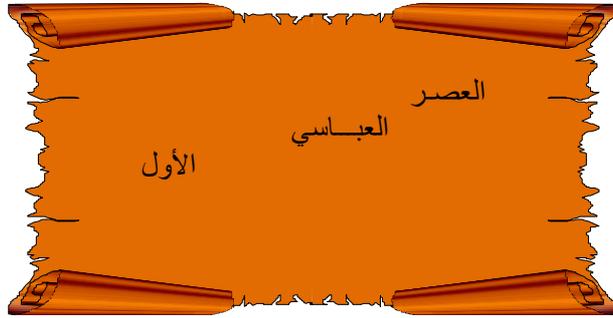


جامعة الخرطوم
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

بحث بعنوان:
مظاهر التجديد
في العصر العباسي الأول



إشراف/
الدكتور/ عبد الله محمد أحمد

إعداد/
هبة رشاد الدسوقي أحمد

سبتمبر 2008م

الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع | م |
|----------------|---|----|
| ii - i | الفهرس | 1 |
| iii | قرآن كريم | 2 |
| iv | إهداء | 3 |
| v | شكر و عرفان | 4 |
| vi | مستخلص | 5 |
| vii | Abstract | 6 |
| 2 - 1 | مقدمة | 7 |
| 31 - 3 | الفصل الأول: الحياة الإجتماعية والسياسية والعلمية والأدبية | |
| 3 | تمهيد | 8 |
| 5 - 4 | التترف وأسباب الحرمان | 9 |
| 8 - 5 | المرأة | 10 |
| 10 - 8 | الموسيقى والغناء | 11 |
| 13 - 11 | الشعبوية والموالي | 12 |
| 15 - 14 | الخمير والمجون | 13 |
| 17 - 16 | شعراء اجتماعيون | 14 |
| 17 | الجواري والجباه | 15 |
| 21 - 18 | الحياة العلمية | 16 |
| 22 | الحياة العلمية التأثير والتأثر | 17 |
| 25 - 22 | دور الحياة السياسية في العلم والأدب | 18 |
| 25 | الحياة الأدبية | 19 |
| 27 - 26 | الأدب | 20 |
| 31 - 27 | الشعر | 21 |
| 59 - 32 | الفصل الثاني: مظاهر التجديد في العصر العباسي الأول: | |
| 35 - 32 | أسباب التجديد | 22 |
| 41 - 36 | التجديد في الألفاظ | 23 |
| 44 - 42 | التجديد في بنية القصيدة | 24 |
| 47 - 44 | التجديد في الأوزان والقوافي وبحور الشعر | 25 |
| 59 - 48 | التجديد في المعاني | 26 |
| 86 - 60 | الفصل الثالث: موضوعات الشعر في العصر العباسي الأول | |
| 62 - 60 | المدح | 27 |
| 64 - 63 | الوصف | 28 |
| 67 - 65 | الرتاء | 29 |
| 71 - 68 | الهجاء | 30 |
| 74 - 71 | الغزل | 31 |
| 80 - 75 | الشعر التعليمي | 32 |
| 86 - 81 | الوقوف على الأطلال | 33 |

| 122 – 87 | | الفصل الرابع: نماذج لشعراء العصر العباسي الأول: | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|
| 105 -87 | النموذج الأول: الشاعر بشار بن برد | 34 | |
| 91 – 87 | مقدمة | 35 | |
| 98 – 91 | سمات وخصائص الشعر عند بشار | 36 | |
| 104 – 99 | موضوعات الشعر عند بشار | 37 | |
| 105 – 104 | بلاغته في شعره | 38 | |
| 122 – 106 | النموذج الثاني: الشاعر أبو نواس | 39 | |
| 107 – 106 | مقدمة | 40 | |
| 108 – 107 | قصة ابي نواس مع شاعر الأندلس | 41 | |
| 115 – 109 | معالم التجديد في شعره | 42 | |
| 118 – 116 | أبعاد شخصيته | 43 | |
| 118 | أراء بعض الرواة عنه | 44 | |
| 122 – 118 | بلاغته في شعره | 45 | |
| 122 | وفاته | 46 | |
| 124 – 123 | الخاتمة | 47 | |
| 129 - 125 | المراجع | 48 | |

قرآن كريم

يقول الله تعالى :

(وكذلك أنزلناه قرآناً عربياً ليدّكر أولوا الألباب)

صدق الله العظيم

إهداء

إلى : روح والدي الطاهرة:
أسكنك الله تعالى عالي الجنان، وعمّتك الرحمة
والغفران.....

إلى: والدتي الغالية :
أطال الله عمرها، ومثّعها بالصحة والعافية.....

إلى: من كل من علمني حرفاً:
طيلة مسيرتي العلمية جعلهم الله زخراً لهذا
الوطن المعطاء.....

شكر وتقدير

الشكر والحمد لله تعالى أولاً الذي وفقني الى إكمال هذا المشوار
الدراسي

أهدي كذلك أسمى آيات الشكر والتقدير لأستاذي الجليل – مشرف
البحث الدكتور عبد الله محمد أحمد – الذي أفاض علي من دقات
علمه ولم يبخل.....

والشكر موصول كذلك للأساتذة والزملاء بكل من جامعتي الخرطوم
وأمدردمان الإسلامية

وشكر خاص لزوجي العزيز ... الذي سهر معي الليالي الطوال في
سبيل إتمام هذا البحث.....

Abstract

This thesis is submitted for MA award in Arabic language under the title: The Innovative Aspects in the First Era of Abasi.

