

سجل إنجاز المعلم

لمادة :

المعلم /

قائد المدرسة /



محتويات ملف إنجاز المعلم

م	الفهرس	رقم الصفحة
١	الفهرس	
٢	التقويم الدراسي	
٣	تعريف ملف الانجاز المهني للمعلم وأهدافه المهنية	
٤	مهام وواجبات المعلم وفوائد سجل الانجاز	
٥	ميثاق أخلاقيات مهنية التعليم	
٦	الأهداف العامة للتعليم في المملكة العربية السعودية والأهداف الخاصة لمادة	
٧	السيرة الذاتية والمؤهلات العلمية والخبرات السابقة	
٨	شهادات وخطابات شكر	
٩	الجدول المدرسي والإعمال المسندة للمعلم والدورات والبرامج التدريبية للمعلم	
١٠	شواهد التنمية للمعلم واستمارة الحلقات التنشيطية	
١١	المشاركة في اللجان المحلية والخارجية ورسالة ورؤية المعلم واستراتيجيات التدريس	
١٢	بيان بأسماء الطلاب المصابين بأمراض مزمنة وطرق التعامل معهم	
١٣	الإصدارات والمطويات والمجلات المعدة من قبل المعلم	
١٤	أوراق العمل وعروض البور بينت والحلقات التنشيطية	
١٥	بطاقة تحديد الطلاب الضعاف وأساليب رعايتهم	
١٦	بطاقة ملاحظة نواتج تعلم مضطربات الانتباه	
١٧	تبادل الزيارات للمعلمين	
١٨	موضوع المنهج وتحليلها	
١٩	خطة المراجعة	
٢٠	خطة معالجة التأخر الدراسي	
٢١	استراتيجيات التعلم النشط	
٢٢	نماذج من أعمال الطلاب	
٢٣	رؤية المعلم وشعوره تجاه المنهج الجديد	
٢٤	مقترحات المعلم لتقويم الوحدة	
٢٥	المطويات وأوراق العمل	
٢٦	التقويم الفتري ودرجات الطلاب	
٢٧	استمارة علاج طالب يحتاج لعناية	
٢٨	بيان بالمراجع الفنية التي تساعد على الإبداع	
٢٩	تقييم سجلي	

تعريف ملف الانجاز المهني للمعلم:

ملف الانجاز المهني للمعلم هو مجموعة منظمة من الوثائق التي تقدم الدليل والبرهان على مهاراته وقدراته وانجازاته في إطار عمله التعليمي والتربوي أو حو حافظة لأهم الأعمال المتعلقة بقياس الأداء الوظيفي ويتكون من ملفات فرعية مبنية على عناصر بطاقة الأداء الوظيفي المعتمدة.

أهداف ملف الانجاز:

- ١- تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي.
- ٢- تحقيق الرضا الشخصي وتعكس التجديد.
- ٣- توفير أدوات امتلاك القوة والتمكن المهني.

رؤية المعلم:

تطوّر نوعي في كفاءة المعلمين وزيادة الدافعية لديهم، وامتلاك المعرفة النظرية والخبرة العملية والمهارة العالية .

الرسالة:

إن العجز الحقيقي ليس في المحاولة والفشل وإنما العجز الحقيقي هو البقاء في نفس المكان بلا حراك وعدم محاولة التطور أو التقدم بذريعة الصعوبات ...



مهام وواجبات المعلم:

المعلم صاحب مهمة نبيلة ومؤتمن على الطالب وهو المسئول الأول في المدرسة عن تربيته تربية صالحة تحقق غاية سياسة التعليم في المملكة وأهدافها وتشمل مسؤوليات المعلم وواجباتها الجوانب الآتية:

١. الإحاطة الكاملة بأهداف المرحلة وتفهمها والتعرف على خصائص طلابه وفق ما جاء في سياسة التعليم في المملكة.

٢. الالتزام بأحكام الإسلام والتفديد بالأنظمة والتعليمات وقواعد السلوك والآداب واجتناب كل ما هو مخل بشرف المهنة.

٣. احترام الطالب ومعاملته معاملة تربوية تحقق له الأمن والطمأنينة وتنمي شخصيته وتشعره بقيمته وترعى مواهبه ويغرس في نفسه حب المعرفة ويكسبه السلوك الحميد والمودة للآخرين وتوصل فيه الاستقامة والثقة بالنفس.

٤. تدريس النصاب المقرر من الحصص كاملاً والقيام بكل ما يتطلبه تحقيق أهداف المواد التي يدرسها من أعداد وتحضير وطرائق تدريس وأساليب تقويم واختبارات وتصحيح ونشاط داخل الفصل وخارجة، وذلك وفق ما تقتضيه أصول المهنة وطبيعة المادة ووفقاً للأنظمة والتوجيهات الواردة من جهات الاختصاص.

٥. المشاركة في الإشراف اليومي على الطلاب وشغل حصص الانتظار والقيام بعمل المعلم الغائب وسد العجز الطارئ في عدد المعلمين وفق توجيه إدارة المدرسة.

٦. قيادة الفصل الذي يسنده إليه مدير المدرسة والقيام بالدور التربوي والإرشادي الشامل لطلاب ذلك الفصل، ورعايتهم سلوكياً واجتماعياً وصحياً، ومتابعة تحصيلهم وتنمية مواطن الإبداع والتفوق لديهم وبحث حالات الضعف والتقصير وعلاجها، وذلك بالتعاون مع معلمينهم وأبائهم ومع إدارة المدرسة ومرشد الطلاب إذا لزم الأمر.

٧. الاكتشاف المبكر للأمراض والإعاقات والمشكلات النفسية بين الطلاب واتخاذ اللازم اتجاهاً.

٨. الإلمام ببعض مبادئ الإسعافات الأولية وطرق التعامل مع الحالات المرضية الخاصة.

٩. دراسة المناهج، والخطط الدراسية، والكتب المقررة وتقييمها، واقتراح ما يراه مناسباً لتطويره من واقع تطبيقه.

١٠. تنفيذ ما يسنده إليه مدير المدرسة من برامج النشاط غير الصفّي والالتزام بما يخصص لهذا البرامج من زمن.

١١. التقيد بمواعيد الحضور والانصراف وبداية الحصص ونهايتها واستثمار وقتها في المدرسة داخل الفصل وخارجة لمصلحة الطالب، والبقاء في المدرسة أثناء حصص الفراغ، واستثمارها في تصحيح الواجبات وتقييمها، وإعداد الوسائل التعليمية، والاستفادة من مركز مصادر التعليم في المدرسة، والإعداد للأنشطة.

١٢. حضور الاجتماعات التي ينظمها مدير المدرسة للمعلمين والقيام بما يكلف به من أعمال ذات علاقة بهذه الاجتماعات وهذا واجب على كل معلم

١٣. التعاون مع إدارة المدرسة وسائر المعلمين والعاملين في المدرسة في كل ما من شأنه تحقيق انتظام الدراسة وجدية العمل وتحقيق البيئة اللائقة بالمدرسة.

١٤. السعي لتنمية ذاته علمياً ومهنياً وتطوير طرائقه في التدريس واستخدام التقنية الحديثة، والمشاركة في الاجتماعات واللجان، وبرامج النشاط غير الصفّي، والدورات التربوية وورش العمل التي تنظمها إدارة التربية والتعليم أو المشرف التربوي المختص وفق التنظيم والوقت المحددين لذلك.

١٥. التعاون مع المشرفين التربويين والتعامل الإيجابي مع ما يوصي به وما يقدمه من تجارب وخبرات.

١٦. القيام بما يسنده إليه مدير المدرسة من أعمال أخرى وفق ما تقتضيه طبيعة العمل التربوي.



فوائد إعداد ملف الإنجاز:

- ١- تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي.
- ٢- تحقيق الرضا الشخصي وتعكس التجديد.
- ٣- توفير أدوات امتلاك القوة والتمكن المهني.
- ٤- تشجيع التعاون وتبادل الخبرات بين المعلمين.
- ٥- توفير متطلبات المنحى التكاملي في التقويم.

ميثاق أخلاقيات مهنة التدريس

المادة الأولى:

يقصد بالمصطلحات الآتية المعاني الموضحة قرين كل منها.

- أخلاقيات مهنة التعليم: السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين، وترتب عليهم واجبات أخلاقية.

- المعلم: المعلم والمعلمة والقائمون والقائمات على العملية التربوية من مشرفين ومشرفات ومديرين ومديرات ومرشدين ومرشدات ونحوهم.

- الطالب: الطالب والطالبة في مدارس التعليم العام وما مستواها.

المادة الثانية:

أهداف الميثاق.

يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته، والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتقدمه، وتحببته لطلابه وشدهم إليه، والإفادة منه وذلك من خلال الآتي:

١- توعية المعلم بأهمية المهنة ودورها في بناء مستقبل وطنه.

٢- الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية.

٣- حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكاً في حياته.

المادة الثالثة:

١- التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا ومبادئ حضارتنا، وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصاً في العمل، وصدقاً مع النفس والناس، وعطاءً مستمراً لنشر العلم وفضائله.

٢- المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها، ويؤدي حقها بمهنية عالية.

٣- اعتزاز المعلم بمهنيته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة، حفاظاً على شرف مهنة التعليم.

المادة الرابعة:

المعلم وأداؤه المهني.

