

السؤال الخامس :-

(عشر درجات)

عرفي المصطلحات الآتية باختصار

- ١- التصور -----
- ٢- القياس الفقهي -----
- ٣- الوهم -----
- ٤- السند -----
- ٥- اختلاف تضاد -----

السؤال السادس :-

(عشر درجات)

بيني موضع الخطأ في العبارات الآتية ثم قومي بتصحيحه :

- ١- النسبة بين الإنسان والشجر هي التساوي .
- ٢- من شروط التعريف أن يكون جامعاً فقط .
- ٣- النص القطعي الثبوت والدلالة سبب من أسباب اختلاف الفقهاء .
- ٤- الاختلاف في الفرائض المعلومة من الدين بالضرورة اختلاف سائغ .
- ٥- الألفاظ المشتركة تدل علي معناها دلالة قطعية .

السؤال السابع :-

(عشر درجات)


اذكري السبب أو العلة فيما يلي :-

- ١- من أراد تعلم المنطق لا بد أن يكون عالم بالكتاب والسنة والعقيدة الصحيحة .
 - ٢- لم تكن هناك حاجة لتدوين أدب الخلاف في عصر الصحابة والتابعين .
- انتهت الأسئلة وبالله التوفيق

د /نصره

د/ مني محمود

د/ أماني جاد

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| المستوي : الأول |  | المملكة العربية السعودية |
| اسم المقرر : المنطق وأدب الخلاف | | وزارة التعليم العالي |
| رمز المقرر : ١٠١ اصل | | جامعة القصيم |
| رقم الشعبة : جميع الشعب | | كلية الشريعة والدراسات الإسلامية |
| تاريخ الاختبار : ١٤ / ٣ / ١٤٣٦ هـ | | اختبار الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٣٦/٣٤ هـ |

استعيني بالله ثم أجيبي عن الأسئلة الآتية :-

(عشر درجات)

السؤال الأول :-

- ١- عرفني المنطق باعتبار غايته وثمرته ؟ وما هي الفائدة من تعلمه ؟
- ٢- اذكرني أنواع الدلالة العقلية مع التمثيل ؟
- ٣- بيني الفرق بين الاستدلال المباشر وغير المباشر؟

(عشر درجات)

السؤال الثاني :-

- ١- قسمي اللفظ باعتبار وجوده (تعداد فقط) ؟
- ٢- عددي الكليات الخمس (تعداد فقط) ؟
- ٣- ما الفرق بين الجدل وأدب الخلاف ؟

(عشر درجات)

السؤال الثالث :-

- ١- عرفني أدب الخلاف باعتبار اللقب ؟
- ٢- اذكرني اثنين من الضوابط والأصول العامة للاختلاف ؟
- ٣- اذكرني ثلاث من فوائد أدب الخلاف؟

(عشر درجات)

السؤال الرابع :- مثلي لما يلي :-

- ١- اختلاف تنوع .
- ٢- اختلاف غير سانغ .
- ٣- نص شرعي قطعي الثبوت والدلالة .
- ٤- قضية شرطية منفصلة .
- ٥- مثال لفصل وآخر لجنس .

