

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



الملك عبدالعزيز
السعودية

الكتاب

التعليم الثانوي - نظام المسارات
(السنة الثانية)

الإعداد والتنفيذ
دائرة الملك عبدالعزيز

الاسم:

الصف: الفصل:

المدرسة:

يوزع مجاناً ولا يباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٢٠٢٢ / ١٤٤٤ م

٢٠٤٣ وزارة التعليم ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التاريخ: التعليم الثانوي: نظام المسارات (السنة الثانية)

مقرر التعليم العام. / وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٤٣هـ.

١٧٠ ص ؛ ٢١ X ٢٥,٥ سم

ردمك : ٦-٢٠٨-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - التاريخ - تعليم- السعودية ٢- التعليم الثانوي - السعودية

كتب دراسية أ.العنوان

١٠٣٤٥/١٤٤٣

ديوي ٩٠٧

رقم الإيداع : ١٠٣٤٥ / ١٤٤٣

ردمك : ٦-٢٠٨-٥١١-٦٠٣-٩٧٨



تواصل بمقترحاتك
لتطوير الكتاب
المدرسي

fb.t4edu.com



مواد إثرائية
وداعمة على
"منصة عين"

ien.edu.sa

حي الطُّرَيْف في الدرعية التاريخية بمدينة الرياض
مقر الحكم في الدولة السعودية الأولى



© الرسوم

دارة الملك عبدالعزيز.

© الخرائط

دارة الملك عبدالعزيز.

طُبِعَ هذا الكتاب لأغراض التعليم، ولا يحق نسخ أي جزء منه أو استعماله أو استعمال الرسوم، أو الصور، أو الخرائط، أو المحتوى بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة من الوسائل التصويرية، أو الإلكترونية، أو الميكانيكية، أو غيرها مما يستحدث مستقبلاً إلا بإذن من الناشر.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



ركائز القوة



قوة استثمارية
رائدة



محور ربط
القارات الثلاث



العمق الإسلامي والعربي
بلادنا قبلة المسلمين

محااور الرؤية



وطن طموح

حكومته فاعلة
مواطنه مسؤول



اقتصاد مزدهر

فرصة مثمرة
تنافسيته جاذبة
استثماره فاعل
موقعه مُستغل



مجتمع حيوي

قيمه راسخة
بيئته عامرة
بنيانه متين



الإسلام



صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع



خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية



هذا الكتاب

علم التاريخ أحد فروع الدراسات الاجتماعية، يُعنى بدراسة الماضي، من خلال المصادر التاريخية، كالمتروكات الأثرية، والتقاليد، والنقوش، والقصص الشعبية، والأعمال الفنية، والكتب والمدونات الأخرى، وتحليلها وفق المنهج التاريخي. ويتضمن هذا الكتاب الجوانب التاريخية للمملكة العربية السعودية منذ تأسيسها في منتصف القرن الثاني عشر الهجري، وعمقها الحضاري الذي يعود إلى آلاف السنين منذ ما قبل التاريخ، وأبرز معالم التاريخ الإسلامي على أرضها. كما يرمي إلى تعزيز الشخصية الوطنية وبناء الكفاءة المدنية المتمثلة في المعارف والمهارات، وتعلم القيم والمبادئ التي يقوم عليها وطننا، ومساعدة الطلبة على تطوير مهارات التفكير العليا، مثل: الفهم والتطبيق والتحليل والتقويم والإبداع، وتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وإقامة روابط بين المفاهيم والأفكار والموارد ذات الصلة، وتعزيز الخبرات المناسبة، وفهم الروابط القائمة بين الأفكار والنظريات وتحليلها وتقويمها، وتنمية القدرات من أجل المشاركة في المجتمع بكفاءة وفاعلية.

مفاتيح الكتاب

- إثراء**  للإثراء في المعارف وتعميق الفهم
- تراجع**  لإضافة معلومات عن الشخصيات التي ترد في النص
- مصطلحات**  للتعريف ببعض المفاهيم الواردة في النص
- مهارة بحث**  لربط الطلبة بمصادر التعلم وزيادة المعارف
- مهارة تفكير**  لحفز التأمل والاستنتاج وفهم الأحداث
- صور ورسومات وخرائط داعمة**  لزيادة الإيضاح وتوسيع دائرة فهم المعارف
- مخطط توضيحي**  لتلخيص المعارف وتسهيلها
- تقويم الوحدة**  لقياس مدى استيعاب ما جرى تعلمه في دروس الوحدة
- الدرس الرقمي**  للوصول إلى الدرس والمزيد من المعارف رقمياً

وحدات الكتاب

يتكون هذا الكتاب من ست وحدات، هي:

- علم التاريخ
- المملكة العربية السعودية: العمق الحضاري
- التاريخ الوطني: الدولة السعودية الأولى
- التاريخ الوطني: الدولة السعودية الثانية
- التاريخ الوطني: المملكة العربية السعودية
- الشخصيات التاريخية

ويقوم الكتاب على مجموعة من الغايات التربوية: للمحافظة على قيم الإسلام والمجتمع السعودي، والاستفادة من معطيات الثقافات الأخرى ومنجزاتها، فيصنع متعلماً يعتز بدينه ومليكه وثقافته ويفخر بانتمائه لوطنه، وينافس الآخرين في مجالات التفوق والتميز.



المحتويات

الوحدة الأولى: علم التاريخ ١٢

١٤	الدرس الأول: مفهوم التاريخ ومصادره
١٨	الدرس الثاني: نشأة التدوين التاريخي عند المسلمين
٢١	الدرس الثالث: نماذج مختارة من مؤلفات المؤرخين المسلمين.....
٢٥	الدرس الرابع: منهج تدوين التاريخ عند المسلمين
٢٧	الدرس الخامس: مهارات التفكير في التاريخ
٣١	الدرس السادس: مصادر التاريخ الوطني
٣٧	تقويم الوحدة الأولى

الوحدة الثانية: المملكة العربية السعودية: العمق الحضاري ٤٢

٤٤	الدرس السابع: الموقع
٤٧	الدرس الثامن: الآثار والمصادر الكلاسيكية
٥٠	الدرس التاسع: الكتابة والشعر
٥٣	الدرس العاشر: أسواق العرب
٥٥	الدرس الحادي عشر: الشخصية العربية
٥٨	الدرس الثاني عشر: الممالك العربية القديمة
٦١	الدرس الثالث عشر: معالم تاريخية إسلامية
٦٦	تقويم الوحدة الثانية

الوحدة الثالثة: التاريخ الوطني: الدولة السعودية الأولى ٧٠

٧٢	الدرس الرابع عشر: جذور تأسيس الدولة السعودية: استقرار بني حنيفة
٧٥	الدرس الخامس عشر: جذور تأسيس الدولة السعودية: نشأة المدن.....
٧٧	الدرس السادس عشر: إمارة الدرعية
٨٠	الدرس السابع عشر: الدولة السعودية الأولى: التأسيس
٨٤	الدرس الثامن عشر: الدولة السعودية الأولى: المرحلة الأولى لتوحيد البلاد
٨٧	الدرس التاسع عشر: الدولة السعودية الأولى: المرحلة الثانية لتوحيد البلاد
٨٩	الدرس العشرون: الدولة السعودية الأولى: مواجهة حملات الأعداء
٩٣	الدرس الحادي والعشرون: الدولة السعودية الأولى: بعض معارك الدفاع ١٢٢٦-١٢٢٩ هـ
٩٦	الدرس الثاني والعشرون: الدولة السعودية الأولى: بعض معارك الدفاع ١٢٣٠-١٢٣٣ هـ
٩٨	الدرس الثالث والعشرون: الدولة السعودية الأولى: نهاية الدولة
١٠٠	الدرس الرابع والعشرون: الدولة السعودية الأولى: الجوانب الحضارية
١٠٣	تقويم الوحدة الثالثة



الوحدة الرابعة: التاريخ الوطني: الدولة السعودية الثانية ١٠٦

- ١٠٨.....الدرس الخامس والعشرون: الدولة السعودية الثانية: التأسيس
- ١١١.....الدرس السادس والعشرون: الدولة السعودية الثانية: الاستقرار
- ١١٤.....الدرس السابع والعشرون: الدولة السعودية الثانية: الدفاع عن الدولة
- ١١٧.....الدرس الثامن والعشرون: الدولة السعودية الثانية: نهاية الدولة
- ١١٩.....تقويم الوحدة الرابعة

الوحدة الخامسة: التاريخ الوطني: المملكة العربية السعودية ١٢٢

- ١٢٤.....الدرس التاسع والعشرون: المملكة العربية السعودية: التأسيس
- ١٢٩.....الدرس الثلاثون: المملكة العربية السعودية: توحيد البلاد
- ١٣٥.....الدرس الحادي والثلاثون: المملكة العربية السعودية: أسس الدولة
- ١٣٧.....الدرس الثاني والثلاثون: المملكة العربية السعودية: عهد الملوك
- ١٤٤.....الدرس الثالث والثلاثون: عمارة الحرمين الشريفين
- ١٤٦.....تقويم الوحدة الخامسة

الوحدة السادسة: الشخصيات التاريخية ١٤٩

- ١٥١.....الدرس الرابع والثلاثون: الإمام محمد بن سعود
- ١٥٦.....الدرس الخامس والثلاثون: الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود
- ١٥٩.....الدرس السادس والثلاثون: الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود
- ١٦٣.....الدرس السابع والثلاثون: خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
- ١٦٩.....تقويم الوحدة السادسة



الوحدة الأولى

علم التاريخ

◀️ الدرس الأول:

مفهوم التاريخ ومصادره

◀️ الدرس الثاني:

نشأة التدوين التاريخي عند المسلمين

◀️ الدرس الثالث:

نماذج مختارة من مؤلفات المؤرخين المسلمين

◀️ الدرس الرابع:

منهج تدوين التاريخ عند المسلمين

◀️ الدرس الخامس:

مهارات التفكير في التاريخ

◀️ الدرس السادس:

مصادر التاريخ الوطني





نقوش قديمة في جُبة بمنطقة حائل

علم التاريخ أحد فروع الدراسات الاجتماعية، يُعنى بدراسة الماضي البشري، فالمؤرخون يُعَنون بدراسة المصادر التاريخية؛ لاستخراج الحوادث الماضية منها. وقد خَلَّف القدماء كثيراً من الآثار، كالمتروكات الأثرية، والتقاليد، والنقوش، والقصص الشعبية، والأعمال الفنية، والكتب والمدونات الأخرى.

ولمعرفة الحوادث التاريخية المتعلقة بالإنسان يدرس المؤرخون المصادر التاريخية ويحللونها وفق المنهج التاريخي؛ لذا أصبح التاريخ مرتبطاً بالحوادث الإنسانية.





مفهوم التاريخ ومصادره

مصطلحات



التاريخ:
بحث واستقصاء للحوادث التي
وقعت للإنسان في الزمن الماضي.

مهارة تفكير



(الحادثة) من العناصر المكونة
لفكرة التاريخ.
يتأمل الطلبة مفهوم التاريخ
ويستنتجون منه معنى العبارة
الآتية:

«لا إنسان بلا تاريخ، ولا تاريخ
بلا إنسان».

أ - فكرة التاريخ:

تقوم فكرة التاريخ على أساس التدوين القصصي لمجرى التفاعل بين الإنسان وبيئته، وما ينشأ منه من حوادث وإنجازات أسهمت في صقل مدارك البشرية وإثراء تجاربها.

ب - محور التاريخ:

الإنسان هو محور التاريخ، وحوادث الإنسان في كل زمان ومكان هي موضوع التاريخ. قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة ٣٠]. والخلافة في الأرض هي إعمارها بالعبادة والعمل. لذا جاء التاريخ مرتبطاً بحركة البشر وما ينتج عن تفاعلاتهم عبر العصور.

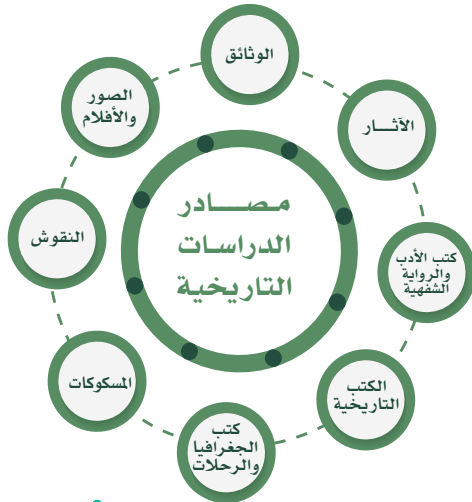
ج - أهمية التاريخ:

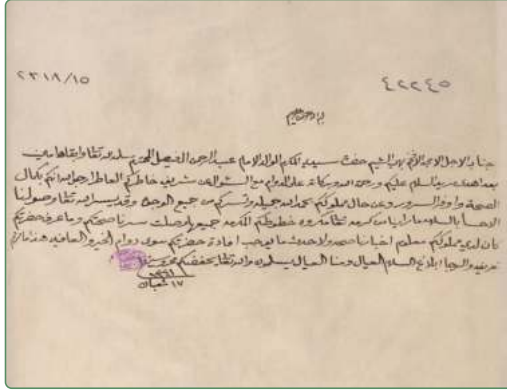
يمثل التاريخ جزءاً مهماً من حياة الإنسان، إذ يسهم في بناء شخصيته وتشكيل ثقافته وتحقيق وعيه بذاته، والتخطيط لمستقبله.

بل إن الإنسان تاريخي بطبعه طالما أنه يتذكر ما مضى من أيامه مثلما يفكر فيما هو أمامه، ولما كان التاريخ هو ذاكرة الأمم والشعوب ومستودع خبراتها وتجاربها؛ صحَّ القول بأنه لا إنسان بلا تاريخ ولا تاريخ بلا إنسان.

د - مصادر الدراسة التاريخية:

للتاريخ مصادر أصلية يعتمدها المؤرخون فيما يتناولونه من موضوعات، ومن أهمها القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، حيث ترد فيهما إشارات كثيرة إلى حوادث تاريخية مهمة.





رسالة من الملك عبدالعزيز إلى والده الإمام عبدالرحمن عام ١٣٤٤هـ يتبين منها الاحترام والتقدير وإحاطة الملك عبدالعزيز والده بما يحدث



أحد الرسوم الصخرية التي خلفها الإنسان في الشويمس بالقرب من مدينة حائل وتدل على بعض جوانب الحياة قديماً

وفي أوساط الباحثين مصادر أخرى تتسم بدرجة عالية من الوثوق، وهو الأمر الذي يضيف على الموضوعات المستخرجة منها قيمة علمية كبيرة، ومن أهمها:

١- الوثائق:

ويُقصد بها الأوراق الرسمية من سجلات ومستندات سياسية وعسكرية، ومعاهدات، ومراسلات، وتقارير، ومكاتبات، وتملكات، ونحوها. وتبين منزلتها في احتوائها على المادة التاريخية الأصلية التي يستقي منها المؤرخون معلوماتهم. ولذا فإن الوثائق تحفظ عادة في دور الوثائق (الأرشيفات) ودور الكتب والمحاكم والمتاحف.

٢- الآثار:

وهي ما تركته الحضارات السابقة من مباني ومقتنيات وأدوات ونحو ذلك. فهي الماضي الحي الذي نراه ماثلاً أمامنا بحيث يستفاد منها في إكمال الأخبار الصحيحة وسد الفراغ الذي قد يكون في المصادر المكتوبة، واستثمارها ثقافياً واقتصادياً.

٣- النقوش (الفنون الصخرية):

وقد عُثر على كثير منها مدونة على الصخور في الجبال، وتمتاز بصحة تواريخها ودقة معلوماتها، إذ يستفاد منها في توضيح جوانب تاريخية من الحقبة التي كتبت فيها؛ لكونها معاصرة للحوادث التي سجلتها، كما تبرز منزلتها في التحقق من أقوال المؤرخين؛ إما بإثبات صحتها وإما بالكشف عما فيها من خطأ.

إثراء

تعد المملكة العربية السعودية، التي تشغل أكثر من 70% من أرض شبه الجزيرة العربية، من أغنى دول العالم بالنقوش والفتون الصخرية التي تعود إلى آلاف السنين. وتنتشر هذه النقوش والفتون الصخرية في مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة وحائل والرياض ونجران وعسير. ولمكانة هذه النقوش التاريخية وعمقها الحضاري أدرجت منظمة اليونسكو الفتون الصخرية في جبة والشويمس في منطقة حائل ضمن قائمة التراث العالمي في عام ١٤٣٦هـ.



www.scth.gov.sa

٤- المسكوكات:

ومن أشهرها النقود (العُملة) والأوزان. وتعد بمنزلة وثائق رسمية، فهي سجلٌ للألقاب والنعوت التي تلقي الضوء على كثير من الحوادث السياسية، ثم إنها تكشف جانباً من الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية للحقبة التاريخية التي تنتمي إليها.

٥- الكتب التاريخية:

وهي كتبٌ مخطوطة أو مطبوعة صنفها مؤرخون معاصرون للحوادث المدونة، أو صنفها قرييون من العصر الذي وقعت فيه تلك الحوادث.

ويطلق على هذا النوع من الكتب (المصادر) أو (المراجع الأولية الأصلية)، وذلك تمييزاً لها عن الكتب التي صنفها مؤرخون جاؤوا بعد العصر الذي سجلوا حوادثه بزمن طويل، ويسمى هذا النوع الأخير من الكتب (المراجع الثانوية - الفرعية).

فيعد كتاب عروة بن الزبير (ت ٩٤هـ) في السيرة النبوية، ومرويات أبان بن عثمان (ت ١٠٥هـ)، وكذلك كتاب السيرة النبوية لمحمد بن إسحاق (ت ١٥١هـ) من المصادر الأولية لحقبة فجر الإسلام وعصر الرسالة.

كما يعد كتاب (تاريخ الرسل والملوك) لمحمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) من المصادر أو المراجع الأولية للعصر النبوي وعصر الخلفاء الراشدين وعصر الدولة الأموية والعصر العباسي الأول. ويجري مثل هذا التصنيف على كتاب (عنوان المجد في تاريخ نجد) لعثمان بن عبدالله بن بشر (ت ١٢٩٠هـ) فيما يتعلق بتاريخ الدولة السعودية الأولى، والدولة السعودية الثانية.



دينار أموي سنة ٩٠ هـ

تراجم

عروة بن الزبير بن العوام (٢٣-٩٤هـ): كان فقيهاً عالماً بالسَّير، وهو من أوائل المصنفين في المغازي، وكان أحد الفقهاء السبعة بالمدينة. قال عمر بن عبدالعزيز: ما أجد أعلم من عروة بن الزبير. وقال أحمد ابن عبدالله العجلي: عروة بن الزبير تابعي ثقة رجل صالح لم يدخل في شيء من الفتن.

أبان بن عثمان بن عفان (١٠٥هـ): الأموي المدني الفقيه، روى عن أبيه الخليفة عثمان بن عفان، ولي المدينة لعبد الملك ابن مروان سبع سنين، من فقهاء التابعين وعلمائهم، وهو أحد سبعة من فضحاء الإسلام، وهو من أوائل من كتب في السيرة النبوية. كان يؤتى به إلى المسجد محمولاً، توفي بالمدينة.

عثمان بن عبدالله بن بشر (١١٩٤-١٢٩٠هـ):

ولد في جلاجل بمنطقة الرياض، دُون حوليات تاريخ الدولة السعودية في كتابه (عنوان المجد في تاريخ نجد)، وله مؤلفات في الفلك والأدب.



تراجم

ابن بطوطة (٧٠٣ - ٧٧٩هـ):
محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المغربي، المعروف بابن بطوطة.
رحالة مؤرخ طاف بلاد العالم في قارتي آسيا وإفريقيا. واتصل بكثير من الملوك والأمراء، واستغرقت رحلته ٢٧ سنة.

إثراء

نموذج لكتب الرحلات:
«... ثم نزلنا القادسية حيث كانت الواقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام وأذل المجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأفتهم، وكان أمير المسلمين يومئذ سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه، وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها الآن إلا مقدر قرية كبيرة، وفيها حدائق النخل وبها مزارع من ماء الفرات». رحلة ابن بطوطة

التصوير الفوتوغرافي:
بدأ التصوير الفوتوغرافي في منتصف القرن الثالث عشر الهجري، وتعني كلمة (الفوتوغرافي) باليونانية الرسم بالضوء.

٦- الكتب الجغرافية وكتب الرحلات:

وتُعرف قديماً بـ (تقويم البلدان) لعنايتها باستقصاء ملامح المكان ووصف أحوال السكان، حيث دوّن مؤلفوها مشاهداتهم الشخصية في الأقاليم التي زاروها، كما سجلوا كثيراً من جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الأقاليم والبلدان التي اعتنوا بدراساتها. ومن أمثلة هذا النوع من المؤلفات: كتاب (صورة الأرض) لأبي القاسم بن حوقل، وكتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) المعروف برحلة ابن بطوطة.

٧- كتب الأدب والرواية الشفهية:

الأدب هو مرآة العصر؛ إذ يعكس أحوال الأفراد والجماعات ويبيّن مشاعرهم وآمالهم، وهذا ما يساعد على فهم الأمم والشعوب والاطلاع على تقاليدها، ومن ثم يسهل استيعاب الصورة الكاملة لتاريخ أمة من الأمم.

أما الرواية الشفهية فقد كانت أول وسيلة لنقل الحادثة، وتتجلى مكانتها في كونها تُنقل عادة عن شاهد للحادثة، أو معاصر لها، أو سامع عنها بتفصيلات كثيرة لا تحويها الوثائق أو المصادر الأخرى.

٨- الصور الفوتوغرافية والأفلام المرئية:

للصور الفوتوغرافية والأفلام المرئية منزلة كبيرة في توثيق التاريخ، وتعد من المصادر المهمة التي تقدم كثيراً من المعلومات المتعلقة بالحوادث أو بالمكان.

وازدادت مكانة الصور والأفلام في عصرنا الحاضر؛ لتطور التقنية واعتماد الثقافة العامة على المرئيات أكثر مما مضى.



إثراء



بناء الكعبة:

بناء إبراهيم الخليل ﷺ مع ابنه إسماعيل ﷺ للكعبة المشرفة.

عام الفيل:

العام الذي غزا فيه أبرهة الحبشي مكة؛ لهدم الكعبة، فأرسل الله عليه طيراً أبابيل، ويوافق بالتاريخ الميلادي ٥٧١م.

حرب البسوس:

حرب وقعت - قبل الإسلام - بين قبيلتي بكر وتغلب. والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة، كانت لها ناقة فرأها كليب بن وائل في حماء فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فقامت حرب بين بكر وتغلب ابني وائل بسببها، استمرت أربعين سنة.

يوم ذي قار:

حرب قامت بين العرب والفرس، وانتصر فيها العرب على الفرس. وهو أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم. وذو قار موضع شمال غرب البصرة.

الحَنِيفِيَّة:

هي شريعة إبراهيم ﷺ، وهي الملة التي ليس فيها ضيق ولا شدة. يُقال الحنيف: كل من أسلم لله فلم يَلتو في شيء منه، والجَمْعُ الحَنَفَاءُ لأنه تحنَّف عن الأديان ومأل إلى الحق.

نشأة التدوين التاريخي عند المسلمين:

كان العرب قبل الإسلام يتناقلون أخبارهم وأيامهم وما يقع لهم من حوادث من طريق الروايات الشفهية، فيجري تداولها بينهم على شكل أخبار أو أشعار، وذلك لغلبة الأمية عليهم، إذ كانت ثقافتهم محفوظة في الصدور لا مكتوبة في السطور.

وكانوا يؤرخون ببعض الحوادث الكبرى لديهم، مثل: (بناء الكعبة) و(عام الفيل)، أو ببعض أيامهم وحروبهم المشهورة مثل: (حرب البسوس) و(يوم ذي قار)، فلما ظهر الإسلام جرى تغيير نوعي في مفهوم التاريخ عند العرب فاتسع مداه الزمني ليشمل الأمم الماضية، حيث دعا القرآن الكريم إلى العناية بأحوال الماضين واستخلاص العظة والعبرة من أخبارهم، بل إن الكتاب العزيز أشار إلى أن الإسلام نفسه له جذور قديمة وتاريخ طويل، فالإسلام هو دين جميع الأنبياء والرسول، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾

[آل عمران: ١٩]. وهو الحنيفية دين إبراهيم الخليل ﷺ، قال تعالى: ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [آل عمران: ٦٧].

كما ظهرت الحاجة إلى العناية بالتاريخ لدى المسلمين عند بنائهم دولتهم الجديدة؛ وذلك بفرض الإفادة من تجارب الأمم الأخرى في الإدارة والسياسة المالية، وهو الأمر الذي دعا إلى توثيق ذلك في مدونات وكتب حفظاً له.

إثراء



اعتنى الأولون بسيرة النبي محمد ﷺ قبل تدوينها، وكانوا يحفظونها مثلما يحفظون الأحاديث النبوية.

قال إسماعيل بن محمد بن سعد بن أبي وقاص: (كان أبي يعلمنا المغازي ويعدنا علينا، ويقول: يا بني هذه مآثر آبائكم فلا تضيعوها).

مهارة بحث



من خلال أحد مصادر البحث يقرأ الطلبة عن: نشأة التاريخ الهجري.

أ- أسبابه

يمكن إجمال أسباب التدوين التاريخي عند المسلمين فيما يأتي:

١- العناية بجمع أخبار السيرة النبوية منذ ولادة الرسول ﷺ، فمبعثه، فهجرته المباركة، ثم أخبار بعوثه ومغازيه إلى حين انتقاله إلى الرفيق الأعلى.

٢- معرفة أحوال الأمم الماضية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

٣- اتساع مساحة البلاد الإسلامية وتضاعف أعباء إدارتها؛ وهو ما شجع الخلفاء على مطالعة أخبار الأمم الأخرى والإفادة من تجاربهم في تنظيم شؤون الحكم وطرق تحصيل الأموال وحفظها، وتدبير الحروب ومكايدها.

٤- التمييز بين الأقاليم المفتوحة عنوة والتي فتحت صلحاً؛ لما يُبنى على ذلك من ضبط مقادير الجباية والخراج، وهو ما استدعى جمع أخبار الفتوح الإسلامية والتدقيق في أزمنتها.

٥- تمجيد بعض أبناء المناطق المفتوحة من الشعوب التي دخلت في الإسلام لبلادهم وحرصهم على نشر تاريخها بين المسلمين.

٦- ظهور تقويم ثابت عند المسلمين؛ إذ اتفق المسلمون في خلافة عمر بن الخطاب ﷺ على اتخاذ الهجرة النبوية إلى المدينة أساساً للتاريخ، فساعد ذلك المؤرخين على تحديد السنوات بالأرقام لا بالحوادث والمعارك وغيرها.

ب- تطوره

١ - كتابة السيرة النبوية:

لقد كانت سيرة النبي ﷺ محور عناية العلماء والمؤرخين المسلمين، فهي فاتحة التاريخ الإسلامي وأول ما كُتب من موضوعاته، إذ بدأت العناية بها عند جمع الأحاديث

تراجم

محمد بن إسحاق (١٥١هـ):

محمد بن إسحاق بن يسار المَظَلبي، من مؤرخي الإسلام المتقدمين. له كتاب (السيرة النبوية) هذبها ابن هشام. توفي ببغداد.

إثراء

دعا القرآن الكريم إلى العناية بأحوال الماضين واستخلاص العظة والعبرة من أخبارهم. قال الله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُظِلِّمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [الروم: ٩].

السُّنَدُ أو الإسناد: هو سلسلة الرواة الذين نقلوا الخبر.

المتن: هو الكلام (أو النص) الذي انتهى إليه السند.

وقد شَرَّفَ الله عزَّ وجلَّ هذه الأمة وأكرمها بالإسناد على سائر الأمم، وجعله من خصوصياتها دون الملل الأخرى التي ليس في أيدي أهلها سوى صحف قد خلطوا بها أخبارهم، وليس عندهم تمييز بين ما جاءهم به أنبيأؤهم وما ألحقوه بكتبهم من الأخبار التي أخذوها عن غير الثقات. قال الإمام عبد الله بن المبارك رحمه الله: «الإسناد من الدين، وتولا الإسناد لقال مَنْ شاء ما شاء».

النبوية، وحين الفراغ من ترتيب الحديث وتبويب موضوعاته أفردت السيرة النبوية بأبواب منفصلة عُرفت بـ (المغازي والسَّير)، ولذا جاءت طريقة رواية أحداث السيرة متأثرة بطريقة رواية الحديث من حيث اعتماد الإسناد أساساً للرواية.

ويُعد علماء المدينة من أوائل من دَوَّنَ وكتب أحداث السيرة النبوية، إذ كانت المدينة مثوى النبي ﷺ وأصحابه الكرام، وأهلها أعرف الناس بأخبارهم، وقد برز من علمائها في السيرة: عُرْوَةُ بن الزبير (ت ٩٤هـ)، وأبان بن عثمان (ت ١٠٥هـ)، ومن بعدهم محمد بن إسحاق (ت ١٥١هـ).

٢ - أخبار الفتوح وأخبار القدماء والأمم المجاورة:

مع اتساع الفتوح الإسلامية اتسع نطاق البحث التاريخي فدُوِّنت أخبار الفتوح وأخبار القدماء والأمم المجاورة، وظهر إخباريون متخصصون في جمع أخبار الماضين وأحوال الجاهلية وبدء حوادث الدعوة الإسلامية وما صاحبها من فتوحات، فازدادت المادة التاريخية عند المسلمين زيادة جوهرية، وأمكن فيما بعد تصنيفها ضمن أربعة أبواب؛ هي: أخبار الأمم الماضية، وأحوال العرب قبل الإسلام، والسيرة النبوية، والحوادث التاريخية للدول الإسلامية.

٣ - الرحلات والترجمة:

بعد أن هدأت حركة الفتوح، واطمأن المسلمون في الأمصار الجديدة؛ نشط فريقٌ من طلبة العلم إلى الرحلة والتنقل في أرجاء البلاد الإسلامية

تراجم



الخطيب البغدادي (٣٩٢-٤٦٣هـ):

أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين. اشتغل بتأليف الكتب، فزادت مصنفاته على الخمسين كتاباً، من أهمها (تاريخ بغداد) في أربعة عشر مجلداً.

ابن عساكر (٤٩٩-٥٧١هـ):

علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي، المؤرخ الحافظ. مولده ووفاته في دمشق. له (تاريخ دمشق الكبير) يعرف بتاريخ ابن عساكر.

ابن كثير (٧٠١-٧٧٤هـ):

هو أبو الفداء عماد الدين إسماعيل ابن عمر. حافظ مؤرخ فقيه. من كتبه (البداية والنهاية) ١٤ جزءاً في التاريخ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ هـ.

ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨هـ):

هو عبدالرحمن بن محمد بن خلدون، ولد بتونس عام ٧٣٢هـ، فيلسوف، مؤرخ، عالم اجتماع، باحث، ينحدر من أسرة عربية عريقة. اشتغل بالتدريس والخطابة والقضاء، ومارس العمل السياسي والإداري، ثم تفرغ لكتابة التاريخ، توفي بالقاهرة.

الفسيحة فشاهدوا عجائب البلاد وآثارها وتحدثوا إلى علمائها، فأدى ذلك إلى توثيق الحوادث التاريخية، ثم أسهم ازدهار حركة الترجمة في توثيق التدوين التاريخي، وذلك بنقل عدد من الكتب التاريخية عن اللغات الأخرى الأجنبية، إضافة إلى أنه صار في استطاعة المؤرخين أن يستفيدوا من العهود والوثائق الرسمية الصادرة من دواوين الدولة.

٤- تواريخ المدن:

تأثر التدوين التاريخي - منذ القرن الثالث الهجري - بالتفكك السياسي الذي أصاب الأمة الإسلامية وحوّلها إلى دويلات متعددة، فشاعت ظاهرة التدوين التاريخي غير الشامل، وظهرت تواريخ محلية (تواريخ مدن) وكتب تراجم وطبقات لعلماء كل إقليم، مثل كتاب (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، وكتاب (تاريخ دمشق) لابن عساكر (ت ٥٧١هـ).

٥- البعد الفلسفي:

عقب العدوان الصليبي على البلاد الإسلامية بين القرنين الخامس والسادس الهجريين، والهجوم المغولي وسقوط الدولة العباسية في بغداد سنة (٦٥٦هـ) في القرن السابع الهجري؛ ظهر بُعد آخر

في الكتابة التاريخية عند المسلمين ينحو منحى فلسفياً عميقاً، فيتأمل الحوادث ويبحث في أسباب قيام الدول وعِلل سقوطها ومظاهر العمران فيها، وظهر ذلك لدى ابن خلدون في مقدمته الشهيرة لكتابه: (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر).

وهكذا تطور علم التاريخ عند المسلمين وتفرع وازدهر وأثمر.





نماذج مختارة من مؤلفات المؤرخين المسلمين

إثراء



الطبري (٢٢٤-٣١٠هـ):

محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر:
المؤرخ المفسر الإمام، له (تاريخ الرسل
والملوك) يعرف بتاريخ الطبري في ١١
جزءاً، وهو من ثقات المؤرخين.

تنوعت مؤلفات التاريخ الإسلامي في الحقبة المبكرة، إذ برع كثير من المؤلفين المسلمين في تدوين جوانب متعددة من التاريخ الإسلامي، ومن أبرز تلك المؤلفات:

أ - تاريخ الرسل والملوك للطبري (ت ٣١٠هـ)

يُعدُّ محمد بن جرير الطبري قمة من قمم المؤرخين، حيث وضح معالم التدوين التاريخي عند المسلمين بمؤلفه التاريخي الكبير (تاريخ الرسل والملوك)، وظل المؤرخون المسلمون يعتمدون كتابه في كل ما يتصل بالقرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام.

ويتألف الكتاب من قسمين كبيرين؛ أولهما يبحث في تاريخ ما قبل الإسلام، والثاني في تاريخ الإسلام منذ عهد الرسول ﷺ حتى عام (٣٠٢هـ).

برز في تاريخ الطبري أثر ثقافته محدثاً وفقهياً، فأسلوبه في التدوين جاء على منهج

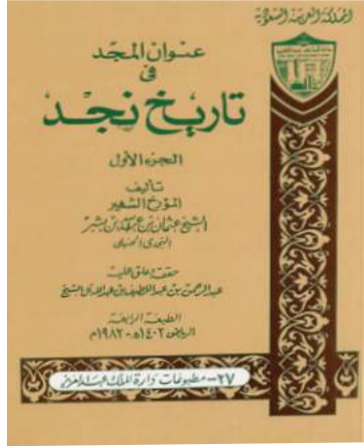
علماء الحديث من حيث الحرص على الإسناد، وطريقته في عرض الروايات جاءت ملتزمة الحياد والدقة العلمية.

وقد اتبع الطبري في تنظيم مادة كتابه الأسلوب الحوли، إذ يجيء بالأخبار مرتبة على تعاقب السنين، وذلك فيما يتعلق بالتاريخ الإسلامي، أما في القسم الأول فقد رتب مادته على أساس الموضوعات.

ب - الكامل في التاريخ لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)

من أبرز المؤلفات التاريخية كتاب (الكامل في التاريخ)، في عدة مجلدات، وهو تاريخ عام منذ بدء الخليقة حتى عصره.





هـ - (عنوان المجد في تاريخ نجد) لعثمان بن بشر (ت ١٢٩٠هـ)

وهو في جزأين، ألفه المؤرخ عثمان بن عبدالله ابن بشر، تبدأ حوادثه بعام ٨٥٠هـ وتختتم بعام ١٢٦٧هـ. ويركز الكتاب في حوادث الدولة السعودية الأولى وما قبلها، وجزء كبير من حوادث الدولة السعودية الثانية.

إثراء



للمؤرخ عثمان بن بشر عدد من المؤلفات الأخرى، منها كتاب في علوم الفلك بعنوان (الإشارة إلى معرفة منازل السبعة السيارة) ألفه بطلب من الإمام فيصل بن تركي في الدولة السعودية الثانية.



(نسخة مخطوطة محفوظة بدارة الملك عبدالعزيز)





إثراء



التدوين الحوئي:

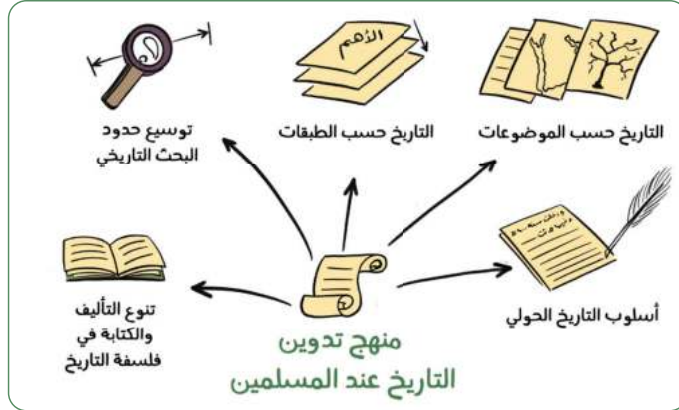
أو ما يعرف بالحوليات، وهو سرد الحوادث وفق السنوات سرداً متتابعاً.

مثال منهج التاريخ الحوئي:

ثم دخلت سنة خمس عشرة ومئة، وفي هذه السنة غزا معاوية بن هشام أرض الروم، وفيها وقع الطاعون بالشام، وفيها وقع بخراسان قحط شديد، وفيها غزا عبدالملك بن قطن عامل الأندلس أرض البشكنس وعاد سالمًا.

كتاب: الكامل في التاريخ لابن الأثير

عندما اشتغل المسلمون بكتابة التاريخ لم يقتصرُوا على محاكاة الأمم الأخرى التي سبقتهم إلى هذا الميدان، بل قدموا إنتاجاً متميزاً من حيث المادة أو الطريقة، فهم أول من ضبط الحوادث بالإسناد والتوقيت الكامل، واستعملوا مناهج مختلفة في عرض المادة التاريخية.



من أبرز تلك المناهج في تدوين التاريخ ما يأتي:

أ - منهج التاريخ الحوئي:

وهو عرض الحوادث حسب تعاقب السنين مفتحاً حوادث كل سنة بعبارة: (ثم دخلت سنة كذا)، وقد أبدع المؤرخون المسلمون في هذه الطريقة، وساعدهم على سهولة عرضها استمرار العهود الإسلامية وتواصلها.

ب - منهج التاريخ حسب الموضوعات:

عرف المسلمون منهج التاريخ حسب الموضوعات، مثل: تاريخ الدول، أو العصور، أو الخلفاء والسلاطين، كما برعوا في التاريخ حسب الأنساب.

ج - منهج التاريخ حسب الطبقات:

ابتكر المؤرخون المسلمون منهج التأليف حسب الطبقات، وهو منهجٌ مرتبطٌ بعلم



إثراء



مثال منهج التاريخ حسب الموضوعات

هذا تاريخ لطيف ترجمت فيه الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة، من عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى عهدنا هذا، على ترتيب زمانهم الأول فالأول، وذكرت في ترجمة كل منهم ما وقع في أيامه من الحوادث المستغربة، ومن كان في أيامه من أئمة الدين وأعلام الأمة.
كتاب: تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي.

مثال منهج التاريخ الشامل

كان من زمن إسكندر بن فيلبس المقدوني اليوناني، وذلك لأنه لما غلب على ملك الفرس (دارا بن دارا) وأذل مملكته، وخرّب بلاده، واستباح بيضة قومه، ونهب حواصله، ومزق شمل الفرس؛ عزم على ألا يجتمع لهم بعد ذلك شمل ولا يلتئم لهم أمر.
كتاب: البداية والنهاية لابن كثير.

الطبقات

علم من علوم الحديث النبوي يقوم على تقسيم الرجال الذين سمعوا الحديث من طبقة سابقة لهم ثم رووه لرجال من الطبقة التالية لزمانهم.

الحديث ارتباطاً وثيقاً، إذ إن تقسيم الطبقات جاء نتيجة طبيعية لفكرة طبقة أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ثم طبقات من جاء بعدهم.