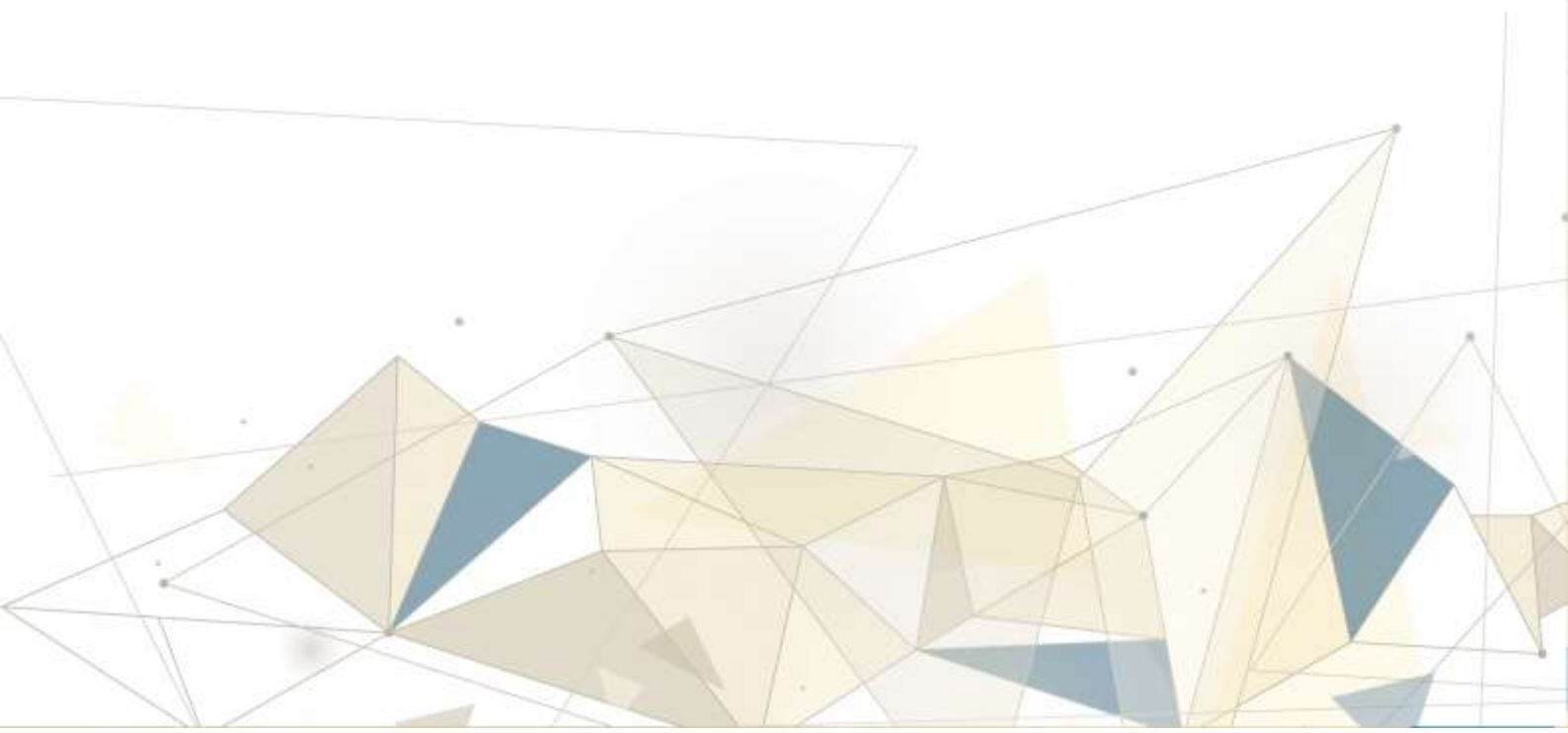
١- المعلم مثال للمسلم المعتز بدينه المتأسي برسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع أقواله، وسطياً في تعاملاته وأحكامه.

٢- المعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساسي، والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته، يطور نفسه وينمي معارفه منتقياً بكل جديد في مجال تخصصه، وفنون التدريس ومهاراته.

٣- يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق والأمانة والحلم والحزم والانضباط والتسامح وحسن المظهر وبشاشة الوجه سمات رئيسة في تكوين شخصيته.

٤- المعلم يدرك أن الرقيب الحقيقي على سلوكه، بعد الله سبحانه وتعالى، هو ضمير يقظ وحس ناقد، وإن الرقابة الخارجية مهما تنوعت أساليبها لا ترقى إلى الرقابة الذاتية، لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه، ويضرب المثل والقوة في التمسك بها.

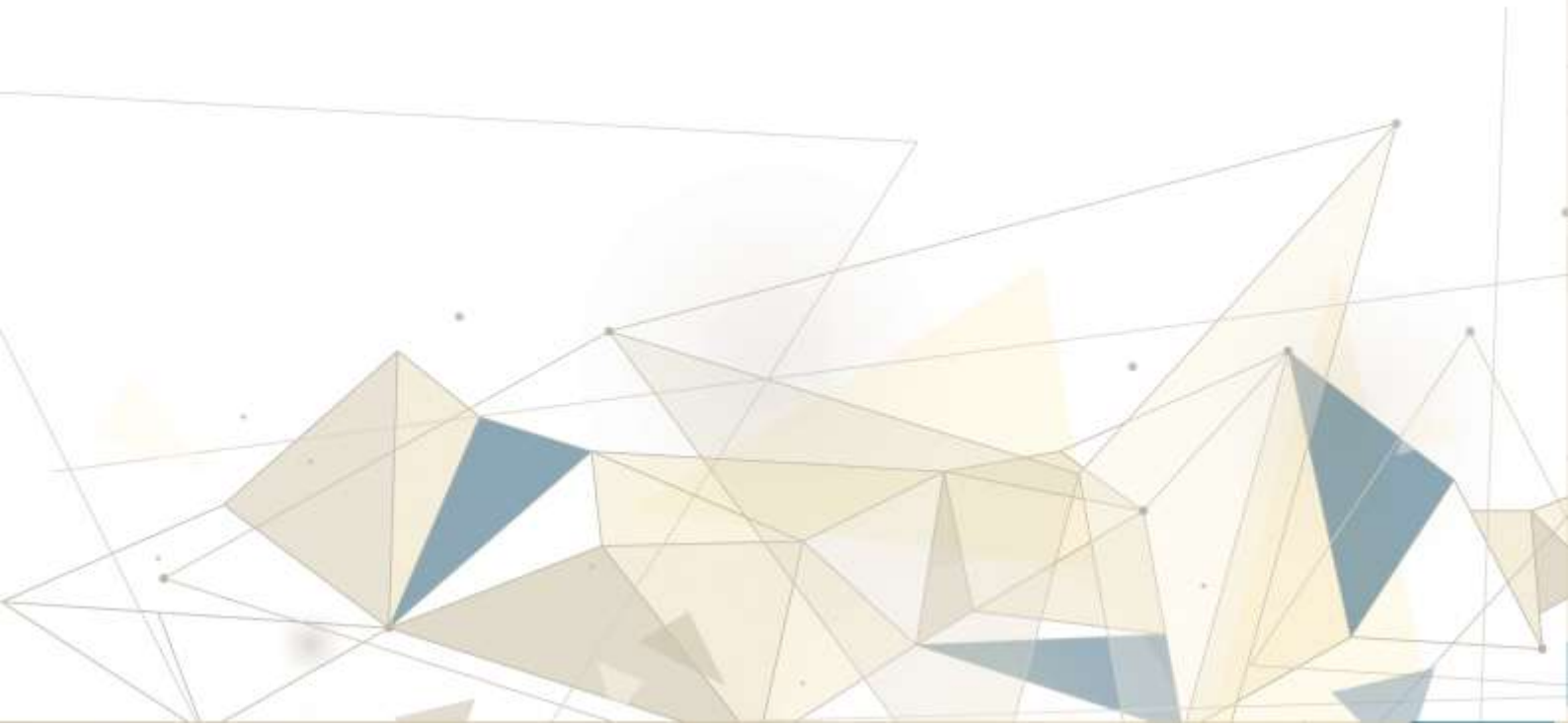
٥- يسهم المعلم في ترسيخ مفهوم المواطنة لدى الطلاب، وغرس أهمية مبدأ الاعتدال والتسامح والتعايش بعيداً عن الغلو والتطرف.



واجبات المعلمة كما يراها علماء التربية الإسلامية:

وفي ضوء هذه الصفات المتنوعة للمعلم في المدرسة بشكلها الحديث يمكن تحديد أهم فيما يلي:

- ١- تصميم خطط تدريس المقررات أو الوحدات.
- ٢- تصميم خطط الدروس اليومية
- ٣- حصر المواد التعليمية اللازمة للتدريس وتجهيزها.
- ٤- تحديد قدرات أو معلومات الطلاب المبدئية.
- ٥- صياغة الأهداف بمستوياتهم المختلفة.
- ٦- تحديد ووصف طرق تنفيذ الأهداف التدريسية وتقويمها.