This thesis has been divided in to four chapters and several sections, in the first is entitled the social, political, scientific and literal life, with in which we wrote a concise synopses on luxury and the depravation and the role of woman in that era, music, singing and we clarify the state of fanatics we stressed upon science and scientist who played an important role in scientific life, we pointed to literature and poems and their roles in political life.

The second chapter is entitled the innovative aspects in the Abasi era we spoke about that innovation and the reasons which let to what has happened in innovations that we have stand & look at it in details as soon as possible. Specially it created an atmosphere of preventive modernity and repeated no many terms& expressions, and replaced them by more compatible to the new spirit that flourished in the society.

Chapter three is entitled the poetry subjects in Abasi era, we witnessed to that subjects, such as praise, description, elegiac, satire and also the educative poems and facing the ruins

In the fourth chapter, which entitled model of first Abasi era poets, we tried to put an example about the poets who raised the flag of innovation, we took an example about specific type Of poets, we found that the best example are Bashar Ibn Bord & Abu Nwas in addition to our reading with other poets.

In the conclusion of the thesis we mentioned the most important results reached during the study, it can be summarized on below: the first abasi era was full of many innovative aspects and it was obviously cleared that it witnessed so many innovations in term& meaning and poetic structure, measures, rhymes and poetry measures, it has been obviously cleared that in spite of that innovations, the abasi era also affected by the ancient heritage of the Arab poems regarding it's aims

and style, therefore it intermingled between modernity & conventionality in marvelous style.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

.

.

.

.

—

—

.

.

الفصل الأول
الحياة الاجتماعية والسياسية والعلمية والأدبية

: (1-1)

:

1

2

()

:

¹ الثعالبي - لطائف - ص75
² الطبري - تفسير الطبري - ج3 - ص937

(2-1) :

-

1 .

) :

- 2 (

3

:

4

2 سيد أمين علي - متحضر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي - ترجمة رياض رأفت ، القاهرة، 1938م، ص385
3 سورة الفرقان - الآية 16
4 البيгдаدي ابوبكر أحمد بن الطيب - تاريخ بغداد - ج 1 بيروت - ص75
1 ابن المعتز، عبدالله بن المعتصم بن هارون الرشيد، طبقات الشعراء - تحقيق عبد الستار احمد - مصر - دار المعارف 1956م - ص353

1

2

3

4

: (3-1)

5

2 نكي محمد حسن – الفن الاسلامي في مصر - ج 1 - ص 31-38
3 محمد زغلول سلام - الأدب في عصر العباسيين، الاسكندرية 1993م
3 حسن أحمد محمود – العالم الاسلامي في العصر العباسي - ص 234
4 أحمد الفاضل – تاريخ الادب العربي – ص 165
5 جرجي زيدان – التمدن – ج 5 ص 64

1

2

3

4

¹ أبو الفرج الاصفهاني - الاغاني - ج2 - ص134 - 411
² ابن قيم الجوزية - نهاية الارب - ج2 - ص18 - اخبار النساء - القاهرة 1319 - ص19 وما يلي
³ مصطفى الشكعة - الشعر والشعراء في العصر العباسي - ط4 بيروت - م دار القلم 1979م - ص465
⁴ المسعودي - مروج الذهب - ج3 - ص434

1

(-)
() -

¹ ديوان أبو نواس - ص 40

1(

()

()

·
:
(4-1)

:

:

2

:

3

¹ أبو حيان التوحيدي - الإمتاع والمؤانسة 183/3
² أحمد أمين - ظهر الاسلام - ص126
³ زغلول - ص88

—

:

:

:

():

1.

.

:

2

.

¹ المرزباني - الموشح - ص 93
² عباس محمود العقاد - اعلام الشعر العربي - دار الكتاب العربي - بيروت - ط 1 1967م - ص 67

(5-1)

:

-

:

.(

.() :

1

2

-

1 حسن أحمد محمود - العالم الإسلامي في العصر العباسي - ص 319
2 البهبيتي - تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري - ص 340

1

) :

(:

:

2

3

:

:

¹ حسين نصار - المعجم العربي نشأته وتطوره- 18/1
² ابن عبد ربي - العقد الفريد - 160/3
³ أحمد أمين - فجر الاسلام 34/1

1 .

2 .

:

3 .

¹ أبو فرج الأصفهاني: الأغاني – ص 69
² البهيتي - تاريخ الشعر العربي حتى اواخر القرن الثالث الهجري- ص 294
³ بيومي – تاريخ الأدب العربي – ص 25-26

(6-1) :

()

1 .

2

3

4 (.

¹ النويري - نهاية الأرب - ج4 - ص92 وما يليها

² لعبة فارسية معناها عصا معقوفة.

³ الجاحظ - التاج - ص72

⁴ صالح آدم بيلو - الثقافات الأجنبية في العصر العباسي - وصدّامات الأمين - ص 19-30

1

:

2

3

¹ محمد زغلول – ص 98
² أحمد الفاضل – تاريخ وعصور الادب العربي – ص 165
³ حسن أحمد محمود – العالم الاسلامي في العصر العباسي – ص 164

: (7-1)

:

1

:

¹ أحمد أمين - ظهر الاسلام - ص 147

:

: (8-1)

-

:

1

2

¹ زغلول - ص 78
² أحمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي

: (9-1)

232
334

447
656

1 .

(850 - 750)

2 .

—

3 .

¹ أحمد حسن الزيات - تاريخ الادب العربي ص 430
² حبيب متي - تاريخ العرب - ص 444
³ أحمد أمين - فجر الاسلام - ص 13

:

-

()

.

-

-

()

.

.¹()

()
2

3
.