د - منهج التاريخ الشامل:

مدّ المؤرخون المسلمون حدود البحث التاريخي فلم يقتصروا على النطاق الإسلامي؛ بل نظروا في تاريخ ما قبل الإسلام وكتبوا عن تاريخ الأمم الأخرى، بل قدموا محاولات لدراسة تاريخ الجنس البشري وبدء الخليقة، مستلهمين فكرة التاريخ العالمي مما ورد في القرآن الكريم من إشارات إلى الأمم السابقة وقصة الخليقة.

هـ - منهج التاريخ الفلسفي:

نوع المؤرخون المسلمون التأليف في التاريخ من سير وتراجم، وحوادث عامة وخاصة، وأنساب، ونظم ونحوها، كما أنهم أول من كتب في فلسفة التاريخ والاجتماع وتاريخ التاريخ، وكانوا في ذلك ملتزمين مبدأ الصدق في القول والنزاهة في الحكم شرطاً لكتابة التاريخ.





تراجم



فرانز فرديناند

أمير نمساوي ولد عام ١٨٦٢م، تولى الحكم في الإمبراطورية النمساوية المجرية وعمره ١٢ سنة، قتل في سراييفو على يد عصابات صربية عام ١٩١٤م.

مهارة تفكير



يفكر الطلبة في حوادث كانت نتيجة لسبب مباشر.

لقراءة التاريخ وكتابته أساليب متعددة، ومناهج متنوعة، ومع مكانة تلك المناهج والأساليب؛ فإن هناك أسساً عامة تعين القارئ للتاريخ أو الدارس على فهم الأحداث وتوسيع المدارك حيال تطوراتها. ومن هذه الأسس المتعلقة بمهارات التفكير عند قراءة التاريخ أو كتابته ما يأتي:

١ - الأسباب والنتائج

يتضمن فهم أسباب الحوادث التاريخية عدداً من المهارات، مثل: تحديد الحوادث التاريخية، وتحليلها، وتقويم العلاقة بينها. لذا فإن السبب والنتيجة من الجوانب المهمة في قراءة حوادث التاريخ ومعرفتها. والمؤرخون يعنون بموضوع السبب والنتيجة في كتابتهم للتاريخ؛ لأن ذلك يعطي مزيداً من المعرفة والحكم على الحوادث.

فعلى سبيل المثال نجد أن مقتل الأرشيدوق النمساوي فرانز فرديناند عام ١٩١٤م في سراييفو بالبوسنة والهرسك كان سبباً مباشراً في اندلاع الحرب العالمية الأولى.

٢ - الاستمرارية والتغيير على مرور الزمن

يؤدي هذا التفكير في استمرار الحوادث وتغيرها على مدى زمن معين إلى معرفة حركة التاريخ وتحليلها. ومن مهارات هذا النوع من التفكير استنتاج طبيعة الحوادث في مدة زمنية لتحديد ظاهرة الاستمرار والتغيير. فعلى سبيل المثال فإن القارئ لتاريخ الدولة السعودية منذ منتصف القرن الثاني عشر الهجري حتى اليوم يمكنه استنتاج حقيقة مهمة تتعلق بالاستمرار والتغيير هي عودة تأسيس الدولة السعودية عدة مرات. فعندما انتهت الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ عادت مرة ثانية عام ١٢٤٠هـ، وكذلك عندما انتهت الدولة السعودية الثانية عام ١٣٠٩هـ عادت مرة ثالثة عام ١٣١٩هـ.



مهارة تفكير



قامت الدولة السعودية ثلاث مرات، يفكر الطلبة في أسباب عودتها واستمرارها.

إثراء



أشار المؤرخ الفرنسي فليكس مانجان بعد انتهاء الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ - وكان معاصراً لذلك - إلى أن الدولة السعودية سوف تعود من جديد برغم مما حدث لها من تدمير للعاصمة الدرعية على يد الأعداء، وتحقق ذلك بعد أقل من سبع سنوات.

فعلى ماذا يدل ذلك؟

لا شك أن قدرة المؤرخ على الاستنتاج والتوقع تبرز في الجواب عن مثل هذا السؤال.

تعد استمرارية عودة الدولة السعودية حادثة تستحق التأمل من المؤرخ والقارئ للتاريخ من أجل معرفة الأسباب التي أدت إلى ذلك، وهنا تظهر مكانة التحليل والاستنتاج لزيادة المعرفة التاريخية والخروج عن ظاهرة القراءة السطحية والعامية التي لا تقدم سوى ما هو مدون.

٣ - التقسيم التاريخي (التحقيب)

اعتنى المؤرخون بمسألة التحقيب، وهي تحديد عصور تاريخية للحوادث وفق تطورها وارتباطها؛ من أجل إبرازها من منظور زمني وربما مكاني من جهة، وتيسير فهمها بوصفها وحدة واحدة عند قراءتها من جهة أخرى. فالتاريخ الإسلامي مثلاً قُسم إلى عصور، هي: عصر صدر الإسلام، وعصر الدولة الأموية، وعصر الدولة العباسية، وعصر الدولة الأيوبية، وعصر الدولة المملوكية، والعصر الحديث. ومن المهم أيضاً الاستفادة من هذا المنهج لتقسيم حقب أقل زمناً من أجل التركيز فيها

في الدراسة، مثل تقسيم تاريخ المملكة العربية السعودية وفق عهود الملوك: عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، وعهد الملك سعود بن عبدالعزيز، وعهد الملك فيصل بن عبدالعزيز، وعهد الملك خالد بن عبدالعزيز، وعهد الملك فهد ابن عبدالعزيز، وعهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وعهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز.

٤ - المقارنة

من مهارات قراءة التاريخ وكتابه المقارنة بين الحوادث، ويكون ذلك بوصف حادثتين تاريخيتين أو أكثر في مدة واحدة أو مُدَد مختلفة، ومقارنتها وتقويمها من

إثراء



سنة الرحمة

أصاب العالم بأسره وباء بعد نهاية الحرب العالمية الأولى عام ١٣٣٧هـ (١٩١٩م)، وسمي هذا الوباء بالوفاة الإسبانية، مات على إثرها خلق كثير، واستدعى الملك عبدالعزيز بعض الأطباء من خارج المملكة لعلاج شعبه من هذا الداء، وخصص منزلاً لذلك، وغولج كثيرون، ومات الآلاف، ومن بينهم الأمير تركي الابن الأكبر للملك عبدالعزيز.

أجل معرفة الترابط بينها والبحث عن أسبابها بمنظور مختلف عن الأسباب المباشرة. فعلى سبيل المثال عندما نقارن حوادث تاريخية مثل استعادة الإمام تركي بن عبدالله الدولة السعودية ودخول الرياض وتأسيس الدولة السعودية الثانية عام ١٢٤٠هـ، واسترداد الملك عبدالعزيز الرياض عام ١٣١٩هـ؛ سنتبين لنا روابط كثيرة بين الحادثتين يمكن بها معرفة المزيد عن تاريخ الدولة السعودية، مثل قوة الدولة السعودية، وأثر الشخصيات من الأسرة المالكة (آل سعود) في الحوادث نفسها، وتحمل مسؤولية عودة الدولة السعودية لمصلحة الجميع، وكذلك الجانب الاجتماعي المتمثل في التفاف الأهالي حول الإمام تركي بن عبدالله والملك عبدالعزيز، وأثر المبادئ التي تقوم عليها الدولة السعودية في عودتها عدة مرات.

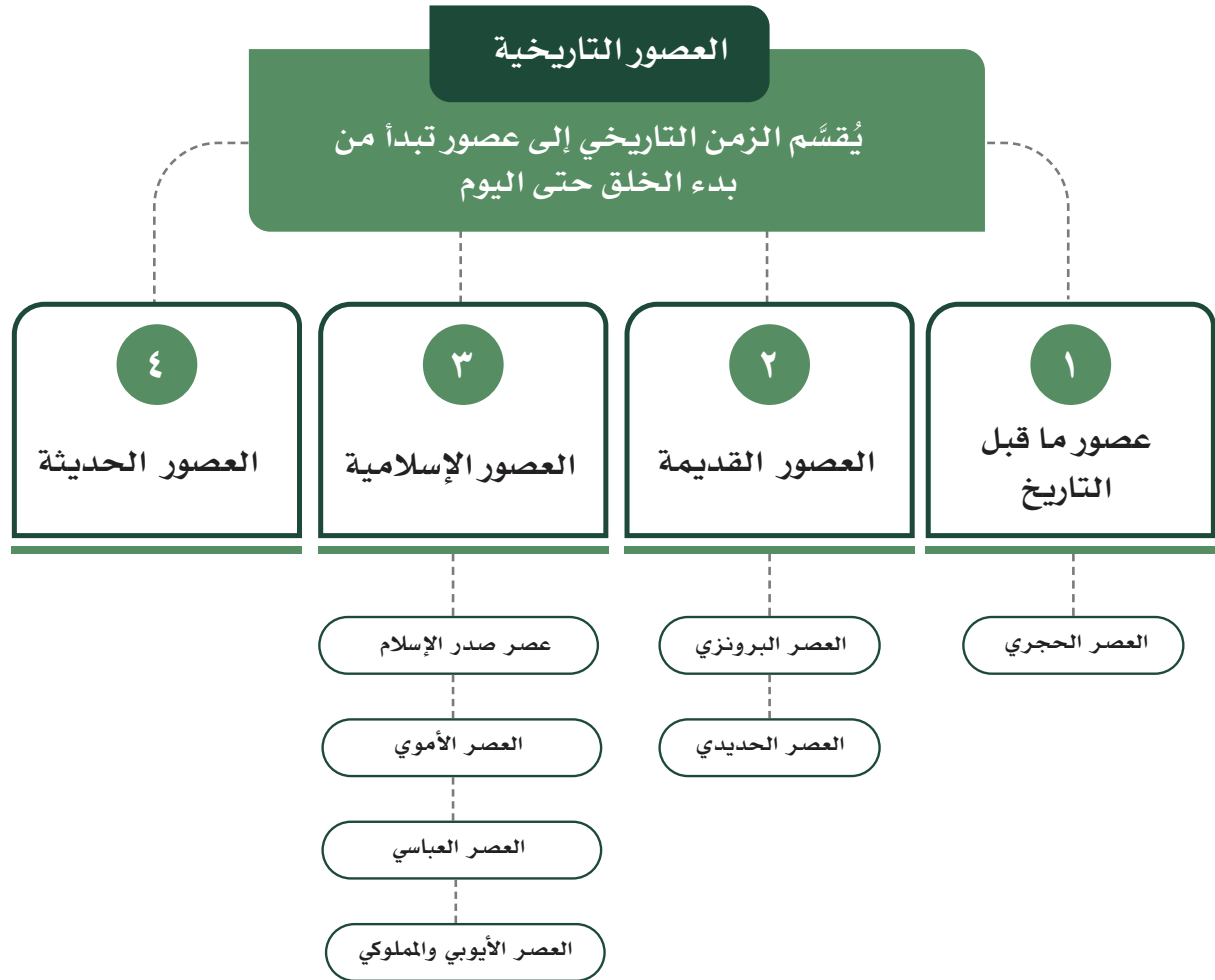
٥ - السياق

من المهارات المهمة في فهم النص التاريخي معرفة السياق العام للحوادث التاريخية، ولا سيما معرفة موقع حادثة ما من إطار تاريخي عام. والأهم من هذا هو أن يتمكن الباحث والقارئ من وضع حادثة ما في سياق أشمل وعام يرتبط بحوادث إقليمية أو دولية. فعلى سبيل المثال عندما يقرأ الباحث في حادثة (سنة الرحمة) التي اجتاحت فيها المملكة العربية السعودية عام ١٣٣٧هـ وباء الحمى الإسبانية ومات الآلاف في أنحاء الوطن، هنا يستطيع الباحث والقارئ ربط هذه الحادثة بما هو أوسع منها، وهو انتشار الوباء نفسه في أنحاء العالم، وكان نتيجة للحرب العالمية الأولى.

٦ - التفسير التاريخي

في هذه المهارة يستطيع الباحث والقارئ أن يصف ويحلل ويقارن الحوادث ويصل إلى تفسير واضح لها من تفكيره، بناءً على معطيات الأدلة والمقارنة والوصف والتحليل. والتفسير الذي يطرحه الباحث يظل رأياً ولا يمكن أن يُعَدَّ

حقيقة تاريخية؛ لأنه ربما كان لدى غيره رأي آخر في الحادثة بقراءة مختلفة للأدلة التاريخية وتحليلها ومقارنتها. لهذا يعد تفسير الحوادث التاريخية من الأدوات المهمة لقارئ التاريخ وكاتبه، فهو يزيد من المعرفة التاريخية ويوضح الحوادث إيضاحاً أفضل.





مصطلحات

الرقم المعياري:

أداة عصرية للتعريف بكتاب ما، يمكن بها معرفة عنوان الكتاب، والدار الناشرة له، وبلد النشر، وتاريخ النشر، والمعلومات الببليوجرافية عنه، وهو أقرب إلى ما يعرف برقم الهوية للكتاب، وقد بدأ التفكير في ضرورة وجود رقم عالمي يحمله كل كتاب في أثناء المؤتمر الدولي الثالث لأبحاث سوق الكتاب وتنظيم تجارة الكتب، المنعقد في برلين عام ١٩٦٦م.

وفي عام ١٩٦٨م بدأ تطبيق نظام يعرف بـ (International Standard Book Number) ويعرف اختصاراً بـ (ISBN) للكتب غير العربية، ويعرف عربياً بـ (الرقم الدولي الموحد للكتاب)، واختصر إلى (ردمك)، واستعمل للمطبوعات العربية، وهو يتكون من عشرة أرقام، مقسمة إلى أربع مجموعات بينها شروط.

وطور هذا الرقم عام ٢٠٠٧م ليكون من ثلاثة عشر رقماً؛ فمثلاً صُنِفَ هذا المقرر الدراسي وسُجِلَ برقم معياري مدون في الصفحة الداخلية بعد الغلاف، وهو:

٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٧٠٩-٤

٩٧٨ رمز محدد من قبل الوكالة الدولية (ISBN).

٦٠٣ رمز أعطي للمملكة العربية السعودية.

٥٠٨ رمز أعطي لدار النشر، ويعطى للمؤلف رقم خاص به.

٧٠٩ رقم للكتاب يختص بالناشر، أو المؤلف.

٤ رقم التحقق، وهو رقم يُصدره البرنامج للتأكد من صحة البيانات المدخلة.

مصادر التاريخ الوطني:

هناك عدد من المؤسسات الوطنية التي يتوافر بها مصادر تاريخية عن المملكة العربية السعودية، من أبرزها ما يأتي:

مكتبة الملك فهد الوطنية

مؤسسة وطنية تُعنى بأعمال التوثيق للإنتاج الوطني المعرفي، وتوفر بأقسامها المختلفة مادة علمية للباحثين.

وجاءت فكرة تأسيسها عندما أراد الشعب السعودي التعبير عن فرحتهم بتولي الملك فهد ابن عبدالعزيز الحكم ببناء مَعْلَم تذكاري على مدينة الرياض التي قدمت الأرض والإشراف الفني والمعماري.

وكان المبنى مصمماً ليكون مكتبة عامة، فوجه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ابن عبدالعزيز تحويلها إلى مكتبة وطنية للمملكة العربية السعودية؛ للحاجة إلى ذلك، وأسهم - حفظه الله - في إنشاء المكتبة وتجهيزها،



مبنى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض

مصطلحات



ديوي:

يعدّ نظام تصنيف ديوي العشري واحداً من أشهر نُظُم التصنيف الحديثة للكتب، وأكثرها شيوعاً واستعمالاً في المكتبات ومراكز المعلومات في العالم، ولا سيما المكتبات الأكاديمية والعامة والمدرسية. وقد وُضع هذا النظام الأمريكي (ملفل ديوي 1851م - 1931م)، وكان يعمل مساعداً لأمين المكتبة، واكتسب من عمله خبرة ساعدته على اختراع هذا التصنيف، إذ قسّم العلوم إلى عشرة أقسام رئيسة يحمل كل منها رقماً بالمئات، وكل قسم يتفرع إلى عشر شعب تحمل كل شعبة منها رقماً بالعشرات، وكل شعبة قسمت إلى عشرة فروع. فمثلاً تاريخ المملكة العربية السعودية يحمل الرقم (956)، فالرقم 900 هو تصنيف لعلم التاريخ والجغرافيا، و56 خصص للمملكة العربية السعودية.

وتأتي هذه العناية من خادم الحرمين الشريفين باقتراح إنشاء مكتبة وطنية نتيجة لثراء معرفته وقراءاته الواسعة.

وقد وُضع حجر الأساس للمكتبة عام 1403هـ في حفل أقيم لذلك، وبدأت عملها في تسجيل كثير من الكتب والدوريات وفهرستها، والتجهيز لتسجيل الأوعية السمعية والبصرية وإيداعها عام 1414هـ.

ولمكتبة الملك فهد الوطنية مهمات عدة، منها:

- اقتناء الإنتاج الفكري وتنظيمه وضبطه وتوثيقه وتعريفه.
 - جمع كل ما ينشره أبناء المملكة داخلها وخارجها.
 - جمع ما ينشر عن المملكة العربية السعودية.
 - جمع الموضوعات الحيوية للمملكة العربية السعودية من كتب التراث والمخطوطات والمصوّرات النادرة والمطبوعات والوثائق.
 - تسجيل ما يودع لديها وفقاً للأنظمة.
 - إصدار الببليوجرافيا الوطنية والفهارس الموحدة، وغيرها من أدوات التوثيق.
 - إنشاء قواعد للمعلومات الببليوجرافية.
 - تقديم الدراسات المرجعية للأجهزة والهيئات الحكومية.
 - تقديم الخدمات المرجعية والإعارة للأفراد والأجهزة والهيئات الحكومية والخاصة.
- أبرز مصادر التاريخ التي توفرها المكتبة:
- المخطوطات. - الوثائق.
 - الكتب. - الصور.
 - الصحف.

مهارة بحث



يزور الطلبة موقع مكتبة الملك فهد الوطنية، ويتعرفون الخدمات التي تقدمها المكتبة.



www.kfnl.gov.sa



إثراء



مركز الملك سلمان لترميم والمحافظة على
المواد التاريخية:
يرمي مركز الملك سلمان بن عبدالعزيز
إلى المحافظة على الوثائق والمخطوطات
القديمة والاعتناء بها، من خلال الخدمات
الفنية المساندة لمهمة الدارة في
حفظ الوثائق والمخطوطات المختلفة
ب (التعقيم والمعالجة والترميم والميكروفيلم
والتصوير الرقمي والتجليد).
ولا يقتصر عمل المركز على حفظ مقتنيات
الدارة فحسب، بل يتعداه إلى المحافظة على
التراث الذي لدى المواطنين والمكاتب العامة
والخاصة.

مهارة بحث



يزور الطلبة موقع دارة الملك
عبدالعزيز، ويتعرفون الخدمات التي
تقدمها الدارة.



www.darah.org.sa



دارة الملك عبدالعزيز بمدينة الرياض

دارة الملك عبدالعزيز

جاء تأسيس دارة الملك عبدالعزيز بموجب
مرسوم ملكي صدر في الخامس من شهر
شعبان عام ١٣٩٢هـ، وذلك لخدمة تاريخ
المملكة العربية السعودية وجغرافيتها وآدابها
وتراثها، وتاريخ الدول العربية والدول
الإسلامية بصفة عامة.

وتهدف الدارة إلى تحقيق عدد من الأهداف، هي:

- توثيق المصادر والمعلومات التاريخية
المتعلقة بالمملكة العربية السعودية
والعالمين العربي والإسلامي بجميع أنواعها،
وجمعها وأرشفتها وإتاحتها للجمهور، بما
فيها الوثائق، والكتب، والمخطوطات،
والصور، والأفلام، والروايات، والصحف،
والخرائط، والبرامج الرقمية، وغيرها.
- إعداد البحوث والدراسات في مجال عمل
الدارة، والقيام بأعمال النشر والترجمة،
وتشجيع الباحثين في هذا المجال ودعم
دراساتهم وبحوثهم وأنشطتهم.
- إقامة المعارض والملتقيات، وعقد الندوات
العلمية وجلسات العمل في مجال عمل
الدارة، وفقاً للإجراءات النظامية المتبعة.
- إعداد البرامج والتطبيقات عن التاريخ
والتراث الوطني والعربي والإسلامي.
- تنفيذ مبادرات التواصل والإعلام لنشر
التاريخ الوطني والعربي والإسلامي.



مهارة تفكير



عُنيت حكومتنا بالمحافظة على تاريخ أرضنا وآدابها وآثارها، فما سبب ذلك؟

مهارة تفكير



تُعنى الدول بالوثائق وترميمها وحفظها، فما السبب؟

- بناء شركات فعّالة محلية وعالمية لتطوير البرامج البحثية المشتركة، وتبادل المواد التاريخية، وتعزيز التواصل، وفقاً للإجراءات النظامية المتبعة.
- إنشاء القاعات التذكارية والمتاحف وإدارتها، وإدارة القصور الملكية التاريخية.
- المحافظة على المواد التاريخية بجميع أنواعها، بما في ذلك القيام بأعمال الترميم والتقييم والمعالجة.
- تقديم المشورة والتدريب لمختلف الجهات الحكومية والخاصة والأفراد فيما يتعلق بالمعلومات والمواد التاريخية.

أبرز المصادر التاريخية الوطنية التي يمكن الحصول عليها في الدارة:

- الوثائق التاريخية.
- الكتب والدراسات.
- الصحف التاريخية.
- البحوث والمعلومات.
- التاريخ الشفوي.
- الصور والأفلام التاريخية.
- الخرائط التاريخية.
- المخطوطات السعودية.



أرشيف الوثائق التاريخية بدارة الملك عبدالعزيز



مصطلحات



الوثائق:

أوعية المعلومات التي أنتجها الجهاز الحكومي، أو استقبلها لتحقيق غاية ما، ولا يزال العمل الرسمي في حاجة إليها.

المحفوظات:

أوعية المعلومات التي أنتجها الجهاز الحكومي، أو استقبلها لتحقيق غاية ما، وانتهت قيمتها العملية، وثبتت لها قيمة ثقافية تستدعي حفظها حفظاً دائماً.

المخطوطات:

هي الكتب المكتوبة بخط اليد قبل عصر الطباعة.

المركز الوطني للوثائق والمحفوظات

أنشئ المركز الوطني للوثائق والمحفوظات في شوال من عام ١٤٠٩هـ، ويتولى الإشراف على وثائق الدولة حفظاً وتنظيماً وتصنيفاً وإيداعاً، والمركز بمنزلة الأرشيف الوطني للمملكة العربية السعودية.

ويُعدّ المركز مرجعاً للأنظمة واللوائح التي صدرت في المملكة العربية السعودية، وقد أتاح المركز موقعا إلكترونياً للبحث عن هذه الأنظمة والوثائق الرسمية والحصول على نسخة منها، ويمثل ذلك دعماً للجوانب الإدارية والاقتصادية، والعلمية.

أهداف المركز:

- إعداد اللوائح التنفيذية اللازمة لنظام الوثائق والمحفوظات، وتنفيذها بعد إقرارها.
- إعداد دليل تصنيف موحد للوثائق والمحفوظات، ودليل ترميز شامل لأجهزة الدولة.
- جمع الوثائق والمحفوظات، وفهرستها، وتصنيفها، وترميزها، وحفظها، وصيانتها، وتنظيم تداولها وفقاً لنظام الوثائق والمحفوظات.
- الإشراف والمتابعة الفنية لعمليات الحفظ في الأجهزة الحكومية، والعمل لحماية الوثائق والمحفوظات.

مهارة بحث



يزور الطلبة موقع المركز الوطني للوثائق والمحفوظات، ويتعرفون أبرز أعماله.



www.ncar.gov.sa



- جمع الأنظمة واللوائح والتعليمات والاتفاقيات والمعاهدات.
- تحقيق التنسيق والتكامل مع الأجهزة المعنية بالوثائق والمحفوظات في المملكة، وتبادل الخبرات والمعلومات معها.
- تحقيق التعاون في مجال الوثائق والمحفوظات مع الأجهزة المختصة دولياً.
- الإشراف على إتلاف المحفوظات والوثائق التي يتقرر إتلافها بموجب اللائحة الخاصة بذلك.

إثراء

الوثيقة
هي الأوعية التي تحتوي على معلومات تتعلق بأعمال ومصالح الدولة، سواء نتجت هذه الأوعية عن عمل من أعمال أجهزتها أو عن سواها ، مادام أن الأمر يقتضي حفظها للحاجة إليها أو لقيمتها

فئات الوثائق

- الوثائق والمحفوظات المالية**
هي الوثائق والمحفوظات الخاصة بالأمر المالية
- الوثائق والمحفوظات الإدارية**
هي الوثائق والمحفوظات الخاصة بالأعمال الإدارية
- الوثائق والمحفوظات التخصصية**
هي الوثائق والمحفوظات الخاصة المتعلقة بالنشاط الأساسي للجهاز

ncar NATIONAL CENTER FOR ARCHIVES & RECORDS ncar_ksa www.ncar.gov.sa

أبرز مصادر التاريخ التي يمكن الحصول عليها في المركز:

- للأفراد والمؤسسات: الوثائق والأنظمة واللوائح.
- للجهات الحكومية: الوثائق الإدارية والمالية والتخصصية، والمحفوظات، والأنظمة، واللوائح.



تقويم الوحدة الأولى



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

تقويم الوحدة الأولى

١ ما الأساس الذي تقوم عليه فكرة التاريخ؟

.....

.....

.....

٢ يعد التاريخ جزءاً مهماً من حياة الإنسان، كيف يكون ذلك؟

.....

.....

.....

٣ تعد من المصادر التاريخية الأولية:

- الوثائق
- الكتب الحديثة
- الصحف الرقمية

٤ ماذا يمثل كتاب عروة بن الزبير في (المغازي والسير) بالنسبة لمصادر تاريخ السيرة النبوية؟

.....

.....

.....



تقويم الوحدة الأولى

٥ يفسر الطلبة سبب عناية المسلمين بالتدوين التاريخي.

.....

.....

.....

٦ لتدوين السيرة النبوية نتائج عديدة، ما أبرزها؟

.....

.....

.....

٧ من مناهج تدوين التاريخ المبكرة عند المسلمين:

منهج التاريخ الفلسفي

منهج التاريخ الحديث

منهج التاريخ القديم

٨ يعلّل الطلبة تحول التدوين التاريخي عند المسلمين إلى التركيز في تاريخ المدن؟

.....

.....

٩ استعمل بعض المؤرخين المسلمين الجانب الفلسفي في كتابة التاريخ منذ القرن الخامس الهجري، ما السبب في رأيك؟ مع ذكر مثال لذلك.

.....

.....



تقويم الوحدة الأولى

يحدد الطلبة نوع منهج التدوين التاريخي (الحوالي - الموضوعي - الفلسفي) للنصوص الآتية:

١٠

نوع منهج التدوين التاريخي	النص التاريخي
.....	«حوادث سنة ١٢٤١هـ: ثم دخلت السنة إحدى وأربعين ومئتين وألف، وتركي بن عبدالله رحمه الله في الرياض، وبلدان نجد كلها سامعة مطيعة، وبايعوه على دين الله ورسوله والسمع والطاعة.» (عنوان المجد في تاريخ نجد) عثمان بن عبدالله بن بشر
.....	«وفي سيرة الملك عبدالعزيز في نصف قرن مضى، سيرة أمة تحولت من الركود إلى النشاط، ومن الفتنة إلى الألفة، ومن نزعات العصية الجاهلية والفوضى إلى الإيمان والنظام.» (شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز) خيرالدين الزركلي
.....	«أنشأت في التاريخ كتاباً... سلكت في ترتيبه وتبويبه مسلكاً غريباً، واخترعت من بين المناحي مذهباً عجيباً، وطريقة مبتدعة وأسلوباً، وشرحت فيه من أحوال العمران والتمدن وما يعرض في الاجتماع الإنساني من العوارض الذاتية.» (المقدمة) عبدالرحمن بن خلدون



تقويم الوحدة الأولى

١١ من خلال دراستك لأهداف دارة الملك عبدالعزيز وأنشطتها، ما أبرز أوعية المعلومات التي يمكن الاستفادة منها لدى الدارة؟

.....

.....

.....

١٢ ما الذي تشتمل عليه الوثائق الحكومية؟ وما علاقة تأسيس المركز الوطني للوثائق والمحفوظات بذلك؟

.....

.....

.....



الوحدة الثانية

المملكة العربية السعودية: العمق الحضاري

◀ **الدرس السابع:**
الموقع

◀ **الدرس الثامن:**
الآثار والمصادر الكلاسيكية

◀ **الدرس التاسع:**
الكتابة والشعر

◀ **الدرس العاشر:**
أسواق العرب

◀ **الدرس الحادي عشر:**
الشخصية العربية

◀ **الدرس الثاني عشر:**
الممالك العربية القديمة

◀ **الدرس الثالث عشر:**
معالم تاريخية إسلامية





تتميز المملكة العربية السعودية بعمق حضاري بارز تمثل في كثير من الشواهد الأثرية، والحوادث التاريخية، والمعالم الجغرافية المؤثرة في المنطقة والعالم، وذلك على مدى العصور المختلفة التي تمتد الآلاف من السنين. ولقد تنوع هذا العمق الحضاري فيما توافر من معلومات عن الدلائل والمعاني التاريخية للموقع الجغرافي لشبه الجزيرة العربية، وأسواق العرب الثرية بالنشاط الحضاري، وتأسيس الممالك العربية، والنتاج الأدبي والاقتصادي للمنطقة على مدى تلك العصور القديمة، والأهم من هذا كون المملكة العربية السعودية مهبط الوحي، وقبله المسلمين، ومثوى خاتم النبيين محمد ﷺ.





إثراء



مساحة شبه الجزيرة العربية نحو ٣,٥ ملايين كم^٢، وتشغل المملكة العربية السعودية قرابة ثلثي مساحتها، أي نحو مليوني كيلومتر مربع.



المسجد الحرام بمكة المكرمة



المسجد النبوي بالمدينة المنورة

تَشغَل المملكة العربية السعودية معظم مساحة شبه الجزيرة العربية، وتقع في الزاوية الجنوبية الغربية من قارة آسيا، لتصبح في موقع متميز جعلها ملتقى لقارات آسيا وإفريقيا وأوروبا.

يتميز هذا الموقع بأنه جعل شبه الجزيرة العربية في الماضي وإلى اليوم مكان اتصال ورباط حضارياً بين دول العالم من نواحٍ مختلفة: فمن الناحية الاقتصادية أصبحت شبه الجزيرة العربية محوراً مهماً في العلاقات بين دول هذه القارات الثلاث ومجتمعاتها. ومن الناحية الاجتماعية كانت شبه الجزيرة العربية مصدر هجرات السُّكَّان إلى دول أخرى. ومن الناحية الثقافية تمكنت شبه الجزيرة العربية من التأثير بمحيطها الذي ترتبط به. ومن الناحية الدينية أصبحت مصدر إشعاع للعالم عندما ظهر الإسلام فيها وانتشر في مناطق كثيرة.

ما أسباب مكانة موقع شبه الجزيرة العربية؟

- وجود الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة، واتجاه جميع المسلمين إلى الكعبة فيها في صلاتهم، ومجيء الحجاج والمعتمرين إليها من كل أنحاء الأرض.
- التوسط بين ثلاث قارات رئيسية، وهي أوروبا وآسيا وإفريقيا.



إثراء



سمي الخليج العربي في المصادر القديمة بأسماء متعددة، منها:

(النهر المر) و (البحر الأدنى) و(بحرالقطيف العربي) و (بحر البصرة) و (خليج البصرة)، وسماه المؤرخ اليوناني بلييني باسم (خليج العرب) وهو أقدم تسمية له مدونة في كتب التاريخ، وتحاول بعض الدول ترسيخ اسم (الخليج الفارسي) نتيجة لانتشار هذا الاسم في المصادر الغربية الحديثة، وهي تسمية حديثة غير صحيحة ولا تنطبق على الخليج الذي يحيط به العرب من الجانب الغربي في دول الخليج العربي، والجانب الشرقي الذي كان مكاناً للعديد من القبائل العربية، ولم ترد كذلك في التسميات التاريخية، بل لها أغراض مناوئة للعرب.

سمي البحر الأحمر في المصادر القديمة بعدة أسماء، منها:

(بحر القلزم) و (بحر الحبشة) و (بحر مكة) و(بحر العرب).

- مرور طرق تجارية كثيرة برية وبحرية من خلالها.
- الروابط البحرية من ثلاث جهات، هي: البحر الأحمر في الغرب، والخليج العربي في الشرق، وبحر العرب المتصل بالمحيط الهندي في الجنوب.
- واليوم تشغل المملكة العربية السعودية معظم مساحة شبه الجزيرة العربية، وتُرتب هذه المكانة والموقع المهم؛ لتستمر في إعمار الأرض وخدمة الدين والتواصل مع الشعوب الأخرى.

مكانة موقع شبه الجزيرة العربية قديماً:

بسبب موقع شبه الجزيرة العربية المتميز أصبح لها مكانة خاصة في العالم منذ آلاف السنين وإلى اليوم، مستفيدة من محيطها البري وإطارها البحري؛ فالمحيط البري واسع ومتنوع؛ من أراضٍ جبلية ورملية وسهول وسواحل، والمحيط البحري يتكون من ثلاث ممرات مائية مهمة. هذه البحار أسهمت كثيراً في تكوين الموقع الاستثنائي لشبه الجزيرة العربية، ومكنتها من

الارتباط المتعدد بالحضارات الأخرى والدول والمجتمعات في أوروبا وآسيا وإفريقيا.

فالبحر الأحمر ربط شبه الجزيرة العربية وحضارتها بإفريقيا وأوروبا، وكذلك ربط إفريقيا وأوروبا بآسيا، والخليج العربي ربط شبه الجزيرة العربية بالمجتمع الآسيوي في الشمال والجنوب. وعُرفت شبه الجزيرة العربية بسبب موقعها مرور كثير من الطرق البرية والبحرية بها للتجارة والانتقال والحج. ومن أبرز هذه الطرق:



طريق البخور:

للبخور طريقان: أحدهما بري والآخر بحري، وكان هذا الطريق نشطاً في العصور القديمة لتجارة البخور من جنوب شبه الجزيرة العربية إلى أوروبا وإفريقيا وآسيا. وكان البخور يستعمل بكثرة في طقوس الرومان واليونان الدينية القديمة، وأصبح من أبرز المواد التي لها طلب كبير جداً؛ وهو ما نشط هذا الطريق بشقيه البري والبحري. وكان في نجران والفاو في المملكة العربية السعودية محطتان مهمتان في هذا الطريق، إضافة إلى الموانئ القديمة على البحر الأحمر.

الطرق التجارية القديمة:

تنطلق هذه الطرق من جنوب شبه الجزيرة العربية وتمر بوسطها، مثل: الدرعية، وحجر اليمامة (الرياض)، والخرج، وقبلها الفاو، ونجران، وتتجه نحو الشرق إلى الخليج العربي ثم العراق، أو إلى الشمال في اتجاه الشام، ثم مصر والبحر المتوسط إلى أوروبا. وتربط هذه الطرق القديمة ما يعرف قديماً بطريق الحرير.





إثراء



الشويحية:

تقع في منطقة الجوف على بُعد ٥٤ كم من سكاكا، وتعد أحد المواقع الاستيطانية القديمة في العالم، وأقدم موقع استيطاني في شبه الجزيرة العربية، ويعود تاريخها إلى العصر الحجري، وعثر الباحثون على مواقع لتصنيع الأدوات الحجرية التي استعملت لتوفير الماء والطعام، وعلى آثار تدل على استقرار الإنسان.

صفاقة:

تقع جنوب شرق محافظة الدوادمي على بُعد ٢٨٠ كم من مدينة الرياض، وهي منطقة تحيط بها جبال وأودية تنتشر عليها أدوات حجرية تدل على حقبة استيطان تعود إلى العصر الحجري.

بنبان:

تقع شمال مدينة الرياض، وبها آثار تاريخية، وعدة مقابر تعود إلى أزمنة قديمة.

آبار حمى:

من أهم مواقع الرسوم الصخرية في المملكة، وهي شمال مدينة نجران بمسافة ١٣٠ كم تقريباً، وتحتوي على رسوم آدمية وكتابات بالخط المسند والثمودي، وفيها نقش الملك يوسف الذي سجل فيه انتصاره على الأحباش سنة ٥١٨م.

جبة:

تقع في منطقة حائل، وتعد من أهم المواقع الأثرية في المملكة العربية السعودية، إذ تضم نقوشاً ورسومات منتشرة تعود إلى حقبة مختلفة، وقد سجلت في قائمة منظمة اليونسكو بوصفها أحد مواقع التراث العالمي.

تاروت:

قلعة في جزيرة تاروت التي تبعد عن القطيف ٦ كم، وهي من المواقع الأثرية القديمة، إذ عُثر على آثار صُنفت على أنها تعود إلى حضارة العبيد قبل ٥٠٠ سنة قبل الميلاد.

الآثار

عثر الآثاريون والمؤرخون بعد الحفريات والمسح الأثري على اكتشافات لمواقع متعددة تؤكد أن استقرار الإنسان في المملكة العربية السعودية يعود إلى حقبة قديمة جداً تصل إلى نحو ٧٥٠ ألف سنة قبل الميلاد، وربما أكثر من ذلك، مثل موقع (السُّوَيْحِيَّة) الذي يقع شمال غرب مدينة سكاكا في منطقة الجوف، وموقع (صَفَّاقَة) بالقرب من الدوادمي، و(بَنبَان) بالقرب من الرياض الذي يقدر عُمر الأدوات الحجرية التي اكتشفت فيه بنحو ٢٣٠ ألف عام. ومن المواقع العريقة في القَدَم (أَبَارِ حِمَى) في نجران التي تعود نقوشها وأدواتها إلى نحو ٥٠ ألف سنة قبل الميلاد. وكذلك (جُبَّة) شمال مدينة حائل التي بها أدلة وشواهد على حضارة من العصور الحجرية القديمة الحافلة بالرسوم الصخرية المعبرة. وفي المنطقة الشرقية في (تاروت) أدلة كثيرة على حضارة العبيد في الألف الخامسة قبل الميلاد.



بعض الأدوات الحجرية القديمة في موقع الشويحية

إثراء



المصادر الكلاسيكية:

هي المؤلفات التي كتبت باللغتين اليونانية واللاتينية في حقبة قديمة جداً قبل الإسلام، أي من القرن الخامس قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادي.



نقش من حمى - نجران



نقش الخط المدني على سفوح جبال المدينة المنورة

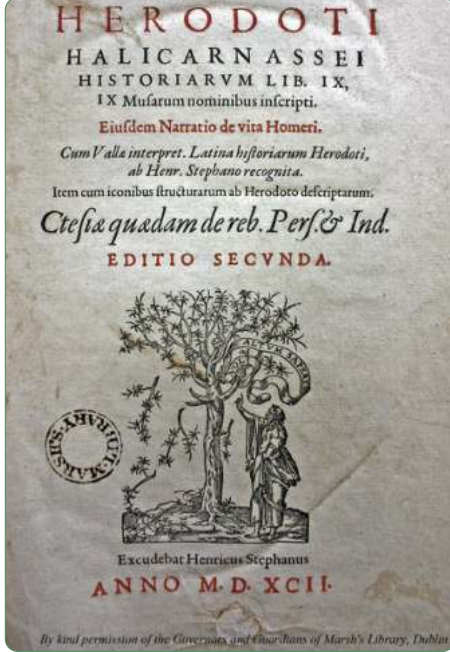
كما أسفرت الكشوف الأثرية عن موقع قديم جداً في منطقة الرياض بين تلتيث ووادي الدوَّاسر، وهو موقع (المَقَر) الذي وُجِدَت فيه شواهد على حضارة يصل عمرها إلى نحو تسعة آلاف سنة، وعلى أقدم استئناس للخيل في العالم.

النقوش والرسوم الصخرية:

من علامات العمق الحضاري والنشاط البشري القديم أيضاً النقوش والرسوم الصخرية. ويعد انتشارها الواسع في أنحاء المملكة العربية السعودية دليلاً واضحاً على كثرة الحضارات القديمة ونشاط الإنسان. ويصل عدد ما اكتشف حتى الآن إلى أكثر من أربعة آلاف موقع أثري وألف وخمسمئة موقع فن صخري تعود إلى قرابة ١٤ ألف سنة.