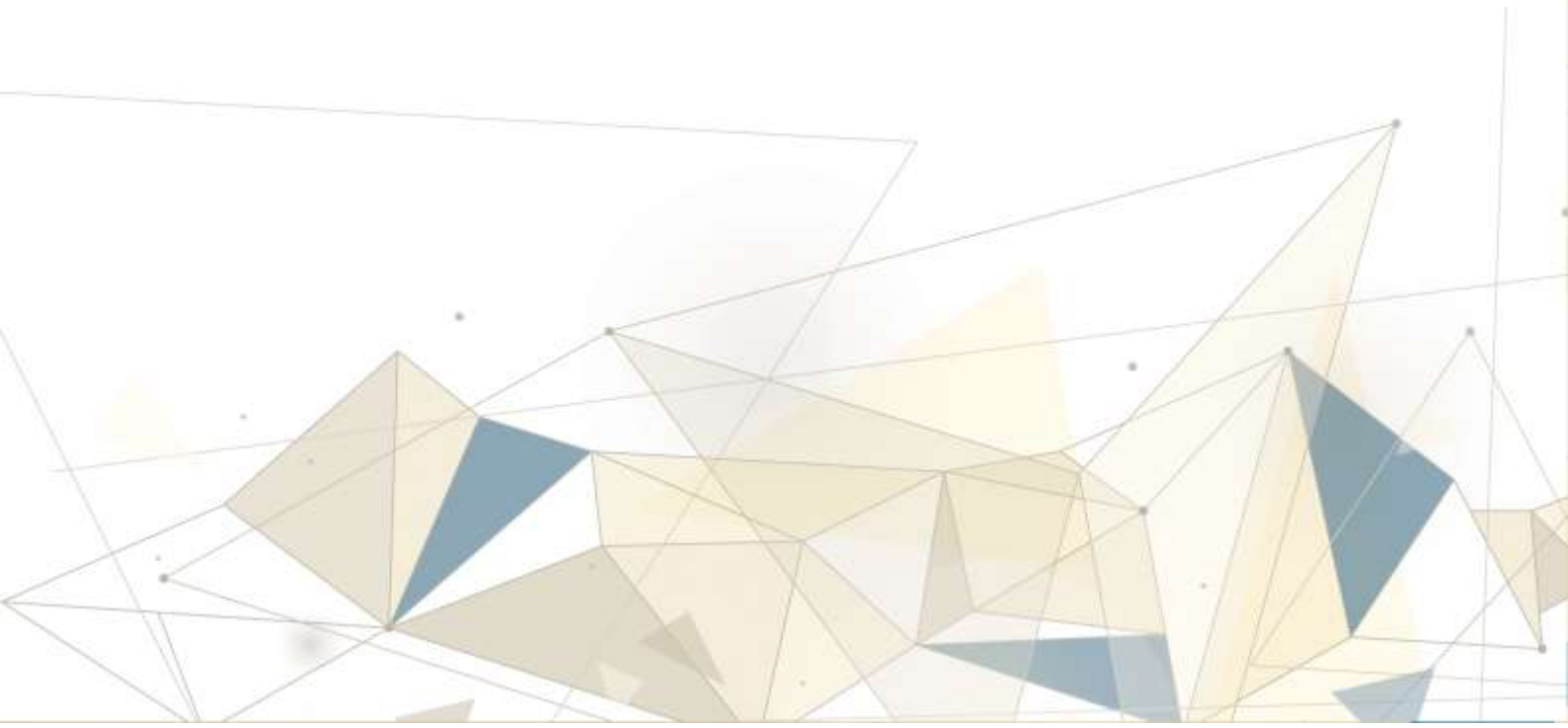


الأهداف العامة للتعليم في المملكة العربية السعودية :

- ١- تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام، وذلك بالبراءة من كل نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الأعمال والتصرفات وفق أحكامها العامة الشاملة.
- ٢- النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها، ورعاية حفظهما، وتعهد علومهما، والعمل بما جاء فيهما.
- ٣- تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام.
- ٤- تحقيق الخلق القرآني في المسلم، والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة ((إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)).
- ٥- تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته، ويشعر بمسؤوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها.
- ٦- تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية، والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع.
- ٧- تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافي، والاقتصادي والاجتماعي، وإعدادهم للإسهام في حلها.
- ٨- تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة.
- ٩- دراسة ما في هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق، وعجيب الصنع، واكتشاف ما ينطوي عليه من أسرار قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام وإعزاز أمته.
- ١٠- بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام، فإن الإسلام دين ودينا، والفكر الإسلامي يفي بمطالب الحياة البشرية في أرقى صورها في كل عصر.
- ١٥- تنمية الفكر الرياضي والمهارات الحاسوبية، والتدريب على استعمال لغة الأرقام والإفادة منها في المجالين العلمي ولعملي.
- ١٦- تنمية مهارات القراءة، وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف.
- ١٧- اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة بلغة سليمة وتفكير منظم.
- ١٨- تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية، وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوباً وفكرة.

١٩- تدريس التاريخ دراسة منهجية مع استخلاص العبرة منه، وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه، وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمته، حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة، تولد لديها الثقة والإيجابية.

٢٠- تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة، وحضارة عالمية إنسانية عريقة، ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية، وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا.



السيرة الذاتية للمعلم

الاسم	رقم السجل المدني		
رقم حفيظة النقوس	تاريخ الإصدار وجهته		
تاريخ الميلاد	الرقم الوظيفي		
الأداء الوظيفي	الدرجة		
البريد الإلكتروني	تاريخ المباشرة بالوزارة		
سنوات الخبرة	الحصص		
تاريخ آخر	رقم التلفون		
ندب	تاريخ المباشرة بالمدرسة		
المستوى	الفصول التي تدرسها		
العمل الحالي	الجوال		
المؤهل	تاريخ المؤهل		

الخبرات السابقة

عدد سنوات الخبرة	الخبرات السابقة

المؤهلات العلمية

المؤهل العلمي	تاريخه	الجامعة	التقدير

الجدول المدرسي

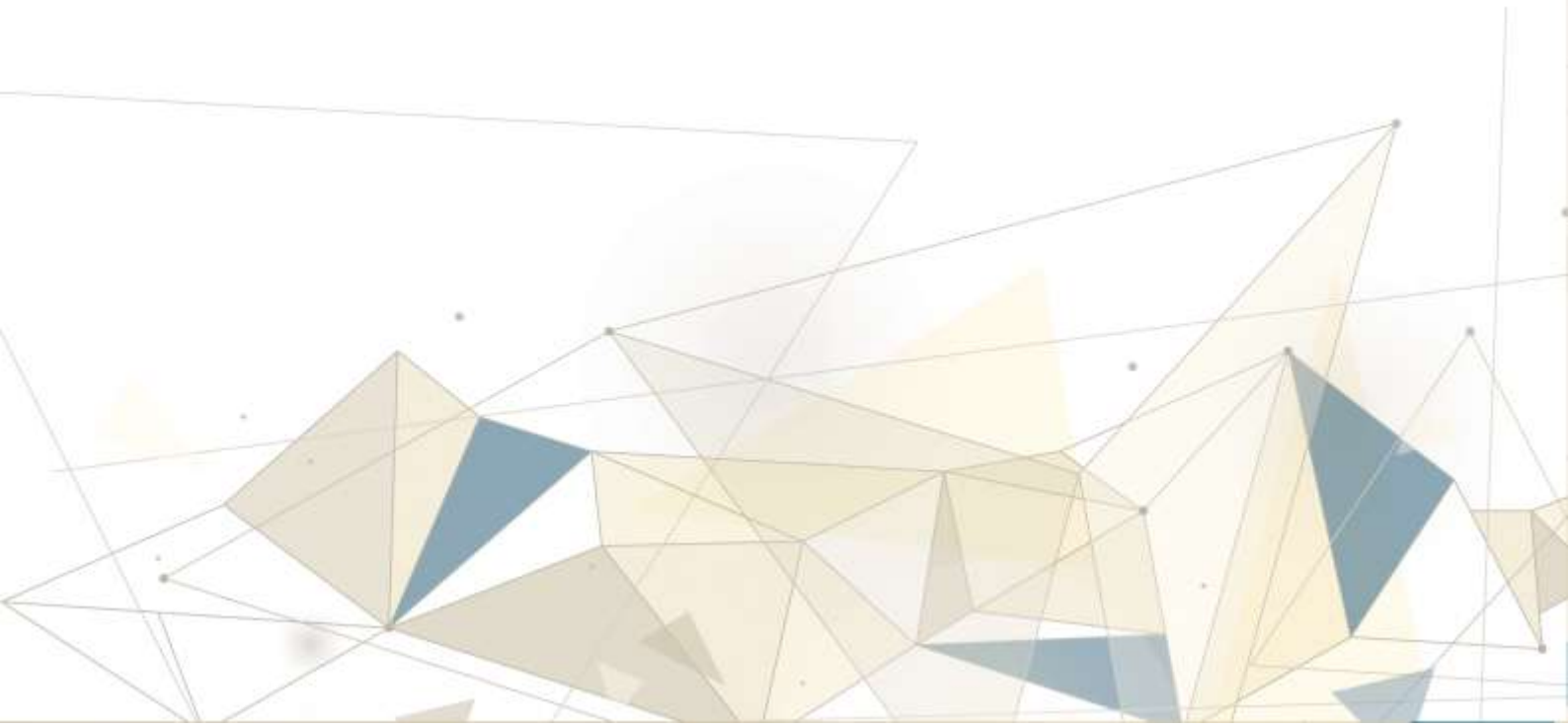
الأيام	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								