¹ أحمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي - بيروت ط1 ص 171
² ابن النديم - الفهرست - ص 190 - طبقات الأطباء - ج 7 - ص 130
³ ابن أبي أصيبعة

(10-1) :

—

(11-1) :

—

:

1

¹ طه حسين - حديث الأربعاء - ص 34 - ج 2 1937م

:

-

:

:

:

:

:

:

:

!

:

:

:

:

!!

:

:

-

)

.(¹

-

....

):

-

¹ شوقي ضيف - تاريخ الأدب العربي - ص 138

1.(

: (12-1)

(868)

-1054)

(1038-961)

(1008-969)

.²(1133

3

¹ الجاحظ - البيان والتبيين - ج 1 - ص 34
² أحمد حسن الزيات - تاريخ الادب العربي - ص 420
³ أحمد أمين - ظهر الاسلام - ص 132

: (13-1)

):

(

-

"

"

"

-

1"

" "

355

-

. () ()

-

-

¹ طبعة دار الكتب المصرية في اربع مجلدات 1343-1348هـ)

) -
-
1(

: (14-1)

-
:

(276 – 213)

-

¹ المسعودي - مروج الذهب - ج 2 - ص 283

)) () :

.1((

:()

-

:

-1

-2

-3

-4

¹ بن سلام - طبقات الشعراء - ص 3

-

-5

.

.

(173)

-

.

-

:

:

1 :

2 .

¹ دي بور - تاريخ الفلسفة في الاسلام - ص 80
² أحمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي - بيروت - ص 174

.
- ()
()
() -
1 .

2 .

.3

¹ أحمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي - ص 175
² زغلول - ص 114
³ البهبيتي - الترجمة - ص 237

الفصل الثاني
مظاهر التجديد في العصر العباسي

: (1-2)

1

:

2

) :

.3

¹ أبو الفرج الأصفهاني - الاغاني 7 : 57

² أبو نواس - ديوانه - ص 197

³ هدارة - تاريخ اداب اللغة العربية: عصر النهضة العربية 9:3

.1

:

:

¹ هدارة – تاريخ اداب اللغة العربية - ص 148

:

.1

2

: ()

-

:

¹ الرافي - تاريخ آداب العرب - ص31
² محمود مصطفى - تاريخ الادب العربي - ص37

:

:

:

-

)

()

.¹(

¹ أحمد أمين حسن - ظهر الاسلام - ص 143 وما يليها

(2-2) :

1 .

)

((

2

.

-

-

: 3

¹ أحمد أمين - فجر الاسلام - ص50
² بيومي - تاريخ الادب العربي - ص27/95 810
³ المرزباني - الموشح - ص 501-503

.

:

:

1

:

:

)

¹ عز الدين اسماعيل - الشعر العباسي - الرؤية والفن ، المكتبة الاكاديمية 1994م - القاهرة ط1 ص 313

1(.

)

2(.

3.:

4.

()

:

5

¹ ابراهيم خليل - مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث - ص14
² شوقي ضيف - تاريخ الادب العربي - العباسي الثاني ص146.
³ حسين عطوان - مقدمة القصيدة العربية في العباسي الثاني - ص35
⁴ شوقي ضيف: العصر العباسي الأول - ص 143
⁵ أبو تمام - ديوانه - دار بيروت - ص 402

.1

.

) :

.(2

¹ صالح آدم بيلو - الثقافات الأجنبية - ص 43-44
² الوساطة - ص 351-352

:

.1

: () :

2

:

()

3()

- :

:

-

-

4

¹ د عبد الله الطيب - المرشد الى فهم اشعار العرب - ط 1 - ص 81

² الجاحظ - البيان والتبيين: 1-80

³ الجاحظ - البيان والتبيين - 1 : 80 - المست : السكر

⁴ الجاحظ - البيان والتبيين - 1 : 79 والکرد بمعنى العنق والمسرد الذي يعلو ويغلب والزعفة هي الدرع المحكمة (مأخوذ من هدارة - ص 80)

-

: 1 -

:

()

.2

¹هدارة - التجاهات الشعر العربي في القرن الثالث الهجري - ص 81
² أبو الفرج الأصفهاني - الاغاني 5 : 176

: (3-2)

) : ()

1

.²(

—

—

— 3

4

.

¹ محمد زغلول - محمد بن أحمد طباطب العلوي - بتحقيق وتعليق طه الحافري - ص15
² البخاري 100/7 - شرح القسطلاني 106/9 - شرح القسطلاني 446/10
³ ابن قتيبة (عيد الله بن مسلم بن قتيبة) - الشعر والشعراء - ص13
⁴ محمد زغلول - محمد بن أحمد طباطب العلوي - بتحقيق وتعليق طه الحافري - ط 1956م - القاهرة ص14

.

:

: 1()

:

¹ أبو الفرج الأصفهاني - الاغاني 33/3

·
: (4-2)

):

¹(

:

.²(()) :

:

¹ هدارة - اتجاهات الشعر العربي - ص 535
² ابن عاشور - مقدمة الديوان ج 1- ص 62-63

1

)

2(

:

3

:

:

¹ د سعد اسماعيل شلبي - الشعر العباسي - التيار الشعبي - ص 77
² د سعد اسماعيل شلبي - الشعر العباسي - التيار الشعبي - ص 188
³ أبو العتاهية - ديوانه - ص 231

.1
:

:

.

:

2

:

:

.3
:

4

¹ د محمد نبيه حجاب - مظاهر الشعبية في الأدب العربي - ص 270 (وقد نسبت هذه القصيدة الى غيره)
² نفس المرجع السابق - 70/3 (مقدمة الديوان)
³ نفس المرجع السابق 254/1
⁴ الحدب : الذي يعطف علينا

)

1(.....