تتميز الفنون الصخرية المنتشرة في أرجاء المملكة العربية السعودية بتنوع مضامينها؛ من آدمية وحيوانية وهندسية، وبتعبيراتها الواضحة التي تمثل قصصاً وحوادث بالإمكان فهمها ومعرفتها. وتكشف هذه الفنون الصخرية عن كثير من جوانب الحياة في العصور الحجرية القديمة.

المصادر الكلاسيكية:



كتاب هيروديت

ومن الدلائل على العمق الحضاري للمملكة العربية السعودية ما تضمنته المصادر الكلاسيكية من موضوعات مختلفة عن شبه الجزيرة العربية. ومن أبرز المؤلفين الكلاسيكيين المؤرخ اليوناني (هيروديت) الذي كتب كتابه في القرن الخامس قبل الميلاد بعنوان (الاستقصاء) ضمنه مشاهداته للبلاد والممالك المجاورة للإمبراطورية الإغريقية وعلاقاتها بها. وجاء في كتابات (هيروديت) كثير عن شبه الجزيرة العربية، ومن ذلك قوله: «إن العرب هم أكثر الناس احتراماً للضمانات والعهود». ويقول أيضاً: «وإلى الجنوب تقع أقصى المناطق اتساعاً من بلاد العرب، وفي هذه المناطق وحدها ينتج اللبان المرّ والكاسيا والقرفة».

ويعد (إسترابون) صاحب أقدم كتاب في الجغرافيا الكلاسيكية بعنوان (الجغرافيا)، وله (مذكرات تاريخية) ألفها في العقد الأخير قبل الميلاد. وجاء في كتاب (إسترابون) عن العرب في شبه الجزيرة العربية قوله: «لديهم نظام ملكي طبقاً لأسبقية الميلاد، وعلى أساس النسب، ويتولى الملوك كل السلطات».

ومن المؤرخين الكلاسيكيين اليونان الذين كتبوا عن شبه الجزيرة العربية المؤرخ الروماني (بلينيوس) المعروف بكتابه الموسوعي (التاريخ الطبيعي). وجاء في كتابه أن في «بلاد العرب شجرة تسمى كينا/ كونا تصنع الملابس منها، وتشبه أوراقها أوراق النخيل».

تراجم

هيروديت:

مؤرخ يوناني، عاش في القرن الخامس قبل الميلاد، نُفي من بلاده، فزار كثيراً من البلدان وكتب عنها، اشتهر بالأوصاف التي يكتبها عن الأماكن التي زارها، والناس الذين قابلهم.

إسترابون:

مؤرخ وجغرافي وفيلسوف يوناني، وُلد قبل الميلاد بقليل، أجرى رحلات مشهورة، وأصدر موسوعة في الجغرافيا مكونة من ٤٧ مجلداً.

بلينيوس:

كاتب ومؤرخ وعالم مهتم بالنباتات، وهو قائد عسكري وبحري، عاش في القرن الأول من الميلاد، له مؤلفات كثيرة في التاريخ، ويعد أشهر مؤرخ يوناني.



الشعر

اختص الله شبه الجزيرة العربية بعدد من الخصائص علاوة على موقعها وثرواتها، ومن تلك الخصائص الإنسان العربي الذي عُرف عنه حسن البيان واللغة والأدب؛ لذا تميزت شبه الجزيرة العربية بتراث ثقافي متميز ظهر أكثره في الشعر والرواية. وما يميز هذا الأدب في الحقبة التي سبقت الإسلام أو ما يسمى بالعصر الجاهلي أنه مصدر تاريخي للحياة في تلك الحقبة يصور المجتمع ومعاناته وإيجابياته وحوادثه، ولهذا انتشرت المقولة المشهورة: «الشعر ديوان العرب» أي السجل الشامل لتاريخ العرب.

تميز الشعر العربي بالأصالة والجزالة وقوة التأثير وروعة الأسلوب والإبداع؛ وقد تنوعت أغراض الشعر العربي في عصر ما قبل الإسلام لتشمل الفخر والحماسة والغزل والهجاء والنقد والمدح والحكمة والرثاء والوصف وغير ذلك. ومن أهم موروثات هذا الشعر في ذلك العصر المعلقة السبع التي اشتهر بها عرب شبه الجزيرة العربية، ولا يماثلهم أحد من شعوب العالم فيها، وتدل على عراقية المجتمع العربي في شبه الجزيرة العربية. وتميز الشعر في العصر الجاهلي في شبه الجزيرة العربية بإرث كبير ومهم؛ لظهور شعراء كثيرين كانت لهم قصائد عظيمة، مثل: الخنساء، والنابغة الذبياني، والأعشى، ولييد بن ربيعة.

إثراء



المعلقات السبع:

هي قصائد طويلة جداً بليغة معانيها وألفاظها، وترتبط بشعراء مشهورين بجزالة شعرهم وقوة خيالهم وأسلوبهم. وكانت هذه القصائد حسب عدد من الروايات تعلق على أستار الكعبة في الجاهلية؛ لأنها اختيرت لبلاغتها وقوتها ليطلع عليها الناس؛ لذا كان الشعراء يتبارون في نظم القصائد الطويلة لعلهم يحظون بهذا الشرف.

والمعلقات السبع المشهورة هي:

معلقة امرئ القيس، ومطلعها:

قفا نبيك من ذكرى حبيب ومَنْزَل
يسقط اللوى بين الدخول فحومل

معلقة طرفة بن العبد، ومطلعها:

لخولة أطلال ببرقة تهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

معلقة زهير بن أبي سلمى، ومطلعها:

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
بحومة الدراج فالمثائم

معلقة عنتر بن شداد، ومطلعها:

هل غادر الشعراء من مترد
أم هل عرفت الدار بعد توهم

معلقة عمرو بن كلثوم، ومطلعها:

ألا هبي بصحك فاصبحنا
ولا تبقي حمور الأندرينا

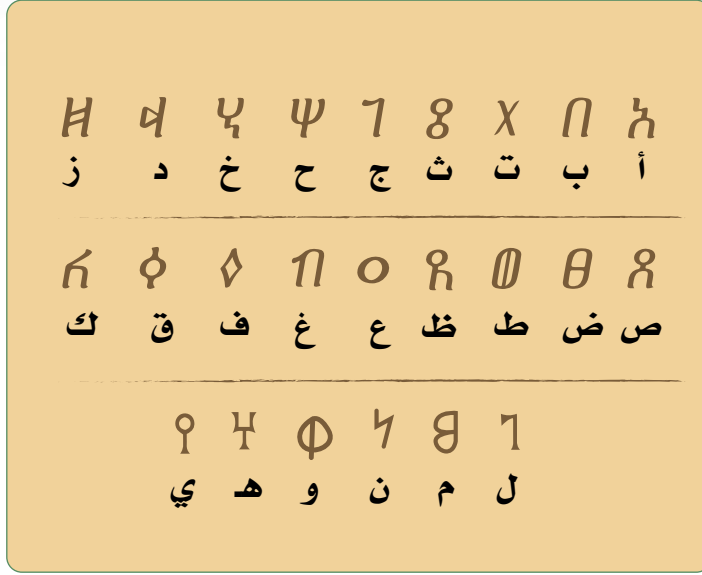
معلقة الحارث بن جلة، ومطلعها:

أذنتنا بيئها أسماء
رب ثاو يمل منه الثواء

معلقة لبيد بن ربيعة، ومطلعها:

عفت الديار محلها فمقامها

بمنى تأبد عولها فرجامها



نموذج لحروف خط المسند القديم مع ما يقابله من الحروف العربية للإيضاح

الكتابات العربية القديمة

نشأ في شبه الجزيرة العربية كثير من الخطوط والكتابات؛ وكان ذلك مظهراً من مظاهر الجانب الحضاري في الممالك العربية التي انتشرت في أرجائها. ومن أبرز هذه الخطوط:

خط المُسند:

استعمل هذا الخط في جنوب شبه الجزيرة العربية وشرقها ووسطها، ويسمى بالمسند لإسناد نصوصه على ألواح حجرية أو معدنية في المباني والمعابد.

ويتألف هذا الخط من تسعة وعشرين حرفاً ورمز عمودي يفصل بين الحروف. وتمثل هذه الحروف أشكالاً هندسية في دوائر وزوايا.

وتفرعت من الخط المسند حسب تطور الممالك عدة خطوط، مثل: خط الزبور أي الكتابة، والخط الصفوي في شمال شبه الجزيرة العربية، والخط اللحياني في مملكة دادان ولحيان.

الخط الفينيقي:

من الخطوط التي نشأت في الشام، وانتشر في شمال شبه الجزيرة العربية أيضاً. ويكتب هذا الخط من اليمين إلى اليسار، ويتألف من اثنين وعشرين حرفاً.

الخط الآرامي:

خط مشتق من الفينيقي، وانتشر مع القبائل الآرامية التي نزحت من جنوب شبه الجزيرة العربية، وتفرعت منه عدة خطوط، هي: الخط السرياني، والخط الحضري، والخط النبطي.





نقش بالخط النبطي



صفحة من مصحف مكتوب في القرن الأول الهجري بالخط المدني ومحفوظ في مكتبة باريس

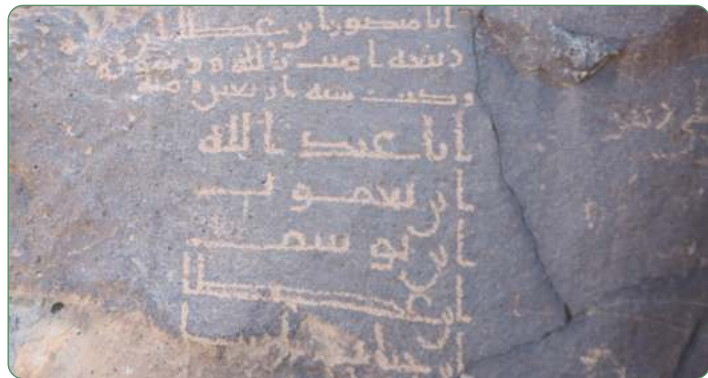
الخط النبطي:

نشأ في مملكة الأنباط في شمال شبه الجزيرة العربية، ويتألف من اثنين وعشرين حرفاً، ويكتب من اليمين إلى اليسار.

الخط العربي:

هذا الخط امتداد للخطوط الأخرى، وبخاصة الخط النبطي. ونزل القرآن الكريم باللغة العربية؛ وهو ما أعطى الخط العربي أصالته وقوته وانتشاره إلى اليوم. وكانت اللغة العربية في أوج قوتها وبلاغتها قبل الإسلام، إذ ظهر ذلك في الكتابات العربية القديمة، والشعر العربي، والنثر العربي أيضاً.

ويعد الخط المدني من أول الخطوط العربية التي نشأت في الإسلام، إذ كتبت به المصاحف الأولى والرسائل الصادرة من النبي محمد ﷺ.



نقش إسلامي مبكر بالخط المدني بالقرب من المدينة المنورة





أسواق العرب

إثراء



سوق دُوْمَة الجنَدل:

من أوائل أسواق العرب، كانت له مكانة ثقافية واقتصادية كبيرة قبل الإسلام، وكان يُعقد في أول أيام شهر ربيع الأول من كل سنة، ويستمر حتى منتصف الشهر.

سوق المشقَر:

يقام السوق من أول شهر جمادى الآخرة، وتباع فيه السلع الغذائية والمنسوجات والأسلحة واللؤلؤ.

سوق هَجْر:

في منطقة الأحساء، وينعقد من مطلع شهر ربيع الآخر، وكانت تصل إليه بضائع من أماكن مختلفة، ويعد من أشهر الأسواق القديمة.

سوق مَجَنَّة:

سوق جاهلي قديم، يُعقد بعد نهاية سوق عكاظ في العشرين من شهر ذي القعدة، ويظل مدة عشرة أيام.

سوق ذي المَجَاز:

سوق جاهلي مشهور، يعقد في الأيام الثمانية الأولى من شهر ذي الحجة.

من المظاهر الحضارية في شبه الجزيرة العربية الأسواق التي كانت تنتشر في أرجائها في العصور القديمة.

وكانت الأسواق تقام موسمياً في عدد من الأماكن؛ لكي يفد إليها سكان شبه الجزيرة لأغراض متعددة، منها الحصول على البضائع والتموين، والتبادل التجاري، ومعرفة الأخبار والحوادث، والمنافسات في الشعر والخطابة. لذا كان لأسواق شبه الجزيرة العربية وظائف اقتصادية وثقافية واجتماعية، وهي تدل على قدرات إنسان شبه الجزيرة العربية على الإنتاج لتسويق ما يصنعه ويُعدّه.

ومن أشهر أسواق شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام:

- سوق (دُوْمَة الجنَدل) في شمال المملكة العربية السعودية في منطقة الجوف، ويتميز بموقعه على عدد من الطرق التجارية آنذاك.

- سوق (المشقَر) في شرق المملكة العربية السعودية في منطقة الأحساء.

- سوق (هَجْر) في شرق المملكة العربية السعودية في الأحساء.

- سوق (عُكاظ) في الطائف، وهو من أهم الأسواق في شبه الجزيرة العربية؛ لشموله التجارة والأدب والسياسة، ويقام قبل موسم الحج.

- سوق (مَجَنَّة) في وادي فاطمة بمكة المكرمة، ويقام في أواخر شهر ذي القعدة.

- سوق (ذي المَجَاز) بالقرب من جبل عرفات في المشاعر المقدسة في مكة المكرمة، ويقام في أول شهر ذي الحجة حتى اليوم الثامن قبل مناسك الحج.



إثراء



سوق حياشة:

سوق جاهلي يقام في أوائل شهر رجب، ويستمر مدة ثمانية أيام، يتبايع الناس فيه ويتفاخرون بالأشعار.

سوق بدر:

سوق مشهور، يعقد في الأول من ذي القعدة إلى الثامن منه، وكانت بدر على طريق القوافل المتجهة من الشام إلى مكة.

سوق حَجْر اليمامة:

سوق جاهلي قديم في موقع مدينة الرياض حالياً، ويعقد في شهر المحرم لمدة عشرين يوماً.

• سوق (حُبَاشَة) في الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية.

• سوق (بَدْر) في منطقة المدينة المنورة.

• سوق (حجر اليمامة) في مدينة الرياض.

وما يميز هذه الأسواق الحضارية لعرب شبه الجزيرة العربية أنها تجذب كثيراً من سكان الشام ومصر والهند والعراق وغيرها. وكانت تلك الأسواق تمثل المكانة الحضارية لعرب شبه الجزيرة العربية ووسيلة اتصال بالشعوب والحضارات الأخرى خارج شبه الجزيرة العربية.



أبرز مواقع أسواق العرب في شبه الجزيرة العربية



إثراء



استئناس الخيل:

تعدّ حضارة المَقَرّ في وسط نجد من أهم الاكتشافات الأثرية في المملكة العربية السعودية، إذ هي من أقدم الاستيطانات البشرية في العصر الحجري الحديث، أي قبل ٩٠٠٠ سنة، حيث عُثر على ما يدل على تفاعل الإنسان العربي مع الفروسية والصيد بالصقور والتزيّن بالخنجر العربي، كما عُثر على ما يدل على استئناس عدد من الحيوانات، مثل: الماعز، والضأن، والنعام، والخيّل، وغيرها.

مهارة تفكير



ثمة حضارات قديمة قامت على أرض شبه الجزيرة العربية، يُعدّد الطلبة بعضها.



مجسم أثري لخيّل من معثورات حضارة المقر

تشكّلت في شبه الجزيرة العربية شخصية متميزة للإنسان العربي قوامها: الصبر، والبناء، والتواصل الحضاري، والدفاع عن أراضيه.

التفاعل والقيم:

تدلّ الكشوف الأثرية والشواهد التاريخية على أن شبه الجزيرة العربية شهدت في آلاف السنوات الماضية محاولات متعددة للاستقرار من حضارات مختلفة عنصرها الأساس العرب. فانتشرت الحواضر في أرض شبه الجزيرة العربية التي طمرتها السنين الطويلة، وبقيت بعض شواهدها تحفظ جوانب من تاريخها. وعُرف عن الإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية ارتباطه بأرضه ومعتقده الديني والدفاع عن ذلك. كما عُرف عنه التسامح والتواصل مع الآخرين من خارج شبه الجزيرة العربية، والتأثر والتأثير، ولم يكن الأولون منعزلين كما تصوره لنا بعض كتب الرحّالين الغربيين الحديثة.

ويعدّ إسهام الإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية عظيماً بنشاطه التجاري وتنظيمه للطرق العابرة في أراضيه التي يمر من خلالها الناس والتجار ببضائعهم متجهين إلى خارج شبه الجزيرة العربية. كما عُرف الإنسان العربي بحكمته وثقافته وقيمه؛ من الكرم، والوفاء بالعهد، والحماية، والإبداع في الشعر والخطابة والقصة، والفروسية، والشجاعة.



وتمكن الإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية من استئناس الخيل حتى أصبحت الخيل العربية رمزاً للأصالة يبحث عنها المهتمون بها في أنحاء الأرض، ويعُدون اقتناءها رمزاً للقوة والثراء والمكانة.

كما انتفع إنسان شبه الجزيرة العربية ببيئته للعيش فيها، إلى جانب الاستفادة مما لدى الحضارات الأخرى التي عرفها. وعُرف عنه الصبر والقوة متأثراً بالجَمَل الذي أصبح وسيلته الأساس في التنقل، وفي رسم صورة القوافل الكبيرة التي تخترق نواحي شبه الجزيرة العربية وطرقاتها الطويلة وفجاجها الرملية والجبلية.

الدفاع عن شبه الجزيرة العربية

نشأت لدى إنسان شبه الجزيرة العربية رؤية خاصة لبلاده تتسم بتأسيس الدولة وتوحيد أراضي منطقتها؛ لتكون ذات قوة تساند إنتاجه وتنقل إبداعه وتوفر له مصدراً اقتصادياً كبيراً لحياته، ومن أهداف هذه الدولة التي يحلم بتحقيقها الإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية الدفاع عن دينه، وأراضيه وثرواته وثقافته.

لذا قاوم العرب في شبه الجزيرة العربية الحملات اليونانية والرومانية التي جعلت أراضيهم هدفاً، وضربوا أروع الأمثلة في الدفاع عن وطنهم وممالكهم. ومع سيطرة اليونانيين والرومان على بعض موانئ شبه الجزيرة العربية فإنهم لم يتمكنوا من السيطرة على الأراضي الداخلية منها؛ بسبب دفاع سكانها.

والعدو الآخر الذي واجهه سكان شبه الجزيرة العربية هو مملكة الفُرس. وجاء غزو الفرس لشبه الجزيرة العربية في عهد دولة المَنَازِرة، وكان الهدف احتلال مواقع التجارة والبخور وطرد النفوذ الروماني والأحباش، والسيطرة على جنوب شبه الجزيرة العربية. كما نشط البيزنطيون أيضاً لطرد الفرس واحتلال الشام ومصر وجنوب شبه الجزيرة العربية.

تراجم

البيزنطيون:

دامت الإمبراطورية البيزنطية أكثر من ألف عام، وتعد من أقوى الإمبراطوريات من جميع النواحي العسكرية والاقتصادية والثقافية في أوروبا مع ما أصابها من النكسات وفقدان للأراضي خصوصاً في الحروب البيزنطية العربية والرومانية الفارسية.



إثراء



معركة ذي قار

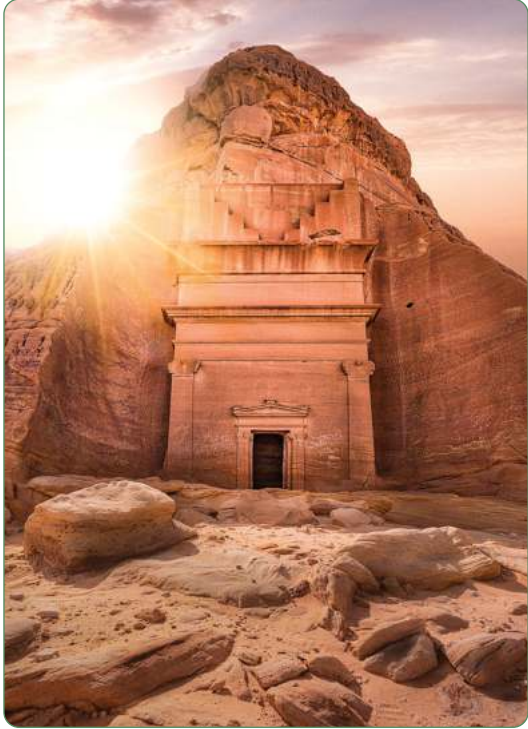
يوم هُزمت فيه العربُ الفرسَ، وسببُ المعركة أن كسرى غضب من النعمان بن المنذر ملك الحيرة، فلجأ النعمان إلى هانئ ابن مسعود الشيباني فاستودعه أهله وماله وسلاحه، ثم استسلم لكسرى، لكن كسرى قتله، وأرسل إلى هانئ يطلب منه أن يسلم ودائع النعمان، فأبى هانئ دفعها، فغضب كسرى من بني شيبان وقرّر استئصالهم، فجهز جيشاً ضخماً من الفرس، فبلغ الخبرُ بني شيبان فاستجاروا بقبائل بكر بن وائل، فتبعهم بعضهم، والتقى الجميع في بطحاء ذي قار، ودامت المعركة يومين، انتصر فيها العرب على الفرس دفاعاً عن أراضيهم.

لذا عاشت شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام حروباً طاحنة ومواجهات عنيفة لليونانيين والرومان والأحباش والفرس والبيزنطيين. وتمكن أهاليها من الدفاع عن أراضيهم حتى ظهر الإسلام بينهم وترسخت عقيدة التوحيد ووحدة المكان في شبه الجزيرة العربية على يد النبي محمد ﷺ وصحابته، ثم خلفائه الراشدين رضي الله عنهم. ومن تلك الحروبِ المواجهة التي حدثت بين العرب والفرس قبيل الإسلام في المعركة التاريخية المشهورة (ذي قار) بين الكوفة والبصرة في العراق في عام 624م، والتي انتصر فيها العرب على الفرس في عهد كسرى. واجتمعت القبائل العربية في شبه الجزيرة العربية مثل: بني بكر ابن وائل في اليمامة والقبائل العربية في شمال شبه الجزيرة العربية والعراق لمواجهة الخطر الفارسي، واستطاعت هزيمة الفرس دفاعاً عن أراضيهم.





آثار لحيانية في الخريبة بالعُلا



الحجر

مملكة دادان ولحيان

نشأت مملكة دادان في العُلا في شمال غربي المملكة العربية السعودية في القرن السادس قبل الميلاد في مركز مهم ورئيس على طريق التجارة المتجه من شبه الجزيرة العربية إلى الشمال نحو العراق والشام ومصر. وتدل النقوش والمكتشفات الأثرية في الخريبة بالعُلا والجبال المحيطة بها على تفاعل هذه المملكة مع محيطها، وعلى حضارتها الواسعة. ثم تحولت مملكة دادان إلى مملكة لحيان في الموضع نفسه، وواصلت عطاءها الحضاري في المنطقة. وتتميز المنطقة بشواهد أثرية غنية تدل على الحضارة الكبيرة لهذه المملكة، مثل: صناعة الفخار، والواجهات الضخمة للمقابر، والمنحوتات والنقوش. وبنهاية القرن الأول قبل الميلاد انتهت مملكة دادان ولحيان.

مملكة الأنباط

الأنباط هم من القبائل العربية التي استقرت في جنوب الشام وأطراف شبه الجزيرة العربية، واتخذوا من البتراء عاصمة لمملكتهم. وتعد الحجر شمال غربي المملكة العربية السعودية بالقرب من العُلا مركزهم الرئيس الثاني لحضارتهم.





لوحة جدارية من الفايو

ويتميز موقع الحجر بشواهد أثرية عظيمة تتمثل في المقابر المنحوتة في الجبال بأسلوب معماري فريد من نوعه. امتد حكم الأنباط في شبه الجزيرة العربية من القرن الرابع قبل الميلاد حتى سنة ١١٧م. ونزل فيهم قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسَلِينَ ﴿٨٠﴾ وَأَتَيْنَهُمْ آيَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٨١﴾ وَكَانُوا يُنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا آمِنِينَ ﴿٨٢﴾ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ ﴿٨٣﴾ فَمَا أَعْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٨٤﴾﴾ [الحجر: ٨٠-٨٤].

مملكة كندة



آثار كندة

أسست قبيلة كندة مملكتها بين القرنين الرابع قبل الميلاد والخامس الميلادي، وعاصمتها قرية (ذات كهل) أو التي عُرفت باسم (الفاو) والتي تقع في منطقة الرياض وتبعد عن جنوب وادي الدواسر نحو ١٠٠ كيلومتر. وتقع (الفاو) على الطرف الشمالي الغربي للربع الخالي. ويتميز موقع العاصمة (الفاو) بأنه على طريق التجارة الرئيس في

شبه الجزيرة العربية. وتميزت حضارة كندة بكثير من الجوانب الحضارية خصوصاً في مجال الزراعة، إذ شق أهلها القنوات وزرعوا النخيل وبعض أنواع اللبان والحبوب.

مملكة دومة الجندل

قامت هذه المملكة العربية القديمة في القرن السابع قبل الميلاد في منطقة الجوف شمال المملكة العربية السعودية، ومركزها مدينة (دومة الجندل) التي تسمى عند الآشوريين باسم (أدومآتو). وورد في المصادر العربية أن دومة الجندل سميت على اسم دوماء بن إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام، والجندل يعني الصخر. كما سميت بمملكة قيذار نسبة إلى أحد ملوكها العرب وهو

مهارة بحث



يرجع الطلبة إلى موقع وزارة السياحة ويكتبون ملخصاً عن قرية الفاو.



www.mt.gov.sa

الأُقَيْدِر بن عبدالمك السُّكُونِي. وتقع دُومَة الجندل على الطريق التجاري الذي يمر بشبه الجزيرة العربية ويتجه نحو العراق والشام، وعلى وادي السرحان المعروف بمياهه الغزيرة وأراضيه الخصبة. وتعد المنطقة المحيطة بدومة الجندل من مواقع الاستيطان الحضارية القديمة، مثل موقع (السُّوَيْحِيَّة) الذي يقع على بعد ٤٥ كيلومتراً شمال غربي سكاكا، ويمتد عمره الزمني أكثر من مليون سنة تقريباً.

الممالك الأخرى

نشأ عدد من الممالك العربية الأخرى في عصور قديمة جداً شمال شبه الجزيرة العربية وشرقها، مثل (مملكة تيماء) التي عُرفت بحضارتها المميزة. وشهدت تيماء الصراعات بين البابليين والفرس على شبه الجزيرة العربية وطرقها التجارية حتى سيطر البابليون على تيماء حقبةً من الزمن. كما نشأ في شرق شبه الجزيرة العربية مملكة أخرى في (ثاج) على يد القبائل التُّنُوحِيَّة العربية، وتركوا شواهد كثيرة تدل على عمقهم الحضاري. وهناك من يسمي هذه المملكة باسم (مملكة الجرهاء).



دومة الجندل بمنطقة الجوف



كنز ثاج من عصر الجرهاء



معالم تاريخية إسلامية

إثراء



برنامج العناية بمواقع التاريخ الإسلامي لدى وزارة الثقافة ضمن قطاع الآثار: بدأ في عام ١٤٣٤هـ، ويجري في أربعة مسارات، هي:

- ١- مسار التسجيل.
- ٢- مسار الدراسات والتوثيق.
- ٣- مسار التطوير والتأهيل.
- ٤- مسار التوعية والتعريف.

تتميز المملكة العربية السعودية بإرثها الحضاري الإسلامي العريق، إذ شهدت أرض شبه الجزيرة العربية حوادث التاريخ الإسلامي في عهد النبي محمد ﷺ وعصر الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم، وأصبحت معالم هذه الحوادث من مواقع ومعلومات جزءاً مهماً من ذلك الإرث. فقد اختص الله سبحانه وتعالى أرض المملكة العربية السعودية بخصائص عظيمة، مثل: أن فيها أول بيت وضع للناس في مكة المكرمة، وهي مهبط الوحي وقبلة المسلمين، وفيها المسجد الحرام والمسجد النبوي، وبدأ

فيها الإسلام وانتشر منها إلى أنحاء العالم؛ وهذا ما جعلها متميزة وفريدة.

ولأن حوادث سيرة خير البشر وخاتم الأنبياء محمد ﷺ، وسير الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم، وبعض حوادث الدولتين الأموية والعباسية كانت على أرض شبه الجزيرة العربية، فإن كثيراً من مواقعها ومعالمها تحظى بعناية المملكة العربية السعودية، بدراساتها والمحافظة عليها وتهيئتها. وتولي وزارة الثقافة بالمملكة العربية السعودية هذه المواقع عناية خاصة في برنامج (العناية بمواقع التاريخ الإسلامي) ضمن برنامج أشمل هو (برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري)، الذي يقوم على توثيق تلك المعالم والمواقع وتأهيلها وتطويرها، وإصدار الدراسات العلمية، وتعزيز جوانبها الحضارية والتاريخية.

ومن هذه المعالم التاريخية الإسلامية على

سبيل المثال لا الحصر:

١- جبل النور

يقع شمال شرق المسجد الحرام بمكة المكرمة

على مسافة ٤ كم.



جبل النور بمكة المكرمة



الأبواء

وفي قمته (غار حراء) الذي كان النبي محمد ﷺ يتعبد فيه قبل البعثة، وفيه نزلت عليه ﷺ الرسالة.

٢- الأبواء

موقع إحدى غزوات النبي محمد ﷺ التي وقعت في السنة الثانية للهجرة، وهو على الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، ويبعد الموقع عن المدينة المنورة نحو ٢٥٠ كم.



الحديبية

٣- الحديبية

هو الموضع الذي نزل فيه النبي محمد ﷺ وصحابته ﷺ في السنة السادسة من الهجرة على مسافة ٢٢ كم من المسجد الحرام، والذي يُعرف اليوم بـ(الشميسي)، وحدث فيه الصلح بين النبي محمد ﷺ وقريش بتأجيل أداء العمرة إلى العام المقبل، وكذلك شهد هذا المكان بيعة الرضوان التي تمت بين النبي محمد ﷺ وصحابته ﷺ على قتال قريش.



مسجد البيعة

٤- مسجد البيعة

شهد هذا الموقع البيعة التاريخية بين النبي محمد ﷺ والأوس والخزرج، ويقع في منى على مسافة نحو ٣٠٠ متر من جمرة العقبة، وقد بني في موضع البيعة مسجدٌ سُمي باسم مسجد البيعة.



موقع غزوة بدر الكبرى

٥- بدر

هو الموضع الذي دارت فيه أحداث غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة بين النبي محمد ﷺ وقريش. وهو على مسافة ١٥٠ كم غرب المدينة المنورة.



جبل أحد



بئر رومة



طريق الهجرة النبوية



عقرباء

٦- أُحُدٌ

جبل من جبال المدينة المنورة المشهورة، وهو شمال المسجد النبوي على مسافة نحو ٦ كم، وشهد هذا الموضع معركة أُحُد بين النبي محمد ﷺ وقريش في السنة الثالثة من الهجرة، وعند سفحه من الجهة الجنوبية الغربية جبل الرُّمّة المشهور ضمن حوادث تلك المعركة، ومقبرة شهداء أُحُد ﷺ. وجبل أحد هو الذي قال عنه النبي محمد ﷺ: «إِن أَحَدًا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنَحْبُهُ».

٧- بئر رُومَة

هي في الشمال الغربي من المدينة المنورة قرب أحد شعاب وادي العَقِيق، وكان قد اشتراها الخليفة عثمان بن عفان ﷺ ليشرب منها أهالي المدينة المنورة.

٨- طريق الهجرة النبوية

وهو الطريق الذي سلكه النبي محمد ﷺ وصاحبُه الخليفة أبو بكر الصديق ﷺ في الهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

٩- عَقْرَبَاء

الموضع الذي شهد معارك حرب الرِّدَّة في عهد الخليفة أبي بكر الصديق ﷺ، وهو على مسافة ٤٠ كم شمال مدينة الرياض.





سوق عكاظ

١٠- سوق عكاظ

موضع لأشهر أسواق العرب قبل الإسلام وفي عصر صدر الإسلام، وهو على مسافة ٤٠ كم شمال مدينة الطائف. كان سوقاً للعرب، وامتدى للشعراء، وملتقى اجتماعياً كبيراً لقبائل العرب.



بركة الجميماء في درب زبيدة

١١- درب زبيدة

طريق للحجاج من الكوفة بالعراق إلى مكة المكرمة، أنشأته زبيدة زوجة هارون الرشيد في عصر الدولة العباسية، ولا تزال كثير من معالم الطريق قائمة؛ من الأبراج، والبرك، والمباني.



مسجد الخليفة عمر بن الخطاب

١٢- مسجد الخليفة عمر بن الخطاب

يعود بناء هذا المسجد إلى عهد الخليفة عمر ابن الخطاب، وهو في دومة الجندل بمنطقة الجوف.



قصر سعيد بن العاص

١٣- قصر سعيد بن العاص

بناه سعيد بن العاص أمير المدينة المنورة في عهد معاوية بن أبي سفيان، وهو على جانب وادي العقيق في المدينة المنورة، ولا تزال بعض أطلاله باقية إلى اليوم.





مسجد جُوَاثَا



جُرَش

١٤- جُوَاثَا

موضع أول مسجد أقيمت فيه صلاة الجمعة في الإسلام بعد المسجد النبوي، وهو شمال شرق مدينة الهفوف بالأحساء.

١٥- جُرَش

من المدن المشهورة على طريق التجارة في عصور ما قبل الإسلام وبعده، وتبعد مسافة ١٥ كم جنوب غرب مدينة خميس مشيط في منطقة عسير.

١٦- الأُخْدُود

موضع مشهور ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة (البروج)، وهو في مدينة نجران.





تقويم الوحدة الثانية



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

تقويم الوحدة الثانية

١ تتميز المملكة العربية السعودية ببعْد تاريخي وعمق حضاري، فما أبرز جوانب ذلك؟

- أ-.....
- ب-.....
- ج-.....

٢ من أبرز المصادر الكلاسيكية القديمة:

كتاب ابن خلدون

كتاب هيروديت

كتاب ابن كثير

٣ يُفسّر الطلبة انتشار النقوش والرسوم الصخرية في بعض مناطق المملكة العربية السعودية.

-
-
-

٤ انتشرت في شبه الجزيرة العربية أسواق موسمية خصصت للتجارة واللغة والأدب والثقافة. ما معنى ذلك بالنسبة لتاريخ شبه الجزيرة العربية؟

-
-
-



تقويم الوحدة الثانية

٥ من سمات الشخصية العربية قبل الإسلام في شبه الجزيرة العربية:

عدم الوفاء

الدفاع عن الأرض

النهب والسلب

٦ يحدد الطلبة مواقع الممالك العربية الآتية في شبه الجزيرة العربية:

الموقع في شبه الجزيرة العربية	المملكة العربية
..... •	مملكة دادان
..... •	مملكة كندة
..... •	مملكة دومة الجندل



تقويم الوحدة الثانية

٧ تحدث عن تطور الخط العربي في شبه الجزيرة العربية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨ ما أبرز الطرق التجارية القديمة التي تمر في شبه الجزيرة العربية، وما أهميتها؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة الثالثة

التاريخ الوطني: الدولة السعودية الأولى

- ◀ **الدرس الرابع عشر:**
جنور تأسيس الدولة السعودية: استقرار بني حنيفة
- ◀ **الدرس الخامس عشر:**
جنور تأسيس الدولة السعودية: نشأة المدن
- ◀ **الدرس السادس عشر:**
إمارة الدرعية
- ◀ **الدرس السابع عشر:**
الدولة السعودية الأولى: التأسيس
- ◀ **الدرس الثامن عشر:**
الدولة السعودية الأولى: المرحلة الأولى لتوحيد البلاد
- ◀ **الدرس التاسع عشر:**
الدولة السعودية الأولى: المرحلة الثانية لتوحيد البلاد
- ◀ **الدرس العشرون:**
الدولة السعودية الأولى: مواجهة حملات الأعداء
- ◀ **الدرس الحادي والعشرون:**
الدولة السعودية الأولى: بعض معارك الدفاع ١٢٢٦-١٢٢٩هـ
- ◀ **الدرس الثاني والعشرون:**
الدولة السعودية الأولى: بعض معارك الدفاع ١٢٣٠-١٢٣٣هـ
- ◀ **الدرس الثالث والعشرون:**
الدولة السعودية الأولى: نهاية الدولة
- ◀ **الدرس الرابع والعشرون:**
الدولة السعودية الأولى: الجوانب الحضارية





حي الطريف في الدرعية

يعد تأسيس المملكة العربية السعودية امتداداً لتاريخ عريق في المنطقة، ونابع من أسس المجتمع وإرث الأسرة المالكة (آل سعود) القائم على إرساء دولة موحدة ومبنية على مبادئ إسلامية واضحة تخدم الجميع وفق القرآن الكريم والسنة النبوية. وما يميّز هذا التاريخ هو العمق الذي أسسته داخل المجتمع والإنجاز الذي حققته، والمبادئ التي تقوم عليها؛ وهو ما يجعلها تتجاوز التحديات والأعداء والخلافات لتعود مجدداً إلى الظهور.

ولقد مرّ التاريخ الوطني بثلاث مراحل، هي:

- الدولة السعودية الأولى (١١٣٩-١٢٣٣هـ).
- الدولة السعودية الثانية (١٢٤٠-١٣٠٩هـ).
- المملكة العربية السعودية (١٣١٩هـ).

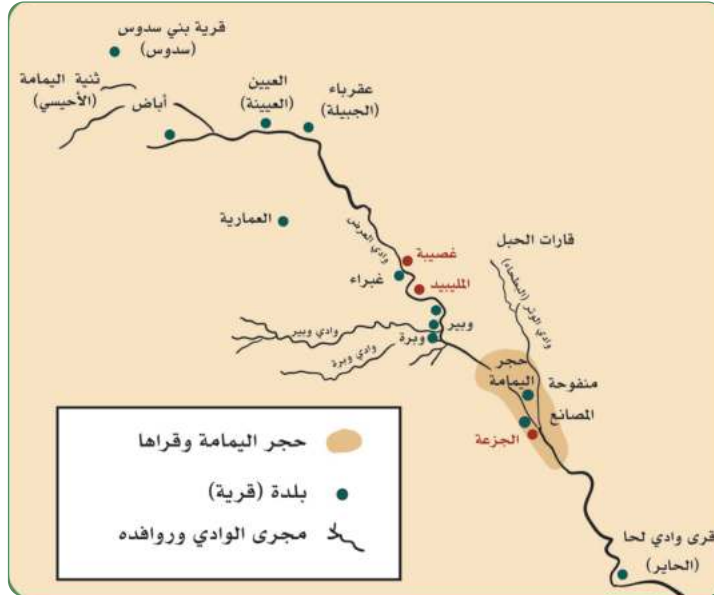




جذور تأسيس الدولة السعودية: استقرار بني حنيفة



هجرة بني حنيفة من الحجاز إلى نجد



مدينة حجر اليمامة وضواحيها وقراها

جذور تأسيس الدولة السعودية:

تعود جذور الدولة السعودية إلى الأسرة المالكة (آل سعود) التي تنتمي إلى بني حنيفة من قبائل بكر بن وائل من ربيعة التي استوطنت قلب شبه الجزيرة العربية وأسست فيها دولة قوية قبل الإسلام.

فقد انتقل بنو حنيفة من أرضهم في الحجاز إلى وسط شبه الجزيرة العربية بحثاً عن مراعٍ لإبلهم ومواشيهم، وعن مكانٍ يصلح لاستقرارهم، وذلك قبل الإسلام بنحو قرنين من الزمن. نقل ياقوت الحموي في كتابه (معجم البلدان) عن أبي عبيدة معمر بن المثنى قال:

«خرجت بنو حنيفة بن لجيم ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل يتبعون الريف ويرتادون الكلاً حتى قاربوا اليمامة على السمت الذي كانت عبد القيس سلكته لما قدمت البحرين...».