الإعمال المسندة للمعلمة

الملاحظات	تاريخ الإسناد	العمل المسند

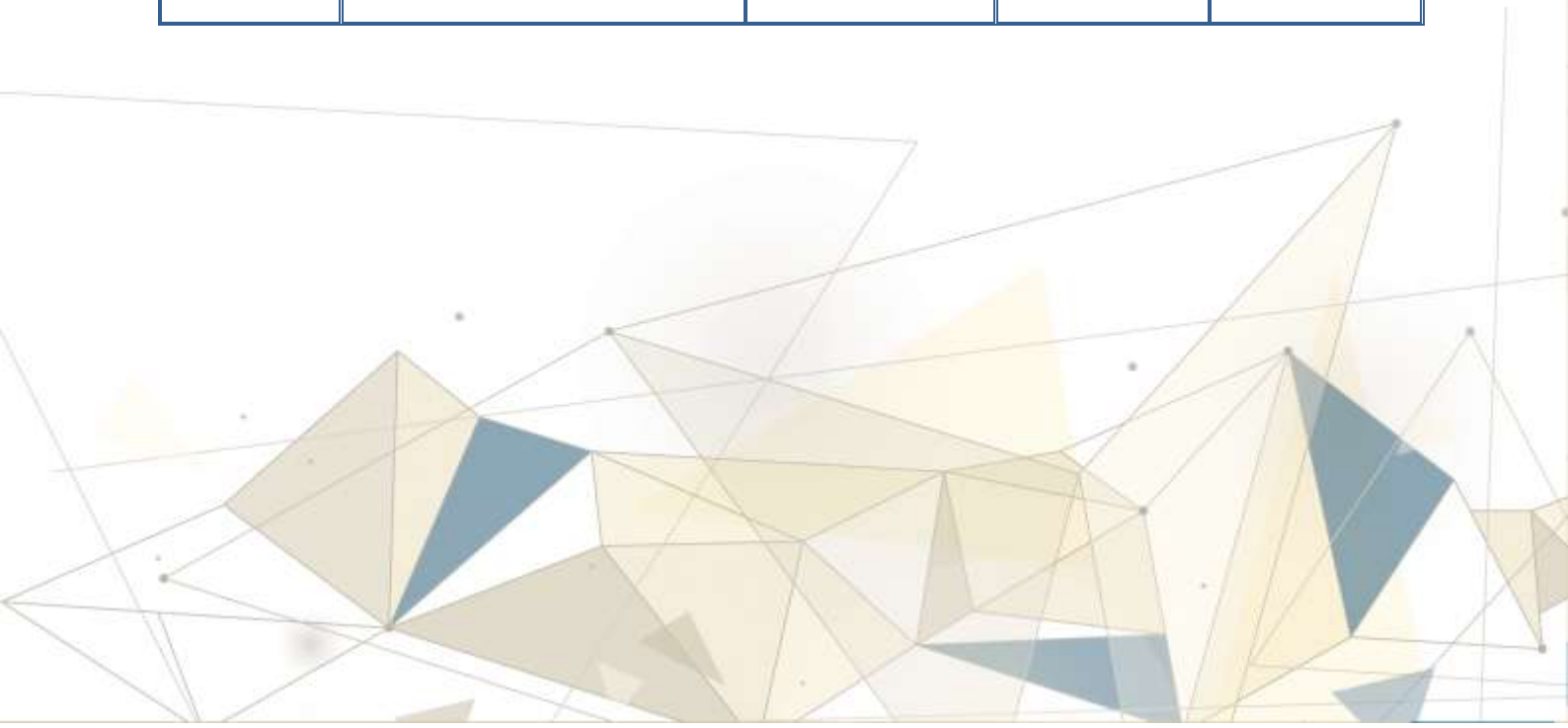
الدورات التدريبية

م	مسمى الدورة	مصدرها	مدتها
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			



استمارة الحلقات التنشيطية

العروض	حلقات	الدروس	الزيارات	التاريخ



شهادات وخطابات الشكر

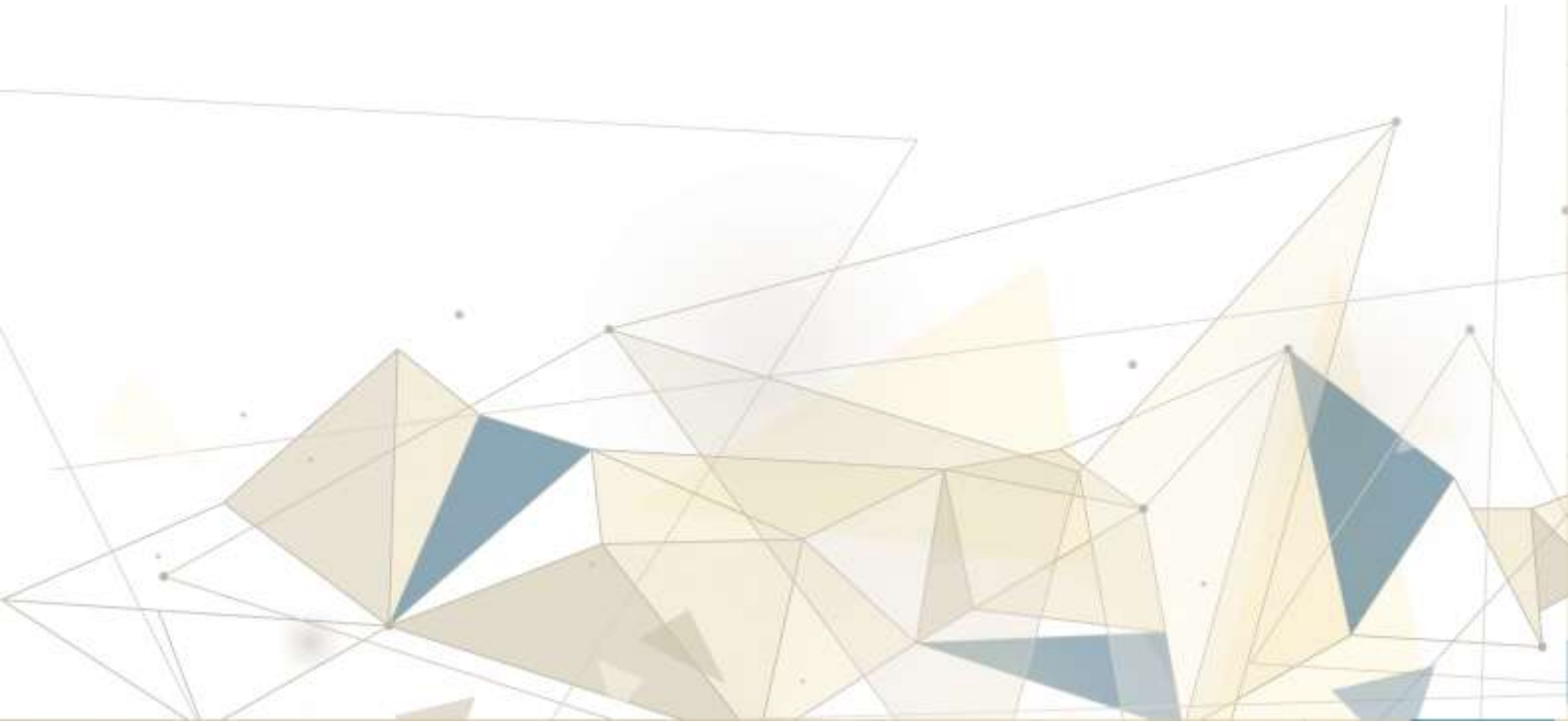
م	سبب الشكر	الجهة المسئولة	تاريخ الشكر
.١			
.٢			
.٣			
.٤			
.٥			
.٦			
.٧			
.٨			
.٩			
.١٠			
.١١			
.١٢			
.١٣			

شواهد التنمية لمعلمة القراءات

م	الموضوع	اسم الناشر	اسم الكاتب
١			
٢			
٣			
٤			

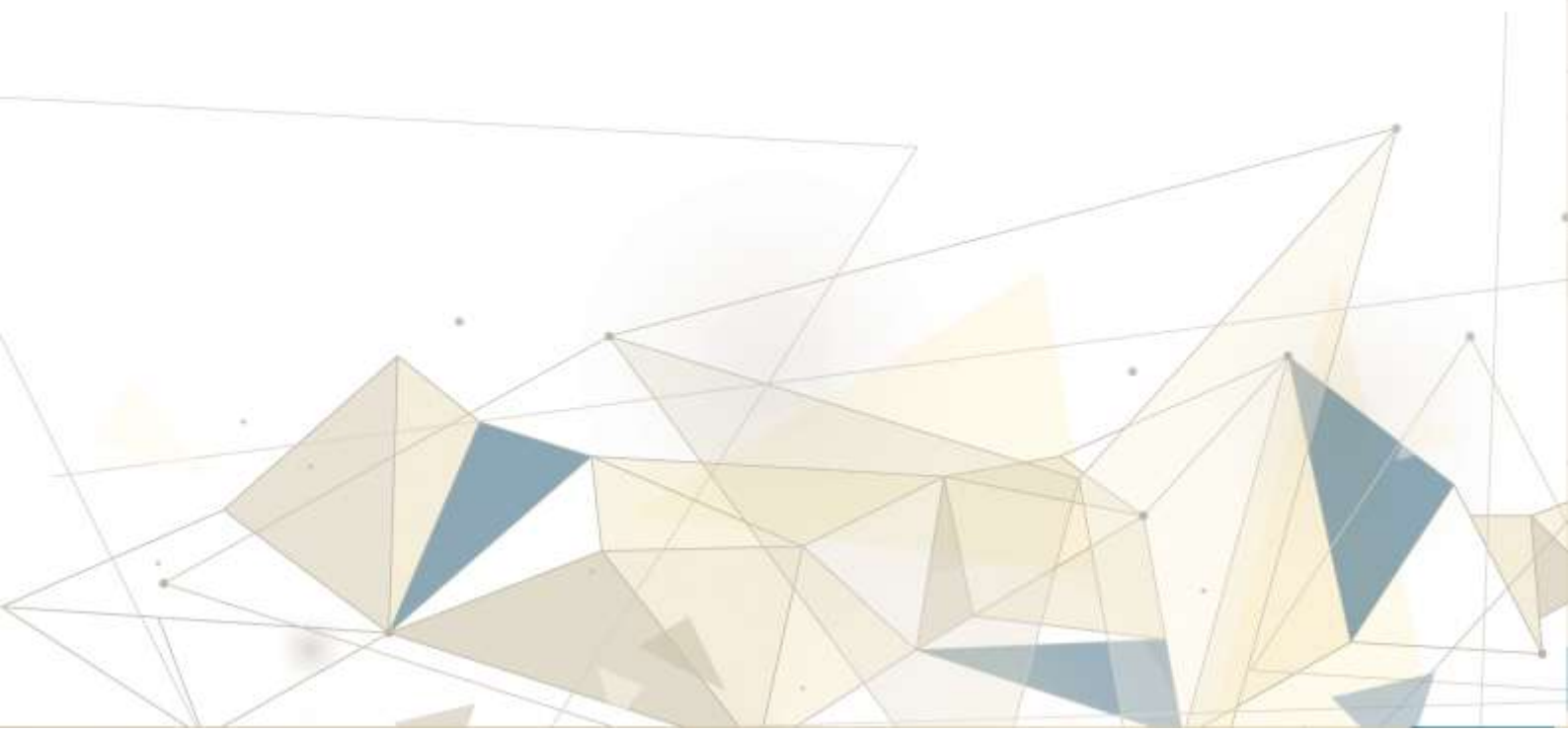
المشاركة في الاجتماعات

م	موضوع الاجتماعات	صفة المشاركة	تاريخ المشاركة
١			
٢			
٣			
٤			



الإصدارات والمطويات

الفئة المستهدفة	التاريخ	المناسب العلمية	عنوان الإصدار		
الحلقات التنشيطية		عروض البور بينت		أوراق العمل	



استراتيجيات التدريس

لعب الأدوار الإستراتيجية :

هي خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي ، حيث يتقمص التلميذ أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم وتعتبر هذه الطريقة ذات أثر فعال في مساعدة التلاميذ على فهم أنفسهم وفهم الآخرين ، وهي تتميز كذلك بأنها تخلق في الفصل تفاعلاً أكثر إيجابية وحيوية .