2.

() :

:

3

:

¹ الجاحظ - البيان والتبيين 49/1
² ابن رشيق - العمدة - 182/1
³ ابراهيم خليل - مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث - ص14

(5-2) :

. 1

2

:

.3

:

¹ طه حسين - حديث الاربعاء - ص 20 - ط 2
² ابو هلال العسكري - الصناعتين - ص 75
³ نفس المرجع السابق

:

.

:

:

.¹

()

¹ ابراهيم خليل - مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث - ص 14

(¹):

:

¹ قدامة بن جعفر – نقد الشعر – تحقيق خفاجي- ص 96

.1
:

.2
:

.3
:

.4
:

¹ ابن المعتز – طبقات الشعراء - ص60
² ابن عبد ربي - العقد الفريد – 357/6
³ أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني – طباعة دار الكتب 39/14
⁴ المرجع نفسه – ص44

1

2

3
:
:
:
:
:
:

:

¹ شوقي ضيف - تاريخ الادب العربي - العصر العباسي - دار المعارف بمصر - القاهرة ج م ع - م 1973م
² البهبيتي - تاريخ الشعر العربي - ص 328
³ عز الدين اسماعيل - الشعر العباسي الرؤية والفن - ص 313

1

:

:

!

:

2

¹ المرزباني - الموشح - ص 387
² أبو الفرج الأصفهاني - الأغاني / 3 / 231

()
1

2

3

:

4

¹ عز الدين اسماعيل - الشعر العباسي الروية والفن - ص 314-315
² المرجع نفسه - ص 316
³ طه حسين: حديث الأربعاء - ج 2 - ص 31
⁴ المرزباني - الموشح - ص 389

:

:

1

.

:

2

.

3

:

—

¹ المرزباني - الموشح - ص 314
² عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 317
³ الفضل بن عبد الصمد، مولى ربيعة

:1

2

3

¹ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 337
² الصدام هو داء يصيب الدواب في رؤسها
³ عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الرؤية والفن - ص 313-314

1.

2

:

):

:

¹ حسين عطوان - مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الثاني - ص 35-36
² البهيتي - تاريخ الشعر العربي - ص 328

) () :
(

-

-

1

:

:

:

:

:

¹ طه حسين - حديث الاربعاء - ج2 - ص 31

.() :

.

:

1

:

2

:

3

¹ بشار بن برد: ديوانه - 187 - شرح التبريزي 311/3
² بشار بن برد : ديوانه - ص 339
³ أبو نواس: ديوانه - طبع الحلبي - 333

الفصل الثالث
موضوعات الشعر في العصر العباسي

: (1-3)

-

-

)

(

:1

:2

:3

¹ أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني - (طبع دار الكتب) 89 / 10 .
² أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني 23/16
³ شوقي ضيف - العصر العباسي الاول - ص 160

1

2

:

:

.

:

¹ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 101
² المرزباني - الموشح - ص 537

()

.1

:

2

3

¹ المرزباني - الموشح - ص 415
² شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص 163
³ مسلم بن الوليد - ديوانه - (طبع دار المعارف) - ص 53

: (2-3)

:

:

1

.

:

¹ الزنار حزام خاص للنصارى

.1

:2

¹ ابن المعتز وتراثه في الأدب والنقد والبيان – محمد عيد المنعم خفاجي – ط 1 1368 - 1949
² أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني – طبعة دار الكتب 242/3

: (3-3)

:

:

.1

2

:

¹ عز الدين إسماعيل – الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 343
² عز الدين إسماعيل – الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 357

:

: 1

¹ المرزباني - معجم الشعراء - ص 186

.1

¹ ابراهيم خليل - مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث - ص304

(4-3) :

:1

.2

:3

Satire

¹ المرزباني - الموشح - ص 385
² المعري - رسالة الغفران - 3 : 38.
³ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 35

.1

:

:

.2

— :

¹ عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 363
² عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 364

·

:

1

2

:

·

3

:4

¹ سعيد بن سلم
² أبو نواس - ديوانه - ص 157
³ الجاحظ - كتاب الخلاء - ص 131.
⁴ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 344

(5-3) :

1

):

2(

:

:

:

3

¹ المرزباني - الموشح - ص 513
² هدارة - اتجاهات الشعر العربي في القرن الثالث الهجري
³ المرزباني - الموشح - ص 515

.

:

:

:

1

:

2

) :

.3(

:

:

¹ المرزباني - الموشح - ص 314-315
² ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 355
³ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 328

.1

:

2

3

4

5

:

6

¹ عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الروية والفن - ص 373

² دنانير: من مشاهير المغنيات في العصر العباسي

³ أبو نواس - ديوانه - ص 40

⁴ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 305

⁵ محمد النويهي - نفسية أبي نواس - مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة 1953 - ص 88

⁶ محمد بديع شريف - الصراع بين الموالي والعرب - دار الكتاب العربي بالقاهرة - 1954 - ص 94

.1

¹ الحالديان - المختار من شعر بشار - ص106

(6-3) :

()

1

2

.3

5

4

6

:7

¹ المرزباني - الموشح - ص 534
² ابن النديم: الفهرست ص 178
³ شوقي ضيف- تاريخ الأدب العربي- ص 349
⁴ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 390
⁵ المرزباني: معجم الأدياء - ص 94
⁶ نفسه - ص 218
⁷ إبراهيم خليل - مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث - ص 58

1

¹ عمر الدسوقي - في الأدب الحديث - ص 108

.

