

امتحان شهادة الثانوية العامة الفرع الأدبي دورة عام ٢٠٢٤ م
(الفرع الأدبي - الدورة الثانية)

الفلسفة والعلوم الإنسانية

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:
أ- ملكة تفكير تنطوي على مقولات قبلية تصويرية عند (كانط) :
الحساسية - الذهن - العقل الخالص - الأفكار
ب- الفيلسوف القائل : عندما يكف عمل من أعمالنا أن يكون تلقائياً ويصبح آلياً ينسحب منه الشعور , هو :
برغسون - ديكرت- سارتر - كيركيغارد
٢- انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك، وكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة:
أ- يدل (المحمول) على الحد المنطقي الذي نخبر عنه وتبدأ به القضية .
ج- يختلف مفهوم السعادة من فرد إلى آخر , إلا أنها شعور عام ومشترك بين الناس .
د- الانطباعات وحدها الأصلية عند (هيوم) أما الأفكار هي نسخ عن انطباعاتنا .
٣- حدد معنى المصطلح الآتي : قصدية الوعي عند (هوسرل)
٤- انقل العبارة من القائمة (أ) مع الإجابة التي تناسبها من القائمة (ب) إلى ورقة إجابتك

القائمة (أ)	القائمة (ب)
التقابل بين (ك.م) و (ج.س)	تحت التضاد
التقابل بين (ك.م) و (ك.س)	التناقض
التقابل بين (ج.م) و (ج.س)	تضاد
التقابل بين (ك.م) و (ج.م)	تضاد
	تداخل

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)

- ١) - لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين , علل ذلك
٢) - من أسس التسامح أن يكون له حدود, فسر ذلك .
٣) - ميز بين (إنحراف الذاكرة) و (فرط التذكر) بوصفهما من إضرابات الذاكرة .
٤) - وضح أزمة القيم بوصفها من أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر .
٥) - اختر أحد السؤالين الآتيين :
أ- ابحث في أهمية الفكر التأويلي .
ب- ضع تصوراً عن أهداف الضبط الاجتماعي .



ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

إن كل الفلسفات تقريباً معاصرة بالنسبة للفيلسوف إنها تتجارب بعضها مع بعض كما رجع الصدى لأنها في الواقع لا تجيب إلا على الأسئلة نفسها التي تشكل عماد الفلسفة , من هنا الأطروحة الشهيرة (الفلسفة أبدية) وأن الفلسفة لا تاريخ لها . فالنسبة إلى أستاذ الفلسفة , ليست الفلسفة مادة تدريس , ما الذي يعمله أستاذ الفلسفة إذا ؟ إنه يعلم تلامذته أن يفكروا بقيامه أمامهم بتأويل كبريات النصوص أو كبار المؤلفين في الفلسفة , وبمساعدهم على التفكير بدورهم اقتداء به , وبكلمة , بالهامهم حب التفكير .

- ١- حدّد الإشكالية التي يطرحها النص .
٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص.
٣- أضح المقولة الآتية (الفلسفة ليست ذات جدوى) .
٤- ركّب مقطوعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين فيه أهمية تدريس الفلسفة .

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

قدم رؤية عن نظرية السمات بوصفها إحدى نظريات الشخصية.

انتهت الأسئلة

الفلسفة والعلوم الإنسانية الحـ

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- ملكة تفكير تنطوي على مقولات قبلية تصورية عند (كانط) : **الذهن**

ب- الفيلسوف القائل : عندما يكف عمل من أعمالنا أن يكون تلقائياً ويصبح آلياً ينسحب منه الشعور , هو : **برغسون**

٢- انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة: (٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- يدل (المحمول) على الحد المنطقي الذي نخبر عنه وتبدأ به القضية . **مغلوبة**

ج- يختلف مفهوم السعادة من فرد إلى آخر , إلا أنها شعور عام ومشارك بين الناس . **صحيحة**

د- الانطباعات وحدها الأصلية عند (هيوم) أما الأفكار هي نسخ عن انطباعاتنا . **صحيحة**

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : قصدية الوعي عند (هوسرل) (١٠ درجات)

هي علاقة مباشرة بين الوعي والموضوعات بصورة مستمرة، ولا يمكن الفصل بينهما

٤- انقل العبارة من القائمة (أ) مع الإجابة التي تناسبها من القائمة (ب) إلى ورقة إجابتك (٢٠ درجة)

القائمة (أ)	القائمة (ب)
التقابل بين (ك.م) و (ج.س)	التناقض
التقابل بين (ك.م) و (ك.س)	تضاد
التقابل بين (ج.م) و (ج.س)	دخول تحت التضاد
التقابل بين (ك.م) و (ج.م)	تداخل

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)

(١٠ درجات) (١) – لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين , علل ذلك

لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين وبالتالي فقد وظيفته بالربط بينهما

(٢٠ درجة) (٢) – من أسس التسامح أن يكون له حدود, فسر ذلك .