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار :

- توفر فرص التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى التلاميذ .
- تزيد من اهتمام التلاميذ بموضوع الدرس المطروح ؛ حيث يمكن للمعلم أن يضمنها المادة العلمية الجديدة ، أو يقوم بتعزيز المادة العلمية المدروسة .
- تدرب التلاميذ على المناقشة وتعرف قواعدها وتشجعهم على الاتصال مع بعضهم البعض لتبادل المعلومات أو الاستفسار عنها .
- توفر فرصة للمقارنة بين مشاعر وأفكار التلميذ ومشاعر وأفكار زملائه الآخرين .
- تساعد في تعرف أساليب التفكير لدى التلاميذ .
- تكسب التلاميذ قيماً واتجاهات وتعديل في سلوكياتهم ، وتساعدهم على حسن التصرف في مواقف معينة إذا وضعوا فيها .
- تشجع روح التلقائية لدى التلاميذ ، حيث يكون الحوار خلالها تلقائياً وطبيعياً بين التلاميذ ، وبخاصة في مواقف الأدوار الحرة وغير المقيدة بنص أو حوار .
- تنمي لدى التلاميذ القدرة على تقبل الآراء ، والبعد عن التعصب للرأي الواحد .
- تقوي إحساس التلاميذ بالآخرين ، ومراعاة مشاعرهم ، واحترام أفكارهم .

كيف يمكنك تفعيل إستراتيجية لعب الأدوار؟

- حدد مسبقاً المدة الزمنية التي سيستغرقها لعب الأدوار .
- حدد مسبقاً المواد والخامات والوسائل المطلوبة لتنفيذ لعب الأدوار .
- أعط التلاميذ الوقت الكاف لممارسة لعب الأدوار حسب طبيعة كل موقف .
- لا تقاطع تلاميذك وهم يلعبون أدوارهم .
- قف في الخلفية أو اجلس مكان أحد التلاميذ في المقاعد الخلفية في أثناء قيام التلاميذ بلعب أدوارهم علانية أمام الفصل .
- أتح لتلاميذك الفرصة لتقويم بعضهم البعض على أساس عمل الفريق وليس على أساس فردي

إستراتيجية التعلم التعاوني

هو إستراتيجية تدريبية وتدرسية قائمة على تقسيم المتدربين المشاركين إلى مجموعات صغيرة متفاوتة القدرات ، ليعملوا وتعلموا من بعضهم بعضاً ، وتحملوا مسؤولية مشتركة عن تعلمهم ، ويقوموا بناء على الإنجاز الفردي وعلى إنجاز المجموعة ، بحيث يرتبط نجاح المتدرب بنجاح زملائه في المجموعة نفسها ، مما يدفعهم إلى العمل التعاوني المشترك . ونحن في مهارات النجاح نتبناها كإستراتيجية تدريبية معتمدة في برامجنا التدريبية .

إستراتيجية التقويم البنائي

هي إستراتيجية تدريس تعتمد على التقويم المرحلي الذي يتم أثناء تأدية المعلم للموقف التعليمي التعليمي، بهدف أخذ تغذية راجعة مستوحاة من جمع المعلومات عن الطلاب وتعلمهم، ومن ثم تشخيص هذا الواقع، والتعرف على حاجاتهم والاعتماد عليها للتخطيط لتعلمهم اللاحق.

تتطلب هذه الإستراتيجية من المعلم اعتماد التقويم جزءاً أساسياً من عملية التعليم والتعلم (قبل، وخلال، وبعد تنفيذ الموقف التعليمي التعليمي)؛ للتغلب على الصعوبات والعثرات التي تواجه تعلم الطلاب، ومعالجتها.

إستراتيجية الاستقصاء

إستراتيجية تدريسية يتعامل فيها الطلاب مع خطوات المنهج العلمي المتكامل ، حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات ، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها .

وللاستقصاء ثلاث صور متنوعة ، هي :

١. الاستقصاء الحر : يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات اللازمة ؛ للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه .

٢. الاستقصاء الموجه : يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه ، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً .

٣. الاستقصاء العادل : يمر بمراحل تبدأ بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعتين ، تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس ، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين.

إستراتيجية الاتصال بمصادر التعلم

هي مجموعة من المهارات التي تنمي قدرات المعلمين في كيفية الاتصال بمصادر التعلم بأنواعها المتعددة ، بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين ، ويساعد على تنمية القدرات الإبداعية ومهارات الاكتشاف والتعلم الذاتي .

مهارات التواصل

هي مجموعة من المهارات التي تساعد على تنمية التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى المعلمين ، ومن ثم توظيفها بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين .

ويتضمن التواصل اللفظي أربع مهارات هي : الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة . أما التواصل غير اللفظي ، فهو عبارة عن وسائط أخرى لإرسال الرسائل التواصلية ، ومنها الجسم والصوت والمكان ، وله نوعان :

١. الإشارة: بحركات الجسم ، وتعبيرات الوجه ، والعين ، وتلوين الصوت ، والصمت ، والحواس الأخرى .

٢. دلالة الأشياء: المصنوعة كالمكان ، والجماليات كالألوان .

إستراتيجية خرائط المفاهيم :

هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط .

وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جديدة ، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم ، وتعميق الفهم ، وتلخيص المعلومات ، وتقويم الدرس .

أهدافها :

تنظيم المعلومات في دماغ الطالب ؛ لسهولة استرجاعها .

تبسيط المعلومات على شكل صور وكلمات .

المساعدة على تذكر المعارف في شكل معين .

ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم .

تسهم في إيجاد علاقات بين المفاهيم .

إستراتيجية التفكير الإبداع

هي إستراتيجية تدريسية تضم مجموعة من المهارات ، منها : الطلاقة المرونة ، الأصالة ، الإفاضة ، الخيال ، الحساسية لحل المشكلات ، الأسئلة الذكية ، العصف الذهني ، وتستخدم للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار ، أو الأشياء التي تعتبر مسبقاً أنها غير مترابطة .



أوراق العمل

1 - ورقة عمل تشخيصية :

لتنشخيص جوانب الضعف والصعوبات لدى المتعلم (وبها يكشف المعلم عن المهارات اللازم وجودها لدى المتعلم ليقدم له مهارات جديدة، ويمكن أن تقدم هذه الورقة كنشاط استهلاكي في بداية درس أو وحدة دراسية وتكون مرتبطة بالتعليم القبلي)

2 - ورقة عمل علاجية :

لمعالجة ضعف دراسي في جانب محدد لدى فئة الطلاب الذين أظهرتهم ورق العمل التشخيصية (ويمكن أن تكون ورقة العمل العلاجية صفية ولا صفية، ويحدد لولي الأمر دوره في معالجة ضعف ابنه في هذه الورقة)

3 - ورقة عمل تعليمية :

لتقيس مدى إتقان المتعلم لمهارة أو مجموعة من المهارات التعليمية أو العقلية أو الأدائية (تقدم هذه الورقة لجميع الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وتكون لدرس محدد ، لتحقق مهارات المادة ومهارات التفكير: مثل الملاحظة والمقارنة والتحليل والتركيب...)

4 - ورقة عمل تقييمية :

لتقيس تحقق أهداف الدرس المخطط لها مرحلياً أو ختامياً (أي توظف في التقييم المرحلي أو التقييم الختامي، ويمكن تقديم هذه الورقة في نهاية وحدة دراسية، ويمكن أن توظف كنشاط صفي أو لا صفي)

5 - ورقة عمل تعزيزية :