:

1

:

.2

.3

:

¹ عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 387
² عز الدين إسماعيل - الشعر العباسي الرؤيـة والفن - ص 388 - 390
³ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 311

1

¹ أبو نواس - ديوانه - ص 313

.1

¹ عز الدين إسماعيل – الشعر العباسي الرؤية والفن - ص394

.1

.

¹ محمد توفيق البكري - أراجيز العرب - ط2 1346هـ - مصر

(7-3)

:

1

:

:

2

¹ المرزباني - الموشح - ص 173
² أبو نواس - ديوانه - ص 357

:

1

)

.2

:

3

:

¹ أبو فرج الأصفهاني: الأغاني - ص 13
² البهيتي - تاريخ الشعر العربي حتى القرن الثالث - ص 319
³ ابن قتيبة - الشعر والشعراء - ص 837

1

:

2

-

.

.

:

.

¹ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 323
² ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 34

:1

3

2

4

:

¹ أبو نواس - ديوانه - ص106

² سفوان: ماء على قدر.

³ متربع: اسم مكان ينزله القوم عند الربيع

⁴ الشدنية: الناقة

1

:

:

2

:3

.4

:

1

¹ هدارة - اتجاهات الشعر العربي في القرن الثالث الهجري - ص 155

² أبو نواس - ديوانه - ط - فاجنر: 119

³ أبو نواس - ديوانه - ص 154

⁴ مسجور: موقد - الصياخيد: جمع صيخود وهو اليوم اللافح الحر

2

() :

:3

4

.

¹ أبو نواس - ديوانه - ص 302

² العنم: شجر له اغصان لطيفة غضة كأنها بنان جارية - الواحدة عنمة

³ ديوانه - ص 513

⁴ البشام: شجر، واحده بشامة، يعني أنها أشارت بسواكها، فكان ذلك وداعاً، ولم تتكلم خيفة الرقباء.

الفصل الرابع
نماذج من شعراء العصر العباسي الأول

: : (1-4)

: (1-1-4)

)

(.1

..

:

..

.

"

"

"

...

"

¹ د. طه حسين - حديث الأربعة - دار المعارف - مصر - ط9 - ج3، ص188

"

: 1

:

:

)

.2(

3

...) :

.4(

.5(

) :

.6(

):

¹ الانترنت - بشار بن برد - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com

² أبو الفرج الأصفهاني - الأغاني - مطبعة التمدن ، 26/3

³ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص 207

⁴ د. عبد الله الطيب - مع أبي الطيب - ص 264

⁵ ابن رشيق - العمدة 131/1

⁶ البغدادي ، عبد القادر بن عمر البغدادي - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب - تحقيق عبد السلام هرون، 230/3

):

.1(

) :

.2(

3

.4

¹ ابن المعتز - طبقات الشعراء المحدثين، مطبعة جامعة كمبريدج، 1939م- ص4
² أبو الفرج الأصفهاني - الأغاني - مطبعة التقدم (ب/ت) 35/3
³ أبو الفرج الأصفهاني - الأغاني - 3: 65 س6 وما بعده (عن الأصمعي)
⁴ عباس محمود العقاد - مراجعات في الأدب والفنون - ص134 وما بعدها

..

..

..

:

..

..

:

:1

:

2

¹ ابن عاشور - مقدمة الديوان 24/1
² أبو العلاء المعري - رسالة الغفران (نشر كامل كيلاني 137/2)

-: !

..

..

..

!
(2-1-4)

):

.(¹)

":

"²

":

"

-

3

"

:

.

¹ أبو الفرج الاصفهاني - الأغاني - ج2 - ص23
² الجاحظ - الحيوان - ج4 - ص 145 - 146
³ البهبيتي - تاريخ الشعر العربي - ص355

: :

-

-

.1
:

: 2

¹ الكامل – ص 348
² ابن قتيبة - الشعر والشعراء – ص 759

2 .

¹ المرزباني - الموشح - ص246
² محمود مصطفى - الأدب العربي وتاريخه في العصر العباسي - ص424

” ”

”

”

: 1

”

”

”

”

¹ الانترنت - بشار بن برد - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com

"

"
.

:

:

"

"
.

-

-

.

:

:1

¹ الانترنت - بشار بن برد - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com

.1
:

:

:

:

:

¹ محمود مصطفى - الأدب العربي وتاريخه في العصر العباسي - ج2- ص422

: :

:

1

.2

:

—

3

:

:

—

:

4

5

¹ الانترنت - بشار بن برد - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com
² البهبيتي - تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري - ص345
³ المرزباني - الموشح - ص350
⁴ أبو الفرج الإصفيهاني - الأغاني - ج3- ص38
⁵ البهبيتي - تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري - ص346

(3-1-4) موضوعات الشعر عند بشار:

:1

) : () :2 ()
(

:3

:

.

