

مذكرة الخط

الفصل الدراسي الأول



اسمي:

صفي:

معلمتي:

مدرستي:



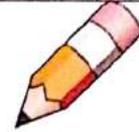
صغيرتي:

إذا اتبعت قواعد الرسم فأنت خطاطة ماهرة

فَوَازٌ: مَا مَعْنَى صِلَةُ الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

فَوَازٌ: مَا مَعْنَى صِلَةُ الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة .
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .

المشرفة التربوية: فاطمة آل ظافر

إعداد المعلمة: منى الشهراني



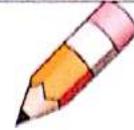
صغيرتي:

إذا اتبعت قواعد الرسم فأنت خطاطة ماهرة

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .

إعداد المعلمة: منى الشهراني



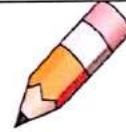
صغيرتي:

إذا اتبعتِ قواعدِ الرسمِ فأنتِ خطاطةٌ ماهرةٌ

رَأَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنْتْ نُورَةَ.

رَأَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنْتْ نُورَةَ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .

المشرفة التربوية: فاطمة آل ظافر

إعداد المعلمة: منى الشهراني



صغیرتی:

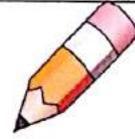
إذا اتبعتِ قواعدِ الرسمِ فأنتِ خطاطةٌ ماهرةٌ

لَمَّا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

غَضِبَ عَمَّارٌ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِعُيَّتِي؟

غَضِبَ عَمَّارٌ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِعُيَّتِي؟

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ دة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

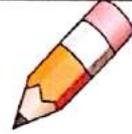
إذا اتبعتِ قواعدِ الرسمِ فأنتِ خطاطةٌ ماهرةٌ

رَقْمُ الدَّفَاعِ المَدَنِيِّ هُوَ (٩٩٨).

رِجَالُ الإِطْفَاءِ أَحْمَدُوا الحَرِيقَ.

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ المَدَنِيِّ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

إذا اتبعتي قواعد النسخ والرسم فأنتي خطاطة ماهرة

انْتَقَلَ جِيرَانُ حَارِمٍ مِنْ جِدَّةٍ إِلَى الدَّمَامِ.

هَذَا شُعُورٌ طَيِّبٌ يَا بِنِّيَّ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

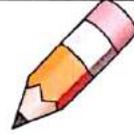
إذا اتبعتِ قواعد الرسم فأنتِ خطاطة ماهرة

كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ)

السَّيْفُ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ.

عَلَّمَ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

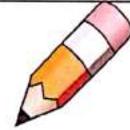
إذا اتبعتِ قواعد الرسم فأنتِ خطاطة ماهرة

وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَيْنَا.

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا وَمَعْرَاضًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ.

مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِشَ حُرًّا قَوِيًّا.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ء)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

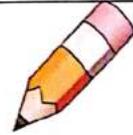
إذا اتبعتِ قواعد الرسم فأنتِ خطاطة ماهرة

الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.

أَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ.

أَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

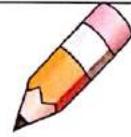
إذا اتبعتِ قواعدِ الرسمِ فأنتِ خطاطةٌ ماهرةٌ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْسِ.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

تَبْقَى حُبَّةُ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ء)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .



صغيرتي:

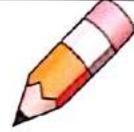
إذا اتبعتِ قواعد الرسم فأنتِ خطاطة ماهرة

نثرَ فَوَازِ البُذُورِ، وَ غَطَّاهَا بِالتُّرَابِ.

الجَزْرُ يُنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ.

فِي الإِجَازَةِ زَارَ فَوَازُ جَدَّهُ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .

المشرفة التربوية : فاطمة آل ظافر

إعداد المعلمة: منى الشهراني



صغيرتي:

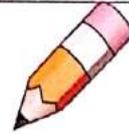
إذا اتبعتِ قواعد الرسم فأنتِ خطاطة ماهرة

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

جُدُورِي قَوِيَّةٌ، تِمَارِي لَذِيذَةٌ.

قواعد الرسم:



- ١- مسك القلم بطريقة صحيحة لسلامة اليد وجمال الخط.
- ٢- الجلسة الصحيحة.
- ٣- رسم الجمل مضبوطة بالشكل مع مراعاة:
 - الحروف التي تتركز على السطر: (أ ب ت ث د ذ ظ ف ك هـ ة)
 - الحروف التي تنزل عن السطر:
(ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن و ي)
- ٤- رسم علامات الترقيم .
- ٥- رسم كل كلمة بنفس الحجم .
- ٦- المسافة بين الكلمات وبين الحروف تكون متساوية .

المشرفة التربوية: فاطمة آل ظافر

إعداد المعلمة: منى الشهراني