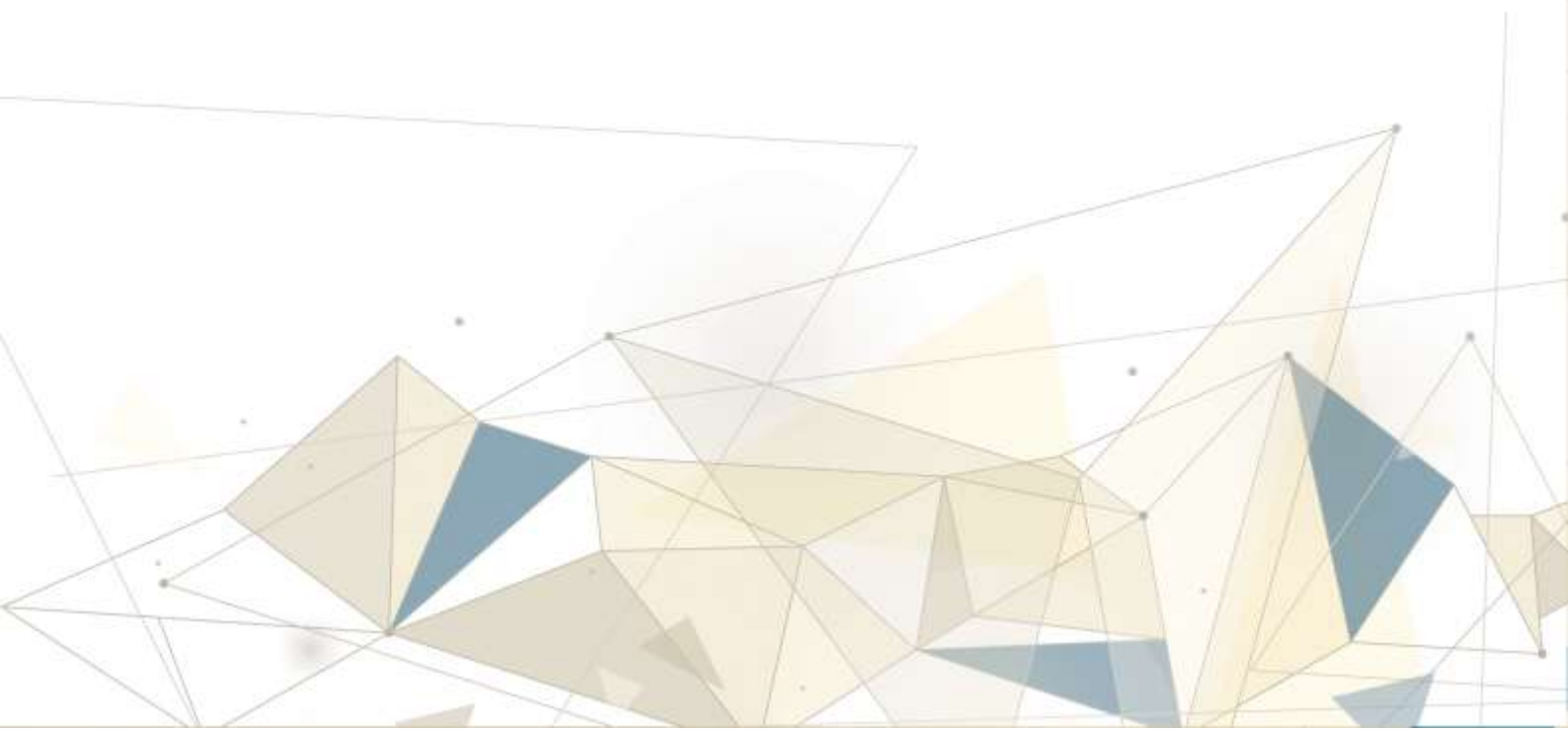
لتدعيم وتعزيز خبرة تعليمية معينة لدى المتعلم (يقوم المعلم بهذه الورقة لمعالجة الخلل الذي أظهرته ورقة العمل التقييمية، مثل: عدم استيعاب المتعلم لمفهوم معين، أو عدم تمكنه من مهارة (ما) هذه الورقة ترتبط بنتيجة التقييم بينما العلاجية ترتبط بنتيجة التشخيص.

6 - ورقة العمل الإثرائية :

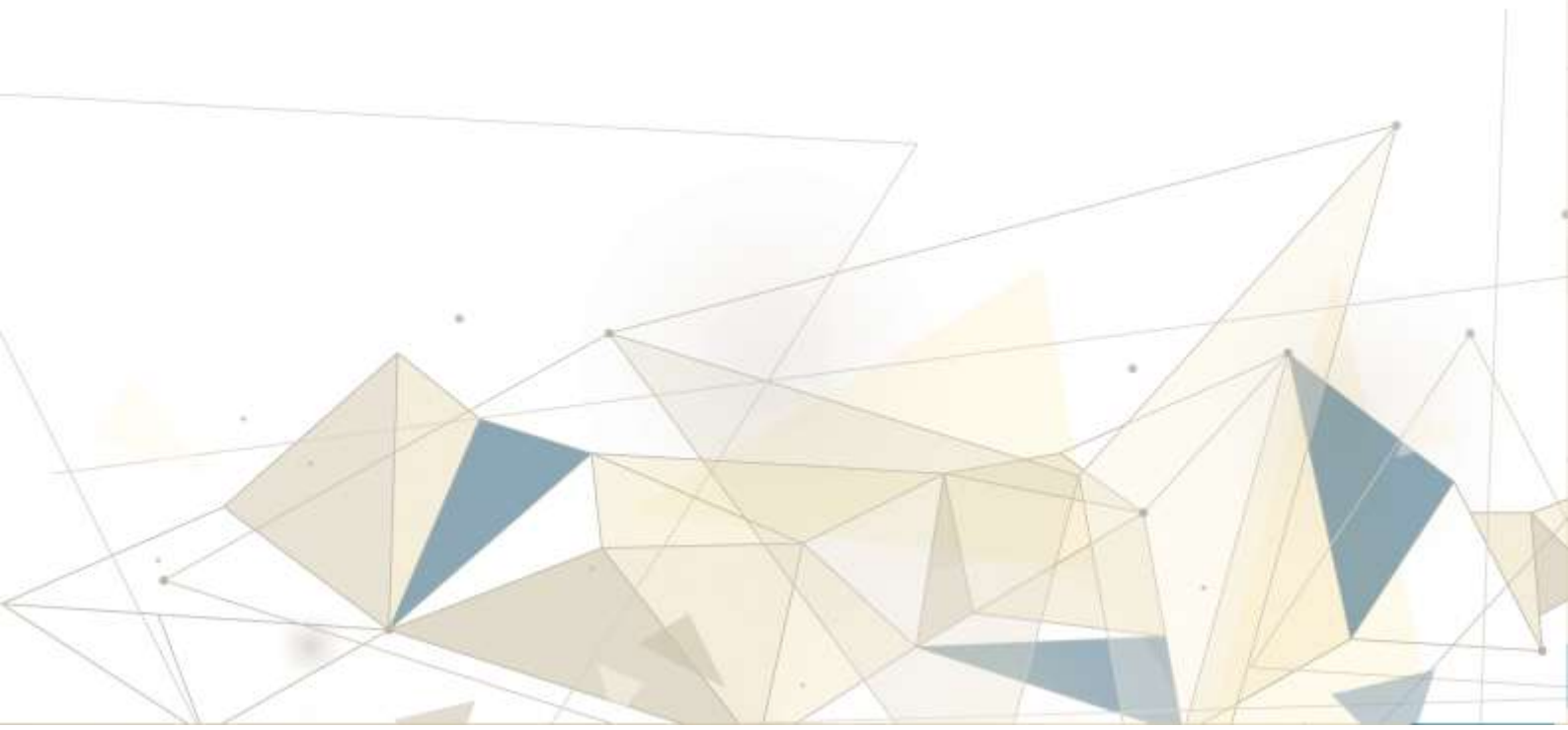
لتثري جانباً معيناً لدى الطلبة الفائزين أو الموهوبين (فهذه الورقة تعمل على توجيه المتعلمين للتعلم في المادة التعليمية، فيكتسبوا مهارات عقلية وإبداعية مثل حل المشكلات، والتفكير الناقد، والطلاقة والمرونة والأصالة)

ملاحظات لتنفيذ ورقة العمل:

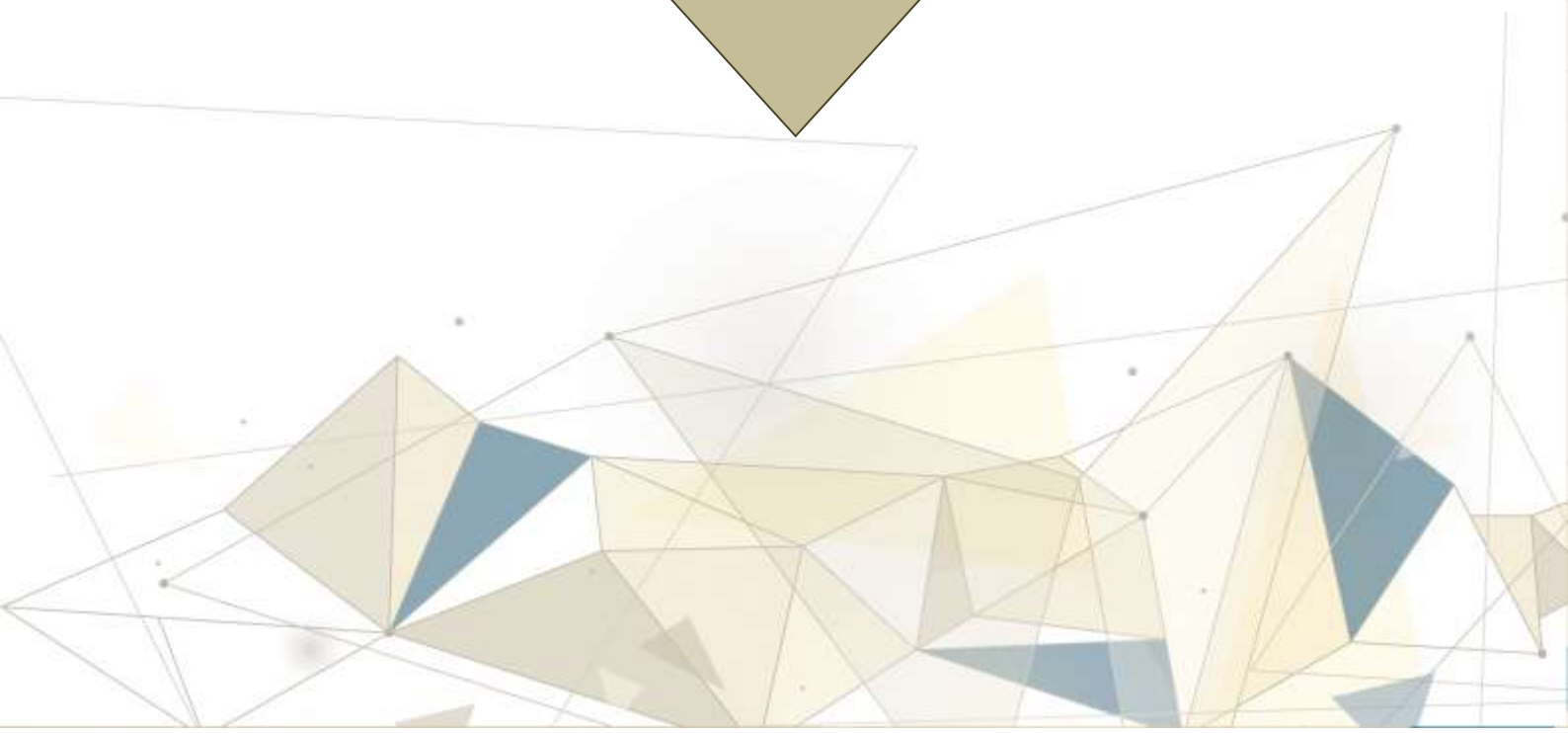
- 1- يسجل المعلم عليها البيانات الأولية (الاسم : ... الصف : ... المادة: الموضوع: اليوم والتاريخ :... الزمن.).. :
- 2- يقوم المعلم بالتهينة الحافزة، ثم يقدم للطلاب المستهدفين التعليمات الخاصة بورقة العمل والهدف منها.
- 3- يحدد المعلم شكل التعلم من خلال ورقة العمل (فردي، تعاوني،...) ثم يناقشها مع الطلاب المستهدفين ، ويصوب النتائج ويصوغها مبيناً جوانب الصواب والخطأ فيها.