وعندما وصلت بنو حنيفة إلى أطراف اليمامة نزل أحد زعمائها (عبيد بن ثعلبة بن يربوع الحنفي) في موضع يقال له (قارات الحبل) على مسافة تصل إلى نحو ٤٠ كيلومتراً عن وسط مدينة الرياض اليوم، فأقام به أياماً. وخرج أحد الرعاة لعبيد بن ثعلبة





إقليم اليمامة

حتى وصل إلى موضع مدينة الرياض قديماً وكان يسمى (خضراء حَجْر)، فرأى قصوراً ونخيلاً وأرضاً واسعة، فرجع وأخبر (عبيداً) بذلك، وأعطاه تمراً وجده منتثراً تحت النخل، فأكل منه عبيد، فقال: هذا والله طعامٌ طيب. فلما أصبح عبيد ركب فرسه ليستطلع المكان الذي أخبره عنه الراعي، ولما وصل إليه عرف أنها أرض لها شأن، فوضع رمحه في الأرض وقرّر الاستقرار فيها، واحتجر على ثلاثين داراً وثلاثين حديقة، فسُمي المكان (حَجْر اليمامة).

وقال في ذلك شعراً:

حللنا بدار كان فيها أنيسها فبادوا وخلصوا ذات شيد حصونها
فصاروا قطيناً للفلاة بغربة رميمياً وصرنا في الديار قطينها
فسوف يليها بعدنا من يحلها ويسكن عرضاً سهلها وحزونها

من كان يسكن هذا المكان قبل نزول بني حنيفة فيه؟

وماذا يقصد (عبيد بن ثعلبة) بقوله «فسوف يليها بعدنا من يحلها»؟

يُعرف المكان الذي استقرت به بنو حنيفة قديماً باسم (خضراء حَجْر)؛ لكثرة الخضرة فيه من المزارع والنخيل والمياه، وموضعه اليوم هو مدينة الرياض، وهذا الموضع جزء من إقليم (اليمامة) في وسط شبه الجزيرة العربية. كان يسكن هذا الموضع قبل الإسلام قبيلة (طَسْم)، وهي من القبائل العربية البائدة التي عاشت في عصر قوم ثمود، وعاصرت قبيلة (جَدِيس) التي كانت تعيش بالقرب منها في منطقة الخرج التي كانت تسمى (الخِضْرمة). وكانت (طَسْم) قبيلة مستقرة وذات حضارة، وهذا ما يفسر بقاء قصورهم ونخيلهم في (خضراء حجر) التي وجدها بنو حنيفة؛ لقوة بنائها وعمق حضارتها.

وسبب نهاية قبيلتي (طَسْم) و(جَدِيس) هو الحرب القاتلة بينهما وتدخل بعض القوم: **المجاورة**.

مهارة تفكير

ماذا يعني بقاء مدينة حَجْر اليمامة على مدى هذه العصور الطويلة؟

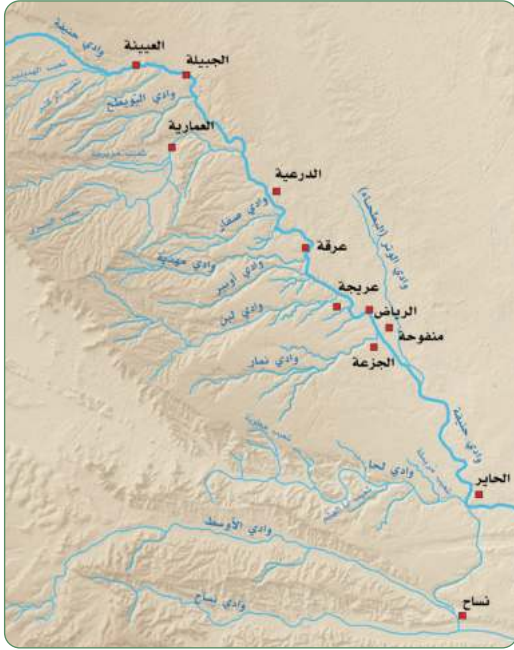


وادي حنيفة

إثراء

زرقاء اليمامة:

اشتهرت بوجود عروق زرقاء في عينيها، وكانت تكتحل بالإثمد الذي يستخرج من نوع من الحجارة، لونه أسود يميل إلى الاحمرار.



مدن وادي حنيفة وقراه

وهو ما أدى إلى نهاية القبيلتين وبقاء الأماكن التي كانوا يعيشون فيها خالية في الرياض والخرج، وجاء بنو حنيفة ليعيشوا فيها.

ولهايتين القبيلتين قصصٌ أسطورية وردت في التاريخ، ومن أبرزها قصة (زرقاء اليمامة)، وهي امرأة من قبيلة (جديس)، وعُرفت بقوة بصرها وأنها ترى الشيء على مسيرة ثلاثة أيام، وكان العرب يضربون المثل بحدّة بصرها فيقولون: «أبصر من زرقاء». وكانت نهاية (زرقاء اليمامة) في الحرب بين (طسم) و(جديس)، حين حذرت قومها (جديس) من أنها رأت قبيلة (طسم) مُقبلين لحربهم، فلم يصدقوها.

ازدهرت مدينة (حجر اليمامة) في عهد بني حنيفة في الجاهلية، ثم في صدر الإسلام، فأصبحت مركز إقليم اليمامة، ومقرّ وولاتها، واتخذها العرب سوقاً من أسواقهم القديمة، يَفدون إليها من جميع أنحاء بلادهم للبيع والشراء، ويقيمون فيها من اليوم العاشر من المحرم إلى نهاية الشهر من كل عام. وقد انتشر بنو حنيفة في عدد من النواحي على امتداد (وادي حنيفة) الذي سُمي باسمهم؛ لكثرة استقرارهم على جوانبه، وكان اسمه القديم (وادي العِرض).

ولما ظهر الإسلام أسلم زعماء بني حنيفة في إقليم (اليمامة) وأصبحوا مساندين للنبي محمد ﷺ، فأوقفوا تموين قريش في مكة المكرمة من الحبوب التي كانت تزرع في (اليمامة) وتحديداً فيما يسمى اليوم بالخرج، وأمرهم النبي ﷺ بالاستمرار في تموينهم إشفافاً على الناس من أن يصيبهم الجوع.

جذور تأسيس الدولة السعودية: نشأة المدن

الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

إثراء



أرض المعدن:

هي الأراضي الواقعة في جنوب مصر المعروفة بوجود المعادن فيها قديماً.

مهارة بحث



يرجع الطلبة إلى أحد المصادر التاريخية للتعرف على سياسة الأخيضريين في المنطقة التي اتسمت بالتهجير والإيذاء للسكان المحليين.

أصبح بنو حنيفة من دعائم الدولة والمجتمع في عهد النبي محمد ﷺ، إذ ظهر منهم المحدثون والمفسرون. وعندما حدثت حركة الردة في اليمامة بزعامة (مُسَيْلِمَةَ الكذاب) وققت أجزاء كبيرة من بني حنيفة مع جيش المسلمين بقيادة خالد بن الوليد ﷺ حتى انتصر المسلمون في معاركهم في (عَقْرَبَاء) بالقرب من (الجُبَيْلَة) شمال غربي مدينة الرياض اليوم.

وبعد عصر الخلفاء الراشدين أصبحت (اليمامة) بعيدة عن عناية الدولة الأموية، ثم الدولة العباسية، فأهملت المنطقة وعادت إلى فقدان الاستقرار.

وفي النصف الثاني من القرن الثالث الهجري - أي في سنة ٢٥٣هـ - استولى محمد الأخيضر على اليمامة، واتخذ (الخِضْرَمَة) قاعدةً لملكه

وتداول بنوه الحكم منذ ذلك العهد إلى منتصف القرن الخامس الهجري. وكان لبني الأخيضر أثرٌ كبير في تهجير بعض سكان اليمامة من بني حنيفة وغيرهم، إذ يقول ابن حوقل: «وصادف ذلك دخول محمد بن يوسف الحسن بن الأخيضر اليمامة وانقشاع أهلها من جُورِهِ إلى أرض مصر والمعدن في آلاف كثيرة». وعلى هذا فإن نفوذ بني حنيفة في (حجر اليمامة) بدأ بالأفول منذ منتصف القرن الثالث الهجري. وبزوال الأخيضريين لم تُحكم اليمامة حكماً قوياً، ولم تقم فيها أي دولة ذات شأن ليعتني المؤرخون بأمرها، فبقي اسم مدينة (حَجْر) لشهرتها القديمة، واستمرت تعرف بأنها قاعدة اليمامة عند كل من كتب عن اليمامة من المؤرخين؛ امتداداً لتلك الشهرة.



إتراء



زار الرحالة ابن بطوطة مدينة حجر في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة (٧٣٢هـ) فقال في وصفها: ثم سافرنا منها إلى مدينة (اليمامة) وتسمى أيضاً بـ (حَجْر) بفتح الحاء المهملة وإسكان الجيم، مدينة حسنة خصبة، ذات أنهار وأشجار، يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة، وهي بلدهم قديماً، وأميرهم طفيل بن غانم. ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج.

وفي القرن السادس الهجري ذكر الإدريسي اليمامة وذكر من مدنها (حَجْرًا) وأشار إلى خرابها في وقته، وخرابها لا يعني زوال اسمها، بل لم تزل (حَجْر) قاعدة اليمامة، أي أشهر مدينة فيها.

ولأن بلاد (نجد) كلها أصبحت مجزأة إلى إمارات متفرقة؛ أصبحت خاضعة للدويلات الصغيرة التي حكمت (البحرين) - وهي البلاد التي يطلق عليها الآن اسم (المنطقة الشرقية) - مثل: القرامطة، والعيونيين، والجَبْرِيِّين الذين منهم أجود بن زامل الجَبْرِي. وكل هؤلاء اتخذوا الأحساء قاعدة لحكمهم الذي امتد إلى بعض بلاد نجد.

عاد بعض بني حنيفة واستوطنوا مدينة حَجْر بعد زوال الأخيضريين، ومما يؤيد ذلك ما ذكره ابن فضل الله العَمَرِي (ت ٧٤٩هـ) نقلاً عن الحمَداني (ت ٦٧٧هـ) عند حديثه عن بني يزيد، فقد من ديارهم: مَلْهَم، وبنبان، وحَجْرًا، ومنفوحة، وصياحاً، وغيرها. وبنو يزيد من بني حنيفة.

وفي المدة التي بين القرن السابع الهجري والقرن الحادي عشر الهجري، ونتيجة لتحسن الأحوال المناخية وأسباب أخرى؛ شهد وسط شبه الجزيرة العربية ازدياداً في حركة السكان من حيث هجرة عدد من القبائل من الغرب والجنوب الغربي، وعودة سكان الحاضرة وإنشاء عدد من البلدات التي أصبحت مدناً أو إعادة تعميرها، مثل: الدُرْعِيَّة، والعُيَيْنِيَّة، وحرْمَة، والفاط، والمجمعة، وحريملاء، والحريق، وحوطة بني تميم، وروضة سدير، والحصون، وشقراء وغيرها.

وتمثل هذه الظاهرة من حيث الاستقرار وإنشاء المدن في وسط شبه الجزيرة العربية، وتحديدًا في نجد، تفسيراً واضحاً لبدء ظهور تأسيس الدولة في المنطقة؛ وهو ما هياً للدرعية أن تقود ذلك لاحقاً وتنشئ الدولة السعودية الأولى.





إثراء



المليبيد:

منطقة في أسفل الدرعية مقابلة لصب وادي صفار في وادي حنيفة، وهي حالياً مزارع.

غصيبة:

منطقة في شمال الدرعية وأصبحت عامرة بالسكان ومقراً لحكام الدرعية مدة من الزمن، ولا تزال بعض أطلالها قائمة حتى اليوم.

وادي حنيفة:

من أهم الأودية في وسط شبه الجزيرة العربية، وكان يسمى (وادي العرض) وشهد في العصور القديمة استيطاناً بشرياً متعدداً، على جوانبه مدن، مثل: الرياض والعيينة ومنفوحة، ويصل طوله إلى نحو ١٢٠ كم من أوله في حافة جبل طويق حتى مصبه في وادي السهيا بالخرج.

معجم اليمامة (عبدالله بن خميس)

نشأة الدرعية:

كان جزء من بني حنيفة غادر حَجْرًا بعد قدوم الأَحْيَضِيِّين، واستوطن موقعاً بالقرب من القطيف، وسُمي بالدرعية نسبة إلى الدُرُوع من بني حنيفة الذين استوطنوه، ونتيجة للأحوال الطبيعية القاسية من جفاف وغيره، وتسأط الجَبْرِيِّين عليهم في منطقتهم، وامتداداً لجذورهم في الحكم في وسط شبه الجزيرة العربية، وتواصلهم مع أبناء عموماتهم في اليمامة؛ قرّر مانع المُرَيْدي جدُّ الأسرة المالكة آل سعود في منتصف القرن التاسع الهجري في عام ٨٥٠هـ الانتقال بأسرته من شرق شبه الجزيرة العربية إلى العارض في نجد بدعوة من ابن عمه ابن دِرْع صاحب حَجْر والجزعة، فمنحهم موضعَي (المَلْيَيْد) و(عَصِيْبَة)، فاستقرَّ فيهما مانع بأسرته، وأصبحت بعد ذلك مناطق عامرة بالسكان والزراعة، وأنشأ فيهما بلدة قوية سميت (الدرعية) امتداداً لاسم بلدتهم السابقة ونسبةً إلى الدُرُوع، وأصبحت إمارة قوية تحت حكم آل سعود، وسعى أمراؤها إلى تأسيس دولة واسعة النفوذ في المنطقة متبعين في ذلك تاريخ أسلافهم من بني حنيفة.

عندما وصل مانع المريدي وعشيرته واستقر في (المَلْيَيْد) و(عَصِيْبَة) وما بينهما على جوانب وادي حنيفة، أنشأ بلدة الدرعية الجديدة، وبدأ في تعميرها بقصد تأسيس إمارة ذات نفوذ، وازداد سكانها من عشيرته وغيرها.

مهارة تفكير



لماذا انتقل مانع المريدي إلى نجد عام ٨٥٠هـ؟

لماذا انتقل مانع المريدي إلى نجد عام ٨٥٠هـ؟



إمارة الدرعية:

تولى ربيعة إمارة الدرعية بعد وفاة والده المؤسس مانع، وواصل البناء وتوسيع مساحتها. ثم ازدادت الدرعية اتساعاً ونفوذاً في عهد موسى بن ربيعة بن مانع المريدي. وتولى بعد ذلك إبراهيم بن موسى، ثم مرخان بن إبراهيم. وتشير الوثائق التاريخية في القرن العاشر الهجري إلى ما كان للأمير الدرعية إبراهيم بن موسى بن ربيعة من جهود بارزة في تأمين طرق الحج التي تمر بالدرعية. وازدادت الدرعية قوة عندما تولى إمارتها مقرن بن مرخان بن إبراهيم الذي أصبحت الأسرة تفخر بشجاعته وفروسيته.

وفي عام ١١٣٢هـ تولى إمارة الدرعية سعود ابن محمد بن مقرن الذي تسمى الأسرة المالكة باسمه اليوم، والذي عُرف بالشجاعة وتمكن من مقاومة حملة أمير الأحساء على الدرعية في عام ١١٣٣هـ. توفي الأمير سعود بن محمد ابن مقرن في عام ١١٣٧هـ، وخلف أربعة أبناء، هم: محمد (مؤسس الدولة السعودية الأولى)، وثنيان، ومشاري، وفرحان.

وأصبحت المنطقة مهياً لإنشاء دولة مركزية تعيد لشبه الجزيرة العربية وحدتها واستقرارها. ودخلت الدرعية مرحلة جديدة عندما تولى إمارتها الأمير محمد بن سعود.

إثراء

في منتصف القرن التاسع الهجري شهد وسط شبه الجزيرة العربية نشأة عدد من المدن في مواضع استيطان قديمة، فانتقل إليها السكان وعمروها، ولا تزال بعض الآثار الدالة على الاستيطان القديم في بعضها؛ من الآبار والدروب القديمة وبعض المدافن.

مهارة تفكير

ماذا يعني تأسيس البلدات في وسط شبه الجزيرة العربية قبل تأسيس الدولة السعودية الأولى؟



موقع الدرعية



تأسست عام

850

هجريّة

1446م

مدينة الدرعية

تكونت

في الأساس من غصيبة والمليبيد.

تأسست

على يد الأمير مانع بن ربيعة المريدي
الجد الثاني عشر للملك عبدالعزيز.

اعتنت

بطريق الحج لمرور الحجاج من خلالها
قادمين من الشرق والشمال الشرقي.

اتسعت

في أحيائها على ضفتي وادي حنيقة.

تألفت

من مركز حضري به نسبة كبيرة من السكان.

تهيات

لتكون مركزاً للعلم والمعرفة
والتنوع الثقافي.

تضمنت

منطقة زراعية نظراً لوقوعها على وادي
حنيقة الخصب، حيث تقوم بتصدير الفائض
عن حاجتها من الزراعة إلى المدن والمناطق
المجاورة.

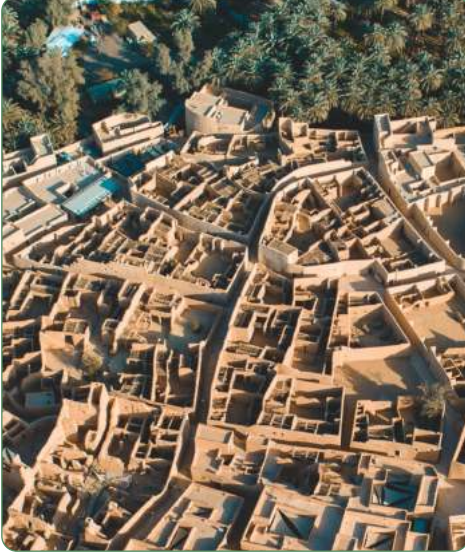
توافرت

لها أسباب الحماية وممارسة التجارة وحماية
الطرق التجارية وتأمين الاستقرار فيها.





الدولة السعودية الأولى: التأسيس



الدرعية

التأسيس:

تولى الإمام محمد بن سعود الإمارة في الدرعية في عام ١١٣٩هـ محققاً المزيد من النفوذ والقوة والانتعاش لها. فواصل البناء الذي بدأه أسلافه منذ مانع المريدي مؤسس الدرعية، ووضع في خطته أن تكون الدرعية منطلقاً لبناء دولة أكبر وأوسع تحقق الأمن والاستقرار في شبه الجزيرة العربية.

واستطاع أن يقود إمارة الدرعية إلى وضع جديد لتتحول فيه إلى دولة واسعة النفوذ تسيطر على معظم شبه الجزيرة العربية بسياساته ومواقفه. ويعد توليه إمارة الدرعية بداية تأسيس الدولة السعودية الأولى وعاصمتها الدرعية، ومن أبرز مظاهر التأسيس ما يأتي:

- توحيد أجزاء الدرعية وتأمين الاستقرار فيها، وإزالة أسباب الخلاف والنزاع مع البلدات المحيطة بها. فكان لسياسة الإمام محمد بن سعود تجاه العيينة والرياض وغيرها الأثر العظيم في تمكين الدرعية لتقوم بدور سياسي كبير في المنطقة، وتكون مستقلة عن أي نفوذ خارجي.

- تأمين طرق التجارة والحج التي تمر بالدرعية بالاتفاق مع كثير من القبائل في المنطقة ألا تتعرض لتلك القوافل، وأن تُيسر مرورها، وهذا زاد من حركة التجارة وقوافل الحج المارة بالدرعية؛ وهو ما أضاف إليها مكانة اقتصادية خاصة.
- وضع نظام اقتصادي يساند إدارة الدولة بفرض بعض العوائد لبيت المال للصرف على شؤون الدولة واستقرار المجتمع.

إثراء



اشتهرت الدرعية منذ القدم بزراعة النخيل المنتج لأجود أنواع التمور، فانتشرت مزارع النخيل في جوانب المدينة، على أطراف وادي حنيفة.



وصفَ المؤرخون وضع وسط شبه الجزيرة العربية من الناحية السياسية والدينية قبل تأسيس الدولة السعودية الأولى.

فالناحية السياسية تمثلت في تعدد الإمارات الصغيرة والتناحر بينها وفقدان الاستقرار، فقد وصف المؤرخ عثمان بن بشر هذه البلدان في نجد بأنها دويلات صغيرة جداً وكل بلدة أو عشيرة كانت بمنزلة دولة.

وأدت هذه الأوضاع إلى النزاع وفقدان الاستقرار وضعف البناء الاجتماعي والاقتصادي والحضاري.

واتسمت الناحية الدينية بانتشار البدع والخرافات، مثل التوسل بغير الله وإشراك غيره في العبادة وضعف التوحيد.

لذا كانت المنطقة بحاجة ماسة إلى دولة مركزية موحدة لتأمين الاستقرار ونشر العقيدة الصافية وتحقيق التطور للمجتمع في الجوانب الاقتصادية والعلمية والحضارية لجميع رعايا الدولة.

أدرك الإمام محمد بن سعود الحاجة الماسة إلى تغيير هذا الوضع السياسي والاقتصادي والديني، والعمل لتأسيس الدولة التي يمكن أن تحقق ذلك.

وأصبحت إمارة الدرعية مهياً لقيام الدولة المركزية نتيجة لسياسة الإمام محمد بن سعود في الجوانب الدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وساعد على ذلك الاستقرار ونشأة المدن في منطقة وسط شبه الجزيرة العربية التي أدرك أهاليها ضرورة وجود الدولة المركزية التي تؤمن الاستقرار.

وعندما أسس الإمام محمد بن سعود الدولة السعودية الأولى عام ١١٣٩هـ، أمضى نحو عشرين عاماً في تدعيم التأسيس والبناء. ولقوة المؤسس الإمام محمد بن سعود

الذي بنى أساس الدولة على الإسلام وتحقيق

الاستقرار للجميع؛ قرر الشيخ محمد بن عبد الوهاب

الذي بدأ دعوة إصلاحية في العيينة لإزالة البدع

والممارسات غير الشرعية، الانتقال إلى الدرعية، لقناعته بحاجة الدعوة إلى دولة قوية

تساندها بعد أن لم يجد من حاكم العيينة عثمان بن معمر المساندة بسبب وقوعه تحت

نفوذ حاكم الأحساء الذي طلب منه ألا يؤيد

مهارة بحث



بالاطلاع على كتاب عثمان بن بشر، (عنوان المجد في تاريخ نجد)، يكتب الطلبة بحثاً موجزاً عن أحوال شبه الجزيرة العربية قبل تأسيس الدولة السعودية الأولى؟

دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب لأسباب سياسية.
التقى الإمام محمد بن سعود بالشيخ محمد بن عبد الوهاب في عام ١١٥٧ هـ
وقدم له التأييد الكامل للدعوة التي توائم أهدافها الإسلامية الصحيحة أسس الدولة
السعودية الأولى.

يوم التأسيس:



صدر الأمر الملكي الكريم من خادم الحرمين الشريفين الملك
سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - يحفظه الله - بأن يكون يوم ٢٢
فبراير من كل عام يوماً للتأسيس، وهو اليوم الذي يرمز إلى العمق
التاريخي للمملكة العربية السعودية عندما أسس الإمام محمد بن
سعود الدولة السعودية الأولى عام ١١٣٩ هـ (١٧٢٧م).

إثراء



لماذا يوم التأسيس؟

مناسبة وطنية للاعتزاز بالجذور الراسخة للدولة السعودية، واستذكار تأسيسها على يد الإمام محمد بن سعود منذ
أكثر من ثلاثة قرون، وما حقته من الوحدة والأمن والاستقرار، واستمرارها في البناء والتوحيد والتنمية .

الدرعية
العاصمة ومركز الدولة

توحد فيه الناس وازدهروا
وانتشرت الثقافة والعلوم



تأسست فيه الدولة السعودية
التي حققت الوحدة والاستقرار

بدأ عهد الإمام محمد بن سعود بتوليته الحكم في الدرعية وتأسيس الدولة السعودية الأولى في النصف الثاني من عام ١١٣٩ هـ
ويوافق (١٧٢٧/٢/٢٢م).

٢٢ فبراير

يوم التأسيس
٢٢ فبراير
اليوم الوطني
٢٣ سبتمبر

الدولة السعودية الثالثة
المملكة العربية السعودية
١٩٠٢م - ١٣١٩م

الدولة
السعودية الثانية
١٨٢٤م - ١٢٤٠م
١٨٩١م - ١٣٠٩م

الدولة
السعودية الأولى
١١٣٩م - ١٧٢٧م
١٢٣٣م - ١٨١٨م

تاريخ الدولة
السعودية



إثراء



شعار يوم التأسيس:
يمثل شعار يوم التأسيس عناصر وطنية مهمة هي:

- ◊ العلم السعودي
- ◊ النخلة
- ◊ الصقر
- ◊ الخيل العربية
- ◊ السوق

خمسة عناصر تعكس التراث السعودي العريق، والتاريخ الوطني الذي تمتد جذوره لأكثر من ثلاثمئة عام.

نخوة العوجا:

نخوة الدولة السعودية، وهي النداء الذي يبث الحماس والفخر وروح الانتماء للوطن، ويعبر عنها أبناء الوطن في أهازيجهم الوطنية. النخوة النداء المرتبط بمجتمع أو دولة ليبث في أهلها الحماسة والفخر. العوجا هي الدرعية التي تقع على امتداد وادي حنيفة بطبيعته المتعرجة. قالت الشاعرة ماضي الدهلاوية:

سُرُّ وَمَلْفَاكُ لِلعوجا مِسِيرِهِ دِيرَةَ الشَّيخِ بَلَّغَهُ السَّلَامُ
ملفاك: أي قصدك أو اتجاهك.

العوجا: الدرعية.

الشيخ: الإمام عبدالله بن سعود.

حنا أهل العوجا وحنا اللي نرد الضديد والطائلة يحظى بها من عز طاروقها

العرضة السعودية

بدأت العرضة قديماً في تقاصيلها أو طريقة أدائها لإخافة الأعداء بإظهار الكثرة العددية أمامهم وتخويفهم بأصوات قرع الطبول، وشحن الحماسة والبسالة للمقاتلين ورفع الروح المعنوية لديهم بترديد القصائد الحماسية.



الدولة السعودية الأولى: المرحلة الأولى لتوحيد البلاد

الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

توحيد البلاد:

عندما أسس الإمام محمد بن سعود الدولة السعودية الأولى عام ١١٣٩هـ شرع في توحيد البلاد ومواجهة الحملات المعادية للدولة.

ومرت الدولة السعودية بمراحل متعاقبة في اتساعها، حيث بدأت أولاً بتوحيد البلدان النجدية القريبة من الدرعية، واستغرق ذلك منها أكثر من أربعين عاماً، بسبب تأصل النزعة الاستقلالية المحلية لدى أمراء البلدان وزعماء القبائل ورفضهم الوحدة المركزية.

أ- ضم بلدان نجد:

نجحت الدولة السعودية الأولى في تلك المرحلة التأسيسية المهمة في عهد الإمام محمد بن سعود في ضم عدد من بلدان نجد، مثل: ضَرَمَاءَ، وشَقْرَاءَ، وحُرَيْمَاءَ، والعُيَيْنَةَ، وَمَنْفُوحَةَ، وساعدها على تلك المهمة أنها كانت تواجه قوى محلية مفككة.

واجهت الدولة في تلك المرحلة المبكرة حملات عسكرية من حكام الأحساء من بني خالد بقيادة زعيمهم (عريعر بن دجين) سنة (١١٧٢هـ)، إلا أنه وجد الدرعية قد استعدت لمقاومة الحصار ببناء سورين حول البلدة، ولم تفلح قواته في دخول أي من البلدان في نجد فاضطر إلى الانسحاب دون تحقيق انتصار على الدرعية.

كما واجهت الدولة في تلك المرحلة المبكرة حملة عسكرية أخرى بقيادة زعيم نجران، إذ زحف إليها بقواته والتقى بجيش الدرعية في الحائر، وانتهت المعركة بهزيمة القوات السعودية. غير أن زعيم نجران رأى المحافظة على ما حققه من نصر والإسراع في العودة إلى بلاده، فاكتفى بصلح بين الطرفين تبادل فيه الأسرى.

تراجم

عريعر بن دجين بن سعدون آل غريير:

زعيم بني خالد في الأحساء من عام ١١٧٠هـ، غزا الدولة السعودية الأولى مرتين فأخفق، وفي غزوته الثالثة وافته المنية سنة ١١٨٨هـ.

دهام بن دواس:

حاكم الرياض وأشد خصوم الدولة السعودية الأولى، قاومها ثمانية وعشرين عاماً، وخاض ضدها سبع عشرة موقعة، وحينما عجز عن الصمود هرب من الرياض سنة ١١٨٧هـ.



إثراء



مَنْفُوحَة: تقع جنوب الرياض قديماً، وهي الآن أحد أحيائه الجنوبية.

ضَرْمَاء: محافظة تتبع منطقة الرياض، وتقع غربها بنحو ٧٠ كم.

شُقْرَاء: محافظة تتبع منطقة الرياض، تقع شمال غربها بنحو ١٩٠ كم.

الحائر: مركز يتبع منطقة الرياض، ويقع جنوبها بنحو ٣٠ كم.

الوْشْم: إقليم شمال غرب الرياض، مركزه شقراء بنحو ١٩٠ كم، ومن أهم مدنه أشيقر ومراة.

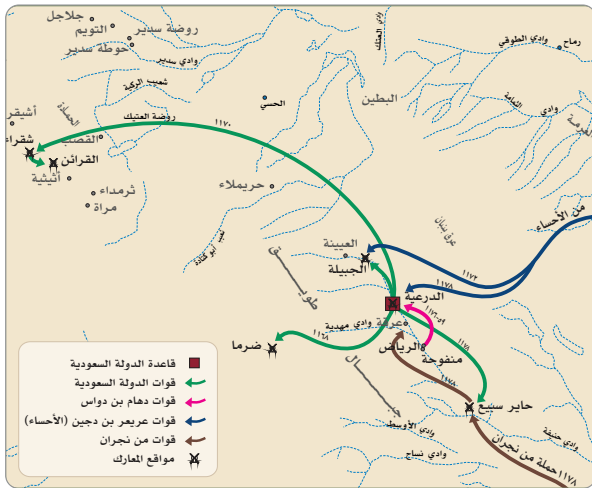
سدير: إقليم شمال الرياض بنحو ٢٠٠ كم، مركزه المجمع، ومن أهم مدنه حوطة سدير وروضة سدير.

الخَرْج: محافظة تتبع منطقة الرياض، وتقع جنوبها بنحو ٨٠ كم.

حوطة بني تميم: محافظة تتبع منطقة الرياض، وتقع جنوبها بنحو ١٥٠ كم.

الحريق: محافظة تتبع منطقة الرياض، وتقع جنوبها بنحو ١٧٠ كم.

وادي الدواسر: محافظة تتبع منطقة الرياض، وتقع جنوبها بنحو ٧٠٠ كم، وهي آخر نجد من الجنوب.



الحملات المبكرة على الدولة السعودية الأولى

استأنفت الدولة حملاتها لتوحيد البلاد عقب تولي الإمام عبدالعزيز ابن محمد بن سعود مقاليد الحكم بعد وفاة أبيه عام (١١٧٩هـ) فتجاوز نفوذ الدولة في السنوات الأولى من حكمه وسط نجد كالوشم، وسدير، وبعض بلدان القصيم، وتوج ذلك بالسيطرة على الرياض سنة (١١٨٧هـ). أعقب ذلك بسنوات نجاح آخر حققه قادة الدولة السعودية الأولى بضم (الخرج) والمناطق الجنوبية منه ك(حوطة بني تميم)، و(الحريق)، و(وادي الدواسر). ثم تطلعوا إلى استكمال سيطرتهم على شمال نجد، فتمكن الأمير سعود بن عبدالعزيز من ضم القصيم كاملة سنة (١١٨٩هـ).

ب- ضم شمال البلاد:

تمكنت الدولة السعودية الأولى من توحيد منطقة جبل شمر والمناطق الواقعة منه شمالاً، مثل: دومة الجندل، وفي عام ١٢٠٨هـ تمكنت حملة أخرى من ضم معظم مناطق الجوف والمناطق المحيطة بها مثل تيماء وخيبر ووادي السرحان.



قصر إبراهيم في الكوت بالأحساء

ج- ضم الأحساء:

عندما فرغ قادة الدولة السعودية الأولى من توحيد معظم بلدان نجد؛ بدؤوا جهودهم لضم الأحساء وتوحيد شرق شبه الجزيرة العربية، ففي سنة (١١٩٨هـ) قاد الأمير سعود بن عبدالعزيز حملة إلى (العيون) القريبة من الأحساء ثم قفل عائداً إلى بلاده، وكرر حملاته على المنطقة في العام اللاحق، وكان الهدف من تلك

الحمولات هو استطلاع قوة الطرف الآخر والوقوف على مدى تحصيناته، ثم إن الأوضاع الداخلية التي كانت تمر بها الأحساء وقتئذ شجعت الدولة السعودية الأولى على مواصلة حملاتها في تلك النواحي، حيث بلغ الانقسام بين زعماء بني خالد ذروتها ونشبت بينهم حروب أدت إلى التجاء زعيمهم (سعدون بن محمد بن عريعر) إلى الدرعية.

واصل قادة الدولة السعودية الأولى تحركهم لضم الإقليم، إذ أمر الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود قائده (سليمان بن عفيصان) بالتوجه إلى المنطقة.

ثم توجه إليها الأمير سعود بن عبدالعزيز سنة (١٢٠٧هـ) وتمكن من هزيمة زعيم بني خالد (براك بن عبدالمحسن) في معركة (الشَّيْط) وعلى إثرها أرسل مندوبين إلى الأحساء يدعون أهلها إلى الدخول في طاعة الدولة السعودية الأولى، فخرج الأهالي لمبايعة الإمام عبدالعزيز.

إثراء

قال المؤرخ عثمان بن بشر في أحداث سنة ١٢٠٧هـ عن دخول الأمير سعود الأحساء: وأقام سعود قريباً من شهر، ورتب أئمة المساجد، وأمرهم بالمواظبة على الصلوات، وإقامة الجمع والجماعات، ونادى بإبطال جميع المعاملات الربوية، وما خالف الشرع، ورتب الدروس وجعل عندهم رجالاً علماء يعلمونهم التوحيد.





الدولة السعودية الأولى: المرحلة الثانية لتوحيد البلاد

توحيد البلاد:

بالرغم من محاولة بعض زعماء المنطقة إثارة المشكلات أمام الدولة السعودية الأولى فإن محاولاتهم فشلت، حيث تمسك الأهالي بخيار الدولة السعودية المركزية وناصروها وازدادت الهيبة السياسية والقدرة العسكرية للدولة بعد ضم الأحساء، وصار لها منفذ بحري جعلها موضع اهتمام القوى الكبرى. واصل قادة الدولة السعودية الأولى العمل لتوحيد البلاد في بقية مناطق شبه الجزيرة العربية.

أ- ضم جنوب غرب البلاد:

ففي الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية مهَّد وصولُ القوات السعودية إلى (بَيْشَة) سنة (١٢١٢هـ) الطريقَ لتوحيد عَسِير، لا سيما بعد انضمام بعض زعماء الإقليم - كعبد الوهاب أبو نقطة - إلى الدرعية، وتبع ذلك دخول القوات السعودية إلى (المخلاف السُّليمانِي) فصار هنالك مؤيدون للدولة السعودية الأولى، ولم يجد أمير (أبو عَرِيش) (الشريف حمود بن محمد أبو مسمار) أمامه سوى الدخول في طاعة الدولة، وحرص على إظهار ولائه لها.

ب- ضم الحجاز:

كانت علاقة أشراف الحجاز بقادة الدولة السعودية الأولى قد اتسمت بالتوتر، برغم الجهود التي بذلها قادة الدولة السعودية الأولى في إرسال علماء إلى مكة المكرمة لإيضاح حقيقة مبادئ الدولة وإزالة الصورة القاتمة التي بثها خصومها عنها. ومع ذلك فقد منع أشرافُ مكة أتباعَ الدولة السعودية الأولى من الحج في مواسم متعددة، ثم تطور الموقف إلى العمل العسكري عندما هاجم الشريف غالب بن مساعد إقليم (السُّر) سنة (١٢٠٥هـ) على إثر انضمام قبائل تابعة لأشراف الحجاز إلى الدولة السعودية الأولى. لم ينجح الشريف غالب في استعادة نفوذه على تلك القبائل، فجهز حملة عسكرية سنة (١٢١٠هـ) إلى عالية نجد.



إثراء



الجَمَانِيَّة:

تقع في عالية نجد، شرق محافظة عفيف التابعة لمنطقة الرياض، وتبعد عنها نحو ٤٧٠ كم.

العبيلاء:

من قرى محافظة الطائف.

عالية نجد:

العالية تأنيث العالي، من العلو، وعكسها السافلة، وتقع غرب نجد وشرق الحجاز.

والتقت قواته بالقوات السعودية في (الجَمَانِيَّة) ودارت بينهما معركة مهمة خسرها الأشراف وتحول موقفهم بعدها من الهجوم إلى الدفاع، وازدادت أوضاعهم سوءاً بدخول قبائل أخرى في الحجاز تحت طاعة الدولة السعودية الأولى، فجنح الشريف غالب إلى مصالحة قيادة الدولة السعودية الأولى (١٢١٣هـ) وسمح لهم بالحج. لكن الصلح لم يستقم أمره بين الطرفين بعد انضمام (عثمان المضايقي) إلى الدولة السعودية

وتمركزه في بلدة (العبيلاء)، حيث تمكن بمساعدة القبائل المؤيدة للدولة السعودية الأولى من ضم الطائف، وحين علم الأمير سعود بن عبدالعزيز بهذه الأنباء توجه على رأس قوات كبيرة إلى الحجاز وعسكر خارج مكة إلى حين انتهاء موسم الحج، فقرر الشريف غالب الانسحاب إلى جدة تاركاً أخاه (عبدالمعين) أميراً على مكة، وأدرك عبدالمعين حرج موقفه، فأعلن ولاءه للدولة السعودية على أن يبقى أميراً على مكة.

لم يقبل الشريف غالب بالوضع الجديد، فسار إلى مكة وأجبر الحامية السعودية فيها على الانسحاب وتسلم مقاليد الأمور فيها بدلاً من أخيه، لكن الإمام سعوداً أمر قاداته في الحجاز وعسير بالتوجه إلى مكة ومحاصرة الشريف غالب فيها، فاضطر الأخير إلى طلب الصلح سنة (١٢٢١هـ) على أن يبقى في إمارته، لا سيما بعد أن أعلنت المدينة المنورة ولاءها للدولة السعودية الأولى عام (١٢٢٠هـ)، فأبرم الاتفاق على ذلك وأصبح الحجاز جزءاً من الدولة السعودية الأولى.



الدولة السعودية الأولى:
مواجهة حملات الأعداء

امتداد الدولة السعودية الأولى في عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز

حققت الدولة السعودية الأولى أهدافها الرئيسية في توحيد البلاد في شبه الجزيرة العربية في دولة واحدة عاصمتها الدرعية لأول مرة منذ أن فقدت وحدتها التي تكونت في العهد النبوي وعهد الخلفاء الراشدين، وفي نشر الدين الصحيح وفق عقيدة التوحيد. فقد أبلى الإمام محمد بن سعود، ثم الإمام عبدالعزيز بن محمد، ثم الإمام سعود بن عبدالعزيز، ثم الإمام عبدالله بن سعود بلاءً حسناً في تحقيق هذه الأهداف السامية.

وفي عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز بلغت الدولة السعودية الأولى أقصى اتساعها من أطراف الشام شمالاً إلى عُمان جنوباً، ومن الحجاز غرباً إلى الخليج العربي شرقاً. وأصبحت الدرعية عاصمة لشبه الجزيرة العربية جميعها، ومحوراً لطرق التجارة والحج والقوافل، ومنازةً للمعرفة والعلوم، ومركزاً للسياسة والشؤون العامة، وملتقى للأعيان والأمراء من أنحاء شبه الجزيرة العربية، وكانت الطُريف مركز الدرعية الرئيس لأن قصر الحكم وبيت المال فيها.