¹ السيد أحمد الهاشمي - جواهر الأدب في أدبيات ونشأة لغة العرب - مطبعة السعادة بمصر، ط21- 1324 هـ- 1964م- 188/3
² أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني - 33/3
³ طه الحاجري - بشار بن برد، دار المعارف - القاهرة 1963م - ص52-53

:

1 2:

3

)

.4(

:5

:

¹ واصلاً: واصل بن عطاء، راس المعتزلة
² الجاحظ - البيان والتبيين، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ط3 1960م - 16/1
³ نقتق الدور: ذكر النعام وهو مشهور بالحمق
⁴ أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني - 50/3
⁵ ابن عاشور - الديوان 11/1

) :

:
1(

:2

:3

) :

.4(
):

.5(
—

):

¹ ابن عاشور من الديوان 330/1
² هدارة - اتجاهات الشعر العربي - ص 377
³ د. محمد نبيه حجاب - مظاهر الشعبوية في الأدب العربي حتى نهاية القرن السادس الهجري - مطبعة نهضة مصر بالفجالة ط1- 1381هـ - 161 م - ص 3
⁴ د. محمد نبيه حجاب - مظاهر الشعبوية في الأدب العربي حتى نهاية القرن السادس الهجري - ص 33 - 35
⁵ د. مصطفى الشكعة - الشعر والشعراء في العصر العباسي - دار العلم - بيروت - ط3 1979م -

1(

:

:2

:

.3

):

¹ د. عيد الله الطييب - مع أبي الطييب - ص66
² ابن عاشور - 1 مقدمة الديوان - 377/ :38
³ مارون عيود - أدب العرب - دار الثقافة 1960م - ص 184

1(....

:

2(:)

:3

) :

-

-

4).

¹ الجاحظ - البيان والتبيين - 49/1 -
² ابن عاشور - مقدمة الديوان - ج1 - ص62-63
³ الجاحظ - البيان والتبيين - 141/1
⁴ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص155

(1 :

:2

.3

(4-1-4) بلاغته في شعره:

) :

.4(.....

:

:

¹ أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني - دار الثقافة بيروت 1975م - ج8 - ص13
² مهدي محمد نصر الدين - شرح ديوان جرير، دار الكتب العلمية - بيروت - (ب،ت) - ص452
³ البهبيتي - تاريخ الشعر العربي - ص386
⁴ هدارة - اتجاهات الشعر في القرن الثاني الهجري - ص573

:1

2

() :
() :

—

¹ أبو اسحق الحصري القيرواني - زهر الأداب - محمد زكي عبد السلام مبارك، ط3، ص 53
² ابن عاشور - مقدمة ديوان بشار - 43/1

(2-4) :
(1-2-4) :

1
762 - 145 847 - 130 756 - 139

.2

) :

.³

4

:

¹ أبو نواس - ديوانه - 196 - ص 32
² ابن منظور - أخبار أبي نواس - ص 155 وما بعدها
³ احمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي - ص 178
⁴ ابن منظور - أخبار أبي نواس - ص 23.

":

1"

2

":

3"

4:

(2 -2-4)

:

:

:

.

.

.

.

.

:

.

:

:

:

.

.

:

.

.

:

.

:

:

:

.

.

:

¹ الانترنت - أبو نواس - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com

² الجاحظ - الحيوان - 239/6

³ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص272

⁴ الانترنت - أبو نواس - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com

(3-2-4) معالم التجديد في شعره:

* :

1 :

2

:

3

4

5

¹ الفن ومذاهبه في الشعر العربي – ص 123
² الجرجاني - الوساطة – ص 50
³ خمير منسوبة إلى الكرخ وهو من أحياء بغداد
⁴ أنصائها: مفردتها النضو، وهو الضعيف الهزيل.
⁵ أبو نواس – ديوانه – ص 54

()

.

.

:

1

.

.

:

¹ أبو نواس - ديوانه - ص 54

1

)

:

()

¹ أبو نواس - ديوانه - ص 120

():
.1(

:

.2

:

¹ د ظه حسين - حديث الأربعاء - ج2 - ص24-25
² عز الدين إسماعيل- الشعر العباسي الرؤية والفن - ص 317

1

:2

* :

()

.3

¹ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 201
² القيرواني - زهر الآداب وثمر الألباب - ص 94
³ أبو الفرج الأصفهاني - الأغاني - ص 6 / 18

1

.

2

.

3

4

.

¹ الدأب : الشأن والعادة

² ابن عبد ربي - العقد الفريد - 57 / 6

³ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - 223

⁴ ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 309

.1

)

.(2

.3

¹ أبو نواس - ديوانه - ص 407
² ابن المعتز - طبقات الشعراء - ص 195
³ ابن منظور - أخبار أبي نواس - ص 6

(4-2-4) أبعاد شخصيته:

1.

2.

)

(

()

3.

¹ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص 227
² أحمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي - ص 178
³ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص 227

) :

(¹

:

2.

3

4

¹ البغدادي - تاريخ بغداد - 437/7
² شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص
³ أبو نواس - ديوانه - ص 155
⁴ د طه حسين - حديث الأربعاء - ط 1937 - ص 83

1

(4-2-5) آراء بعض الرواة في شعره:

- :
)) •
- ((
: •
- ((
: •
- :
• :
• ((
: •
- :
)) •
- :
)) •
- ((. ()
2((. ()

¹ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص 225
² الانترنت - أبو نواس - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com

: (6-2-4)

: 1

2

:

3

¹ التبتار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول - ص 728 - 730
² أبو نواس - ديوانه - ص 93
³ علي بن الجهم - ديوانه

1 :

2

)

.

3(:

4():

1(

¹ صالح آدم بيلو - الثقافات الأجنبية - ص203
² أبو نواس - ديوانه - ص53 - دار صادر بيروت
³ د. سعد اسماعيل شلبي - الشعر العباسي التيار الشعبي - ص137
⁴ الجاحظ - البيان والتبيين - ص115

:

2

:

.3

:

¹ البهيتي - تاريخ الشعر العربي - ص 411
² أبو العتاهية - ديوانه - دار صادر بيروت - ص 147
³ صالح آدم بيلو - الثقافات الأجنبية - ص 143-144

1

)

.2(

: (7-2-4)

.3

¹ الجرجاني - الوساطة - ص70

² نفس المرجع السابق

³ شوقي ضيف - العصر العباسي الأول - ص 226

الخاتمة

.