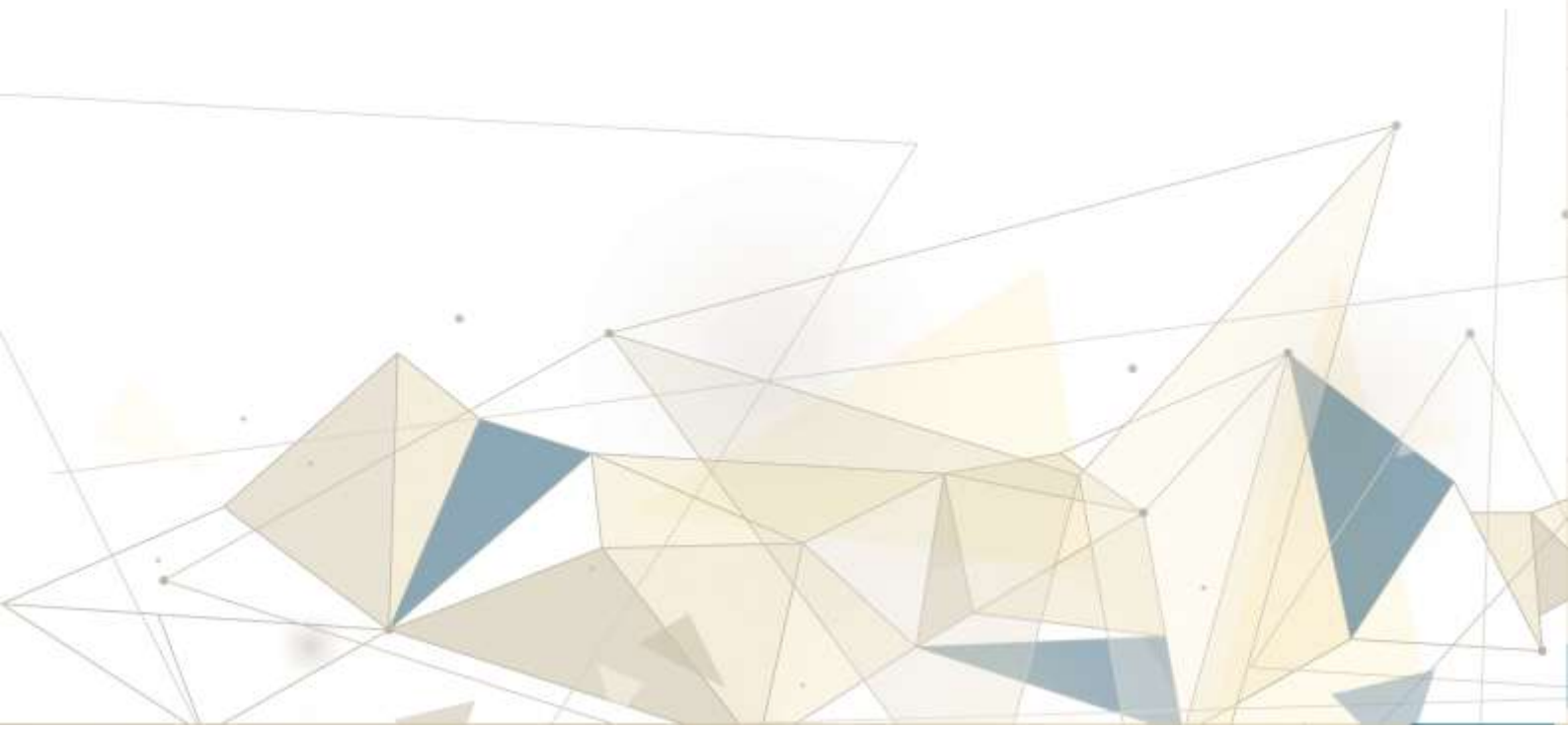
المطويات



التقويم الفتري



درجات الطلاب



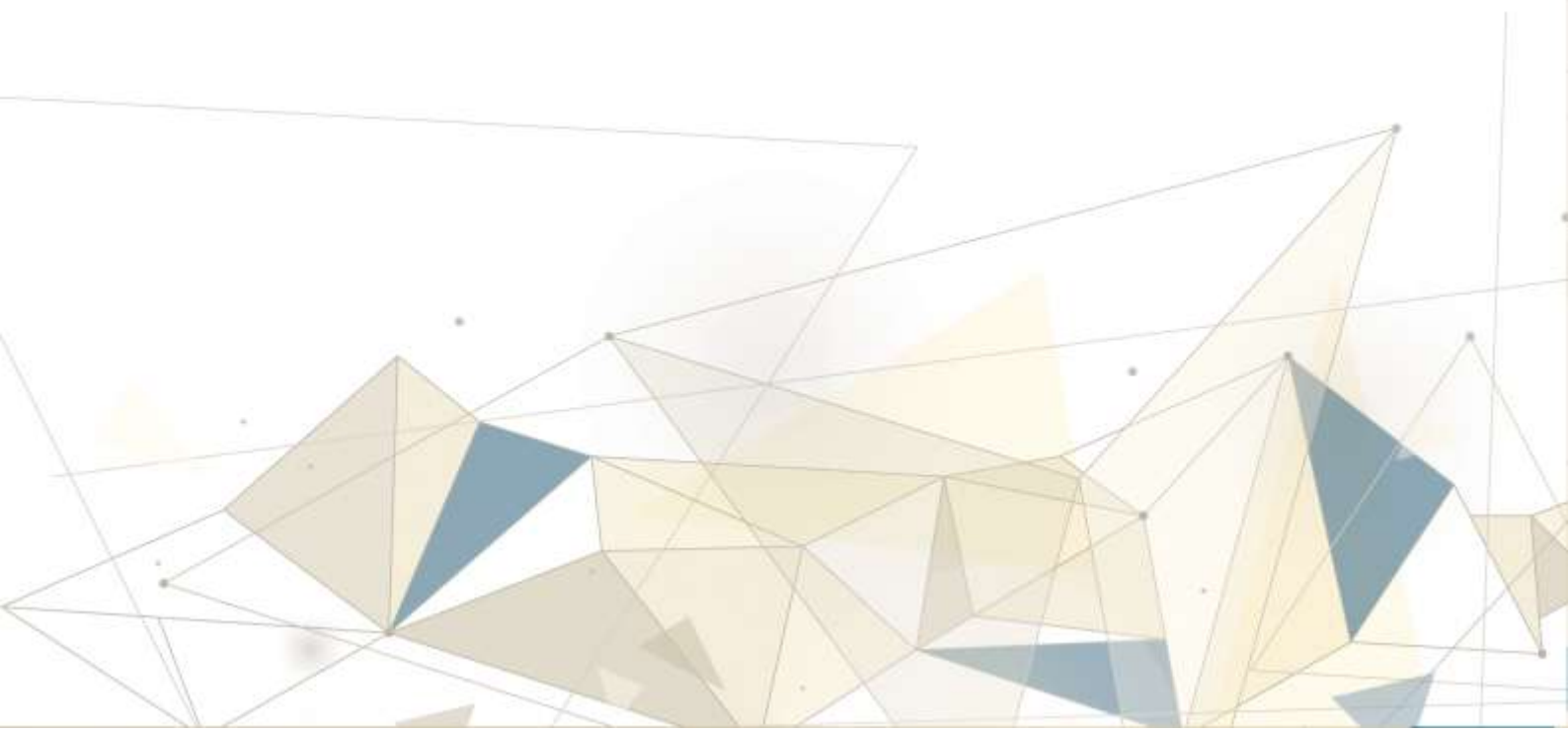
أسماء الطلاب الضعاف والخطة العلاجية

نقاط الضعف	الصف	الاسم



بطاقة تحديد الطلاب الضعاف وأساليب رعايتهم

اسم الطالب	نقاط القوة	نقاط الضعف	الصعوبات التي واجهته عند تدريسه	طرق التغلب على الصعوبات



خطة معالجة التأخر الدراسي

أوجه التأخر	الفصل	الطالب	اليوم



نماذج من
أعمال
الطلاب



استمارة علاج طالب تحتاج لعماية خلال الفصل الدراسي (.....)