أي أن يتم باعتدال وبحكمة في اختيار المواقف والآراء .

والتعايش المشترك الذي يسعى للحفاظ على حد معين من حياة الأفراد العامة والخاصة , أي الحفاظ على مستوى من

احترام الاختلاف , وإلا تحولت الحياة إلى عنف من خلال فرض الرأي والسيطرة

(٢٠ درجة) (٣) – ميز بين (إنحراف الذاكرة) و (فرط التذكر) بوصفهما من إضرابات الذاكرة .

- انحراف الذاكرة:

o هو مرض الذاكرة الكاذبة , حيث يورد المصاب باستمرار خبرات خطأ ومحرفة ومشوهة, وهو لا يعلم أنها كذلك.

- فرط التذكر:

o وهو قوة استدعاء الذكريات جزئياتها وتفصيلها من الماضي القريب والبعيد, ويُعرف بمرض تضخم الذاكرة الشائع

خاصة عند المتقدمين في السن

(٣٠ درجة) (٤) – وضح أزمة القيم بوصفها من أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر .

- يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم, إذ يلقي بعض المفكرين بمسؤوليتها على العولمة التي تهتم بتحقيق التقدم التقني

والربح ولا تهتم لمسألة القيم الأخلاقية .

- لم يعد لدى الإنسان أي فكر أخلاقي واضح, وثمة اضطراب حقيقي يسود عالم القيم والأفكار الأخلاقية نتيجة مستجدات

الاتصال والتقنية.

- قد تبدو المسألة أحياناً صداماً بين قيم مستوردة وقيم أصيلة, لكنها ليست دائماً على هذا النحو فقد كرس اضطراباً قيمياً

عالمياً وهو لا يعني بالضرورة الصراع أو التغيير, بل يشير إلى اختيار قيم عامة تنتقيها البشرية من أجل العيش المشترك

في الحضارة الراهنة.

(٤٠ درجة) (٥) – أختَر أحد السؤالين الآتيين :

أ- ابحث في أهمية الفكر التأويلي .

• أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة الفكرية المعاصرة بسبب تعقد المعرفة فيها، والتباعد بين ثقافة الماضي

والحاضر، والصراع بين ثقافات وعقائد الشعوب .

• فلسفة التأويل تمثل تياراً أساسياً واسعاً في الفلسفة المعاصرة لا يقتصر على النص الفلسفي والديني والأدبي..... فقط

ولكنه يمتد أيضاً ليشمل تأويل كل شيء يكون قابلاً للفهم والتعقل: كالرموز والأساطير والظواهر الفنية.

• لا بد من التأكيد على أن التأويل ليس مذهباً ولا نظرية، إنما هو أسلوب في الفهم والمعرفة

ب-ضع تصوراً عن أهداف الضبط الاجتماعي .

- ١- العمل على تحقيق الامتثال لمعايير وقيم الجماعة الاجتماعية، والمحافظة على التضامن بين أفرادها لضمان تماسكها واستمرارها.
- ٢- إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة ومنع التجاوزات المخالفة للقانون ومعاقبة أصحابها.
- ٣- الارتقاء بالسلوك الاجتماعي للأفراد، وتحقيق الأمن الاجتماعي داخل المجتمع .
- ٤- إقامة العدالة بين جميع أفراد المجتمع في الحقوق والواجبات والالتزامات.
- ٥- غرس مفهوم المهارات الحياتية (التسامح، احترام الآخرين، الصداقة، المساواة، الحوار الإيجابي، الاعتذار، الاعتراف بالخطأ، الثقة والتحكم بالنفس) في النفوس.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

إن كل الفلسفات تقريباً معاصرة بالنسبة للفيلسوف إنها تتجارب بعضها مع بعض كما رجع الصدى لأنها في الواقع لا تجيب إلا على الأسئلة نفسها التي تشكل عماد الفلسفة , من هنا الأطروحة الشهيرة (الفلسفة أبدية) وأن الفلسفة لا تاريخ لها .فالنسبة إلى أستاذ الفلسفة , ليست الفلسفة مادة تدريس , ما الذي يعمله أستاذ الفلسفة إذاً ؟ إنه يعلم تلامذته أن يفكروا بقيامه أمامهم بتأويل كبريات النصوص أو كبار المؤلفين في الفلسفة , وبمساعدهم على التفكير بدورهم اقتداء به , وبكلمة , بإلهامهم حب التفكير .

(٢٠ درجة)

١- حدّد الإشكالية التي يطرحها النص .

- هل جميع الفلسفات متجاوبة مع بعضها البعض ؟
أو

- هل الفلسفات معاصرة للفلاسفة ؟

(٢٠ درجة)

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص.

- دور الفلسفة في الإجابة عن التساؤلات الكبرى .

- الفلسفة مستمرة إلى الأبد .

- ما يميز مدرسي الفلسفة عن غيرهم من المدرسين .