—

—

":

.

.

"

.

—

.

المراجع

1. الأصفهاني (أبو الفرج): الأغاني - ج2 - مطبعة التقدم - د.ت.ط
2. الأصفهاني (أبو الفرج): الأغاني - دار الكتب المصرية - القاهرة - ط1
3. الأصفهاني (أبو الفرج): الأغاني - دار الثقافة - بيروت - د.ت.ط
4. الأصفهاني (أبو الفرج): الأغاني - 1347هـ - 1929م.
5. الأصفهاني (أبو الفرج): الأغاني - 1975م
6. الأصفهاني (أبو الفرج): الأغاني - مطبعة ساسي - د.ت.ط
7. ابراهيم خليل: مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث - دار المسيرة للطباعة والنشر - 2007م
8. أحمد أمين: ضحي الإسلام - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ط3 1357هـ - 1938م.
9. أحمد أمين: ظهر الإسلام - دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان
10. أحمد حسن الزيات - تاريخ الأدب العربي - ط4 - دار نهضة مصر للطباعة والنشر - الفجالة - القاهرة
11. أحمد الفاضل - تاريخ وعصور الأدب العربي - دار الفكر اللبناني - 2003م.
12. د. أمين علي: متحضر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي - ترجمة رياض رأفت، القاهرة، 1938م
13. د. اميل يعقوب: معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة - مطبعة جورس برس - طرابلس - دار صادر - بيروت
14. الانترنت - بشار بن برد - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com
15. الانترنت - أبو نواس - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة google.com
16. بشار بن برد: ديوانه - شرح حسين حموي - طبعة دار الجيل - بيروت
17. البغدادي (الحافظ أبي بكر): تاريخ بغداد - مطبعة السعادة - مصر - ط1 - 1349هـ - 1931م
18. البغدادي (عبد القادر بن عمر البغدادي): خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب - تحقيق عبد السلام هرون، 230/3
19. البهيتي (نجيب محمد البهيتي): تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري - دار الفكر
20. ت. ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام - ترجمة، تحقيق: محمد عبد الوهادي أبو ريذة - دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع تاريخ النشر - 1948م
21. أبو تمام: ديوانه - تحقيق محمد عبده - دار المعارف - 1965م
22. الثعالبي (أبو منصور عبد الملك): خاص الخاص - دار مكتبة الحياة - بيروت - 1966م

23. الثعالبي (أبو منصور عبد الملك): بيتمة الدهر في محاسن أهل العصر – تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد – طبعة دار الفكر – القاهرة – د.ت.ط
24. الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر): كتاب البخلاء – تحقيق الدكتور محمد الاسكندراني – دار الكتاب العربي - بيروت
25. الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر): (التاج) – تحقيق عمر الطباع - دار الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع – 2003م
26. الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر): البيان والتبيين – ج 1 – مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر – ط 2 – 1960م
27. الجرجاني (القاضي علي بن عبد العزيز) – الوساطة بين المتنبيء وخصومه – تحقيق وشرح محمد أبو الفضل ابراهيم – علي محمد البجاوي – ط 3 – دار إحياء الكتب العربية
28. جرجي زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي – ط 3 – مطبعة الهلال – مصر – 1921م
29. جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية – مطبعة الهلال بالفجالة – مصر 1912م
30. الجمحي (محمد ابن سلام): طبقات فحول الشعراء - قرأه وشرحه: محمود محمد شاكر – سلسلة الذخائر – الهيئة العامة لقصور الثقافة – مصر.
31. د. حسن أحمد محمود ود.أحمد ابراهيم شريف : العالم الاسلامي في العصر العباسي - مطبعة المدني - القاهرة - ط 1
32. حسين عطوان: مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الثاني – دار الجيل - مصر
33. حسين نصار: المعجم العربي نشأته وتطوره
34. أبو حيان التوحيدي: الإمتاع والمؤانسة – ط 1 – دار الكتب العلمية – بيروت – 2003م
35. الخالديان (أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد): المختار من شعر بشار – شرح التجيبي – تحقيق السيد محمد بدر الدين العلوي – مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر – د.ت.ط
36. ذكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر - ج 1
37. الرافعي (مصطفى صادق الرافعي): تاريخ آداب العرب
38. ابن رشيق (أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني): العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده – مطبعة السعادة – مصر د.ت.ط
39. د.سعد اسماعيل شلبي: الشعر العباسي – التيار الشعبي – دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع – الفجالة – القاهرة - مصر
40. السيد احمد الهاشمي : جواهر الأدب في ادبيات ونشأة لغة العرب – مطبعة السعادة بمصر، ط 21- 1324 هـ- 1964م- 188/3
41. شوقي ضيف : تاريخ الادب العربي – العصر العباسي الثاني - ط 7 – دار المعارف.