إثراء



قال المؤرخ ابن بشر:

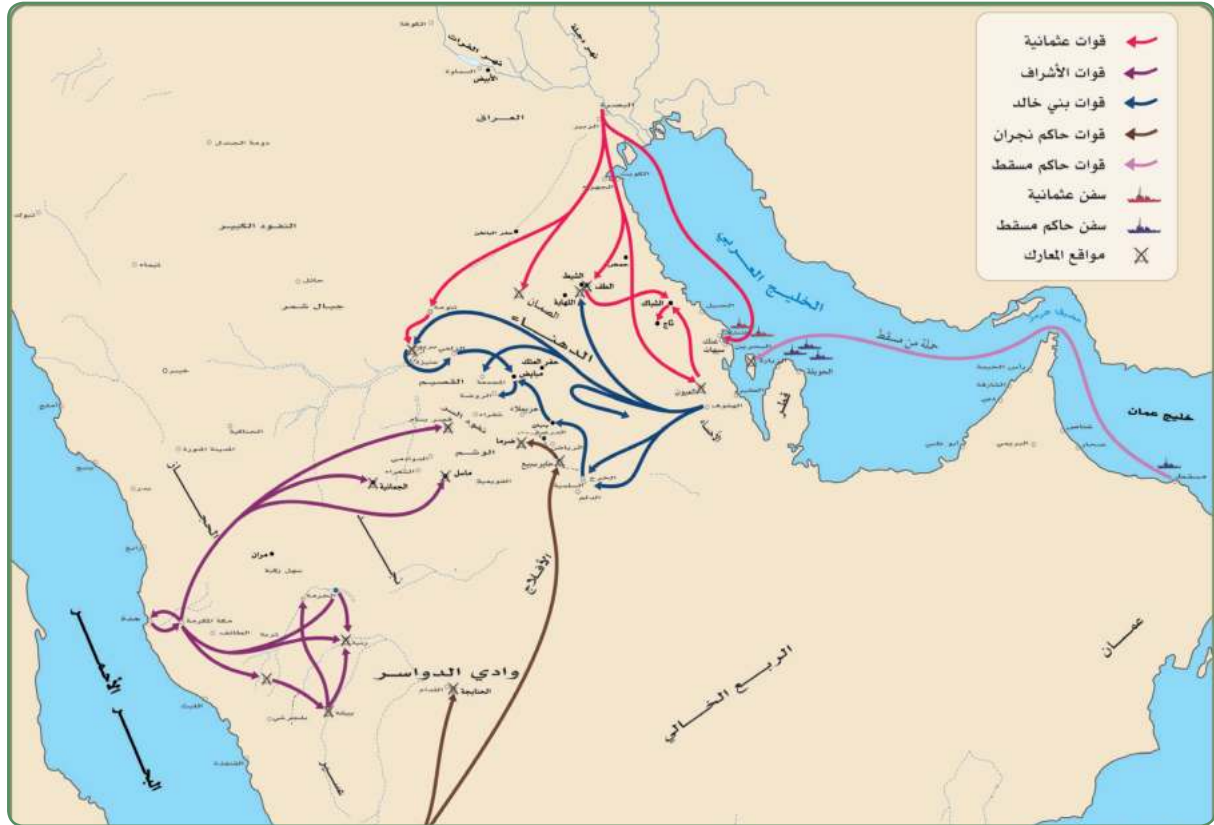
لقد رأينا الدرعية بعد ذلك في زمن سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود رحمهم الله تعالى وما فيه أهلها من الأموال وكثرة الرجال والسلاح المحلى بالذهب والفضة وعندهم الخيل الجياد والنجايب العمانيات والملابس الفاخرة والرفاهيات ما يعجز عنه اللسان ويكفل عن حصره الجنان والنبان.

الطُريف:

الحي الرئيس في مدينة الدرعية ومقر الحاكم فيها، أنشأه الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود بعد أن امتدت الدولة واتسعت وكانت هناك حاجة للتوسع، فاخترت الطرف الجنوبي الغربي للجبل المقابل لحي البجيري، وقد عني خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز بالطُريف ضمن مشروع الدرعية التاريخية، فجرى إنشاء تسعة متاحف وإعادة ترميم عدد من القصور فيها، مثل قصر سلوى وبيت المال، كما أدرج الطُريف في عام ١٤٣١هـ ضمن قائمة التراث العالمي في اليونسكو تقديراً لقيمتها التاريخية.

هذا الاتساع الذي بلغته الدولة السعودية الأولى كان نتيجة للأسس التي قامت عليها؛ لتكون دولة تنشر الأمن والاستقرار وتسهم في ازدهار حياة الناس، وتحت على المعارف والحضارة وتقوم على أسس دينية صحيحة ونقية، وعلى التوحيد ومصادر الإسلام الرئيسية من القرآن الكريم والسنة النبوية.

ولتكالب الأعداء على الدولة السعودية الأولى نتيجة لقوتها واتساع نفوذها وسمو رسالتها التي وجدت انتشاراً كبيراً في شبه الجزيرة العربية وخارجها؛ انتهت الدولة. وتعد الدولة العثمانية من أبرز أعداء الدولة السعودية الأولى التي حرصت وعملت لإنهائها بكل الوسائل منذ لحظة ضمها لحجاز وتوليها شرف خدمة الحرمين الشريفين خدمة صحيحة، فالدولة العثمانية أهملت الحرمين الشريفين ولم تتمكن من تحقيق الأمن في الأراضي المقدسة، فضلاً عن تعرض الحرمين الشريفين لعدد من الحوادث من بينها سرقة قطعة من الحجر الأسود، وعدد من مقتنيات الحجرة النبوية الشريفة.



خريطة الحملات ضد الدولة السعودية الأولى

تراجم



محمد علي باشا:

ولد محمد علي باشا سنة ١١٨٤هـ من أسرة ألبانية، وأرسلته الدولة العثمانية والياً لها على مصر.

لذا شرعت في اتخاذ مسارين، هما:

١- الحَمَلات العسكرية:

أ- الحملات العسكرية من العراق والشام:

أرسلت الدولة العثمانية عدداً من الحملات المعتدية عن طريق واليها في العراق، حيث بدأت الحملة الأولى بقيادة (ثويني العبدالله) من المنتفق في عام ١٢١١هـ التي سارت إلى الأحساء وواجهها الإمام عبدالعزيز ابن محمد بكل قوة وأحبطها. وفي

عام ١٢١٣هـ أرسل السلطان العثماني حملة ثانية من العراق بقيادة (علي كيخيا)، وكانت حملة كبيرة جداً خصصت لها خزائن الدولة العثمانية بلا حدود، فهاجمت الحملة الأحساء التي صمدت فأخفقت الحملة وعادت.

قرر السلطان العثماني توجيه الحملة المقبلة من ولايته في الشام فطلب من واليه هناك (يوسف كنج) القيام بذلك، ولكنه لم يتمكن من القيام به، فاقترح على الدولة العثمانية أن يسند الأمر إلى الولايات العثمانية في كل من العراق والشام ومصر. وقرر الإمام سعود بن عبدالعزيز مواجهة الوالي العثماني في الشام بحملة قوية لمنع تحركها نحو الدولة السعودية، فقاد حملة كبيرة في عام ١٢٢٥هـ وصلت إلى المزيّيب في أطراف الشام، وحاصرها ونزل بصرى، ثم جمع الغنائم وعاد إلى الدرعية.

ب- الحملات من مصر:

قرر السلطان العثماني بعد إخفاق الحملات من العراق والشام التوجه إلى الوالي العثماني على مصر محمد علي باشا لتحقيق أهداف الدولة العثمانية للقضاء على الدولة السعودية الأولى، وخصص لمحمد علي ما يشاء، وسُخرت له إمكانات الدولة في كل ولاياتها. ورأى محمد علي في هذا التكليف فرصة له لتحقيق طموحاته في تأسيس دولة له مستقلة عن الدولة العثمانية. لذا اجتمعت أهداف الدولة العثمانية ومحمد علي لتشكيل قوة تجاوزت حدود القضاء على الدولة السعودية الأولى؛ لضخامة ما خصص لها من دعم ومساندة.



تراجم



طوسون

هو الابن الأصغر لمحمد علي الوالي العثماني على مصر، أرسله والده وهو في السابعة عشرة من عمره على رأس حملة قوامها ثمانية آلاف مقاتل للقضاء على الدولة السعودية الأولى.

هزمته القوات السعودية في معركة تربة. توفي عام ١٢٣١هـ.

بدأت حملات محمد علي العثمانية المعتدية بحملة بقيادة ابنه (طوسون) عام ١٢٢٦هـ التي توجهت من ينبع إلى المدينة المنورة والطائف حتى وصلت القصيم مستفيدة في ذلك من وفاة الإمام سعود بن عبدالعزيز؛ وهو ما أضعف الجبهة السعودية قليلاً. وفي القصيم لم يتمكن (طوسون) من دخولها ووقع صلحاً مع الإمام عبدالله بن سعود وعاد إلى مصر عام ١٢٣٠هـ.

وفي عام ١٢٣١هـ رفض (محمد علي) الصلح وقاد حملة بنفسه اتجهت إلى الحجاز واستولى على مكة المكرمة، بعد أن واجه مقاومة شديدة من قوات الدولة السعودية الأولى.

٢- التشويه السياسي والديني:

عملت الدولة العثمانية لتشويه حقيقة الدولة السعودية الأولى ببتّ المعلومات غير الصحيحة عن مبادئها، مثل: وصفها بالدولة الوهابية، ونشر الأكاذيب بأن الدولة السعودية الأولى اتخذت مذهباً جديداً؛ وذلك لما حققته الدولة السعودية الأولى من استقرار وازدهار في شبه الجزيرة العربية، وأمن في طرق الحج، وخدمة الحرمين الشريفين، مما زاد من مكانتها وأخبارها في العالم العربي والإسلامي، الذي لم يعجب الدولة العثمانية المعتدية فلجأت إلى الدعاية السيئة والحرب.





الدولة السعودية الأولى: بعض معارك الدفاع ١٢٢٦-١٢٢٩هـ



رسم تخيلي للإمام عبدالله بن سعود

واجهت القوات العثمانية المعتدية حال وصولها إلى أراضي الدولة السعودية الأولى صوراً رائعة من الدفاع والاستبسال من قادة الدولة ومواطنيها في أنحاءها كافة. والدليل على هذا تلك الخسائر التي أحدثتها السعوديون في القوات المعتدية المتعددة، والمدة التي استغرقتها تلك الحملات لإنهاء الدولة السعودية الأولى، وهي أكثر من ثماني سنوات بدأت في عام ١٢٢٦هـ وتضمنت عشرات الحملات ومئات الألوف من المقاتلين ذوي الجنسيات المتعددة ومئات المدافع.

ومن أبرز معارك دفاع السعوديين عن أرضهم ودولتهم ومبادئهم ما يأتي:

١- معركة وادي الصفراء:

معركة مهمة من معارك المواجهة والدفاع حدثت في وادي الصفراء بالقرب من المدينة المنورة عام ١٢٢٦هـ، حيث تقابلت القوات السعودية والقوات العثمانية بقيادة (طوسون). وكانت القوات السعودية بقيادة الأمير عبدالله ابن سعود بتكليف من والده الإمام سعود بن عبدالعزيز ومعه الأمير فيصل بن سعود بن عبدالعزيز ومسعود بن مضيان وحبّاب المطيري.

وضع الإمام عبدالله بن سعود خطة حربية مُحَكَّمة، حيث قسم قواته إلى قسمين: قسم في الوادي، وقسم في قمم الجبال المحيطة، وحفر خندقاً في مضيق وادي جديدة.

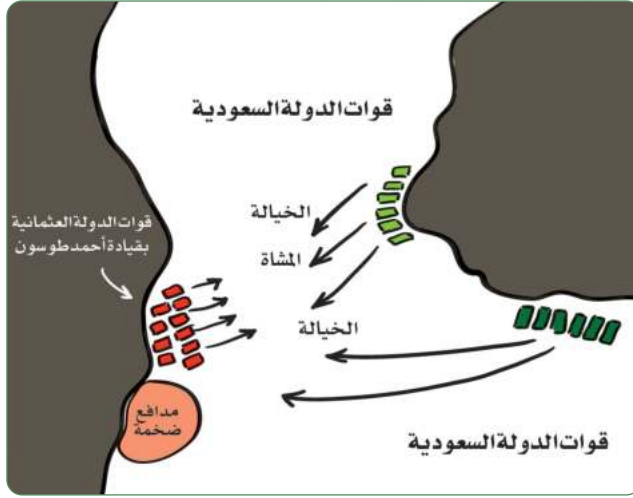
إثراء



وادي الصفراء

وادي من أكبر أودية الحجاز، ينحدر من جبال السُّرّوات، ويتجه غرباً مع ميل إلى الجنوب، وهو وادي كثير العيون والنخيل، وله أسماء أخرى.





معركة وادي الصفراء



المدينة المنورة قديماً

وعندما قَدِمَ (طوسون) بالقوات العثمانية المعتدية وَعَبَّرَ ممر وادي جديدة واجهته نيران كثيفة من القوات السعودية التي في الخندق، فوجّه جزءاً كبيراً من قواته للصعود إلى الجبال لإسكات تلك النيران من الأعلى، فاستقبلتهم القوات السعودية المرابطة في الجبال فحصدتهم، فذب الخوف والهزيمة في قوات (طوسون) وفرّ ما تبقى منهم منهزمين مع قائدهم ولجؤوا إلى البلدات المجاورة.

٢- معركة المدينة المنورة:

وصلت القوات المعتدية بقيادة (أحمد بن نابرت) إلى المدينة المنورة في عام ١٢٢٧هـ، وحاصرتها حصاراً شديداً، حيث سلطوا عليها مدافعهم الضخمة، وحفروا سرداباً تحت سور قلعتها وملؤوه بالبارود وأشعلوا فيه النار حتى تهدم السور وتمكنوا من

دخولها. استبسل السعوديون المرابطون والأهالي للدفاع عن المدينة المنورة، ولكن ضخامة القوات المعتدية وشراستها دون مراعاة لحرمة أرض المدينة المنورة التي بها مسجد النبي ﷺ ومثواه، أدت إلى استسلام السعوديين بشرط تجنب الإضرار بالمدينة المنورة أو التعرض لأهاليها. لم تلتزم القوات المعتدية العهد، فبعد دخولها بدأت ترمي بالمدافع لقتل المزيّد. وأورد المؤرخ عثمان بن بشر تفاصيل هذه المعركة موضحاً بطولة السعوديين المدافعين عن المدينة المنورة من «عسير، وأهل بيشة، والحجاز، وأهل الجنوب، وأهل نجد».



٣- معركة تُرْبَة:



موقع تربة والطنائف والقنفذة

اتجهت الحملة المعتدية بقيادة (طوسون) إلى تربة عام ١٢٢٨هـ، وحاصرتها أربعة أيام مع رميها بالمدافع الضخمة، ولكن استبسال أهاليها السعوديين مَنَعَ تلك القوات من دخولها. وظهرت في هذه المعركة بطولة (غالية البقمية) التي أخضت مرض زوجها حاكم البلدة حتى لا تضعف همم الأهالي المدافعين عن بلدتهم،

وفتحت المخازن ووزعت الأسلحة وشحذت الهمم لمواجهة العدو. ونتيجة لذلك تمكن السعوديون في تربة من الانتصار على القوات المعتدية الضخمة.

٤- معركة الطائف:

حاصرت القوات المعتدية في عام ١٢٢٨هـ ويساندها الشريف غالب قصر بسُل شرق الطائف وفيه القوات السعودية بقيادة عثمان المضايبي أحد رجالات الدولة السعودية الأولى، وتمكنوا من دخوله وهزيمة القوات السعودية ثم القبض على عثمان المضايبي وقتله شهيداً رحمه الله.

٥- معركة القنفذة:

أحرز السعوديون نصراً كبيراً على الحملة المعتدية في القنفذة على البحر الأحمر في عام ١٢٢٩هـ، وواجهوا قوات المعتدين براً و بحراً وتمكنوا من صدها، وفر المقاتلون المعتدون إلى سفنهم تاركين وراءهم مدافعهم ومؤونهم من شدة القتال.

إثراء



غالية البقمية:

اشتهرت بالشجاعة والرأي وقوة الشخصية، تمكنت من إدارة المواجهة ضد الحملة العثمانية بسبب مرض زوجها زعيم البلدة.



الدولة السعودية الأولى: بعض معارك الدفاع ١٢٣٠-١٢٣٣هـ

تواصلت معارك الدفاع عن الدولة السعودية في أنحائها وبمشاركة مخلصة من رجالها، ومن تلك المعارك:

١- معركة حصن بخروش:

حاصرت القوات المعتدية حصن (بخروش بن علاس) أحد رجالات الدولة السعودية الأولى في عام ١٢٣٠هـ، ومع ضخامة القوات المعتدية تمكن بخروش والمواطنون السعوديون من هزيمتها وقتل أكثر من ألف من مقاتليها. ولشدة الدفاع وما أحدثه بخروش ورجاله من خسائر في القوات المعتدية، واصلت تلك القوات مطاردة بخروش حتى تمكنت من القبض عليه وقتله رحمه الله شهيداً من شهداء الدفاع عن الدولة السعودية ضد المعتدين.

٢- معركة طبب بعسير:

تمكن (طامي بن شعيب) ورجاله في عسير من مواجهة القوات المعتدية للدفاع عن دولتهم وأراضيهم في عام ١٢٣٠هـ، وألحقوا بهم خسائر كثيرة حتى استطاعت القوات العثمانية القبض على طامي وإرساله إلى مصر حيث قتل هناك شهيداً رحمه الله.

٣- معركة الرّس:

سارت الحملة المعتدية بقيادة (طوسون) في عام ١٢٣٠هـ من المدينة المنورة باتجاه الدرعية

لتحقيق الغرض الأساس وهو القضاء على عاصمتها لإنهاء الدولة السعودية الأولى. وفي الطريق واجهت تلك الحملة مقاومة شديدة عند حصارها مدينة الرس بالقصيم. فقد استبسل السعوديون لصد تلك الحملة بما لديهم من إمكانات لا تقارن بإمكانات الأمم التي جلبتها الحملة المعتدية. ونتيجة لقوة الدفاع وبسالة السعوديين وافق (طوسون) على مصالحة الإمام عبدالله بن سعود ورجع إلى مصر.

إثراء



طبب:

بلدة في شمال غربي مدينة أبها في منطقة عسير، كانت مركز الدولة السعودية الأولى هناك.



٤- حصار الرس:

وصلت الحملة المعتدية إلى القصيم في طريقها إلى تدمير الدرعية عام ١٢٣٢هـ بقيادة القائد العثماني إبراهيم باشا، وواجهت دفاعاً وطنياً بأسلاً من أهالي الرس الذين تمكنوا من تكبيد القوات المعتدية خسائر كبيرة، واشتهر فيهم الشيخ قرناس ابن عبدالرحمن بن قرناس الذي تولى قيادة الدفاع بعد إصابة أمير الرس وتمكن هو ورجاله من إفشال محاولة إبراهيم باشا دخول المدينة من خلال حفر نفق تحت سورها، فأشعل أهالي الرس البارود فيه ولم تتمكن القوات العثمانية المعتدية من دخول الرس؛ وهو ما اضطر العثمانيين إلى اللجوء للمصالحة.

٤- معركة النار:

عندما وصلت قوات معتدية جديدة للاعتداء على الدولة السعودية الأولى بقيادة (إبراهيم باشا) بأعداد ضخمة أكبر مما دفعت به الدولة العثمانية في السنوات السابقة نتيجة لقوة صمود السعوديين، تمكنت من الوصول إلى الدرعية بعد مجازر وتخريب في المدن التي حاصرتها في الطريق. وفي أثناء حصار الدرعية دارت عدة معارك بين قوات الدولة السعودية الأولى المدافعة وقوات الدولة العثمانية المعتدية. وفي وسط وادي حنيفة دارت معركة في نخل (سَمْحَة) في الليل بين الجانبين في عام ١٢٣٢هـ استبسل فيها السعوديون مع فارق العدة والعتاد. ووصف المؤرخ عثمان بن بشر تلك المعركة قائلاً: «واشتعلت النار في الأرض والسماء». من كثرة الرمي بالقنابل والمدافع واشتعال النار في النخيل.

على ماذا تدل هذه المعارك؟

ومع أن القوات المعتدية كانت مكونة من دول مختلفة تجاوزت الجيوش العادية، ومن عتاد لا مثيل له جلب من الدولة العثمانية وولاياتها وأوروبا، ومع طول السنوات التي مرت بها هذه الحملات وَقَفَ السعوديون موقفاً صلباً للدفاع عن دولتهم رجالاً ونساءً، وعن مبادئهم وقيادتهم التي قدمت لهم الاستقرار والوحدة والازدهار.



الدولة السعودية الأولى:
نهاية الدولة

الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

في عام ١٢٣١هـ جهز محمد علي الحملة المعتدية الرئيسة بعد أن خاضت جيوشه السابقة عدداً من المعارك وواجهت صلابة القوات السعودية وتماسك الجبهة الداخلية. لذا قرر أن تكون هذه الحملة بقيادة ابنه إبراهيم باشا وأن يكون جيشه جيشاً غير عادي.

وتطور العدد مع تقدم الحملة بسبب الإمدادات التي كانت تصل إلى إبراهيم باشا من الجنود والأسلحة.

توجهت الحملة المعتدية من مصر إلى الدرعية بقوات ضخمة لم تألفها شبه الجزيرة العربية في تاريخها الماضي، حيث سُخِّر اقتصاد مصر وشمال إفريقيا والعراق والشام وتركيا لها. وكانت الأسلحة متنوعة من المدافع التي صنعت لهذا الغرض والبنادق والبارود والعربات.

حاصر إبراهيم باشا الدرعية مدة تزيد على ستة أشهر، استبسل فيها السعوديون بملاحم دفاعية عظيمة على الرغم من ضخامة الجيش والأسلحة. وبعد أن تيقن الإمام عبدالله بن سعود أن الحصار ضاق على الناس قرر الاستسلام مقابل حماية الناس وترك التعرض لهم، ووافق له إبراهيم باشا، وعندما استسلم الإمام عبدالله بن سعود في عام ١٢٣٣هـ أرسله إبراهيم باشا إلى مصر ومنها نُقل إلى إسطنبول حيث قُتل رحمه الله مع عدد من رجاله رحمهم الله، أمام الناس بعد التعذيب والطواف بهم في الشوارع تعبيراً عن الموقف الحاقد للدولة العثمانية على الدولة السعودية ورسالتها السامية.

إثرا

عندما اقتربت القوات العثمانية المعتدية من الدرعية واجهتها القوات السعودية للدفاع عن أراضيهم. فدارت معارك في القصيم ثم شقراء وفي ضمراء التي استبسل فيها الأهالي بكل شجاعة .

القوات العثمانية المعتدية التي
هاجمت الدرعية عام ١٢٣٣هـ

الفرسان الخاصة	فرسان أوزون علي	فرسان رشوان آغا	المشاة الأتراك
٥٨٠ مقاتلاً	٤٠٠ مقاتل	٣٠٠ مقاتل	٢٥٧٥ رجلا

فرسان شمال إفريقيا	المشاة الألبانينون	المشاة من المغاريبين
٤٠٠ مقاتل	١٧٢٥ رجلا	١٣٠٠ رجل
رجال المدافع	مهندسو الأنغام	مهندسو المدافع
١٥٠ رجلا	١١ رجلاً	٢١ رجلاً

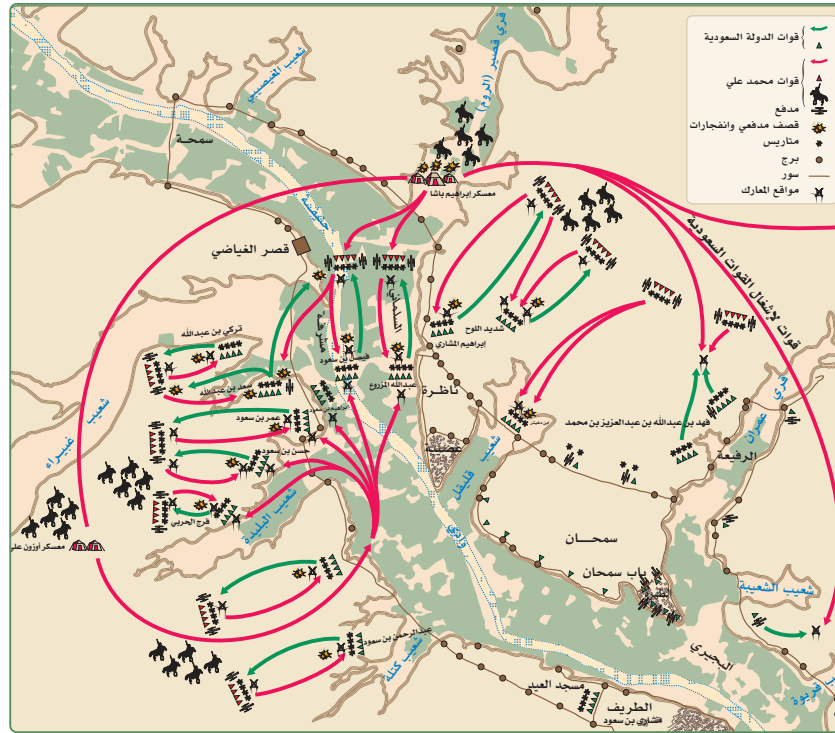
ضابط فرنسي للتخطيط فيسبير	المدافع السويسرية والفرنسية والتركية
	١٢ مدفعاً

الأطباء والضباط الأوروبيون

١٠ أفراد، منهم: الطبيب سكوتو، والطبيبة جنتيلي،
والطبيب توديسكيني، والصيدلي سوتشو

لم يف إبراهيم باشا بوعده فأحرق الدرعية وبلدان نجد من حولها، وقتل العلماء والمشايخ وعامة الناس، وأرسل عدداً من أسرة آل سعود وحفدة الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى مصر، حيث بقوا هناك مدة حتى عادت الدولة السعودية إلى الظهور مرة أخرى بعد نحو سبع سنوات فقط. كان سقوط الدرعية مريعاً؛ لبشاعة القوات المعتدية التي لم تحترم العهود والمواثيق برغم الاتفاق على ذلك.

يقول المؤرخ الفرنسي (فيلكس مانجان) الذي كان معاصراً للأحداث ونقلها من طريق مقابله للأمراء السعوديين الذين نُقلوا إلى مصر آنذاك: «أمر إبراهيم باشا بالقبض على الشيخين أحمد الحنبلي و صالح بن رشيد... فأمر بخلع أسنان الأول، ووضع الثاني على فوهة المدفع بعد أن أمر بضربه». وعاشت شبه الجزيرة العربية بعد سقوط الدرعية رعباً وتخريباً من القوات العثمانية المعتدية التي وجدت الفرصة للقضاء على الدولة السعودية الأولى معتقدة أن ذلك سينهيها حقاً.



حصار الدرعية وبعض معاركها



الدولة السعودية الأولى: الجوانب الحضارية

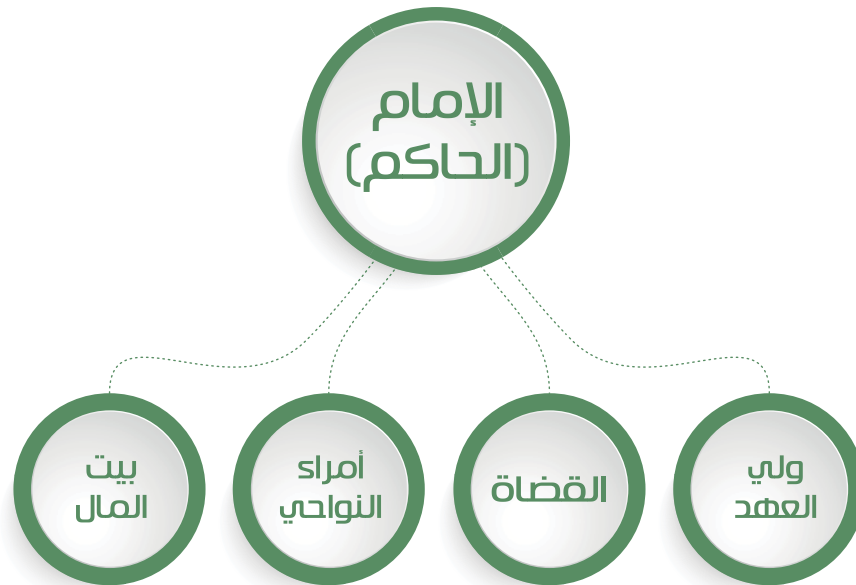
تميزت الدولة السعودية الأولى ببنائها الحضاري الموائم لأهدافها ومبادئها التي تقوم على نشر الاستقرار، وتوحيد البلاد، وتطبيق الشريعة الإسلامية.

الجوانب الحضارية:

أ- الإمام (الحاكم):

يتولى إدارة البلاد الحاكم الذي هو (الأمير) الذي يجري اختياره أو مبايعته، وأصبح يطلق عليه (الإمام) بعد تأسيس الدولة السعودية الأولى. ومن أهم واجبات الأمير أو الإمام الإشراف على شؤون الدولة عامة، من تطوير، وحماية، ومتابعة، وقيادة الجيوش أو اختيار من يراه لقيادتها. ومن أساليب الإدارة تخصيص الإمام مجلساً يومياً مفتوحاً للعامة، يستمع فيه إلى طلباتهم ويتعرف أحوالهم، ومجلساً يومياً للأعيان والعلماء والمسؤولين يجري فيه تدارس الأمور.

ويتضمن النظام الإداري تعيين الأمراء على النواحي، وتعيين القضاة. كما كان هناك (الديوان) المرتبط بالحاكم الذي يشرف على بيت المال، ويسجل أسماء من يوجه بمساعدتهم وصرف رواتبهم، علاوة على تدوين الرسائل والمكاتبات والأوامر التي يصدرها الحاكم.





بيت المال في الطّريف

ب- ولاية العهد:

انتهجت الدولة السعودية الأولى في نظام الحكم اختيار ولي العهد، ومبايعته، فقد حدث ذلك في عهد الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود في عام ١٢٠٢هـ عندما اختار ابنه الإمام سعود بن عبدالعزيز ولياً للعهد، وبويع. وأصبحت البيعة جزءاً أساسياً من نظام الدولة واستمر ذلك إلى اليوم.

ج- الجيش:

يقوم على أساس دعوة الإمام للنواحي والبلدان لتجهيز الجيش استعداداً لحملة معينة، ويتوافدون بعتادهم وعدتهم في المكان المحدد، ويتحركون إلى وجهتهم. ويكون لكل حملة قائدها ونظامها من حيث المؤن والتوزيع.

د- بيت المال:

يتولى الأمور المالية للدولة بصفة عامة، من حيث مواردها والمصارف التي يوجّه بشأنها الحاكم. ومن أبرز موارده الزكاة في الحبوب والثمار والذهب والفضة والأنعام، وغنائم الحملات، وغيرها، وتُدفع مساعدات للمحتاجين من بيت المال لدى استقبالهم في (قوع الشريعة).

هـ- الحياة العلمية:

أصبحت الدرعية مركزاً للعلم والمعرفة فازداد العلماء من داخل الدرعية وخارجها، وانتشرت الكتاتيب وحلقات العلم، وتوسعت صناعة الوراقة لتدوين المخطوطات وفنون الكتابة. وكانت هناك أوقاف وأسبلة تُصرف على طلبة العلم وخصوصاً القادمين من أنحاء البلاد، مثل: سبالة ماضي.

إثراء



سبالة ماضي:

أسس الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود هذا الوقف باسم والدته في الطريف بالدرعية لينفق على المحتاجين وعلى طلاب العلم، حيث تضمن هذا الوقف مقراً للدراسة والصلاة والسكن، ولا تزال آثاره باقية في الطريف.

قوع الشريعة:

خصص إمام الدولة السعودية مكاناً بجوار القصر عُرف باسم (قوع الشريعة)، وهو فناء واسع يجري فيه استقبال المحتاجين لتزويدهم بالمعونات والمساعدات من عينية أو نقدية.

إثراء



هيئة تطوير بوابة الدرعية:

تأسست هيئة تطوير بوابة الدرعية عام ١٤٢٨هـ، وترمي الهيئة إلى تطوير الدرعية؛ لما لها من مكانة تاريخية تمثلت في أنها عاصمة الدولة السعودية الأولى، وترمي أيضاً إلى إبراز ما تمتلكه هذه المدينة من عراقة تاريخية عمرانياً وثقافياً ومعرفياً.

وتعمل الهيئة لتطوير الجوانب التاريخية والثقافية والاجتماعية لمدينة الدرعية، لربط ماضي هذه المدينة بحاضرنا ومستقبلنا، وذلك بمعايير عالمية، مع المحافظة على جذورها وأصالتها.

ويدل على علو مكانة العلم في الدرعية ضخامة الكتب التي نقلت عند سقوط الدرعية إلى المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة، وبعض مكاتب مصر وإسطنبول، علاوة على العدد الكبير الذي جرى حرقه وتدميره بأيدي القوات العثمانية المعتدية.

ما الأثر الذي أحدثته الدولة السعودية الأولى؟ هل سوف تعود الدولة السعودية؟ ولماذا في رأيك؟

اتسمت الدولة السعودية بأساسها القوي والمستند إلى هدف سام لا إلى مصالح عصبية أو شخصية، فأسسها تقوم على الدين الصحيح دون زيادة أو نقصان، وعلى تحقق العدالة للجميع وفق الشرع الإسلامي الوارد في القرآن والسنة النبوية.

وحققت الدولة السعودية الأولى أول وحدة لشبه الجزيرة العربية منذ الوحدة التي حققها النبي محمد ﷺ عندما ظهر الإسلام، ثم الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم.

ولم يكن إنهاء الدولة السعودية الأولى سهلاً، بل حصل بتكاليف الأعداء وتسخير إمكانات وبلدان وإمبراطوريات وأسلحة جديدة وخبرات أوروبية وعربية وبلقانية وتركية وإفريقية، ومع ذلك كان هذا الإنهاء مؤقتاً، حيث عادت الدولة السعودية إلى الظهور مرة ثانية؛ نتيجة لقوة أساس الدولة السعودية الأولى ومنهج حكامها العادل المبني على أهداف سامية عايشها الأهالي وعرفها الناس في المنطقة، من حيث صدقها وتحقيقها للمصلحة العامة بكل عدل؛ عادت الدولة السعودية إلى الظهور مجدداً بعد سنوات قلائل، برغم هول ما حدث لها وأدى إلى نهايتها في عام ١٢٣٣هـ على يد قوات الدولة العثمانية المعتدية.





تقويم الوحدة الثالثة



تقويم الوحدة الثالثة

١ يرجع تأسيس الدولة السعودية الأولى إلى جذور تاريخية ترتبط بحقبة زمنية طويلة، فما أبرز جوانب تلك الجذور؟

.....

.....

.....

٢ من معارك الدفاع عن الدرعية التي دارت في نخل سمحة:

- معركة الرس
- معركة صفار
- معركة النار

٣ ما أهمية موقع الدرعية قبل تأسيس الدولة السعودية الأولى اقتصادياً وجغرافياً وتاريخياً؟

.....

.....

٤ يوضح الطلبة أسباب سقوط الدرعية وانتهاء الدولة السعودية الأولى.

.....

.....

.....



تقويم الوحدة الثالثة

٥ يذكر الطلبة أمثلة لثلاثة من المواقف الدفاعية البطولية للدولة السعودية الأولى ضد الأعداء.

.....

.....

.....

.....

٦ يصف الطلبة شخصية الإمام محمد بن سعود من خلال إنجازاته التاريخية لتأسيس الدولة السعودية الأولى.

.....

.....

.....

٧ يصف الطلبة معركة وادي الصفراء ويشرحون نتائجها.

.....

.....

.....

٨ يصف الطلبة أهمية يوم التأسيس كمناسبة ثقافية وطنية.

.....

.....

.....



الوحدة الرابعة

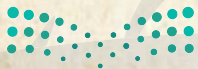
التاريخ الوطني: الدولة السعودية الثانية

◀ **الدرس الخامس والعشرون:**
الدولة السعودية الثانية: التأسيس

◀ **الدرس السادس والعشرون:**
الدولة السعودية الثانية: الاستقرار

◀ **الدرس السابع والعشرون:**
الدولة السعودية الثانية: الدفاع عن الدولة

◀ **الدرس الثامن والعشرون:**
الدولة السعودية الثانية: نهاية الدولة





الواجهة الشمالية لقصر الحكم المطل على ميدان الصفاة بمدينة الرياض ١٣٥٦هـ.

لقوة جذورها، وسمو مبادئها التي تقوم على الدين الإسلامي، والعدل، والقيم؛ استمرت الدولة السعودية في الظهور برغم حملات الأعداء، وتأسست الدولة السعودية الثانية عام ١٢٤٠هـ، وساعد على ظهورها أيضاً التفاف الأهالي حولها، وتمسكهم بها وبقيادتها من أسرة (آل سعود)؛ لما عرفوه عنها من الحكم الرشيد، وتوفير الأمن والاستقرار، وتوحيد البلاد، وتحقيق الازدهار للجميع.





إثراء

جبل (علية):

أكبر هضبة في جبل اليمامة، وأمنعها، وأكثرها أودية، كان يتخذ منذ العهد الجاهلي معتصماً، ويشتهر بمغاراته ومخابئه. وهو جزء من جبال طويق بالقرب من الرياض على الطريق نحو الجنوب. وتشتهر المنطقة بالمواضع التي تمتلأ بالمياه داخل الجبال، وتحتفظ بها لفترات طويلة.



السيف الأجر

التأسيس:
تأسست الدولة السعودية الثانية في عام ١٢٤٠هـ على يد الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود، أي بعد أقل من سبع سنوات منذ نهاية الدولة السعودية الأولى.

وأثناء حصار الدرعية في عام ١٢٣٣هـ، واستسلام الإمام عبدالله بن سعود لحقن الدماء، قرر الإمام تركي بن عبدالله مغادرة الدرعية حتى لا يقع في أسر القوات العثمانية المعتدية، ولجأ إلى جبل (علية) بالقرب من الرياض متخفياً عن الأنظار. لم يقبل الإمام تركي الاستسلام، ورأى مواصلة الدفاع عن البلاد وإخراج المعتدين لأراضيها. وتضمنت أعماله البطولية شجاعته بسيفه المشهور (الأجر) لمواجهة الحاميات العثمانية المعتدية في الرياض ومنفوحة وغيرها، لطردهم وتوحيد البلاد مرة أخرى، وتولي الزعامة لإعادة الدولة السعودية.



غار الإمام تركي بن عبدالله



تراجم

مشاري بن سعود بن عبدالعزيز: هو أخو الإمام عبدالله بن سعود آخر حكام الدولة السعودية الأولى، وكان أحد الذين أسروا عقب نهاية الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ، ولكنه تمكن من الإفلات من الحملة العثمانية المعتدية، فعاد إلى نجد وجمع أنصاره، ثم اتجه إلى الدرعية، فدخلها، وحاول إعادة الدولة السعودية، إلا إنه لم يتمكن، لأن القوات العثمانية المعتدية قتلتها عام ١٢٣٥هـ.

ومن صور التلاحم في سيرة الإمام تركي بن عبدالله وهو يعيد تأسيس الدولة السعودية الثانية التفاف الأهالي في المنطقة حوله لمساندته ومقاتلة المعتدين بكل شجاعة، وتضمنت تحركات الإمام تركي بن عبدالله مواجهة محمد بن مشاري بن معمر الذي حاول أن يستولي على الحكم في المنطقة.

وكان الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز ضمن عدد من أفراد أسرة آل سعود الذين أمر إبراهيم باشا بنقلهم إلى مصر، وعندما وصلوا بالقرب من ينبع تمكن الأمير مشاري من الفرار واتجه إلى نجد. قام الأمير مشاري بجمع أنصاره في القصيم و حائل

والمحمل وسدير، وتوجه إلى الدرعية حيث بايعه الأهالي و محمد بن مشاري بن معمر. وكان الإمام تركي بن عبدالله في الدرعية وأيد ابن عمه وسانده، وعين الأمير مشاري الإمام تركي ابن عبدالله أميراً على الرياض. وبدعم من الحامية العثمانية قام محمد بن معمر بالقبض على الأمير مشاري وإرساله للقوات العثمانية المعتدية في القصيم بقيادة عبوش آغا.