ملاحظة (يكتفي بفكرتين فقط) لكل فكرة عشر درجات

(٢٠ درجة)

٣- أضحض المقولة الآتية (الفلسفة ليست ذات جدوى) .

لا أوافق هذه المقولة ولا أؤيدها ولا اتنبها لأن أهمية التربية من أهمية الفلسفة وأهمية الفلسفة من أهمية التربية , فالفلسفة بصفة عامة تساهم في بناء الإنسان عقلياً ونفسياً واجتماعياً وخلقياً ودينياً , وتساهم في بناء المجتمع وفي تطويره وازدهاره , وتساهم في أنسنة الإنسان ليحيا الإنسانية في أبعد مداها .

(٤٠ درجة)

٤- ركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين فيه أهمية تدريس الفلسفة .
لأهمية دراسة وتدريس الفلسفة أهمية كبيرة في حياتنا لأنها فهي ضرورية ولا يمكن الاستغناء عنها، و تدريس الفلسفة أمر مهم لأنها تعني حب الحكمة والسعي الدائم وراء المعرفة وتعلمنا مهارة التفكير الناقد والبحث والتساؤل المستمر للوصول إلى حلول لما يواجهنا في حياتنا , و حيث ولدت الفلسفة مع الإنسان منذ أول سؤال طرحه حول الوجود الذي يعيش فيه وحول المشكلات التي يعانيتها، فالإنسان فيلسوف بطبعه يطرح الأسئلة الكبرى , وتساهم في بناء المجتمع وفي تطويره وازدهاره، وتساهم في أنسنة الإنسان ليحيا الإنسانية في أبعد مداها .

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

قدم رؤية عن نظرية السمات بوصفها إحدى نظريات الشخصية.

المقدمة : أي مقدمة مناسبة للموضوع

• يعد نموذج العوامل الخمسة الأكثر ملائمة وانتشاراً في علم النفس المعاصر، كونه مؤلف من خمسة متغيرات (عوامل) مختلفة تصف الشخصية وصفاً دقيقاً كما أنها الأكثر قابلية للتطبيق.

• يعرف العامل بأنه : التأثير الكامن والمسؤول عن جزء من الفروق الفردية لعدد من المظاهر السلوكية وهناك خمسة عوامل رئيسية :

١- العامل الأول (العصابية):

• يميل الأفراد العصائبيون بصورة كبيرة إلى :

- عدم الاستقرار العاطفي وعدم الرضا .

- صعوبة التكيف مع متطلبات الحياة .

- انخفاض احترام الذات .

- أقل قدرة على التعامل مع الضغوط المرهقة في البيت والعمل .

- أقل حكمة في اندفاعاتهم .

• يوصف الشخص العصابي بأنه شخص لديه خبرات غضب عالية، وحزن وارتباك. ويمكن إجمال السمات الممثلة لعامل العصابية في : الفلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع.



٢- العامل الثاني (الانبساطية):

• يتسم الشخص الانبساطي بأنه شخص :

- محب للاختلاط متوافق مع ما حوله .

- يوجه اهتماماته إلى خارج الذات.

- يحب العمل مع الآخرين .

- يحترم التقاليد والأنظمة .

- شخص لبق ومتفائل ومبتهج، ومستمتع في حياته.

• يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل الانبساطية في : المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية.



وكما وعدناكم دائماً وأبداً الأوراق الذهبية ذات الـ ٢٠ ورقات فقط المكثفة الوحيدة التي

أغلقت المادة بالعلامة الكاملة وللسنة الخامسة على التوالي والله الحمد ..

رابط تحميل الأوراق الذهبية على قناتنا على التلغرام

<https://t.me/Wali1024/227>

٣- العامل الثالث (التقبل):

• يرتبط هذا العامل بالعلاقات الشخصية، والفرد هنا :

- قادراً على مواجهة مشاكل وضغوط الحياة العامة .

- يتسم والثقة وحسن الطباع والتعاون.

- يحترم ويقدر الآخرين مثل زملاء العمل والأصدقاء والأسرة.

• يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل التقبل في : الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي .

٤- العامل الرابع (الانفتاح) :

• المنفتحون فضوليون فكرياً، ومتذوقون للفن، وحساسون للجمال، كما يميلون إلى التفكير والتصرف باستقلالية.

• يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل الانفتاح في : الخيال والابتكار العقلي.

٥- العامل الخامس (التفاني) :

• يتضمن ما يعرف بالحاجة للإنجاز .

- يتجنب الأفراد المتفانون المشاكل .

- يحققون مستويات عالية من النجاح عبر التخطيط الهادف والمثابرة .

- يثق بهم الناس، وينظرون إليهم نظرة إيجابية .

• يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل التفاني في : الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التاني

الخاتمة : أي خاتمة مناسبة

الرأي : أي رأي معلل

انتهت الأسئلة