42. شوقي ضيف: العصر العباسي الاول - دار المعارف - القاهرة - ط9 - د.ت.ط
43. شوقي ضيف: تاريخ الادب العربي - العصر العباسي- دار المعارف بمصر - القاهرة ج م ع - م 1973م
44. صالح آدم بيلو: الثقافات الأجنبية في العصر العباسي- ط1 - 1408هـ - 1988م
45. الطبري (محمد بن جرير الطبري): تفسير الطبري - دار الفكر - بيروت
46. ابن عاشور (محمد الطاهر بن عاشور): ديوان بشار بن برد، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - 1369هـ - 1950م
47. عباس محمود العقاد: أعلام الشعر العربي - دار الكتاب العربي - بيروت - ط1 1967م
48. عباس محمود العقاد: مراجعات في الأدب والفنون - دار الكتاب العربي - بيروت - ط1 - 1966م
49. عباس محمود العقاد - أعلام الشعر العربي - دار الكتاب العربي - بيروت - ط1 1967م.
50. د. عبد الله الطيب: المرشد الى فهم اشعار العرب وصناعتها - ط1 - 1374هـ - 1955م - مطبعة مصطفى بابي الحلبي وأولاده - مصر
51. د. عبد الله الطيب - مع أبي الطيب - د.ت.ط
52. ابن عبد ربه (شهاب الدين أحمد): العقد الفريد - طبعة مطبعة مصطفى محمد - مصر - 1935م
53. أبو العتاهية : ديوانه - طبعة بيروت - دار صادر للباعة والنشر - 1384هـ - 1964م
54. عز الدين اسماعيل : الشعر العباسي - الرؤية والفن ، المكتبة الاكاديمية 1994م - القاهرة ط1
55. العسكري (ابو هلال الحسن بن عبد الله) : الصناعتين " الكتابة والشعر" - تحقيق مفيد قميحة - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت - 1981م
56. علي بن الجهم (أبو الحسن علي بن الجهم بن بدر القرشي السامي) : ديوانه.
57. عمر الدسوقي: في الأدب العربي- ج 1 - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ط7 - 1966
58. ابن طباطبا (محمد بن أحمد طباطب العلوي) - بتحقيق وتعليق طه الحافري - محمد زغلول ط1956م - القاهرة
59. طه الحاجري - بشار بن برد - دار المعارف - القاهرة 1963م
60. د.طه حسين : حديث الاربعاء - دار المعارف - مصر - ط9 - د.ت.ط
61. ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بن قتيبة): الشعر والشعراء - دار الثقافة - بيروت - 1964م
62. قدامة بن جعفر : نقد الشعر - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجة - القاهرة - ط1 - 1980م

63. ابن القيم الجوزية: نهاية الإرب - ج2 - أخبار النساء - القاهرة 1319هـ
64. القيرواني (أبو اسحق الحصري): زهر الأداب وثمر الألباب- تحقيق محمد زكي عبد السلام مبارك - ط2 - د.ت.ط
65. كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي - تعريب : د . عبد الحلیم النجار - الناشر : دار المعارف
66. النويري - (نهاية الإرب في فنون الأدب) - ج4
67. هدارة (مصطفى محمد) : اتجاهات الشعر العربي في القرن الثالث الهجري - ط1
68. مارون عبود : أدب العرب ومختصر نشأته وتطوره - دار الثقافة - 1960 - بيروت - ط3 - 1389هـ - 1390هـ - 1978م - 1979م
69. د. مجاهد مصطفى بهجت - التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول - ط1 - 1982م.
70. محمد بدیع شریف : الصراع بين الموالي والعرب - دار الكتاب العربي بالقاهرة - 1954
71. محمد توفيق البكري: أراجيز العرب - ط2 1346هـ - مصر
72. محمد عبد المنعم خفاجي :ابن المعتز وتراثه في الأدب والنقد والبيان - ط1 1368 - 1949
73. د. محمد نبيه حجاب :مظاهر الشعبوية في الأدب العربي حتى نهاية القرن السادس الهجري - مطبعة نهضة مصر - 1381هـ - 1961م
74. محمود مصطفى -الأدب العربي وتاريخه في العصر العباسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - مصر - ط2- 1356هـ - 1937م
75. محمد زغلول سلام: الأدب في عصر العباسيين- الاسكندرية 1993م
76. محمد النويهي - نفسية أبي نواس - مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة 1953
77. المسعودي (أبو الحسن المسعودي): مروج الذهب - تحقيق مفيد قميحة - دار الكتب العلمية - 1986م
78. مسلم بن الوليد : ديوان صريع الغواني - طبع دار المعارف - مصر - ط2
79. المرزباني (أبو عبد الله محمد بن عمران): الموشح - تحقيق محمد علي البجاوي - دار الفكر العربي - القاهرة
80. ابن المعتز: عبدالله بن المعتصم بن هارون الرشيد:طبقات الشعراء - تحقيق عبد الستار احمد - مصر - دار المعارف 1956م
81. ابن المعتز - طبقات الشعراء المحدثين - مطبعة جامعة كمبردج - 1939م
82. المعري: رسالة الغفران - تحقيق وشرح عائشة عبد الرحمن بنت الشاطيء - ط5 - دار المعارف - مصر
83. ابن المعتز (عبد الله بن المعتز العباسي): طبقات الشعراء - تحقيق صلاح الدين الهواري - دار ومكتبة الهلال - 2002م

84. مصطفى الشكعة : الشعر والشعراء في العصر العباسي - ط4 - بيروت - م دار القلم 1979م
85. مصطفى محمد عمارة: جواهر البخاري وشرح القسطلاني - دار الكتب العلمية - بيروت
86. ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين ابن منظور محمد بن مكرم الانصاري) : أخبار أبي نواس
87. مهدي محمد نصر الدين : شرح ديوان جرير، دار الكتب العلمية - بيروت - (ب،ت)
88. ابن النديم :الفهرست - ترجمة وتحقيق ابراهيم رمضان - دار المعرفة للطباعة والنشر - 1997م.
89. أبو نواس: ديوانه - مطبعة مصر 1961م
90. أبو نواس (الحسن بن هاني الحكمي) : ديوانه - تحقيق ايفالد فاغندر - منشورات المعهد الألماني للأبحاث - 1988م