

اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

اسم الطالبة :

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	المجموع	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	٢٠	١٠	١٠

السؤال الأول : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

م	العبارة	الاجابة
١.	من مهارات الكتابة اختيار العنوان.	
٢.	من خصائص النص العلمي الدقة في استخدام المفردات.	
٣.	من الإجراءات المهمة في وصف الظاهرة ذكر أسبابها وعوامل نشأتها.	
٤.	الأسلوب الذي يكتب به الموضوع هو الذي يحدد هل النص علمي أم أدبي؟	
٥.	يجب أن يراعي الكاتب قواعد اللغة والإملاء في كتابة الموضوع.	
٦.	يعتمد التواصل الشفهي على طرف واحد فقط.	
٧.	وصف المطر بأسلوب أدبي من أنواع الكتابة العلمية.	
٨.	في الكتابة العلمية: يمكن البرهنة والاستدلال بأقوال الناس العامة.	
٩.	المحتوى هو الذي يحدد نوع النص (علمي أم أدبي)، وليس الأسلوب.	
١٠.	يعد وصف المشاعر والأحاسيس بأسلوب خيالي من مجالات الكتابة العلمية.	

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

م	العبارة
١.	تعد خطوة والتنقيح من الخطوات المهمة في كتابة موضوع معين
٢.	الحديث عن نظام عمل الحاسوب من مجالات الكتابة
٣. هو أي دليل أو حجة يمكنها إثبات صحة القضية أو الفكرة.
٤.	من خصائص المستمع التي تراعى في الموقف الإقناعي النمط للمستمع.
٥.	يعد التواصل جيداً إذا كانت الأساليب متنوعة ومؤثرة في المتلقي
٦.	تعد والقدرة على التأثير من المهارات المهمة في الكتابة.
٧.	منهج الانتقال من الجزء إلى الكل، ومن المثال إلى القاعدة.
٨.	منهج استنتاج قاعدة من مقدمتين كبيرى وصغرى.
٩.	يقصد بالذكاء القدرة على اختيار الألفاظ المناسبة، والبلاغة في الخطاب.
١٠.	الذكاء هو القدرة على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة تقوم على تفهم الآخرين وحاجاتهم.

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

١. من أساليب البرهنة والاستدلال:		
(أ) البرهنة بالدليل الشرعي.	(ب) البرهنة المنطقية.	(ج) جميع ما سبق
٢. من صفات الكتابة العلمية:		
(أ) استخدام الأدلة والبراهين	(ب) الإبداع والخيال	(ج) العواطف والمشاعر.
٣. من مناهج بناء البرهان المنطقي:		
(أ) منهج الاستقراء.	(ب) منهج الاستنتاج.	(ج) جميع ما سبق
٤. استنتاج قاعدة من مقدمتين كبرى وصغرى.		
(أ) منهج الاستنتاج	(ب) منهج الاستقراء	(ج) منهج المماثلة أو القياس
٥. المكونات الأساسية لموقف التواصل الشفهي:		
(أ) المرسل.	(ب) المستقبل.	(ج) جميع ما سبق
٦. صوت، نغمات، رنين، صراخ، كلام.		
(أ) النمط السمعي	(ب) النمط البصري	(ج) النمط الشعوري
٧. من عناصر تقويم الموقف الإقناعي:		
(أ) تنوع أساليب الإقناع.	(ب) طلاقة الحديث.	(ج) جميع ما سبق
٨. إحساس، ألم، صلب، ناعم، خوف.		
(أ) النمط الشعوري	(ب) النمط البصري	(ج) النمط السمعي
٩. من أنواع الذكاء التي لها علاقة وتأثير في التواصل الشفهي:		
(أ) الذكاء اللغوي.	(ب) الذكاء الاجتماعي.	(ج) جميع ما سبق
١٠. الانتقال من الجزء إلى الكل، ومن المثال إلى القاعدة.		
(أ) منهج الاستقراء	(ب) منهج الاستنتاج	(ج) منهج المماثلة أو القياس
١١. من الإستراتيجيات المهمة للتأثير في الآخرين:		
(أ) تقديم الحقائق التفصيلية والأدلة.	(ب) عرض الخيارات والاحتمالات المنطقية.	(ج) جميع ما سبق
١٢. قياس مثال على مثال.		
(أ) منهج المماثلة أو القياس	(ب) منهج الاستنتاج	(ج) منهج الاستقراء
١٣. العناصر المؤثرة في التواصل الإقناعي هي:		
(أ) شخصية المتحدث.	(ب) منطقية الرسالة.	(ج) جميع ما سبق
١٤. أسلوب كتابي يخاطب العقل بقصد الفهم والإقناع.		
(أ) الكتابة العلمية	(ب) الكتابة النظرية	(ج) الكتابة الأدبية
١٥. من وسائل الإقناع		
(أ) الإثبات بالأدلة.	(ب) الإثبات المنطقي أو العقلي.	(ج) جميع ما سبق
١٦. تتبع ظاهرة ما لتجميع البيانات المتعلقة بها ثم تحليلها وتوصيفها مع ذكر أسباب حدوثها ومنافعها وأضرارها.		
(أ) وصف الظواهر	(ب) وصف التجارب العلمية	(ج) البرهنة
١٧. من أمثلة موضوعات الكتابة العلمية:		
(أ) وصف ظاهرة نمو النبات.	(ب) وصف كيفية عمل جهاز الهاتف.	(ج) جميع ما سبق
١٨. رؤية، تصور، لمعان، وضوح.		
(أ) النمط البصري	(ب) النمط السمعي	(ج) النمط الشعوري
١٩. من خصائص المستمع التي تراعى في الموقف الإقناعي:		
(أ) كفاءة المستمع.	(ب) اتجاهات المستمع.	(ج) جميع ما سبق
٢٠. يحدث عندما يلتقي شخصان أو أكثر فيتبادلان الحوار حول موضوع معين أو مجموعة متنوعة من الموضوعات		
(أ) التواصل	(ب) التفاهم	(ج) التناظر

