائية

ج- الوحدة

د- الجزئية

س١٣٩: أكرمت ليلي هدى، ما حكم المفعول به من حيث التقديم والتأخير:

أ- جواز التقديم

ب- واجب التأخير

ج- واجب التقديم

د- جائز التأخير

س١٤٠: رياضة الصباح مفيدة للجسم

بُنيت الإضافة المحضة على تضمن معنى حرف الجر، وهو:

أ- في

ب- من

ج- الفاء

د- اللام

انتهت الاسئلة