الدرعية

وبدأ الإمام تركي بن عبدالله تحركاته لإعادة تأسيس الدولة السعودية فقبض على ابن معمر وطلب إطلاق سراح الأمير مشاري وعندما لم تمتثل الحامية قام بالقضاء على ابن معمر، خاصة عندما علم أن القوات المعتدية قتلت الأمير مشاري لمنع قيام الدولة السعودية مرة أخرى.



حصار الإمام تركي بن عبدالله

إثراء



الخُلوة:

البلدة الثانية في حوطة بني تميم، جنوب مدينة الرياض، تبعد عنها حوالي ١٨٠ كم. وتقع في وادي بُريك، وشهدت إحدى المعارك البطولية ضد القوات العثمانية المعتدية، التي انتصر فيها السعوديون.

واصل الإمام تركي بن عبدالله مواجهاته للحاميات العثمانية المعتدية في الرياض وما حولها عام ١٢٣٥هـ، في قتال متواصل، وبطولة عظيمة حتى تمكن من طردها، وتخليص البلاد من الحكم الأجنبي الذي تأباه. واصل الإمام تركي حملاته لتوحيد البلاد المجاورة للرياض في سدير والوشم وتقوية العاصمة الرياض.

قامت القوات العثمانية المعتدية بقيادة

خليل آغا بمحاصرة الإمام تركي بن عبدالله في القصر بالرياض ولم تنجح لبسالة السعوديين المدافعين، وجاءت قوات عثمانية أخرى بقيادة حسين بك وأخرى بقيادة عبوش آغا التي حاصرت الإمام تركي ثلاثين يوماً. ولقلة المؤون وشدة الحصار وطول مدته قرر الإمام تركي مغادرة القصر خفية والتوجه نحو بلدة الحلوة جنوب الرياض لاستعادة قواه ومواجهة القوات العثمانية. وبنى الإمام تركي قلعته المشهورة الخُلوة والتهيؤ لاستكمال خطته لاستعادة الدولة السعودية وطرد القوات المعتدية من الأراضي السعودية.



قلعة الإمام تركي بن عبدالله





الرِّياض العاصمة

إثراء

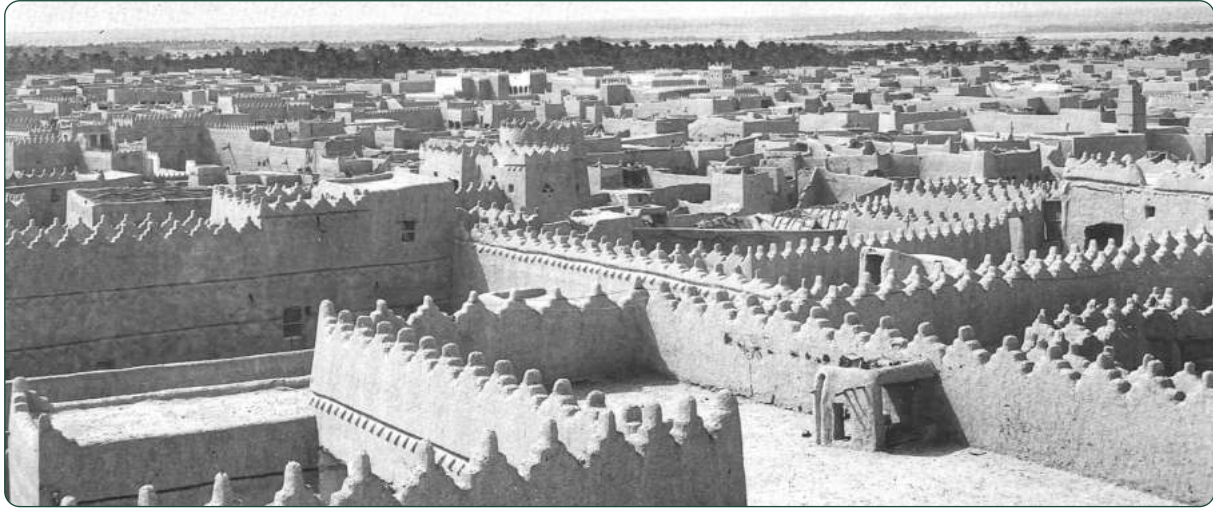


الرِّياض:

مدينة تاريخية تعود جذورها إلى ما قبل الإسلام، حيث سكنها القبائل البائدة ثم استقر بها بنو حنيفة حوالي قرنين قبل الإسلام وسميت حجر اليمامة. وسميت الرياض لكثرة نخيلها ومياهاها، وطبيعتها الخضراء. ويمر بها واديان عظيمان هما: - وادي حنيفة. - وادي الوتر (البطحاء).

انطلق الإمام تركي في عام ١٢٣٨هـ من الحلوة متجهاً إلى الرياض وحاصر الحامية العثمانية المعتدية فيها، وتمكن من إضعافها ببطولاته ورجالاته الذين كانوا معه، ونتيجة لشدة الحصار طلب رئيس الحامية العثمانية المعتدية الاستسلام ومغادرة الرياض، وبذلك يكون الإمام تركي قد حقق الهدف الأول لتأسيس الدولة السعودية وهو إخراج المعتدين، واستعادة السيطرة على المنطقة.

قرر الإمام تركي أن تكون عاصمة الدولة السعودية الثانية الرياض، لأن الدرعية تم تدميرها على أيدي القوات المعتدية، وشرع في بناء سور الرياض والمسجد الجامع الكبير، وتجديد القصر ووضع أسس الدولة الإدارية.



الرياض



إثراء



قال الإمام تركي بن عبدالله:
إذكروا نعمة الله عليكم، الذي أعزكم بعد
الذلة، وجمعكم بعد الفرقة، وكثركم بعد
القلّة، وأمّنكم بعد الخوف، وبالإسلام
أعطى الله ما رأيتم.

مجالس الإمام تركي بن عبدالله:
كان الإمام تركي بن عبدالله يعقد مجالس
للدروس وللعامّة. ففي كل يوم خميس
وإثنين يعقد في قصره جلسة للعلماء يتم
فيها قراءة الكتب الشرعية، وحديث للشيخ
عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن
عبدالوهاب.

ونتيجة لعودة الاستقرار في الرياض وتأسيس
الدولة السعودية الثانية على يد الإمام تركي، عاد
عدد من أفراد أسرة آل سعود إلى الرياض من
ضمنهم ابنه الأمير فيصل بن تركي، وابن أخته
الأمير مشاري بن عبدالرحمن.

واصل الإمام تركي حملاته لتوحيد أجزاء الدولة
السعودية، فقاد الحملة إلى الأحساء، حيث تمكن
من استعادتها واستعادة نفوذ الدولة السعودية في
مناطق الخليج العربي.

وتمكن الإمام تركي من نشر الاستقرار في العديد
من مناطق الدولة السعودية، وقام بعدد من الحملات
على بعض القبائل وزعماء البلدات المناوئين حتى
انضموا إلى الرياض.

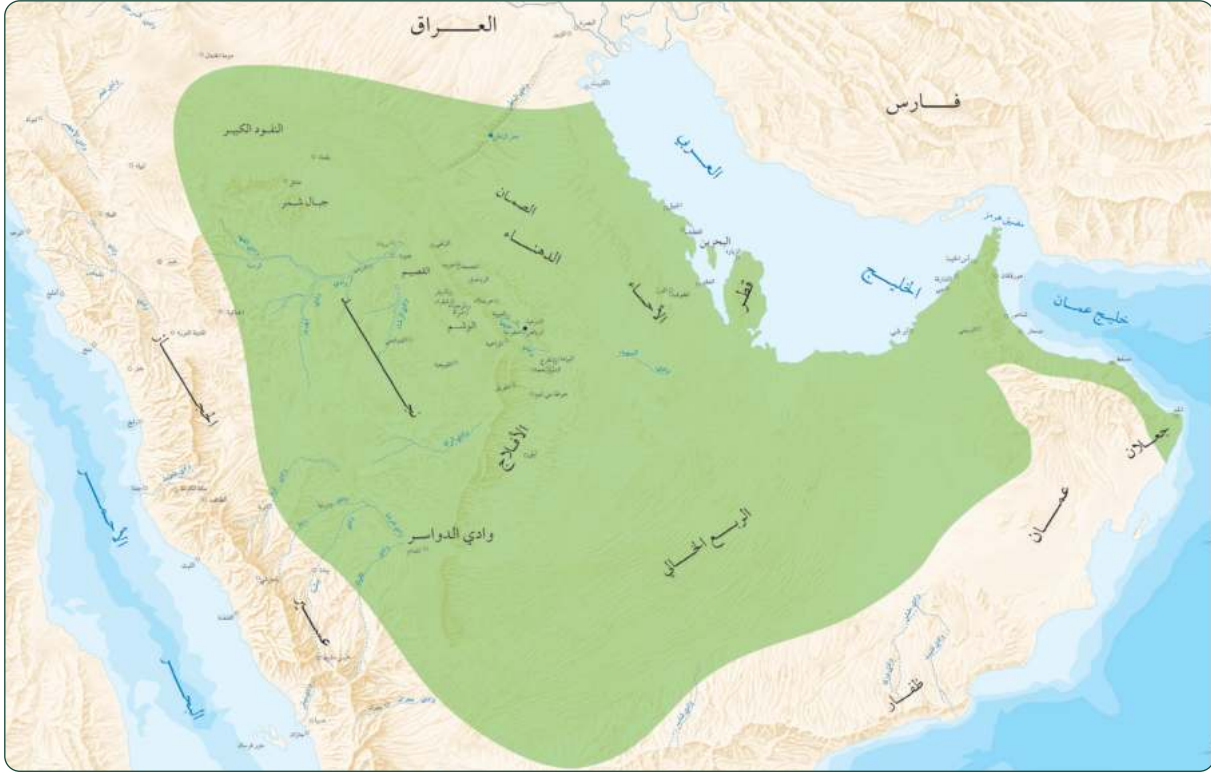
بطولة الإمام تركي بن عبدالله

يعد الإمام تركي بن عبدالله من المؤسسين للدولة السعودية، حيث تمكن من تأسيس
الدولة السعودية الثانية على المبادئ ذاتها، ووجد تأييداً واسعاً من الأهالي. وكانت بطولة
وشجاعة الإمام تركي - بتوفيق من الله تعالى - مع حكمته وهدفه الأساس النبيل، وشخصيته
القيادية، عاملاً مهماً في تأسيس الدولة السعودية الثانية. فقد أصرّ برؤية واضحة على طرد
المحتلين من أراضي وطنه، والعودة بالدولة السعودية مرة ثانية لتواصل مسيرة الاستقرار
والازدهار، وتحقيق أهدافها العظيمة. وكان يستخدم سيفه المشهور بالأجرب للدفاع عن
الوطن، ومواجهة الأعداء، وتحقيق الوحدة الوطنية.



وفاة الإمام تركي

في نهاية عام ١٢٤٩هـ والإمام تركي بن عبدالله خارج من صلاة الجمعة في الرياض فوجيء بهجوم من خادم لابن أخته الأمير مشاري بن عبدالرحمن الذي أطلق عليه الرصاص فقتله غدرا بتدبير من الأمير مشاري الذي استولى على الحكم. وكان الأمير فيصل بن تركي في الأحساء على رأس حملة لتثبيت الحكم السعودي في شرق الدولة السعودية، وعندما علم بالخبر رجع إلى الرياض وحاصر الأمير مشاري في القصر حتى تمكن منه واستعاد السيطرة على الرياض وتمت مبايعته إماما للدولة السعودية الثانية خلفا لوالده المؤسس.



الدولة السعودية الثانية في عهد الإمام تركي بن عبدالله





الدولة السعودية الثانية: الدفاع عن الدولة

الإمام فيصل بن تركي:

تولى الإمام فيصل بن تركي الحكم في الرياض بعد وفاة والده المؤسس، وواصل توحيد البلاد، وأخذت الدولة السعودية الثانية تزيد نفوذها؛ نتيجة لقوة شخصيته، وجهوده الكبيرة. عاد والي مصر العثماني (محمد علي باشا) إلى التدخل مرة أخرى في شؤون الدولة السعودية، فجهز جيشاً وأسند قيادته إلى (إسماعيل بك).

وقد حاول الإمام فيصل بن تركي أن يتفادى مصادمة الحملة العثمانية المعتدية الجديدة، فأظهر حسن النية تجاهها لما علم من قوتها ولتفادي نتائجها على الدولة، فلم يفلح في ذلك، إذ استمر الجيش في زحفه من المدينة المنورة إلى الحناكية ثم إلى القصيم. وقد حاول الإمام فيصل بن تركي مواجهة جيش محمد علي باشا في القصيم ورحل إلى هناك، إلا أن استعداداته لم تكن كافية أمام حشود عظيمة للقوات العثمانية المعتدية لإنهاء الدولة السعودية الثانية، فعاد إلى الرياض ثم غادرها هو وأتباعه إلى الخرج ومنها إلى الأحساء.

أما جيش محمد علي باشا فقد سيطر على القصيم وحائل، ثم توجه إلى الرياض فدخلها، وتحركت حملة بقيادة (إسماعيل آغا) إلى الخرج والحوطة للقضاء على المقاومة السعودية، ودارت معركة قوية هي معركة (الحوطة) في عام ١٢٥٣هـ التي انهزم فيها (إسماعيل آغا) وجيشه، وهي من معارك البطولة والشجاعة. ونتيجة لتلك المعركة البطولية عاد الإمام فيصل إلى الرياض في محاولة جديدة لطرد المعتدين.

إثراء



وتداعت نجد إلى ظل تركي
فارس الخيل والحسام الصارم
قال: فلتصبح الرياض لنا
داراً وحصناً تأوي إليه المكارم
دون أسوارها تلاشى الأعادي
وعلى بابها تموت المظالم
(بولس سلامة - ملحمة عيد الرياض)

الحناكية:

محافظة تتبع منطقة المدينة المنورة وتقع شرقها بنحو ١٠٠ كم.

الدلم:

محافظة تابعة لمنطقة الرياض، وتقع جنوبها بنحو ١٠٠ كم.

معركة الحلوة:

من أهم المعارك التي خاضها السعوديون ضد قوات محمد علي بقيادة إسماعيل آغا في عام ١٢٥٣هـ في الحلوة التي هي اليوم أحد مراكز محافظة حوطة بني تميم، ويسمى أهالي المنطقة هذه المعركة بمعركة الروم؛ لكثرة القتلى من العثمانيين فيها. وصفها المؤرخ ابن بشر قائلاً: «ثم وقعت الهزيمة العظيمة التي ما وقع لها نظير في القرون السالفة ولا في الخلف الخالفة على عساكر الترك وأعوانهم، وهلكت تلك الجنود ما بين قتل وطمأ».



إثراء



معاهدة لندن:

قادت طموحات محمد علي باشا التوسعية إلى أن يستولي على الشام وينتصر على العثمانيين، وكاد يستولي على الأستانة العاصمة، إلا أن روسيا وبريطانيا وفرنسا حمو السلطان العثماني وأرغم محمد علي على الانسحاب ولم يبق معه سوى سوريا وجزيرة كريت، وفي سنة ١٢٥٥هـ حارب السلطان العثماني مرة أخرى. فبدأت روسيا وبريطانيا وفرنسا يعملون بالتعاون مع أعدائه لوقف نشاطه التوسعي والعمل لتقليم أظافره، وتحديد دائرة نفوذه في ولاية مصر فقط، وهو أمر نفذته بريطانيا مع غيرها في معاهدة لندن عام ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م، بعد تحطيم أسطوله في نافرين. ففرضوا عليه تحديد أعداد الجيش، واضطروه إلى سحب جميع قواته من المواقع التي احتلها في أثناء حركة انفصاله، فسحب قواته من شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.

وجرّد محمد علي باشا حملةً عسكرية ثانية بقيادة (خورشيد باشا)، وقد مال القائد المعتدي الجديد إلى مهادنة الإمام فيصل بن تركي في أول الأمر. فلما نجح في دخول الرياض بعث إلى الإمام فيصل ينذره بالحرب أو الاستسلام، فدارت بين الطرفين معارك عدة في (الدلم) انتهت بانتصار (خورشيد باشا)، فاضطر الإمام فيصل إلى مقابلته لإنهاء الحرب، واتفقا على أن يستسلم الإمام فيصل مقابل تأمين الأهالي، وذلك سنة (١٢٥٤هـ) فنقل الإمام فيصل إلى مصر وسُجن هناك.

وهكذا انتهت الفترة الأولى من حكم الإمام فيصل بن تركي، ومع أن (خورشيد باشا) تمكن من الاعتداء على الأحساء والجهات التابعة للدولة السعودية في نواحي سواحل الخليج العربي؛ فإن ذلك لم يدم طويلاً، إذ أرغم والي مصر العثماني على سحب قواته من شبه

الجزيرة العربية بموجب معاهدة لندن سنة (١٢٥٦هـ)، فغادر (خورشيد باشا) منطقة نجد وشرق شبه الجزيرة العربية تاركاً فيها حاميات صغيرة.

تمكن الإمام فيصل بن تركي من الفرار من سجنه في مصر والعودة إلى الرياض ليتولى الحكم للفترة الثانية حتى وفاته في عام ١٢٨٢هـ. وهكذا نجح الإمام فيصل ابن تركي في استعادة بعض أجزاء الدولة السعودية، وأصبحت الدولة في عهده أكثر قوة واتساعاً.

وجاءت مرحلة أخرى في سبيل إعادة توحيد أجزاء الدولة، إذ وجه الإمام فيصل أنظاره نحو الأحساء، فبسط نفوذه عليها، وجرّد حملات تاديبية ضد المعترضين لقوافل الحج.

حملات محمد علي باشا المعتدية على الدولة السعودية الثانية في عهد الإمام فيصل بن تركي





إثراء



معركة المعتلى:

حدثت عام ١٢٨٣هـ بين الإمام عبدالله ابن فيصل بن تركي وأخيه الإمام سعود ابن فيصل بن تركي.

معركة جودة:

من المعارك الضارية بين الأخوين عبدالله ابن فيصل وسعود بن فيصل، حيث كان كثيرون يحرضون الإمام سعوداً على معاودة الكرة، والانتقام لهزيمته في معركة (المعتلى) فأعد جيشاً كثيفاً، والتقى الجيشان على ماء جودة عام ١٢٨٧هـ في معركة حامية، هُزمت فيها قوات الإمام عبدالله ودخل الإمام سعود الأحساء ثم واصل زحفه حتى دخل الرياض عام ١٢٨٨هـ.

نهاية الدولة السعودية الثانية:

تولى بعد وفاة الإمام فيصل بن تركي سنة (١٢٨٢هـ) ابنه الإمام عبدالله الذي واصل تعزيز بناء الدولة السعودية الثانية. وكان الإمام عبدالله في عهد والده ولياً للعهد وقائداً لعدد من الحملات التي أرسلها الإمام فيصل لتعزيز الأمن والاستقرار.

ونتيجة للفتن الداخلية وظهور بعض الاضطرابات حاول الإمام عبدالله بن فيصل ابن تركي معالجتها وإعادة الاستقرار للدولة. ومن أبرز تلك الفتن خروج الأمير سعود بن فيصل على أخيه الإمام عبدالله بن فيصل ومنازعته في الحكم رغم أن الإمام عبدالله يبيع بالحكم من العلماء والمواطنين.

لم تهدأ الأحوال في الدولة السعودية الثانية

إلا بعد وفاة الأمير سعود بن فيصل سنة (١٢٩١هـ)، وعودة الإمام عبدالله بن فيصل إلى الرياض، وذلك بعد أن فقدت الدولة جزءاً كبيراً من قوتها، إذ لم يتجاوز النفوذ الفعلي للإمام عبدالله بن فيصل بلدان العارض والمناطق القريبة منها، في وقت كان فيه أمير حائل - أحد أمراء الدولة السعودية الثانية على النواحي محمد بن رشيد - يستعد للاستيلاء على السُلطة في نجد.

وفي عام (١٣٠٧هـ) توفي الإمام عبدالله بن فيصل في الرياض، وتولى الحكم الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي. حاول الإمام عبدالرحمن بن فيصل إنقاذ الدولة السعودية الثانية، إلا أن الاضطرابات زادت بمحاولات أمير حائل الاستحواذ على السلطة بالرياض والخروج على إمام الدولة السعودية. وخشي ابن رشيد أن



إثراء



معركة المليداء:

وقعت بين محمد بن عبدالله بن رشيد وأهالي القصيم في ١٣ من جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨هـ، وقد انهزم فيها أهل القصيم، وقتل فيها عدد من رجالهم المشهورين.

وكان الإمام عبدالرحمن قد خرج لنجدهم ففاته الفرصة بهزيمتهم، فعاد إلى الرياض.

استغل محمد بن رشيد الحوادث الداخلية في الدولة السعودية الثانية وكانت له طموحات شخصية في حكم نجد برغم أنه من أمراء الدولة السعودية على حائل حيث عين الإمام فيصل بن تركي والدّه عبدالله بن رشيد عليها.

يستعيد الإمام عبدالرحمن نشاطه في الرياض بعد وفاة أخيه، وعندئذ خرج على رأس جيش من حائل إلى الرياض أوائل سنة (١٣٠٨هـ) وعند أسوار الرياض حدثت مناوشات بينه وبين أهلها، إلا أن الرياض صمدت واستمر الإمام عبدالرحمن بن فيصل في محاولاته لإعادة الاستقرار فيها. عقب نجاح محمد ابن رشيد الاستيلاء على القصيم على إثر انتصاره في معركة (المليداء)، حتى إذا جاءت سنة (١٣٠٩هـ) توجه ابن رشيد لقتال الإمام عبدالرحمن بن فيصل عند بلدة حريملاء، وانتهت معركة حريملاء بانتصار ابن رشيد ودخوله الرياض، ومغادرة الإمام عبدالرحمن وأسرته إلى خارجها وانتهاء الدولة السعودية الثانية.

وكان موقف الإمام عبدالرحمن بن فيصل بمغادرته الرياض حكيماً حيث انتقل بأسرته وبينهم الملك عبدالعزيز للإعداد للعودة واستعادة الدولة السعودية. ولذا نقلت الروايات العديدة عن الملك عبدالعزيز أثناء إقامته في الكويت مع أسرته أنه كان يعد نفسه للقيام بهذه المهمة وهو ما تحقق بعد حوالي ١٠ سنوات تقريباً.





تقويم الوحدة الرابعة



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

تقويم الوحدة الرابعة

١ قال الباحث الأمريكي (بيلي وايندر): «كان تركي حاكماً صالحاً في زمانه، ولكنه كان يملك من الصفات ما يؤهله لأن يكون حاكماً مميزاً في أي زمان وأي مكان». يشرح الطلبة ذلك من خلال ما درسوه.

.....

.....

.....

.....

.....

٢ ما دلالة اختيار الرياض عاصمة للدولة السعودية الثانية من الجوانب التاريخية والجغرافية؟

.....

.....

.....

.....

.....

٣ يذكر الطلبة أسباب تأسيس الدولة السعودية الثانية.

١-.....

٢-.....

٣-.....



تقويم الوحدة الرابعة

٤ يشرح الطلبة دلالات عودة الدولة السعودية على يد الإمام تركي بن عبدالله وتأسيس الدولة السعودية الثانية.

٥ يرتب الطلبة تسلسل أئمة الدولة السعودية الثانية حسب توليهم الحكم:

- الإمام عبدالله بن فيصل بن تركي
- الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي
- الإمام فيصل بن تركي بن عبدالله
- الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود

٦ يكتب الطلبة عن أبرز جهود الإمام تركي بن عبدالله في تأسيس الدولة السعودية الثانية.



الوحدة الخامسة

التاريخ الوطني: المملكة العربية السعودية

◀ **الدرس التاسع والعشرون:**
المملكة العربية السعودية: التأسيس

◀ **الدرس الثلاثون:**
المملكة العربية السعودية: توحيد البلاد

◀ **الدرس الحادي والثلاثون:**
المملكة العربية السعودية: أسس الدولة

◀ **الدرس الثاني والثلاثون:**
المملكة العربية السعودية: عهد الملوك

◀ **الدرس الثالث والثلاثون:**
عمارة الحرمين الشريفين





الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

أسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود المملكة العربية السعودية بعد انتهاء الدولة السعودية الثانية، مؤكداً رسوخ جذور الدولة السعودية ومبادئها، وقدرتها على الظهور من جديد، وتحقيق أسس الدولة الحديثة، ومواكبة التطورات فيما يخدم الدين والمجتمع والوطن. وتواصل المملكة العربية السعودية اليوم نجاحاتها في تحقيق التنمية والرخاء والاستقرار، وخدمة الإسلام والمسلمين، ومواصلة التطور وفق رؤية مستقبلية هي رؤية ٢٠٣٠ مدعومة بالطموح والإمكانات وجودة التخطيط والتنفيذ.





إثراء



كان الملك عبدالعزيز يخرج من منزل والده في الكويت في الليل ويجلس بمضرده فوق مرتفع من الأرض في مكان صحراوي بعيد، وعندما سأله قال إنه يخرج في هذا الجو الصافي ليرسم الخطة التي يسترد بها الرياض ويطرد ابن رشيد والأتراك عن منطقة بلاده كاملة، على الصورة نضسها التي قام بها جده الإمام تركي بن عبدالله آل سعود. إبراهيم بن خميس، (أسود آل سعود)

معركة (الضريف):

وقعت في ٢٦ من ذي القعدة سنة ١٣١٨هـ، بين أمير الكويت الشيخ مبارك الصباح وأمير حائل عبدالعزيز بن متعب بن رشيد، انتصر فيها الأخير. والضريف: موضع قرية صغيرة شرق بريدة.

الدّهناء:

صحراء رملية على شكل قوس تمتد من الشمال إلى جنوب شرق المملكة العربية السعودية، تفصل المنطقة الشرقية عن نجد.

الصُّمَّان:

هضبة تقع شرق الدهناء.

الشُّوكي:

موضع ماء يبعد عن الرياض نحو ١٦٠ كم شمالاً.

انتهت الدولة السعودية الثانية بعد معركة حريملاء سنة ١٣٠٩هـ، فرحل الإمام عبدالرحمن بن فيصل هو وأسرته إلى الكويت، وكان الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود إبان إقامته بالكويت يتطلع إلى العمل لإعادة تأسيس الدولة السعودية للمرة الثالثة.

أ- المحاولة الأولى لاسترداد الرياض:

كان الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل -وهو في الكويت- يتربح أخبار الرياض من القادمين، ويتحدث إلى من يأتي منها ليعرف أوضاعها، وعندما علم بحملة الشيخ مبارك الصباح على ابن رشيد في (الضريف) بالقصيم عام ١٣١٨هـ رآها فرصة لمحاولة دخول الرياض، وسار مع الحملة حتى وصل (الشوكي)، فاستأذن والده الإمام عبدالرحمن بن فيصل الذي كان في الحملة وانفصل برجاله واتجه إلى الرياض فتمكن من دخولها ومحاصرة المصمك، وعندما علم بهزيمة الشيخ مبارك فك الحصار وعاد إلى الكويت.

ب- استرداد الرياض:

لم يمض عام على المحاولة الأولى حتى تهيأ الملك عبدالعزيز لإعادة تأسيس الدولة السعودية باستعادة الرياض أولاً، فاستأذن والده الإمام عبدالرحمن بن فيصل فوافق بعد تردد، إذ كان مشفقاً على ابنه من نتائج

هذه المحاولة الجسورة، وعندئذ خرج الملك عبدالعزيز برفقة أربعين شخصاً من أسرته ورجاله، وفي مقدمتهم أخوه الأمير محمد بن عبدالرحمن وابن عمه الأمير عبدالله بن جلوي، فسار بهم في عرض الصحراء مخترباً (الصُّمَّان) و(الدّهناء) وقد زاد عدد قواته في أثناء مسيره في تلك النواحي بمن انضم إليه من أهل البادية فتجاوز ألف رجل من القبائل في المنطقة،



إثراء



قال الملك عبدالعزيز:

«أخذنا أرزاقنا وسرنا وسط الربع الخالي ولم يدر أحد عنا أين كنا، فجلسنا شعبان بطوله إلى عشرين من رمضان، ثم سرنا إلى العارض، كانت رواحلنا رديئة ولم نرد أبو جضان الواقع على طريق الحسا إلا أيام العيد فعيدنا رمضان عليه وسرنا منه ليلة ثالث شوال حتى صرنا قرب البلد».

فؤاد حمزة، (البلاد العربية السعودية)

يبرين:

واحة تقع جنوب الأحساء وتبعد عنها نحو ١٧٥ كم، وتقع جنوب شرق الرياض وتبعد عنها نحو ٢٥٠ كم.

المصمك:

المصمك أو «المسك» يعني البناء السميك المرتفع الحصين، بُني في عهد الدولة السعودية الثانية، وقد تحول بعد ذلك إلى معلم تراثي من المعالم التاريخية في المملكة العربية السعودية.

تراجم



الأمير محمد بن عبدالرحمن:

أخو الملك عبدالعزيز والفارس المشهور بشجاعته ومساندته لأخيه في استرداد الرياض وعدد من حملات توحيد البلاد. توفي عام ١٣٦٢هـ في الرياض.

وأخذ يشن غارات على عدد من القبائل بقصد زيادة أتباعه؛ ليدخل الرياض. وقد منعت الحامية العثمانية في الأحساء بضغط من ابن رشيد التموين عن القبائل التي انضمت للملك عبدالعزيز، فتفرق عنه الناس.

قرر الملك عبدالعزيز تغيير إستراتيجيته إلى مرحلة الخطة السرية، فاخْتَبأ مع رجاله المقربين الذين بقوا معه وعددهم ٦٣ رجلاً في رمال الجافورة في أطراف الربع الخالي مدة تقارب الشهرين، ثم تحرك نحو الرياض بالسير ليلاً حتى وصل إلى (ضلع الشقيب) الذي وضع فيه ركائبه وبعض رجاله وعددهم ٢٣ رجلاً.

مضى الملك عبدالعزيز ببقية رجاله حتى وصل مزرعة داخل سور الرياض وترك فيها أخاه الأمير محمداً مع رجاله وعددهم ٣٣ رجلاً، ثم مضى مع ستة من رجاله إلى بيت (عجلان) حاكم الرياض الذي كان ينام في حصن المصمك ويخرج في النهار. وأصبح يراقب باب المصمك، واستدعى أخاه الأمير محمداً ورجاله وانضموا إليه، وبعد صلاة الفجر وعند خروج عجلان من القصر هجم الملك عبدالعزيز ورجاله عليه ودارت معركة المصمك المشهورة.

حاول عجلان العودة إلى القصر وإغلاقه للنجاة، لكن الملك عبدالعزيز صارعه ليمنعه وأمسك به لكنه تخلص، وتمكن الأمير عبدالله بن جلوي من اللحاق بعجلان داخل القصر والقضاء عليه. وأعلن في أعلى المصمك: أن الحكم لله ثم لعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود، وذلك في الخامس من شهر شوال عام ١٣١٩هـ.

وانتشر الخبر في الرياض، وقدم الإمام عبدالرحمن بن فيصل من الكويت وأعلن نزوله عن الإمارة لابنه الملك عبدالعزيز، فقام الناس وبايعوه على سنة الله ورسوله.



مهارة تفكير

يفكر الطلبة في إستراتيجية الملك عبدالعزيز في استرداد الرياض.



تمكن الملك عبد العزيز - رحمه الله - في الخامس من شهر شوال سنة ١٣١٩هـ (١٥ يناير ١٩٠٢م) من استرداد الرياض والانطلاق نحو تأسيس المملكة العربية السعودية، وتوحيد أجزائها وإرساء دعائم الدولة السعودية الحديثة. ولم يكن تحقيق هذا الحدث التاريخي المهم سهلاً، إذ قام الملك عبدالعزيز بهذه المهمة بإمكانات ضعيفة وعدد محدود من الرجال، وواجه كثيراً من العقبات، وتمكن من تذليلها بفضل الله تعالى ثم بحكمته وشخصيته وصفاته المتميزة.



تحركات الملك عبدالعزيز لاسترداد الرياض ١٣١٩هـ

المرحلة الأولى لتحركات الملك عبدالعزيز من أجل استرداد الرياض ١٣١٩هـ

١ من رجب عام ١٣١٩هـ
 • تحرك الملك عبدالعزيز بعد موافقة والده من الكويت لاسترداد الرياض.
 • لقي الملك عبدالعزيز التشجيع من والدته الأميرة سارة السديري وأخته نورة بنت عبدالرحمن.

٢
 بدأ الملك عبدالعزيز خطته بجمع الرجال من حوله وبلغ عدد رجاله ١٤٠٠ رجل.

٣
 تفرق كثير من رجال الملك عبدالعزيز بعد تضيق الحامية العثمانية المعتدية في الأحساء.

٤
 ٢٨ من رجب عام ١٣١٩هـ وصلت رسالة للملك عبدالعزيز من والده يطلب منه الرجوع خوفاً عليه، إلا أن الملك عبدالعزيز طمأن والده وأبلغه بخطته المحكمة لتحقيق حلمه.

٥
 ١ من شعبان - ٢٠ من رمضان عام ١٣١٩هـ قرر الملك عبدالعزيز الاختفاء عن الأنظار مع من تبقى معه من رجاله وعددهم ٦٣ رجلاً، وأقام في صحراء الجافورة ٥٠ يوماً دون تحرك وكان ذلك جزءاً من خطته العسكرية.

٦
 ٢٠-٢٩ من رمضان سار الملك عبدالعزيز من الجافورة ليلاً في اتجاه الرياض مع رجاله القليلين حتى وصلوا إلى (أبوجسان) بالقرب من الرياض حيث وضع خطة دخول الرياض.

٧
 ٢ من شوال تحرك الملك عبدالعزيز ورجاله نحو (الشقيب) على مسافة ٦ كم من المصمك.

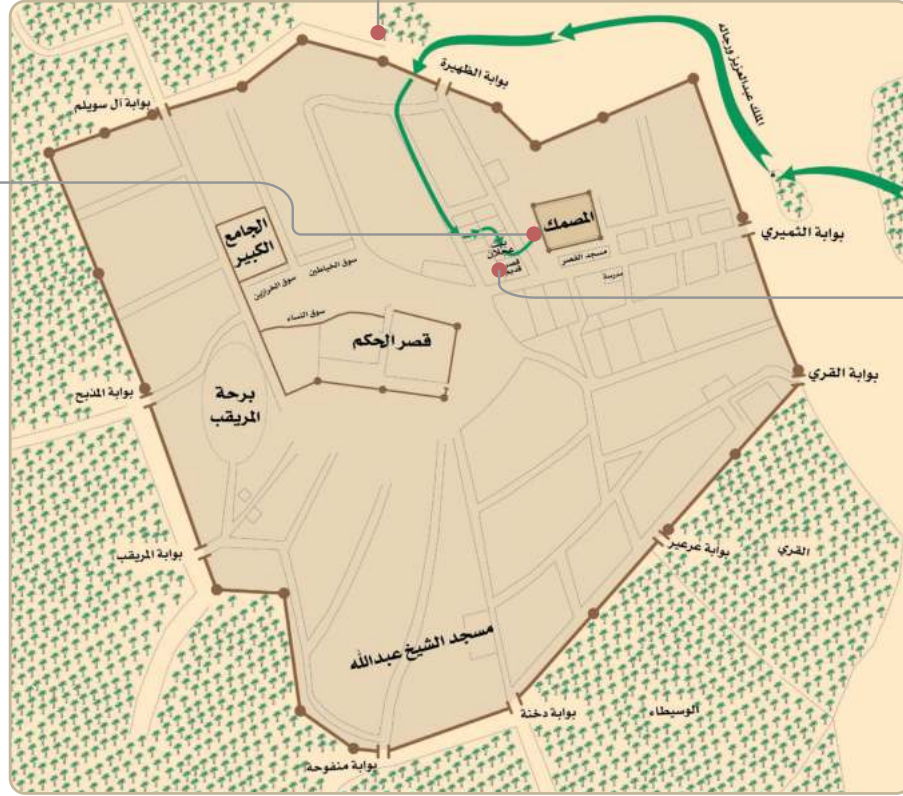
٨
 ٤ من شوال تحرك الملك عبدالعزيز ورجاله من الشقيب باتجاه المصمك حيث حدثت معركة اقتحامه واسترداد الرياض.

إثراء

أسماء الرجال الذين دخلوا الرياض بقيادة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود في ٥ شوال ١٣١٩هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٠٢م

- | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| ٥٥. مطلق بن محمد بن عجبان | ٤٥. فريز العبدالعزيز | ٣٤. عبدالله بن عثمان الهزاني | ٣٣. سعد بن عبدالله بن عبيد | ١٢. ابراهيم بن عبدالرحمن الشيبسي | ١. محمد بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود |
| ٥٦. مطلق المغفوري | ٤٦. ماجد بن مرعيدي السبيهي | ٣٥. عبدالله بن مسكر السعيد | ٢٤. سعد بن هديب | ١٣. تلاب العجاين الدوسري | ٢. عبدالله بن جلوي بن تركي آل سعود |
| ٥٧. معمر بن حمران الشامي | ٤٧. محمد بن حسين المشعوق | ٣٦. عبدالله بن علي بن خنيزان | ٢٥. سعيد بن بيشان الدوسري | ١٤. حشر العرجاني | ٣. عبدالعزيز بن جلوي بن تركي آل سعود |
| ٥٨. مناور العتري | ٤٨. محمد بن رشيد بن فباع | ٣٧. عبدالله بن محمد الجطيني | ٢٦. سلطان العبدالعزيز | ١٥. حزام بن حزام العجاين الدوسري | ٤. فهد بن جلوي بن تركي آل سعود |
| ٥٩. منصور بن فريح | ٤٩. محمد بن شعيل الدوسري | ٣٨. عبدالله بن مرعيدي السبيهي | ٢٧. شايح بن شداد السهلي | ١٦. حشاش العرجاني | ٥. عبدالعزيز بن مسعود بن جلوي آل سعود |
| ٦٠. منصور بن محمد بن حمزة | ٥٠. محمد بن عامر الوبير العجمي | ٣٩. عبيد أخو شعوا الدوسري | ٢٨. صالح بن ابراهيم بن سحان | ١٧. خليفة بن عبدالرحمن بن بديع | ٦. عبدالعزيز بن عبدالله بن تركي آل سعود |
| ٦١. ناصر بن عبدالله بن شامان السليحي | ٥١. محمد بن هزاع | ٤٠. عبيد بن صالح بن مشخص | ٢٩. طلال بن عجرش السبيهي | ١٨. زايد اليقشي السبيهي | ٧. عبدالله بن سعود بن عبدالله بن تركي آل سعود |
| ٦٢. داغ الحربي | ٥٢. مسعود المبروك | ٤١. قالح بن مجلاد الفويجح السبيهي | ٣٠. عبدالله لطيف بن حسين المشعوق | ١٩. زيد بن محمد بن زيد | ٨. فهد بن ابراهيم بن مشاري آل سعود |
| ٦٣. يوسف بن صالح بن مشخص | ٥٣. مسلم بن مجفل السبيهي | ٤٢. فرحان السعود | ٣١. عبدالله ابودريب السبيهي | ٢٠. سظام ابا الخيل المططري | ٩. ناصر بن سعود بن فرحان آل سعود |
| | ٥٤. مطلق بن جفال السبيهي | ٤٣. فهد بن عبيدالعزيز بن معمر | ٣٢. عبدالله بن حسين بن جريس | ٢١. سعد بن يحيى التركي | ١٠. سعود بن ناصر بن سعود بن فرحان آل سعود |
| | | ٤٤. فهد بن علي المشعوق | ٣٣. عبدالله بن شيار الدوسري | ٢٢. سعد بن عبدالرحمن بن نجيشان | ١١. ابراهيم بن عبدالرحمن بن محينيف |

اقتحام الملك عبدالعزيز ورجاله المصمك واسترداد الرياض في شوال ١٣١٩هـ



١ قسّم الملك عبدالعزيز رجاله إلى ثلاثة أقسام:
الأول: في الشقيب خارج مدينة الرياض، وعددهم ٢٣ رجلاً.
الثاني: بقيادته ومعه ستة من رجاله ساروا إلى جهة المصمك ليلاً.
الثالث: بقيادة أخيه الأمير محمد بن عبدالرحمن ومعه ٣٣ رجلاً عسكروا في مزرعة بالقرب من السور.