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح معلمة المادة /

اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

اسم الطالبة : الاجابة النموذجية

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	المجموع	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	٢٠	١٠	١٠

السؤال الأول : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

م	العبارة	الاجابة
١.	من مهارات الكتابة اختيار العنوان.	√
٢.	من خصائص النص العلمي الدقة في استخدام المفردات.	√
٣.	من الإجراءات المهمة في وصف الظاهرة ذكر أسبابها وعوامل نشأتها.	√
٤.	الأسلوب الذي يكتب به الموضوع هو الذي يحدد هل النص علمي أم أدبي؟	√
٥.	يجب أن يراعي الكاتب قواعد اللغة والإملاء في كتابة الموضوع.	√
٦.	يعتمد التواصل الشفهي على طرف واحد فقط.	×
٧.	وصف المطر بأسلوب أدبي من أنواع الكتابة العلمية.	×
٨.	في الكتابة العلمية: يمكن البرهنة والاستدلال بأقوال الناس العامة.	×
٩.	المحتوى هو الذي يحدد نوع النص (علمي أم أدبي)، وليس الأسلوب.	×
١٠.	يعد وصف المشاعر والأحاسيس بأسلوب خيالي من مجالات الكتابة العلمية.	×

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

م	العبارة
١.	تعد خطوة <u>المراجعة</u> والتنقيح من الخطوات المهمة في كتابة موضوع معين
٢.	الحديث عن نظام عمل الحاسوب من مجالات الكتابة <u>العلمية</u>
٣. <u>البرهان</u> هو أي دليل أو حجة يمكنها إثبات صحة القضية أو الفكرة.
٤.	من خصائص المستمع التي تراعى في الموقف الإقناعي النمط <u>الإدراكي</u> للمستمع.
٥.	يعد التواصل <u>الإقناعي</u> جيداً إذا كانت الأساليب متنوعة ومؤثرة في المتلقي
٦.	تعد <u>البلاغة</u> والقدرة على التأثير من المهارات المهمة في الكتابة.
٧.	منهج <u>الاستقراء</u> الانتقال من الجزء إلى الكل، ومن المثال إلى القاعدة.
٨.	منهج <u>الاستنتاج</u> استنتاج قاعدة من مقدمتين كبيرى وصغرى.
٩.	يقصد بالذكاء <u>اللغوي</u> القدرة على اختيار الألفاظ المناسبة، والبلاغة في الخطاب.
١٠.	الذكاء <u>الاجتماعي</u> هو القدرة على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة تقوم على تفهم الآخرين وحاجاتهم.