٢ - كان هدف الملك عبدالعزيز القضاء على عجلان (حاكم الرياض من قبيل ابن رشيد) في بيته، ولكنه لم يجده لأنه كان يحتمي بقصر المصمك ليلاً ولا يخرج منه حتى طلوع الشمس.
- استدعى الملك عبدالعزيز أخاه الأمير محمداً ورجاله ليلاً للانضمام إليهم لتنفيذ خطة الهجوم بعد خروج حاكم الرياض من المصمك في الصباح.

٣ - بعد طلوع شمس يوم الخميس ٥ من شوال عام ١٣١٩هـ هجم الملك عبدالعزيز ورجاله على عجلان بعد خروجه من المصمك.
- دارت المعركة بين الملك عبدالعزيز وعجلان الذي فرّ ليحتمي بالحصن إلا أن الملك عبدالعزيز ورجاله تمكنوا منه وانتصروا عليه واقتحموا المصمك.

الملك عبدالعزيز ورجاله
عددهم ٦٣ رجلاً

عجلان ورجاله
عددهم ٨٠ رجلاً





إثراء



قال الملك عبدالعزيز وهو يجهز لمعركة الدلم:

«أما أنا فكان مضى عليّ سبعة أيام ما نمت لا ليل ولا نهار ولا أكلت مثل الناس، وكانت لي ذئول خفيفة أركبها... وبعد صلاة الفجر جلبوا لي سمناً وملحاً ودهنوا به جسدي».

فؤاد حمزة (البلاد العربية السعودية)

بَنَبَان:

ماء شمال الرياض ويبعد عنها نحو ٢٥كم.

نَعْجَان:

مركز يتبع محافظة الدلم، يقع جنوب الرياض ويبعد عنها نحو ١٠٠كم.

توحيد المملكة العربية السعودية:

أ- استرداد جنوب الرياض:

تمكن الملك عبدالعزيز من استرجاع المناطق الجنوبية من الرياض، مثل: الخرج، والحوطة، والحريق، والأفلاج، ووادي الدواسر، وحينها قرر ابن رشيد الزحف إلى الرياض وعسكر على بعد (٢٥كم) منها في موضع (بَنَبَان)، وكان الملك عبدالعزيز قد ترك الرياض في عهد والده للدفاع عنها واتجه إلى (الدلم)، فتبعه ابن رشيد إلى تلك المنطقة سنة ١٣٢٠هـ وعسكر في (نَعْجَان)، ثم اشتبك الطرفان في (الدلم) وانهزم ابن رشيد، فحقق الملك عبدالعزيز انتصاراً مهماً أجبر ابن رشيد على مغادرة المنطقة.

ب- استرداد القصيم:

تطلع الملك عبدالعزيز عقب ذلك إلى استرداد منطقة القصيم فهاجم قوة لابن رشيد كانت مرابطة في (السّر) جنوب القصيم، ثم دخل (عُنَيْزَة) سنة ١٣٢٢هـ، ثم التقى بجيش ابن رشيد في (البُكَيْرِيَّة) غرب القصيم، فرجحت كفة ابن رشيد في الميدان، لكن الملك عبدالعزيز عقد العزم على معاودة القتال فزحف إلى (الرّس) ومنها تقدم إلى (الشَّنَانَة) جنوب الرس فوقعت هناك معركة حاسمة مع جيش ابن رشيد المدعوم بقوات عثمانية.

تمكن الملك عبدالعزيز من كسب المعركة وإنهاء الاعتداء العثماني في القصيم. لكن ابن رشيد عاد مجدداً إلى المنطقة في إثر سماعه بتوجه قوات من جيش الملك عبدالعزيز إلى قطر لمساعدة حاكمها وتشبيته بسبب نزاع داخلي هناك، وعسكر ابن رشيد في (روضة مهنا) بالقرب من (بُرَيْدَة)، فنهض الملك عبدالعزيز لمواجهة والتقى الجيشان في (روضة مهنا) سنة ١٣٢٤هـ فحقق الملك عبدالعزيز نصراً كبيراً، وقُتل في المعركة عبدالعزيز بن متعب بن رشيد.



ج- استرداد الأحساء:

سعى الملك عبدالعزيز إلى استعادة الأحساء، فسار إليها سنة (١٣٣١هـ) ونزل بالقرب من (الهفوف)، ثم هاجم قلعة (الكوت) وتسلق هو ورجاله أسوارها ليلاً بالسلالم المصنوعة من الجذوع والحبال، وحين هبطوا داخل القلعة تمكنوا من محاصرة الحامية العثمانية المعتدية.

ثم جرت مفاوضات بين الملك عبدالعزيز وقائد الحامية العثمانية المعتدية في الهفوف انتهت إلى تسليم الحامية مقابل تأمينهم على أنفسهم وترحيلهم إلى بلادهم، وأوفى الملك عبدالعزيز بعهده بترحيلهم إلى بلادهم دون أي أذى. وعقب السيطرة على الهفوف أرسل الملك عبدالعزيز قوة إلى (القطف) فدخلتها، وخرج من فيها من الجند الأتراك على ظهور السفن.

د- استرداد شمال البلاد:

استعد الملك عبدالعزيز لإكمال توحيد أجزاء نجد وشمال البلاد، فأعد جيشاً من عشرة آلاف رجل سنة (١٣٤٠هـ) واتجه به إلى حائل متخذاً من القصيم مركزاً له، ثم قسّم الجيش إلى ثلاث فرق، فعهد بقيادة الفرقة الأولى إلى أخيه الأمير محمد بن عبدالرحمن، ومهمته إخضاع الجهات الشمالية، والفرقة الثانية بقيادة ابنه الأمير سعود بن عبدالعزيز ومهمته التوجه نحو حائل نفسها.

وتولى الملك عبدالعزيز قيادة الفرقة الثالثة التي في القصيم. وفي أثناء الحصار حضر أمير حائل (عبدالله بن متعب آل رشيد) إلى معسكر الأمير سعود بن عبدالعزيز معلناً الاستسلام، لكن خلفه (محمد بن طلال) أصر على مواصلة القتال، فاستمر الحصار ثم انتهى بدخول الملك عبدالعزيز حائل سنة ١٣٤٠هـ.

إثراء



استرد الملك عبدالعزيز الأحساء بصفقتها جزءاً من الدولة السعودية الأولى، ولطرد الحامية العثمانية المعتدية منها، وتخليص السكان من التعامل السيئ الذي كانوا يعانونه من رئيس الحامية وأفرادها. ومن الأسباب أيضاً إرساء الأمن وإنقاذها من وصول النفوذ الإنجليزي إليها بسبب توقيع معاهدة إنجليزية مع الدولة العثمانية في ذلك الوقت.

قلعة الكوت:

قصر أثري في مدينة الهفوف بالأحساء، بُني عام ٩٧٨هـ، اتخذته القوات العثمانية المعتدية مقراً لحاميتها، أعيد مؤخراً ترميمه وتهيئته.



إثراء



شخصية الملك عبدالعزيز :

تتسم شخصية الملك عبدالعزيز بمقومات فذة، يمكن إيجازها فيما يأتي:

- كان مؤمناً يعتمد على الله تعالى في كل أمر من أموره.
- كان حكيماً يعمل عقله في كل حركة من حركاته.
- كان شجاعاً فلا يتردد في خوض المعارك إذا اضطر إليها مهما كانت قوة خصمه.
- كان قائداً عسكرياً موهوباً يجيد رسم الخطط الحربية وتنفيذها.
- كان قائداً ذا رأي وتوجيه ويستشير من يراه ذا فائدة.
- كان شديد التمسك بأحكام الدين، فلا يتهاون إزاءها ولا يهادن.
- كان عمله يشمل الجميع، والناس أمامه سواسية حتى يبلغ الحق مستقره.
- كان محباً للعبو وذا قدرة على استيعاب الخصوم ليكونوا من أخلص رجاله.

هـ - استرداد عسير ونجران:

في سنة ١٣٢٨هـ أرسل الملك عبدالعزيز حملة عسكرية بقيادة الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي تمكنت من استرداد عسير ودخول أبها، وكذلك نجران.

و- استرداد الحجاز:

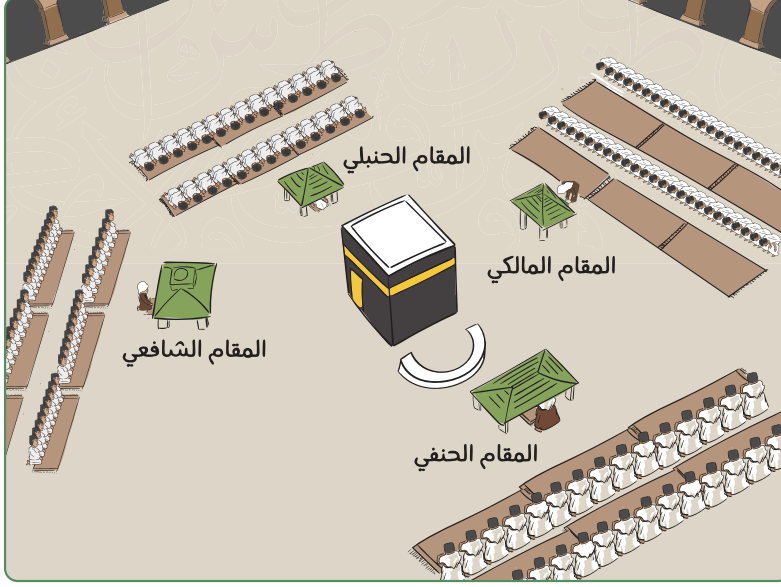
حاول الشريف (حسين بن علي) فرض سيادته على (تربة) و(الحرمة)، بعد انضمام الشريف (خالد ابن لؤي) إلى الملك عبدالعزيز، فهجم الشريف (عبدالله بن الحسين) على تربة واستولى عليها. عندئذ هب الملك عبدالعزيز لصد الاعتداء، فأرسل قوة عسكرية، ووقعت بين الطرفين (معركة تربة) في سنة ١٣٣٧هـ، وانتهت بانتصار قوات الملك عبدالعزيز، فرد الشريف حسين على هزيمته بمنع الملك عبدالعزيز ورعاياه من الحج، واستمر هذا الوضع خمسة أعوام، قرر الملك عبدالعزيز بعدها التحرك نحو الحجاز لاسترداده، فأرسل حملة من ثلاثة آلاف رجل.

تمكنت الحملة من ضم الطائف سنة (١٣٤٣هـ)، وبعد ذلك بأيام انتصرت على الشريف علي بن الحسين في (الهدا).

أدت هذه الهزائم المتلاحقة إلى نزول الشريف حسين عن الحكم لابنه (علي) ومن ثم مغادرته الحجاز مغادرة نهائية، في حين اضطر ابنه إلى الانتقال من مكة إلى جدة أمام تقدم القوات السعودية التي دخلت مكة بملابس الإحرام سنة (١٣٤٣هـ) ونادت بالأمان لجميع من فيها.

وصل الملك عبدالعزيز إلى مكة المكرمة، وعقب شهرين من وصوله إليها أمر بحصار جدة التي تحصن فيها علي بن الحسين، وكان الملك عبدالعزيز في أثناء حصاره جدة يرسل السرايا إلى الجهات المجاورة لفتح الطريق بينها وبين مكة لأجل تيسير الحج للقادمين،





رسم تخيلي لأداء الصلاة في المسجد الحرام قبل عهد الملك عبدالعزيز

فسيطرت قواته على (الليث) و(القنفة) و(رايغ) و(ينبع النخل) و(العُلا)، أما (المدينة المنورة) فقد استسلمت حاميتها للأمير محمد بن عبدالعزيز سنة ١٣٤٤هـ، ولم يلبث علي بن الحسين أن أعلن استسلامه في جدة، في السنة نفسها، فدخلها الملك عبدالعزيز. وبعد أن استتب الأمر في الحجاز، عمل الملك عبدالعزيز لتأمين طرق الحجاج وسلامتهم، كما وحد الصلاة في المسجد الحرام خلف إمام واحد، بعد أن كانت الصلاة الواحدة تقام أربع مرات حسب المذاهب الأربعة: الحنفي، والشافعي، والمالكي، والحنبلي، وكان لكل منهم مقام خاص به.

إثراد



قال الملك عبدالعزيز: إن أول شيء نحافظ عليه ونعص عليه بالنواجذ ونحارب دونه - ولو أهل الأرض- هو ديننا ووطننا، وهذان الأمران لا نقبل فيهما قولاً ولا تصرفاً ولا هواده، إننا نبذل النفس والنفيس دونهما لأنهما عظيمان عندنا.

الليث:

محافظة تتبع منطقة مكة المكرمة، وتقع جنوبها بنحو ١٩٠ كم.

رايغ:

محافظة تتبع منطقة مكة المكرمة، وتقع شمالها.

العُلا:

محافظة تتبع منطقة المدينة المنورة، وتقع شمالها بنحو ٣٨٠ كم.



ز- ضم جازان:

كانت جازان من أجزاء الدولة السعودية الأولى، وعندما بدأ الملك عبدالعزيز في توحيد البلاد جرى الاتفاق مع الحسن الإدريسي لضمها، وعندما حاول الإدريسي نقض الاتفاق تمكن الملك عبدالعزيز في عام ١٣٥١هـ من ضم جازان لتصبح جزءاً من المملكة العربية السعودية كما كانت أيام الدولة السعودية الأولى.

إعلان توحيد المملكة العربية السعودية:

بعد اكتمال توحيد أجزاء المملكة العربية السعودية صدر في ١٧ من جمادى الأولى مرسوم ملكي بتوحيدها باسم المملكة العربية السعودية بدءاً من ٢١ جمادى الأولى (الأول من الميزان) في عام ١٣٥١هـ/ ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م، ولهذا أصبح اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية في كل عام في الأول من الميزان الموافق ٢٣ سبتمبر.

واصل الملك عبدالعزيز مرحلة البناء للمملكة العربية السعودية في المجالات المختلفة حتى وفاته رحمه الله في عام ١٣٧٣هـ.



التسلسل الزمني لتوحيد أجزاء المملكة العربية السعودية

اليوم الوطني:

يحتفل المواطنون في المملكة العربية السعودية باليوم الوطني في ٢٣ سبتمبر من كل عام إحياءً لذكرى توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود - رحمه الله-. ويمثل هذا اليوم مناسبة وطنية يستذكر فيها السعوديون ملاحم التوحيد التي أدت إلى تأسيس المملكة وتوحيد أجزائها، التي أصبحت تنعم بالاستقرار والازدهار.

ويتم تخصيص شعار مناسب لليوم الوطني في كل عام مثل:

- (هي لنا دار) لعام ١٤٤٣هـ.
- (همة حتى القمة) لعامي ١٤٤١هـ و ١٤٤٢هـ.
- (للمجد والعلواء) لعام ١٤٤٠هـ.





المملكة العربية السعودية: أسس الدولة



مناطق المملكة العربية السعودية

تقوم المملكة العربية السعودية على أسس عديدة، ومن أبرزها ما يأتي:

١- الأساس الديني:

تأسست المملكة العربية السعودية على أساس المبادئ الإسلامية المعتمدة على القرآن الكريم والسنة النبوية، وعلى خدمة الحرمين الشريفين والإسلام.

وأكد الملك عبدالعزيز

ابن عبدالرحمن آل سعود ذلك في خطبه، مشيراً إلى أن المملكة العربية السعودية تتحمل شرف مسؤولية خدمة الإسلام والمسلمين.

وانعكس هذا الأساس بوضوح في النظام الأساسي للحكم الذي صدر في عام ١٤١٢هـ، والذي تضمن أن المملكة العربية السعودية دولة إسلامية، دينها الإسلام، ودستورها كتاب الله وسنة نبيه محمد ﷺ، ومن مسؤوليتها خدمة الحرمين الشريفين، وحماية عقيدة الإسلام والدفاع عنها.

٢- الأساس التاريخي:

تمتد جذور المملكة العربية السعودية إلى الدولة السعودية الأولى والدولة السعودية الثانية التي نشأت في شبه الجزيرة العربية على يد الأسرة المالكة (آل سعود)، فلقد عاشت البلاد في هذه الفترة وحدة سياسية واجتماعية، واستقراراً وازدهاراً لم تشهد شبه الجزيرة العربية سوى في العهد النبوي وعهد الخلافة الراشدة.



إثراء



حرص الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن على تنمية بلاده وتطورها، وعمل لذلك من جوانب عدة، منها:

- الحرص على تأمين مورد مالي للدولة، فعمل لإبرام عقود مع شركات أجنبية للتنقيب عن النفط، حتى تحقق له ما أراد باكتشافه وبكميات تجارية.

- توطين البداية وإرسال العلماء إليهم وفتح المدارس والمساجد، فأسهم ذلك في توطيد الأمن والاستقرار والرقي بشعبه لمواكبة التطورات الحديثة في المجتمع.

- تشجيعه للعلم بفتح المدارس، وإرسال البعثات، واستقدام المعلمين الأكفاء.

هذا الإرث التاريخي الإسلامي للأسرة المالكة، وتأسيسها دولة قادرة على توحيد البلاد، وتأمين الاستقرار للجميع، وتحقيق التلاحم الحقيقي مع أبناء البلاد في كل مكان، يعد أساساً مهماً للمملكة العربية السعودية.

٣- الأساس التنموي:

عندما قامت الدولة السعودية الأولى شرع الأئمة في البناء وتنمية المكان، فامتدت الدولة وانتشر الأمن والاستقرار في البلاد، ونشطت الحركة الاقتصادية، واستمرت الدولة السعودية الثانية في ذلك أيضاً.

وفي عهد الملك عبدالعزيز زاد حجم البناء، وعمل بحكمته رحمه الله لمواكبة التطور في العالم، وجلب المستحدثات الجديدة في النقل والاتصال والإدارة والاقتصاد على نحو غير مسبق.

كان الملك عبدالعزيز يواكب عصره برؤيته الثاقبة والحكيمة، وواجه في ذلك بعض التحديات وتمكن بتوفيق الله ثم حكمته من تجاوزها.

وتحققت جوانب كثيرة ومهمة في التنمية في المملكة العربية السعودية منذ عهد الملك عبدالعزيز إلى اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ويعد ذلك من الأسس المهمة التي تقوم عليها البلاد، خصوصاً من حيث تحقق التنمية على أرض الواقع وشمولها مناحي الحياة، ومواكبتها للتطورات الحديثة.

مهارة بحث



من خلال مصادر البحث المتنوعة، يكتب الطلبة موضوعاً عن التنمية في عهد الملك عبدالعزيز.





ملوك المملكة العربية السعودية:

١ - الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود (١٣٧٣-١٣٨٤هـ):



الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود

ولد في سنة ١٣١٩هـ وتلقى تعليمه على يد عددٍ من العلماء، وقد شارك والدَه في حملات توحيد البلاد، حيث قاد الحملة الأولى المتجهة إلى حائل، تولى إدارة شؤون المنطقة الوسطى من البلاد، وبويع بولاية العهد سنة ١٣٥٢هـ، وتولى القيادة العليا للقوات المسلحة، ثم ارتقى إلى سدة الحكم عقب وفاة والده الملك عبدالعزيز سنة ١٣٧٣هـ، وقد أصبح الملك فيصل بن عبدالعزيز ولياً للعهد.

شهد عهده العديد من الإنجازات، والمواقف السياسية الداعمة للقضايا العربية والإنسانية، من أبرزها دعم القضية الفلسطينية ومساندة مصر في العدوان الثلاثي الذي أصابها في عام ١٣٧٦هـ.

سار على منهج والده الملك عبدالعزيز في حماية البلاد وصيانة استقلالها، والمحافظة على مقوماتها، والتعاون مع الدول العربية والإسلامية، والتمسك بميثاق جامعة الدول العربية، وتطبيق ميثاق هيئة الأمم المتحدة، وعني الملك سعود بالشؤون المحلية وتنمية المدن، وبالتعليم فأسس المزيد من المدارس وبدأ تعليم الفتاة النظامي في عهده، ووفر أسباب الراحة للحجاج، ووسع المسجد النبوي، وشرع في توسيع الحرم المكي، وقوّى الجيش وزوده بالأسلحة الحديثة.

تنازل الملك سعود بن عبدالعزيز عن الحكم لأخيه الملك فيصل في عام ١٣٨٤هـ، وتوفي سنة ١٣٨٨هـ.

إثراء



من كلمات الملك سعود بن عبدالعزيز:

« إنني أحمد الله وأثني عليه على ماخص هذه البلاد المقدسة وسائر المملكة من تألف فيها بين أبنائها، واليسر الذي يشملها والطمأنينة والسكينة اللتين تسودان فيها، وما ذلك إلا بتوفيق الله وإحسانه.»



الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود

٢ - الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود (١٣٨٤-١٣٩٥هـ):

ولد في سنة ١٣٢٤هـ وتلقى تعليمه على يد جده لأمّه الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ، واكتسب من والده فنون الإدارة والسياسة.

شارك في عدد من حملات توحيد البلاد في عهد والده الملك عبدالعزيز، كما قام بالعديد من المهام الدبلوماسية خارج المملكة. أسند إليه منصب نائب الملك في الحجاز ورئيس مجلس الشورى إضافة إلى الشؤون الخارجية في عهد أبيه، ثم صار ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء في عهد أخيه الملك سعود، وبويع بالحكم سنة ١٣٨٤هـ وامتازت فترة حكمه بإنجاز عددٍ من المشاريع الحضارية في البلاد، إضافة إلى العناية بقضايا العالم الإسلامي، ومن أهمها قضية فلسطين. قضى أربعين عاماً يعمل في السياسة، ويمارس مسؤوليات الإدارة والحكم؛ فاكتسب خبرة طويلة.

اعتنى عناية فائقة بمجال الاقتصاد والمال وشؤون الصناعة والزراعة؛ وخصوصاً المشروعات الزراعية، مثل مشروع الري والصرف، ومشروع الرمال في الأحساء، ومشروع حَرَض الزراعي، ومشروع سد أبها، ومشروع تنمية الغابات، ومشروع تنمية الثروة الحيوانية، وغيرها من المشروعات الزراعية ذات الطابع الاقتصادي. كما نشط في خدمة الإسلام؛ فتنبى مشروع الدعوة إلى التضامن الإسلامي. توفي سنة ١٣٩٥هـ.

إثراء



من كلمات الملك فيصل بن عبدالعزيز:

«إن إيمان هذا الشعب بالله، وتماسكه وتفانيه في خدمة وطنه والكفاح في سبيل استقلاله وحرية هو السبيل الذي أوصل هذا الشعب وهذا البلد الكريم إلى ما هو عليه الآن»





الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود

٣ - الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود (١٣٩٥-١٤٠٢هـ):

ولد في الرياض سنة ١٣٣١هـ، وتعلّم القرآن الكريم، وتلقى تعليمه على يد عدد من العلماء.

شارك في بعض الحملات العسكرية في عهد والده الملك عبدالعزيز، وترأس الوفد السعودي المفاوض بين المملكة العربية السعودية واليمن في مؤتمر الطائف سنة ١٣٥٣هـ.

عُين ولياً للعهد عقب البيعة لأخيه الملك فيصل بالحكم، ثم تُوِّج ملكاً على البلاد بعد وفاة الملك فيصل سنة ١٣٩٥هـ، وقد شهدت البلاد إبّان حكمه ازدهاراً اقتصادياً انعكست آثاره على عدد من المشروعات الحضارية التي أنجزتها الدولة. تابع مسيرة البناء المتواصل، وكلل عهده بالرخاء الاقتصادي العميم الذي أسهم كثيراً في رقي النهضة الحضارية في مختلف المرافق؛ فشهدت النهضة التعليمية في المملكة العربية السعودية تطوراً كبيراً؛ كما عُنِيَ كثيراً بالزراعة؛ فأنشئت في عهده صوامع الغلال ومطاحن الدقيق؛ وهو ما أسهم في إنتاج مقادير من القمح زادت على حاجة المملكة العربية السعودية. وفي عهده شجع القطاع الصناعي، فأنشأت الدولة وزارة الصناعة والكهرباء. وعُنِيَ الملك خالد بتطوير الجيش السعودي وأسلحته، إضافةً إلى تطوير الحرس الوطني. توفي في الطائف سنة ١٤٠٢هـ.

إثراء



من كلمات الملك خالد بن عبدالعزيز:
« إذا كان ما نصبو إلى تحقيقه ليس أمراً سهلاً ويسيراً فيجب ألا يقودنا ذلك إلى اليأس والتخاذل والتعاسس، وإنما ينبغي أن يحفزنا إلى العمل الجاد والجهد المضي والجماعي الذي نتغلب به على كل ما يواجهنا من صعوبات»





الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

٤ - الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود (١٤٠٢-١٤٢٦هـ):

ولد في سنة ١٣٤٠هـ وتلقى تعليمه في الرياض، ثم في المعهد السعودي بمكة.

قام بنشاط دبلوماسي مكثف في الخارج، حيث ترأس وفد المملكة العربية السعودية في عدد من مؤتمرات القمة العربية. تولى وزارة المعارف فور إنشائها في عهد أخيه الملك سعود، ثم تقلد وزارة الداخلية، وعُين نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء في عهد الملك فيصل. أصبح ولياً للعهد في عهد الملك خالد، ثم بويع ملكاً للبلاد في سنة ١٤٠٢هـ بعد وفاة الملك خالد. وقد واصلت البلاد تقدمها إبان حكمه في مختلف الميادين، ومجالات التنمية. افتتح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. تولى الحكم نحو ربع قرن شهد كثيراً من الإنجازات في المجالات السياسية ونصرة القضايا العربية، ووصلت التنمية إلى أعلى معدلاتها في البلاد.

أنشأ الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها لدعم البيئة ومؤسساتها. كما اعتنى بالاتصالات الحديثة وأنشأ مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية التي تعد من المجمعات الفضائية العالمية.

تمت في عهده وتحت إشرافه المباشر أضخم توسعة للمسجد الحرام والمسجد النبوي.

غيّر لقب صاحب الجلالة إلى لقب خادم الحرمين الشريفين. توفي في الرياض سنة (١٤٢٦هـ).

إثراء

من كلمات الملك فهد بن
عبدالعزيز:

« إن روح التعصب أبعد شيء
عن الإسلام، إذ أن التعصب من
مسارات البغضاء، ومن أسباب
التفرق والتمزق الفكري، وقد
حرم الله علينا ما يثير البغضاء
والعداوة»





الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

٥- الملك عبدالله بن عبدالعزيز (١٤٢٦-١٤٣٦هـ):

ولد في سنة (١٣٤٣هـ)، وتلقى تعليمه في الرياض. اختاره الملك فيصل لرئاسة الحرس الوطني سنة (١٣٨٤هـ)، ثم عُين نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء في مستهل حكم الملك خالد سنة (١٣٩٥هـ)، وعندما بويع الملك فهد سنة (١٤٠٢هـ) عينه ولياً لعهد و نائباً لرئيس مجلس الوزراء. بويع بالحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد سنة (١٤٢٦هـ).

أصدر عدداً من القرارات التي لقيت صدى كبيراً، منها: التوسع في برامج الابتعاث إلى الخارج، وتأسيس هيئة البيعة.

كما ازداد في عهده إنشاء الجامعات؛ ليصل عددها إلى ٢٨ جامعة. ووجه بتحويل كليات البنات بالرياض إلى جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، التي أنشأ لها مدينة جامعية حديثة ضخمة.

أنشأ مؤسسة عبدالله بن عبدالعزيز لوالديه للإسكان التنموي، كما أمر بإكمال توسعة المسجد النبوي، والمسجد الحرام. ودعم مسيرة الاقتصاد الوطني بمخصصات من فائض الميزانية لتحسين خدمات المياه والصرف ومباني الجامعات والتعليم الفني والإسكان الشعبي، ورفع رأس مال صندوق التنمية العقارية والصناعية وبنك التسليف، ووجه بإنشاء الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان. كما افتتح مشروع الخزن الاستراتيجي الاقتصادي. توفي في الرياض سنة ١٤٣٦هـ.

إثراء



من كلمات الملك عبدالله بن عبدالعزيز:

«تعلمون أن التنمية لا يمكن أن تتحقق إلا في جو من الأمن والأمان، ولهذا فنحن ولله الحمد أمة وسط بعيدة عن الإفراط والتضييق»





الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

٦- خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله- (١٤٣٦هـ):

تولى الحكم بعد وفاة أخيه الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وبدأ عهده بالإصلاحات العديدة، وتهيئة المملكة العربية السعودية لمرحلة جديدة.

شهدت المملكة العربية السعودية في السنوات الست الأولى من عهده كثيراً من الإنجازات في المجال السياسي، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي. فقد قام بإصلاحات إدارية وهيكلية للدولة لتواكب التطورات الحديثة. وفي ميدان الاقتصاد اتخذ عدداً من القرارات المهمة لتحقيق تنويع مجالات الاقتصاد السعودي، وتطوير مؤسساته.

ومن إنجازات الملك سلمان بن عبدالعزيز تمكين المرأة السعودية لتعزيز حقها في المواطنة والإسهام في المجتمع وفق مبادئ الشريعة الإسلامية.

تابع مسيرة البناء المتواصل، فبعد مدة وجيزة من تسلمه -حفظه الله- الحكم أصدر أمراً كريماً بإعادة تشكيل مجلس الوزراء وإقرار رؤية ٢٠٣٠ التي رفعها صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان ابن عبدالعزيز بمبادرة من سموه، كما أصدر عدة أوامر تتعلق بحياة المواطن ورفاهيته، ومنها: تعديل سلم معاشات الضمان الاجتماعي، وإلغاء عدد من المجالس وإنشاء مجلسين يرتبطان تنظيمياً بمجلس الوزراء، هما: مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية. ومجلس الشؤون السياسية والأمنية.

إثراء



من كلمات الملك سلمان بن عبدالعزيز:

«إن الأمن نعمة عظيمة وهو الأساس في رخاء الشعوب واستقرارها، وعلى الدوام أظهر المواطن السعودي استشعاراً كبيراً للمسؤولية وشكل مع قيادته سداً منيعاً أمام الحاقدين والطامعين.»



وقدم الدعم السخي لكثير من الجهات التي تخدم المواطن، ومنها: الإسكان، والأندية الرياضية، والأندية الأدبية، كما قام بإطلاق مشروعات تنموية كبيرة في مناطق المملكة، مثل: مشروع القدية بالرياض، ومشروع أمالا ومدينة نيوم ومشروع البحر الأحمر غرب المملكة. أنشأ الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، وأمر بتوسعة الحرمين الشريفين، وتوسعة المطاف في المسجد الحرام وعدد من الخدمات المتعلقة بتيسير الحج والزيارة.



ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز

ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز:

ولد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز في الرياض عام ١٤٠٥هـ، وتلقى تعليمه في مدارس الرياض وكان من ضمن العشرة الأوائل على مستوى المملكة في الثانوية العامة.

حصل على البكالوريوس من جامعة الملك سعود في القانون، وبدأ حياته العملية مستشاراً خاصاً لسمو أمير منطقة الرياض ثم وزيراً للدولة وعضواً في مجلس الوزراء.

أصبح وزيراً للدفاع في عام ١٤٣٦هـ ثم ولياً للعهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء في عام ١٤٣٨هـ. يرأس مجلسي الشؤون الاقتصادية والتنمية والشؤون السياسية والأمنية.

عمل على إعداد رؤية المملكة ٢٠٣٠ وبرامجها المتعددة ويرأس لجانها المتخصصة لمتابعة تنفيذها بعد أن تم إقرارها من مجلس الوزراء.

اعتنى بمكافحة الفساد ورأس اللجنة العليا لتنفيذ ذلك. ومن أولويات اهتماماته تمكين الشباب والمرأة في المملكة، وتطوير قطاعات الدولة الإدارية والاقتصادية والحضارية.

إثراء

من كلمات الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز:
«دائمًا ما تبدأ قصص النجاح برؤية، وأنجح الرؤى هي تلك التي تبنى على مكامن القوة. ونحن نشق ونعرف أن الله سبحانه حباننا وطننا مباركاً هو أئمن من البترول، ففيه الحرمين الشريفان، أظهر بقاع الأرض، وقبله أكثر من ميار مسلم، وهذا هو عمقنا العربي والإسلامي، وهو عامل نجاحنا الأول»



إثراء

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة وضع حجر الأساس له الملك فهد بن عبدالعزيز عام ١٤٠٣هـ وافتتحه عام ١٤٠٥هـ. ينتج المجمع ما معدله عشرة ملايين نسخة من جميع إصداراته التي تجاوزت (٧٠) إصداراً. كما أصدر المركز ترجمات معاني القرآن الكريم إلى أكثر من ثلاثين لغة.

مشروع الإفادة من الأضاحي: أنشئ مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من الهدي والأضاحي عام ١٤٠٣هـ، وأسندت مهمة إدارته إلى البنك الإسلامي للتنمية، ويشرف على أعمال المشروع لجنة الإفادة من الهدي والأضاحي المشكلة من عدد من الجهات الحكومية في المملكة العربية السعودية.

بذل قادة المملكة العربية السعودية جهوداً عظيمة في رعاية شؤون الحرمين الشريفين، ومن الأمثلة على تلك الجهود ما يأتي:

١- **الملك عبدالعزيز:** بادر إلى إنشاء مظلات للمسجد الحرام والمسعى، وأمر بتأسيس مصنع لكسوة الكعبة، كما أمر بتوسعة المسجد النبوي، وتبليط المسعى بالحجارة.

٢- **الملك سعود بن عبدالعزيز:** أكمل جميع إصلاحات المسجد النبوي، ثم صرف عنايته إلى توسعة المسجد الحرام وتزويده بالمرافق العامة.

٣- **الملك فيصل بن عبدالعزيز:** اعتنى بتوسعة صحن الطواف وتوسعة المسجد النبوي من الجهتين الشمالية والغربية.

٤- **الملك خالد بن عبدالعزيز:** أكمل توسعة المسجد النبوي من الناحية الغربية وإقامة مظلات فيه، كما صنّع في عهده باب جديد للكعبة.

٥- **الملك فهد بن عبدالعزيز:** شهد عصره إنجازات هائلة في المسجد الحرام تمثلت في فرش صحن

الطواف ببيلاط لا تؤثر فيه حرارة الشمس، وتركيب سلالم كهربائية. وإضافة جزء جديد إلى المسجد الحرام من الناحية الغربية، وإضافة ساحات خارجية وبناء مئذنتين إضافة إلى المآذن السبع. وامتدت توسعة المسجد النبوي في عهد الملك فهد إلى الشمال والغرب وأضيفت مرافق عامة، وجرى في عهده الترميم الشامل للكعبة المشرفة. وقد أنشئ في المدينة المنورة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وافتتح سنة (١٤٠٥هـ).

٦- **الملك عبدالله بن عبدالعزيز:** أمر بتوسعة المسجد الحرام من الجهة الشمالية، وتوسعة المسعى، وتطوير منطقة الجمرات، وفي المدينة أمر باستئناف مشروعات التوسعة في المسجد النبوي وإنشاء مظلات حديثة لتغطية ساحات المسجد، وتطوير الساحة الشرقية والغربية منه.





قطار المشاعر المقدسة



توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة

وأُنشئ قطار المشاعر المقدسة في عهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز للإسهام في نقل الحجاج وراحتهم وتسهيل حركتهم، ويربط القطر مَشْعَرَ مِنى بمزدلفة وعرفات.

٧- خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز:

اعتنى بتوسعة الحرمين الشريفين وأمر بإكمال المرحلة الثالثة لمشروع رفع الطاقة الاستيعابية للمطاف، وتأهيل بئر زمزم، وإنشاء الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، كما حظي المسجد النبوي الشريف بعنايته ورعايته -حفظه الله-.

إثراء



اتخذ ملوك المملكة العربية السعودية لقب خادم الحرمين الشريفين امتداداً لأسلافهم في الدولة السعودية الأولى والدولة السعودية الثانية، وفي عام ١٤٠٧هـ أمر الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتغيير لقب (صاحب الجلالة) إلى (خادم الحرمين الشريفين)، واستمر ذلك إلى اليوم، ويأتي هذا اللقب تعبيراً عن شرف خدمة المسجد الحرام، والمسجد النبوي.

أبرز أعمال الملوك في عمارة المسجد الحرام

• ترميم ما يحتاج إلى ترميم في المسجد الحرام وتوسعة مساحته لأكثر من مرة ونصف، ورصف المسعى وتجديد سقفه، وتوسعة المطاف.	الملك عبدالعزيز
• تنفيذ مشروع التوسعة، فتضاعفت مساحته أكثر من خمسة أضعاف، وإزالة المنشآت المحيطة بالمسعى.	الملك سعود بن عبدالعزيز
• توسعة المطاف فيما بين المقام والحجر الأسود، وتوسعة الجهتين الشمالية والغربية، وتظليلها وتبليطها.	الملك فيصل بن عبدالعزيز
• توسعة الناحية الغربية، وتظليلها وتبليطها.	الملك خالد بن عبدالعزيز
• توسعة المسجد من الناحية الغربية والشمالية، وإقامة مبنى يتصل بالمسجد ويحيط به من الجهتين الشمالية والغربية.	الملك فهد بن عبدالعزيز
• توسعة الساحات الشمالية والشرقية والغربية والمسعى، وتطوير منطقة الجمرات.	الملك عبدالله بن عبدالعزيز
• إكمال المرحلة الثالثة لمشروع رفع الطاقة الاستيعابية للمطاف. • إكمال توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي. • تأهيل بئر زمزم.	خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز



تقويم الوحدة الخامسة



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

تقويم الوحدة الخامسة

١ يعلل الطلبة ما يأتي:

أ- إصرار الملك عبدالعزيز على استرداد الرياض.

.....

.....

ب- قبول أهل الرياض والمناطق المحيطة بها حكمَ الملك عبدالعزيز ومبايعتهم له مباشرة.

.....

.....

ج- نجاح الملك عبدالعزيز في توحيد المملكة العربية السعودية.

.....

.....

٢ يحدد الطلبة المعركة الحاسمة التي تلت دخول الملك عبدالعزيز الرياض مباشرة:

- معركة حائل
- معركة الأحساء
- معركة الدلم

٣ يفسّر الطلبة الأساس التنموي للمملكة العربية السعودية، مع ذكر أمثلة.

.....

.....



الوحدة السادسة

الشخصيات التاريخية

◀ **الدرس الرابع والثلاثون:**
الإمام محمد بن سعود

◀ **الدرس الخامس والثلاثون:**
الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود

◀ **الدرس السادس والثلاثون:**
الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

◀ **الدرس السابع والثلاثون:**
خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن
عبدالعزیز آل سعود





ملك المملكة العربية السعودية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

قامت المملكة العربية السعودية منذ تأسيس الدولة السعودية الأولى إلى اليوم على جهود شخصيات تاريخية أسهمت إسهاماً فاعلاً في إعادة تأسيس الدولة السعودية وبنائها، ومن تلك الشخصيات: الإمام محمد بن سعود، والإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود، والملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، وخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ابن عبدالعزيز آل سعود. وتمثل هذه الشخصيات أنموذجاً مميزاً للمواطن السعودي الذي يعتني بوطنه ومبادئه وقيمه. كما تأسس عدد من المؤسسات الوطنية التي تُعنى بالمصادر التاريخية الوطنية، والقيام على خدماتها وإتاحتها ونشرها، مثل: دار الملك عبدالعزيز، والمركز الوطني للوثائق والمحفوظات، ومكتبة الملك فهد الوطنية.





الإمام محمد بن سعود



الدرعية

مؤسس الدولة السعودية الأولى في عام ١١٣٩هـ عندما تولى إمارة الدرعية، وشخصية حاکمة، أسهم في نشر الاستقرار في المنطقة. ولد في الدرعية عام ١٠٩٠هـ، وبدأ يحمل لواء تأسيس الدولة السعودية منذ شبابه؛ لذا تغيرت أحوال الدرعية في عهده وأصبحت عاصمة للدولة السعودية الأولى. استمر حكمه في الدرعية قرابة أربعين سنة، شهدت أعمالاً وإنجازات كثيرة لتأسيس الدولة السعودية الأولى.