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

١. من أساليب البرهنة والاستدلال:	(أ) البرهنة بالدليل الشرعي.	(ب) البرهنة المنطقية.	(ج) جميع ما سبق
٢. من صفات الكتابة العلمية:	(أ) استخدام الأدلة والبراهين	(ب) الإبداع والخيال	(ج) العواطف والمشاعر.
٣. من مناهج بناء البرهان المنطقي:	(أ) منهج الاستقراء.	(ب) منهج الاستنتاج.	(ج) جميع ما سبق
٤. استنتاج قاعدة من مقدمتين كبرى وصغرى.	(أ) منهج الاستنتاج	(ب) منهج الاستقراء	(ج) منهج المماثلة أو القياس
٥. المكونات الأساسية لموقف التواصل الشفهي:	(أ) المرسل.	(ب) المستقبل.	(ج) جميع ما سبق
٦. صوت، نغمات، رنين، صراخ، كلام.	(أ) النمط السمعي	(ب) النمط البصري	(ج) النمط الشعوري
٧. من عناصر تقويم الموقف الإقناعي:	(أ) تنوع أساليب الإقناع.	(ب) طلاقة الحديث.	(ج) جميع ما سبق
٨. إحساس، ألم، صلب، ناعم، خوف.	(أ) النمط الشعوري	(ب) النمط البصري	(ج) النمط السمعي
٩. من أنواع الذكاء التي لها علاقة وتأثير في التواصل الشفهي:	(أ) الذكاء اللغوي.	(ب) الذكاء الاجتماعي.	(ج) جميع ما سبق
١٠. الانتقال من الجزء إلى الكل، ومن المثال إلى القاعدة.	(أ) منهج الاستقراء	(ب) منهج الاستنتاج	(ج) منهج المماثلة أو القياس
١١. من الإستراتيجيات المهمة للتأثير في الآخرين:	(أ) تقديم الحقائق التفصيلية والأدلة.	(ب) عرض الخيارات والاحتمالات المنطقية.	(ج) جميع ما سبق
١٢. قياس مثال على مثال.	(أ) منهج المماثلة أو القياس	(ب) منهج الاستنتاج	(ج) منهج الاستقراء
١٣. العناصر المؤثرة في التواصل الإقناعي هي:	(أ) شخصية المتحدث.	(ب) منطقية الرسالة.	(ج) جميع ما سبق
١٤. أسلوب كتابي يخاطب العقل بقصد الفهم والإقناع.	(أ) الكتابة العلمية	(ب) الكتابة النظرية	(ج) الكتابة الأدبية
١٥. من وسائل الإقناع	(أ) الإثبات بالأدلة.	(ب) الإثبات المنطقي أو العقلي.	(ج) جميع ما سبق
١٦. تتبع ظاهرة ما لتجميع البيانات المتعلقة بها ثم تحليلها وتوصيفها مع ذكر أسباب حدوثها ومنافعها وأضرارها.	(أ) وصف الظواهر	(ب) وصف التجارب العلمية	(ج) البرهنة
١٧. من أمثلة موضوعات الكتابة العلمية:	(أ) وصف ظاهرة نمو النبات.	(ب) وصف كيفية عمل جهاز الهاتف.	(ج) جميع ما سبق
١٨. رؤية، تصور، لمعان، وضوح.	(أ) النمط البصري	(ب) النمط السمعي	(ج) النمط الشعوري
١٩. من خصائص المستمع التي تراعى في الموقف الإقناعي:	(أ) كفاءة المستمع.	(ب) اتجاهات المستمع.	(ج) جميع ما سبق
٢٠. يحدث عندما يلتقي شخصان أو أكثر فيتبادلان الحوار حول موضوع معين أو مجموعة متنوعة من الموضوعات	(أ) التواصل	(ب) التفاهم	(ج) التناظر

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح معلمة المادة /