شخصيته:

اتسمت شخصية الإمام محمد بن سعود بالقوة والقيادة، وكان متديناً يراقب الله عز وجل في أعماله. كما اتسم بالحكمة، وحسن التخطيط، والكرم، ودعم المعرفة والتعليم، وعُرف عنه حُسن السيرة، والشجاعة، وتديير الأمور لتحقيق المصلحة العامة.

نشأته:

نشأ في بيئة حُكم وقيادة؛ وتربى على يد والديه، وتعلم لدى العلماء آنذاك. وتأثر بإرث أسرته الحاكمة منذ قدوم جدّه الأعلى مانع المريدي إلى المنطقة في عام ٨٥٠هـ وإنشائه الدرعية.

تراجم

الأمير سعود بن محمد:

هو سعود بن محمد بن مقرن، وتنسب إليه الأسرة المالكة، تولى إمارة الدرعية عام ١١٣٢هـ، تجلت شجاعته عند تصديه لحملة أمير الأحساء عام ١١٣٣هـ، توفي عام ١١٣٧هـ، وخلف أربعة أبناء، هم: محمد (مؤسس الدولة السعودية الأولى)، وثنيان، ومشاري، وفرحان.

مانع المريدي:

مؤسس الدرعية، قدم عام ٨٥٠هـ إلى نجد بدعوة من ابن عمه ابن درع، وقام ببناء الدرعية وتوسيعها، وواصل أبناؤه وحفدته البناء والتأسيس.



إثراء



أثمرت جهود الإمام محمد بن سعود في نشر العقيدة الصحيحة، وبَدَلْ أئمة الدولة السعودية الأولى جهوداً كبيرة في سبيل نشرها، حيث بلغت الدولة السعودية الأولى في عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز أقصى اتساع لها، ووصلت إلى أطراف الشام شمالاً، وعمان جنوباً، والبحر الأحمر غرباً، والخليج العربي شرقاً، وأضحت الدرعية منارة للعلم، ومركزاً حضارياً مهماً، وملتقى للقوافل والتجارة.

مهارة بحث



بتصفح شبكة الإنترنت ومصادر البحث الأخرى، يبحث الطلبة عن أثر الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود في توحيد شبه الجزيرة العربية.

جهوده في تأسيس الدولة السعودية الأولى:

أسس الدولة السعودية الأولى في عام ١١٣٩هـ وعمل لأن تكون الدرعية مركزاً للاستقرار وتكون قادرةً على توحيد المنطقة.

فماذا عمل؟

تولى تأمين طرق التجارة التي تمرّ بالدرعية؛ فأدى ذلك إلى ازدهار الحركة التجارية وزيادة النشاط في المنطقة، كما وثق العلاقة بالقبائل والبلدات المجاورة؛ للقضاء على الخلافات وعلى الاضطراب، وتحقيق الاستقرار. ودعم كذلك النظام الاجتماعي والاقتصادي في إمارة الدرعية؛ لتكون قادرةً على استيعاب مسؤوليتها المستقبلية التي كان يراها لها الإمام محمد بن سعود.

في عام ١١٥٧هـ أيد الإمام محمد بن سعود الدعوة الإصلاحية التي نادى بها الشيخ محمد بن عبدالوهاب بعد انتقاله للدرعية، وقيامه بالدروس العلمية ونشر المعرفة الشرعية الصحيحة.

إنجازاته:

أثمرت نتائج أعمال الإمام محمد بن سعود في شبابه وبعد تأسيسه الدولة السعودية الأولى؛ لتقوم دولة قادرة على توحيد المنطقة. لذا قاد الإمام محمد بن سعود بنفسه المعارك التي كان هدفها حماية الدولة الناشئة من جهة، وتأييد الدعوة الخالصة للتوحيد من جهة أخرى.

وتكونت النواة الأساس للدولة السعودية الأولى في عهده ليكمل بناؤها في عهد ابنه الإمام عبدالعزيز وحفيديه الإمام سعود بن عبدالعزيز والإمام عبدالله بن سعود.





أبرز إنجازات الإمام محمد بن سعود

- توحيد الدرعية تحت حكمه والإسهام في نشر الاستقرار
- بناء حي الطرفية بجانب غصيبة
- الاهتمام بالأمر الداخلي وتقوية مجتمع الدرعية
- الحرص على الاستقرار الإقليمي
- دعوة البلدان للانضمام إلى الدولة السعودية
- بناء سور الدرعية للتصدي للهجمات الخارجية
- توحيد الدرعية تحت حكمه والإسهام في نشر الاستقرار
- تنظيم موارد الدولة
- مناصرة الدعوة الإصلاحية وحماتها
- توحيد معظم منطقة نجد
- التصدي لعدد من الحملات ضد الدولة
- تأمين طرق الحج والتجارة
- بدء حملات التوحيد

أبرز إنجازات الإمام محمد بن سعود

ومن إنجازاته أيضاً أنه طوّر أسلوب الإدارة في الدولة. وعيّن القضاة لفصل الخصومات بين الناس بالحق، ولم تعدّ القوة حكماً في الخلافات، وبذلك عرف أهالي المنطقة نعمة الأمن والاستقرار والعدل.

ومن الإنجازات أيضاً ازدهار حركة التعليم في الدرعية وسائر البلدان التي انضمت للدولة، فقد توافد الطلاب لتحصيل العلم في الدرعية؛ وهو ما زاد من عدد سكانها فنشطت بذلك جميع جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية فيها.

وفاته:

توفي الإمام محمد بن سعود رحمه الله في عام ١١٧٩هـ بعد أن أمضى ما يقارب الأربعين عاماً في تدعيم إمارة الدرعية، وتأسيس الدولة السعودية الأولى.

وقد خلف ابنين، هما: عبدالعزيز، وعبدالله، وله ابنان آخران، هما: فيصل وسعود، استشهدا في حياته في مسيرة توحيد الدولة.

وتولى بعد وفاته ابنه الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، ثم الإمام سعود ابن عبدالعزيز حتى وفاته في عام ١٢٢٩هـ، ثم الإمام عبدالله بن سعود حتى انتهاء الدولة السعودية الأولى في عهده على أيدي المعتدين العثمانيين.

وبقيام الدولة السعودية الأولى يكون الإمام محمد بن سعود قد أسس البذرة المباركة لهذه الدولة (المملكة العربية السعودية) التي ما زالت إلى اليوم قائمةً بواجبها الديني والحضاري، بالحفاظ على وحدة أراضيها وأمن مواطنيها وسلامتهم، وتشرّفها بخدمة الحرمين الشريفين ومن يفد إليهما من الحجاج والزوار.



إثراء



أبرز أحداث التأسيس



التأسيس في كلمات الملوك وولي العهد



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

"قامت الدولة السعودية الأولى منذ أكثر من قرنين ونصف على الإسلام، وعلى مناهج واضح في السياسة والحكم والدعوة والاجتماع".



الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

"لقد ملكت هذه البلاد التي هي تحت سلطتي بالله ثم بالشيمه العربية، وكل فرد من شعبي هو جندي وشرطي، وأنا أسير وإياهم كفرد واحد، لا أفضل نفسي عليهم ولا أتبع في حكمهم غير ما هو صالح لهم حسبما جاء في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ".



الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

"إن بلادنا والله الحمد شهدت منذ تأسيسها على يد الموحّد الملك عبدالعزيز -برحمه الله - نهضة حضارية شاملة، استهدفت الإنسان السعودي في عيشه وعمله وأمنه وصحته وتعليمه".



الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود

"تولينا حكم المملكة العربية السعودية..معتزين بهذا التراث المجيد الذي ورثناه كإبراً عن كابر، والذي أسس على تقوى الله وطاعته، دستورهِ القرآن الكريم، وعماده سنة محمد ﷺ، فعلى أسسه نحن ماضون".



الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

"نعتزّ بذكرى تأسيس هذه الدولة المباركة في العام ١١٣٩هـ (١٧٢٧م)، ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم؛ أرسّت ركائز السلم والاستقرار وتحقيق العدل.

وإن احتفاءنا بهذه الذكرى؛ هو احتفاءً بتاريخ دولة، وتلاحم شعب، والصمود أمام كل التحديات، والتطلع للمستقبل. والحمد لله على كل النعم".



الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود

"إن إيمان هذا الشعب بالله، وتماسكه وتقانيه في خدمة وطنه والكفاح في سبيل استقلاله وحرّيته هو السبيل الذي أوصل هذا الشعب وهذا البلد الكريم إلى ما هو عليه الآن".



صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز

"لدينا عمق تاريخي مهم جداً موغل بالقدم ويتلاقى مع الكثير من الحضارات. الكثير يربط تاريخ جزيرة العرب بتاريخ قصير جداً، والعكس أننا أمة موغلة في القدم".



الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود

"استطاع الملك عبدالعزيز وبفضل الله أن يؤسس هذا الكيان الكبير، ليعيد له الأمن بمعايير يعز على الآخرين الوصول إليها، ويحقق لشعبه أفضل مستويات الحياة الإنسانية المرفهة والمستقرة، حتى أصبحت بلادنا مضرب الأمثال في العزة والكرامة والتقدم والازدهار".





إثراء



قامت في الرياض في عهد الدولة السعودية الثانية عدة إصلاحات، منها:

١- إصلاح سور الرياض الذي تهدم على إثر الحروب.

٢- بناء قصر كبير ليكون مقراً للحكم.

٣- بناء مسجد قرب القصر، وهو الآن جامع الإمام تركي بن عبدالله (الجامع الكبير).

وكان للإمام تركي بن عبدالله دور سياسي في الدولة السعودية الأولى، فقد تولى إمارة الرياض سنة ١٢٢٥هـ، كما دافع مع القوات السعودية ضد القوات المعتدية.

مؤسس الدولة السعودية الثانية في عام ١٢٤٠هـ، وشخصية حاكمة، وفارس شجاع، ومقاوم وطني ضد المعتدين.

ولد في الدرعية عام ١١٨٣هـ تقريباً، وتحمل مسؤولية إعادة تأسيس الدولة السعودية بعد انتهائها في دورها الأول.

امتد حكمه في الدولة السعودية الثانية نحو عشر سنوات قضاها في طرد المعتدين من أراضي الدولة السعودية، وفي إعادة التأسيس للمرة الثانية.

شخصيته:

اتسمت شخصيته بالشجاعة والحكمة وحسن القيادة والتدبير، والوطنية، والحزم، والعدل بين الجميع، والصبر.

نشأته:

نشأ في بيئة حكم وقيادة، وعاصرَ ازدهار الدولة السعودية الأولى في عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز حيث وصل نفوذها إلى أغلب شبه الجزيرة العربية وأطراف الشام والعراق. كما كان من بين المدافعين عن الدرعية عندما قدم الوالي العثماني على مصر محمد علي بجيش ضخم بقيادة ابنه إبراهيم باشا، ونتج عن هذا الاعتداء انتهاء الدولة السعودية الأولى وتخريب الدرعية وقتل الأبرياء ونقل عدد من أفراد أسرة آل سعود ومن بينهم أعمام الإمام تركي وأقربائه إلى مصر.

جهوده في تأسيس الدولة السعودية الثانية:

في نهاية حصار الدرعية في عام ١٢٣٣هـ، واستسلام الإمام عبدالله بن سعود لحقن الدماء، قرر الإمام تركي مغادرة الدرعية حتى لا يقع في الأسر ويرنو بأنظاره إلى إعادة الدولة السعودية للمرة الثانية. انشغل الإمام تركي بن عبدالله في السنوات





جبل طويق

إثراء



جبل طويق:

هو سلسلة جبال تقع شمال الزلفي ويمتد جنوباً إلى مشارف وادي الدواسر، على امتداد يقارب ٨٠٠ كم تقريباً، وسمي بطويق نسبة إلى شكله الذي يشبه الطوق والقوس، أو لأنه يطوق منطقة واسعة، ويسمى أيضاً بجبال العارض، ويقع عليه كثير من المدن النجدية.

الست بعد سقوط الدرعية بمواجهة الأعداء وطرد المعتدين وحامياتهم المدججة بالأسلحة والرجال والعتاد؛ لذا استند في تخطيطه إلى إستراتيجية الاختباء مدة من الزمن عن أنظار العدو، حيث اختار أحد الكهوف في جبل طويق الأشم في جنوب مدينة الرياض، ثم بدأ في التحرك ليلاً وضرب مواقع العدو والعودة في النهار إلى مخبئه حتى تمكن من جمع الأنصار والمؤيدين في المناطق المحيطة، لينتقل إلى مرحلة المواجهة المتواصلة التي نتج عنها طرد المعتدين وتأسيس الدولة السعودية الثانية.

نهض الإمام تركي بن عبدالله لطرد المعتدين من بلاده، والقيام بمسؤوليته وتولي ذلك بكل شجاعة؛ حيث عمل للقضاء على الأعداء وتحقيق هدفه النبيل بعودة الدولة السعودية على المبادئ التي قامت عليها الدولة السعودية الأولى نفسها. قال الإمام تركي مخاطباً أبناء بلاده وهو يؤسس للدولة السعودية الثانية معبراً عن شجاعته:

جلست في غارٍ على الطُّرُق كَشَافٍ على طريقِ نايِفٍ في عُلْيَه
وطويق غربٌ وكاشفٍ كل الاطراف وخذيت بهُ وقتٍ وله قابليَه
مع الخوي الاجرب على كل حوَّاف في يد شجاعٍ ما تَهَبِّي ضويه
قَطَّاع بَتَّاعٍ ولا نيب خوَّاف وبدبرة الله ما نهاب المنيه



تراجم



الإمام فيصل بن تركي:

الإمام فيصل بن تركي بن عبدالله ابن محمد بن سعود، تولى الحكم في الدولة السعودية الثانية بعد وفاة والده الإمام تركي بن عبدالله. كان رجلاً شجاعاً وحكيماً، قاد عدداً من الحملات العسكرية ضد خصوم الدولة السعودية، تولى الحكم على فترتين، ونجح في الأولى منهما في تثبيت نفوذ الدولة السعودية الثانية في الأماكن التي تسيطر عليها، وفي فترة حكمه الثانية، امتد حكمه نحو ثلاثة وعشرين عاماً، تمكن فيها من إعادة بناء الدولة من النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية؛ توفي عام ١٢٨٢هـ.

وفي هذه الأبيات وصف لنا الإمام تركي ابن عبدالله الصورة الحقيقية التي كانت عندما أعاد تأسيس الدولة السعودية الثانية.

وفي عام ١٢٤٠هـ وبعد نجاح الإمام تركي ابن عبدالله في إنهاء الاعتداء الأجنبي وطرد المعتدين العثمانيين وأتباعهم، قرر اتخاذ مدينة الرياض عاصمة للدولة السعودية الثانية، معيداً بذلك أمجاد هذه المدينة التاريخية التي شهدت أحداث التاريخ القديم في حضارات قبائل (طُسم) و(جديس) وحضارة بني حنيفة.

إنجازاته:

حققت أعمال الإمام تركي بن عبدالله تأسيس الدولة السعودية الثانية، وتهيئة مدينة الرياض لتكون مركز الحكم في شبه الجزيرة العربية بعد الدرعية، وبدأ الإمام تركي على خطأ أسلافه بإعادة نفوذ الدولة السعودية في المنطقة والعمل لتوحيد شبه الجزيرة العربية ونشر الدين الصحيح القائم على عقيدة التوحيد.

وفاته:

توفي الإمام تركي بن عبدالله في عام ١٢٤٩هـ في الرياض، بعد أن أسس لعودة الدولة السعودية للمرة الثانية. وتولى بعده ابنه الإمام فيصل بن تركي.





الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود



الملك عبدالعزيز عام ١٣١٨هـ

الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل ابن تركي آل سعود، ولد في الرياض عام ١٢٩٣هـ. مؤسس المملكة العربية السعودية عام ١٣١٩هـ.

شخصية حاكمة وقيادية، أسهم في نشر الاستقرار في المنطقة، ووحد المملكة العربية السعودية. نهض بقوة من الله عز وجل ثم بقوة ساعده ووحدته هدفه، ونبل مقاصده، ومساعدة رجاله الأوفياء، فلم شعث القبائل، وتفرق المدن والبلدات والحواضر، ووحد صفوفها في دولة واحدة، وهو الذي قادها بحنكته إلى طريق الرقي والنهضة.

شخصيته:

اتسمت شخصيته بالمهابة وقوة الإرادة، والحزم، والرأفة، والعدل، وحسن السياسة، والرؤية الثاقبة، والتخطيط، والتدين، وحسن معاملة الآخرين، والعطف، والكرم.

نشأته:

نشأ في عناية خاصة من والده الإمام عبدالرحمن ووالدته الأميرة سارة بنت أحمد ابن محمد بن تركي السديري، وتلقى تعليمه على يد عدد من المعلمين والعلماء، وكان منذ شبابه المبكر يتحمل مسؤوليات عديدة لمساندة والده، ولخدمة دولته.

تراجم

الإمام عبدالرحمن بن فيصل:

هو الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود، والدم الملك عبدالعزيز، وأحد أئمة الدولة السعودية الثانية.

وترك الرياض وغادر إلى الكويت مع أسرته عام ١٣٠٩ هـ بعدما ساءت الأحوال في نجد على إثر استيلاء محمد بن رشيد على الرياض.

كان الملك عبدالعزيز يستشيريه في كل أموره، وكان متواضعاً زاهداً بعيداً عن الترف، وعلى جانب من العلم. توفي في عام ١٣٤٦هـ.



إثراء



يقول أمين الريحاني:
قابلت أمراء العرب كلهم فما وجدت
فيهم أكبر من هذا الرجل، لست مجازفاً
أو مبالغاً فيما أقول، فهو حقاً كبير،
كبير في مصافحته، وفي ابتسامته، وفي
كلامه، وفي نظراته.

مهارة بحث



من الذي أنابه الملك عبدالعزيز بن
عبدالرحمن ليتولى التوقيع على ميثاق
هيئة الأمم المتحدة؟ ومتى كان ذلك؟

جهوده في تأسيس المملكة العربية السعودية:

عندما غادر الملك عبدالعزيز الرياض مع أسرته بعد انتهاء الدولة السعودية الثانية قرر أن يتحمل مسؤولية إعادة الدولة السعودية للمرة الثالثة، لذا اشتغل بالتفكير والتخطيط والإعداد. خاض معارك كثيرة لتوحيد البلاد ولم يلجأ إلى القوة إلا في حالات الضرورة، حيث اتبع أسلوب الحصار والتفاوض والإقناع قبل الدخول في أي مواجهة.

كان في مقدمة الجيش عند التحرك، وأصيب في كثير من المعارك حتى أن الطبيب الذي فحصه قبيل وفاته ﷺ تعجب من كثرة علامات المعارك وأثارها على جسمه، وقال مقولته المشهورة: «إنك تقراً تاريخ المملكة على جسد الملك عبدالعزيز».

من صفاته أنه لا يحقد على أحد، بل كان العفو هو أسلوبه الأول، حتى أن كثيراً ممن

كانوا حوله من المستشارين والعاملين كانوا خصوماً في الماضي وانتصر عليهم. وكذلك الكرم من صفاته الأساسية حيث يعطي بجزالة ويتابع أحوال المحتاجين ويكرم من أجاد في عمل. كان يعتني بالناس حتى أنه في الأحوال القاسية قبل اكتشاف النفط بسنوات كثيرة خصص أماكن للضيافة في الرياض لتقديم الخدمة اللائقة لمن يأتي من خارجها للسلام عليه وتقديم احتياجاته. وكان قريباً من الناس يشعر بهم ويتحدث إليهم ويستقبلهم يومياً في مجلسه بقصر الحكم، ويتابع شؤونهم. كان الملك عبدالعزيز ذا شخصية تتمتع برؤية مستقبلية حيث استقدم الخبراء الأجانب للبحث عن الماء والمعادن، وأدخل نظم الاتصالات الحديثة آنذاك مثل البرقية وغيرها، وكذلك السيارات مع أنه واجه مواقف غير مرحبة بذلك؛ لأن بعض الناس لم يستوعبوها.



مهارة تفكير



ورد في كتاب (الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز) لخير الدين الزركلي البرنامج اليومي للملك عبدالعزيز، الذي كان يحافظ عليه حتى في أسفاره:

«اعتاد أن يستيقظ قبل الفجر بنحو ساعة، فيقرأ سوراً من القرآن الكريم ويتعبد ويتهدج، وكثيراً ما يُسمع له نَشيج، ويستمر إلى أن يؤذن الفجر، فيصلي الصبح مع (الجماعة) ويُسَبِّحُ ويقرأُ وُردَ الصباح، ويدخل فيضطجع إلى أن تشرق الشمس، وينهض فيغتسل ويلبس ثيابه ويفطر، ثم يخرج إلى المجلس الخاص، فتعرض عليه مهام الحكومة في فترة غير طويلة، يأذن بعدها بالمقابلات الخاصة لكبار الزوار، ثم ينتقل إلى المجلس العام، حيث يدخل كل من يريد مقابله، ويمكث نحو ساعة، فإذا اقترب وقت الظهر، نهض إلى الغداء، ومنه إلى القصر فيستريح قليلاً، ثم يصلي الظهر جماعة ويعود إلى مجلسه الخاص، فيعرض عليه ما تجدد من الشؤون العامة إلى صلاة العصر، ويجلس بعدها لإخوانه وأولاده وأقاربه وكبار الموظفين، ثم يخرج بسيارته إلى ظاهر المدينة للرياضة، ويعود بعد صلاة المغرب.

وبعد العشاء يجلس في مجلس شبه عام، وهناك يحضر (القارئ) فيتلو فصولاً من كتب مختلفة، وبعد قليل يدخل قارئ الإذاعة العربية، فيتلو ما التقط من محطات الإذاعة الشرقية من متنوع الأخبار، ويأتي بعده قارئ الإذاعات الأجنبية، وقد ترجم أهم ما أذيع، ويتكرر قراء الإذاعات في الضحى، وبعد العصر والهزيع الأول من الليل.

وفي نحو الساعة الرابعة عربية (العاشره زوالية) مساءً ينفض المجلس بنهوض الملك عائداً إلى داخل القصر، بعد أن يتلطف بكلمات يختتمها بتحية الجميع: السلام عليكم».

يستخرج الطلبة من النص السابق أهم الفوائد من برنامج الملك عبدالعزيز اليومي.

وكان حليماً مع من خاصمه وخالفه أو رفض استعمال الأدوات الحديثة. أمّا عندما تكون المخاصمة ضد الولاية العامة التي هي لمصلحة الجميع ويكون التعرض للآخرين ولمصالحهم بسوء فإنه يواجههم بكل حزم وقوة.

إن التقدم الذي عمل الملك عبدالعزيز لتحقيقه خطأ فيه في عشرات قليلة من السنين خطأً تستغرق قرناً طويلاً، فقد أعاد إعمار الحرمين الشريفين، وأنشأ مباني جديدة، ومعاهد ومستشفيات، ومدّ طرقاً، وبنى موانئ وأرصفت، ووفّر الماء، ونشر الكهرباء، وعُنِيَ بأمور الصحة والتعليم، ونفذ مشروعاً ضخماً لخط سكة حديد الرياض- الدمام، وأصدر الأنظمة الحديثة، وابتعث المواطنين للتدريب والدراسة خارج البلاد.

كانت سياسته الخارجية وعلاقاته الدولية أنموذجاً في الحكمة والنجاح، فقد تمكن من إنقاذ بلاده من المساس بسيادتها، وتعامل مع الدول العظمى مثل بريطانيا وألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية بمبادئ واضحة وأسلوب دبلوماسي صحيح استند فيه إلى ما يحقق المصلحة للبلاد، ونجح في ذلك، وقاد بلاده بكل حكمة وذكاء واستقلال فريد من نوعه في عالم السياسة الدولية، وتجنب الأزمات الدولية، بل استفاد منها لمصلحة بلاده، وأصبحت المملكة ركناً لمواقف الشرف والدعم لقضايا العرب والمسلمين والاستقرار للسلام العالمي.

مهارة بحث



من خلال وسائل البحث المختلفة، يكتب الطلبة بحثاً مصغراً عن اكتشاف النفط في المملكة العربية السعودية.

إثراء



مجموعة العشرين:

هو منتدى تأسس سنة ١٩٩٩م بسبب الأزمات المالية في التسعينيات الميلادية. يمثل هذا المنتدى ثلثي التجارة في العالم وأيضاً يمثل أكثر من ٩٠ بالمئة من الناتج العالمي الخام. هدف مجموعة العشرين الجمع الممنهج لدول صناعية ومتقدمة مهمة بغية نقاش قضايا أساسية في الاقتصاد العالمي.

لذا جاء اختيار المملكة العربية السعودية عضواً مؤسساً لهيئة الأمم المتحدة من بين ٥٠ دولة في العالم دليلاً على حسن سياسته ونجاحها. واليوم تتحقق رؤية الملك عبدالعزيز ونتائج سياسته عندما اختيرت المملكة العربية السعودية ضمن دول مجموعة العشرين.

وفاته:

توفي الملك عبدالعزيز رحمه الله في الطائف في عام ١٣٧٣هـ بعد رحلة طويلة من العمل الوطني المخلص وتأسيسه المملكة العربية السعودية على أسس واضحة ومبادئ قوية وراسخة.

وتولى بعد وفاته الملك سعود بن عبدالعزيز ليكمل بناء المملكة العربية السعودية.





خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

إثراء

الحرص على خدمة الوطن:
« لقد قلت يوماً من الأيام: إنني
لا أدعو إلى الأعمال البراقة وإنما
أدعو إلى الأعمال الحقيقية التي
تخدم وطننا ومواطنينا، وتراعي
واقعنا، وإن تكون مبنية على أسس
صحيحة حتى تشجع رأس المال
الوطني ورأس المال الآخر الذي
يشاركنا بخبراته على العمل في
بلادنا»

سلمان بن عبدالعزيز

ولد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز في مدينة الرياض عام ١٣٥٤هـ، وتلقى تعليمه على أيدي عدد من العلماء والمشايخ، واستفاد من عناية والده المؤسس الملك عبدالعزيز -رحمه الله- بأبنائه ومتابعتهم شخصياً في الدراسة. التحق بمدرسة الأمراء في الرياض مع إخوانه وتلقى تعليمه الأساسي فيها. واحتقلت مدرسة الأمراء بختمه قراءة القرآن الكريم في عام ١٣٦٤هـ وعُمره نحو عشر سنوات.

نشأته:

نشأ الملك سلمان بن عبدالعزيز في كنف والده الملك عبدالعزيز ووالدته الأميرة حصة بنت أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن تركي السديري التي عُرفت بعنايتها الخاصة بأبنائها من حيث صقل شخصيتهم والحرص على تعليمهم.

شخصيته:

اتسمت شخصية الملك سلمان بن عبدالعزيز بقوة التأثير والحزم، والمثابرة في العمل، والبحث عن المعرفة، والقرب من الناس ومعرفتهم، وتعرُّف أحوالهم وتاريخهم. كما تميَّز بالكرم والإدارة الحاسمة والانضباط الدقيق جداً في مواعيده. ومن جوانب شخصيته ذكاؤه وحكمته في معالجة الأمور حتى أصبح مرجع الأسرة المالكة وحكيمها. وعُرف عنه العناية بالآخرين وزيارتهم في بيوتهم وحُضور مناسباتهم والاطمئنان عليهم وعيادتهم في المستشفى عند حدوث عارض صحي لهم.





خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود في شبابه

إثراء

«أسأل الله أن يوفقني لخدمة شعبنا
العزیز وتحقیق آماله، وأن یحفظ
لبلادنا وأمتنا الأمن والاستقرار، وأن
یحمیها من كل سوء ومكروه»

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز

ومن ميزات شخصيته حُسن التخطيط والمتابعة
والمساندة الدائمة للأعمال التي يتولى مسؤوليتها.

مسؤولياته:

تولى المسؤوليات الإدارية في سن مبكرة؛
لنجابته وقدرته، إذ بدأ نائباً لأمير منطقة الرياض
في عام ١٣٧٣هـ وعُمره لم يتجاوز التسعة عشر
عاماً، وكان سنداً لأخيه صاحب السمو الملكي
الأمير نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة. وبعدها
بعام واحد أصبح أميراً لمنطقة الرياض، واستمرَّ
في إمارة المنطقة مدةً تزيد على خمسين عاماً،
أصبحت الرياض فيها منطقةً حديثة ومتطورة
تطوراً تضاهي به مدناً كثيرة في العالم، وفي عام
١٤٣٢هـ أصبح وزيراً للدفاع، ثم ولياً للعهد ونائباً
لرئيس مجلس الوزراء في عام ١٤٣٣هـ، وفي عام
١٤٣٦هـ تولى الملك سلمان بن عبدالعزيز الحكم
بعد وفاة أخيه الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

أبرز إنجازاته:

شهدت المملكة العربية السعودية إبان السنوات
الأربع الأولى من عهده - يحفظه الله - كثيراً من
الإنجازات على المستويات الآتية:

المستوى المحلي:

إصلاحات رئيسة للقطاع الإداري الحكومي
بتأسيس أجهزة جديدة، وإلغاء أجهزة أخرى، ودمج أجهزة في أخرى؛ لتحقيق الكفاءة.
كما شمل الإصلاح تطوير القطاع المالي وآليات القياس والمتابعة والخصخصة
والتنسيق، ودعم القطاع الخاص والمنشآت الصغيرة والمتوسطة. كما أصدر عدداً من
القرارات لتمكين المرأة السعودية وتهيئة القطاعات لاستيعاب ذلك.





الملك سلمان بن عبدالعزيز يتسلم وسام النيجر



مركز الملك عبدالعزيز التاريخي بمدينة الرياض

ومن الجوانب الإصلاحية الأخرى محلياً صدور عددٍ من الأنظمة التي تحافظ على البيئة والمجتمع.

المستوى السياسي:

أصبحت السياسة الخارجية في عهد الملك سلمان بن عبدالعزيز فاعلةً ومؤثرةً؛ نتيجةً لمكانتها وإمكاناتها ومبادئها. فقد تحرك الموقف السعودي لحماية الشرعية اليمنية، ومحاربة الإرهاب والتطرف، ومساندة الجهود الدولية لدعم الاستقرار في المنطقة العربية.

المستوى الإغاثي:

جاء تأسيس مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية تويجاً للجهود المتواصلة للملك سلمان في خدمة المحتاجين وإغاثتهم منذ بدء حياته العملية.

محبته للتاريخ والتراث:

قرأ الملك سلمان التاريخ ووعاه، وحاكى في ذلك والده المؤسس رحمه الله، وأصبح متابعاً ومدركاً لقضايا وجوانبه، وألم بتاريخ الدول والأسر والقبائل. ولقد ذكر عدة مرات أن أحب ما لديه عندما يتجه إلى القراءة في برنامجه اليومي أن يقرأ موضوعاً في التاريخ. ونتيجةً لقراءته الواسعة والمتواصلة أصبح لديه مكتبة خاصة مميزة في موضوعاتها ومحتوياتها. وتبرز نتائج عناية الملك سلمان بن عبدالعزيز بالتاريخ والتراث في دعمه الكبير لدارة الملك

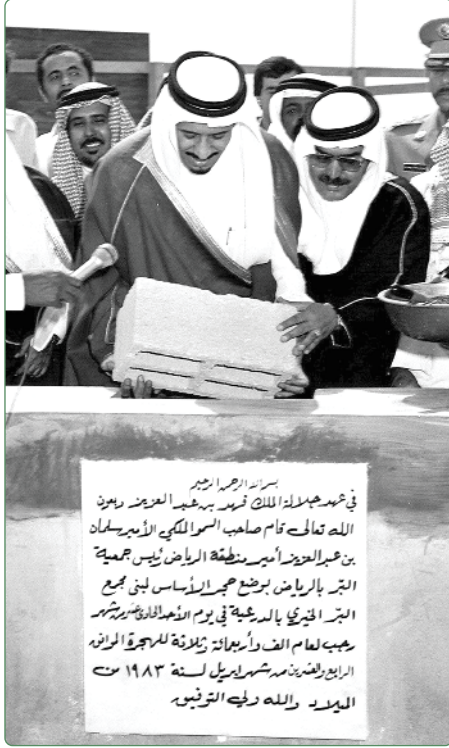
مهارة بحث



يدخل الطلبة على الموقع الإلكتروني لمركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، ويتعرفون على الأعمال والخدمات التي يقدمها المركز، والإحصائيات المختلفة لأعمال المركز.



www.ksrelief.org



الملك سلمان بن عبدالعزيز يضع حجر الأساس
لمبنى مجمع البر الخيري بالدرعية



مبايعة الملك سلمان بن عبدالعزيز
عام ١٤٣٦هـ

عبدالعزیز التي أصبح رئيساً لمجلس إدارتها منذ عام ١٤١٧هـ، وشهدت نتيجةً لذلك تطوراً كبيراً حتى أصبحت اليوم من المؤسسات الوطنية الرائدة في تحقيق أهدافها.

ومن أبرز إنجازاتها مبادرته المعروفة بالاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية في عام ١٤١٩هـ، حيث جرى ذلك في مناسبة وطنية شاملة لجميع أنحاء الوطن، وكان من أبرز نتائجها إحياء التاريخ الوطني وإثراء المحتوى التاريخي الوطني بالدراسات والبحوث. وكذلك إنشاء مركز الملك عبدالعزيز التاريخي في حي المربع بالرياض، الذي يحتوي على مقرّ دار الملك عبدالعزيز والمتحف الوطني وفرع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

ومن جوانب عنايته بالمعرفة والثقافة إسهامه المباشر في إنشاء مكتبة الملك فهد الوطنية عندما وجّه بتطوير مبادرة احتفاء أهالي منطقة الرياض بتولي الملك فهد بن عبدالعزيز الحكم إلى إنشاء المكتبة؛ لحرص الملك سلمان - يحفظه الله - على تأسيس هذه المؤسسة الوطنية المهمة في المملكة العربية السعودية.

ومبادرة مماثلة طوّرها الملك سلمان تمثلت في إنشاء جامعة الأمير سلطان بن عبدالعزيز من خلال عمل خيري اشترك فيه أهالي مدينة الرياض للاحتفاء بعودة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز من رحلته العلاجية.



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يقبل الملك سلمان بن عبدالعزيز وسام فلسطين

الأعمال الإنسانية:

عُرف عن الملك سلمان عنايته الخاصة بالأعمال الإنسانية وأولويتها في برامجهِ وخطته. فقد اعتنى ببرامج رعاية الأيتام والمعوقين، ومرضى الفشل الكلوي، وزراعة الأعضاء، وجمعيات البر.

ومن الهيئات والجمعيات التي رأس مجالس إدارتها وأشرف عليها عندما كان أميراً لمنطقة الرياض: مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة بالرياض، وجمعية البر بالرياض، ولجنة

أصدقاء المرضى بمنطقة الرياض، والجمعية الخيرية لرعاية الأيتام بمنطقة الرياض، وجمعية رعاية مرضى الفشل الكلوي بمنطقة الرياض، وجمعية الأمير فهد بن سلمان للأمراض الكلى، ومشروع ابن باز الخيري لمساعدة الشباب على الزواج.

ولأنَّ من صفاته محبة الخير للجميع؛ خصص جزءاً كبيراً من حياته لمساعدة المسلمين في كل مكان من طريق لجان جمع التبرعات وبرامج إغاثة مختلفة، مثل: رئاسته لجنة التبرع لمنكوبي السويس عام ١٣٧٥هـ، واللجنة الرئيسة لجمع التبرعات للجزائر عام ١٣٧٥هـ، واللجنة الشعبية لمساعدة أسر شهداء الأردن عام ١٣٨٧هـ، واللجنة الشعبية لمساعدة الفلسطينيين عام ١٣٨٧هـ، واللجنة الشعبية لإغاثة منكوبي باكستان عام ١٣٩٣هـ. واللجنة الشعبية لدعم المجهود في مصر وسوريا في أعقاب اندلاع حرب ١٣٩٣هـ مع العدو الصهيوني، والهيئة العامة لاستقبال التبرعات للأفغان عام ١٤٠٠هـ، واللجنة المحلية لإغاثة متضرري السيول في السودان عام ١٤٠٨هـ، واللجنة المحلية لجمع التبرعات لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عام ١٤٠٩هـ، واللجنة المحلية لتقديم العون والإيواء والمساعدة للكويتيين على إثر الغزو العراقي لدولة الكويت عام ١٤١٠هـ، واللجنة المحلية لتلقي التبرعات للمتضررين من الفيضانات في بنجلادش عام ١٤١١هـ، والهيئة العليا لجمع التبرعات للبوسنة والهرسك عام ١٤١٢هـ، والهيئة العليا لجمع التبرعات لمتضرري الزلزال في مصر عام ١٤١٢هـ، واللجنة العليا لجمع التبرعات لانتفاضة القدس بمنطقة الرياض عام ١٤٢١هـ.



التطوير:



الملك سلمان يرأس اجتماع هيئة تطوير مدينة الرياض



الوسام الذهبي لجمهورية البوسنة والهرسك

أصبحت الرياض اليوم - مدينةً ومنطقةً - نموذجاً ناجحاً للتطوير والإنجاز برعاية ومتابعة خاصة من لدن الملك سلمان بن عبدالعزيز؛ فلقد نظر إلى الرياض بعيون المستقبل فبهر الجميع بما آلت إليه الأمور اليوم. وسار في التطوير على نهج مدروس ومنظم، وبنى مؤسسات لتحقيق ذلك حتى أصبحت نماذج ناجحة ومميزة في الإدارة والتنفيذ. فمنهجية تطوير مدينة الرياض - والآن هيئة تطوير بوابة الدرعية - تقفان بكل شموخ معالم شاهدة على شخصية الملك سلمان الثاقبة والواعية بأهمية البناء والتطوير. فعند رئاسته لهيئة تطوير مدينة الرياض مدةً تصل إلى نحو الأربعين عاماً نُفذت برامج إنشائية وُبنى تحتية كبيرة جداً، ومشروعات عملاقة في الرياض، حتى أصبحت الهيئة أنموذجاً يحتذى به في التخطيط والدراسة والتنفيذ.

التقدير العالمي والمحلي:

حظي الملك سلمان نتيجةً لجهوده وأعماله المختلفة بتقدير محلي وإقليمي وعالمي. فقد حصل على وشاح العاصفة ووسامها في عام ١٣٨٩هـ؛ تقديراً من حركة فتح الفلسطينية لجهوده في دعم الفلسطينيين، ووسام مرور ألفي عام على إنشاء مدينة باريس من الرئيس جاك شيراك في باريس عام ١٤٠٥هـ، ووسام الكفاءة الفكرية من ملك المغرب الحسن الثاني في الدار البيضاء في عام ١٤٠٩هـ، ووسام البوسنة والهرسك الذهبي لدعمه وجهوده في قضية البوسنة والهرسك من الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش في عام ١٤١٧هـ، ودرع الأمم المتحدة لتقليل آثار الفقر في العالم عام ١٤١٨هـ، ووسام القدس من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في عام ١٤١٩هـ، وأوسمة رفيعة أخرى من عدد من الدول.





تقويم الوحدة السادسة



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

تقويم الوحدة السادسة

١ يناقش الطلبة دور الإمام محمد بن سعود في تأسيس الدولة السعودية الأولى.

٢ يعلّل الطلبة انتهاج الإمام تركي بن عبدالله التخطيط لإعادة تأسيس الدولة السعودية في دورها الثاني.

٣ أصبحت المملكة العربية السعودية عضواً مؤسساً لهيئة الأمم المتحدة؛ نتيجة لسياسة الملك عبدالعزيز وجهوده، يبرهن الطلبة على صحة هذه العبارة.

٤ عُرف عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -يحفظه الله- حبه للقراءة والاطلاع وخصوصاً في كتب التاريخ والتراث، ما أبرز نتائج ذلك على المشروعات الثقافية والاجتماعية في المملكة العربية السعودية؟



تقويم الوحدة السادسة

٥ يصف الطلبة من خلال ما تعلموه أبرز سمات شخصية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ابن عبدالعزيز -يحفظه الله:-

.....

.....

.....

.....

٦ يستنتج الطلبة من خلال ما تعلموه عن الشخصيات التاريخية السعودية في هذه الوحدة أبرز السمات التي يشتركون فيها:

.....

.....

.....

.....

٧ يعود الطلبة إلى كلمات الملوك وولي العهد ويستخرجون منها ما يدل على التأسيس:

.....

.....

.....

.....





وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444