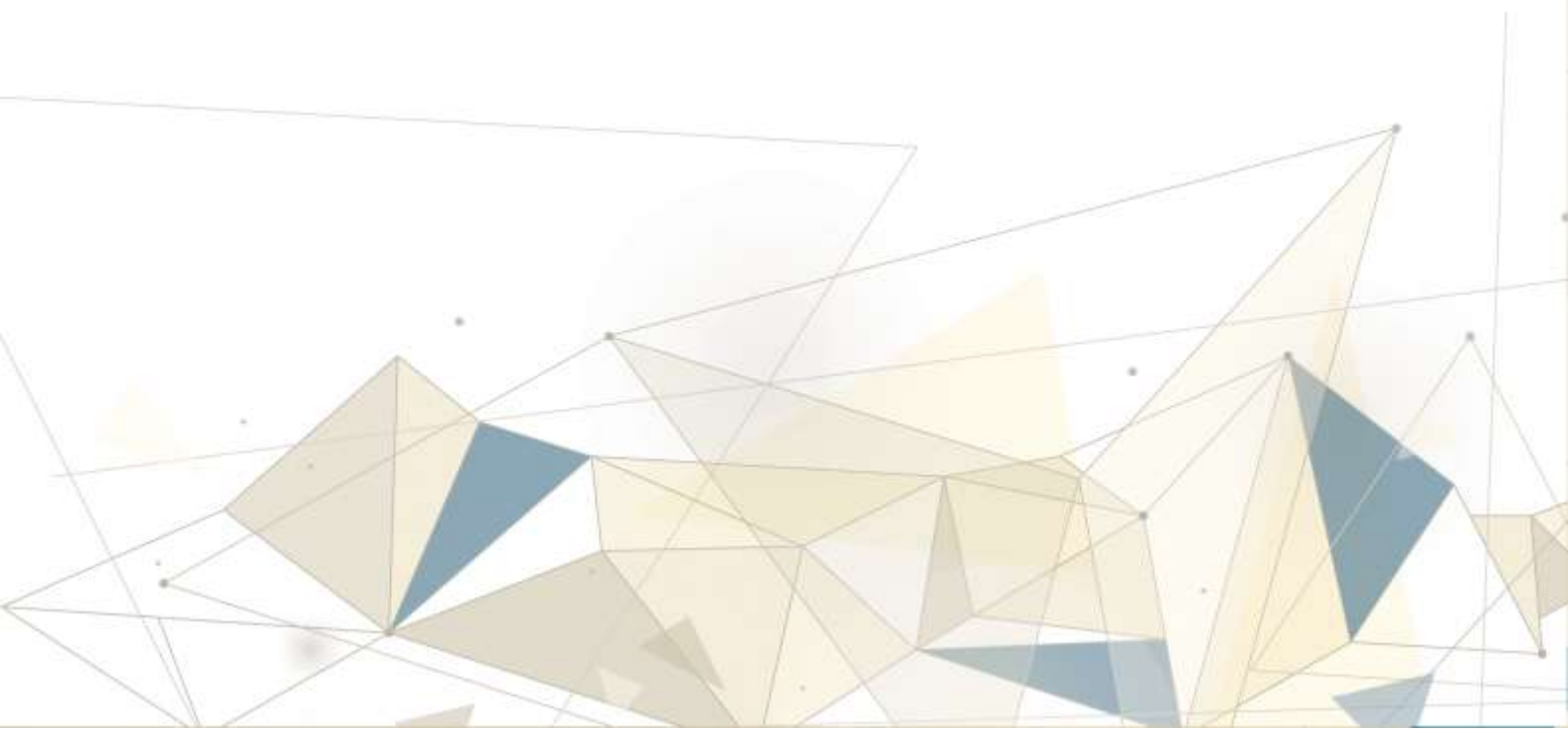
للعام الدراسي ١٤٣ هـ

الفترة الزمنية	نواحي ومظاهر القصور	أسباب القصور	الإجراءات والأساليب العلاجية	مدى التحسن
الفترة العلاجية رقم ()	() في المشاركة الصفية . () في التلاوة ، وتطبيق التجويد . () في الترتيل وتحسين الصوت . () في حفظ السور . () حفظ النصوص الشرعية . () في الفهم والاستيعاب . () في معالجة المعلومات (المقارنة) والاستنتاج .	() انخفاض مستوى الذكاء . () ضعف في السمع أو البصر () عوامل نفسية ، أو عدم الرغبة في التعلم . () ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة	() استخدام التعزيز و سجل الدرجات . () التشجيع على المشاركة ، وإثارة الجوانب الوجدانية () متابعة المشاركة في الصف وحل الأنشطة	() لا تحسن () تحسن بطئ () تحتاج لوقت () جيد () تحسن سريع
الفترة العلاجية رقم ()	() في المشاركة الصفية . () في التلاوة ، وتطبيق التجويد . () في الترتيل وتحسين الصوت . () في حفظ السور . () حفظ النصوص الشرعية . () في الفهم	() انخفاض مستوى الذكاء . () ضعف في السمع أو البصر () عوامل نفسية ، أو عدم الرغبة في التعلم . () ظروف أسرية وعدم متابعة الأسرة () ضعف في القراءة والكتابة . () عدم الانتباه أثناء الحصة والشروء الذهني .	() استخدام التعزيز و سجل الدرجات () التشجيع على المشاركة ، وإثارة الجوانب الوجدانية () متابعة المشاركة في الصف وحل الأنشطة () التنوع في الأسئلة والتدرج في	() لا تحسن () تحسن بطئ () تحتاج لوقت () جيد () تحسن سريع

		صعوبتها . () التكاليف بأنشطة ذاتية لا صافية . () التركيز على تطبيق أحكام التجويد .		والاستيعاب . () في معالجة المعلومات (المقارنة) والاستنتاج .		
توقيع المشرفة	توقيع المديرية	توقيع المعلمة	توقيعه	مريياته	تاريخ إشعار ولي الأمر	متابعة ولي الأمر

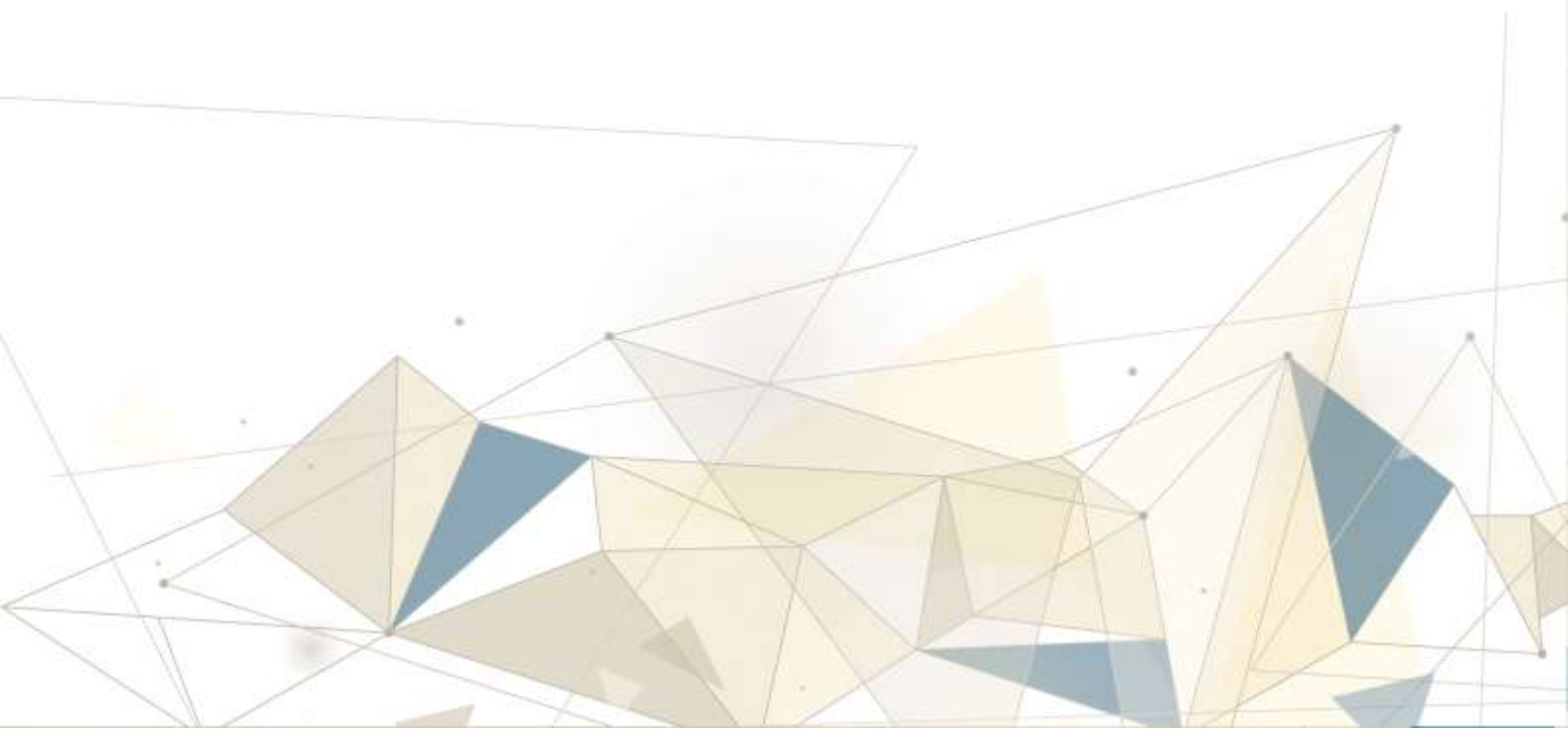
الطالب : الصف : المادة :

المرحلة /



خطة المراجعة

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	الموضوع



مقترحات المعلم لتقويم الوحدة

١ / إستراتيجية التدريس المقترحة :-

-

-

٢ / أنشطة مقترحة :-

-

-

٣ / وسائل بديلة :-

-

-

٤ / أسئلة غير متوقعة من الطلاب :-

-

-

٥ / أسئلة تقويمية :-

-

-

٦ / صعوبات أخرى :-

-

-



رؤية المعلم وشعوره وطموحه تجاه المنهج الجديد المطور

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نقد المنهج الجديد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

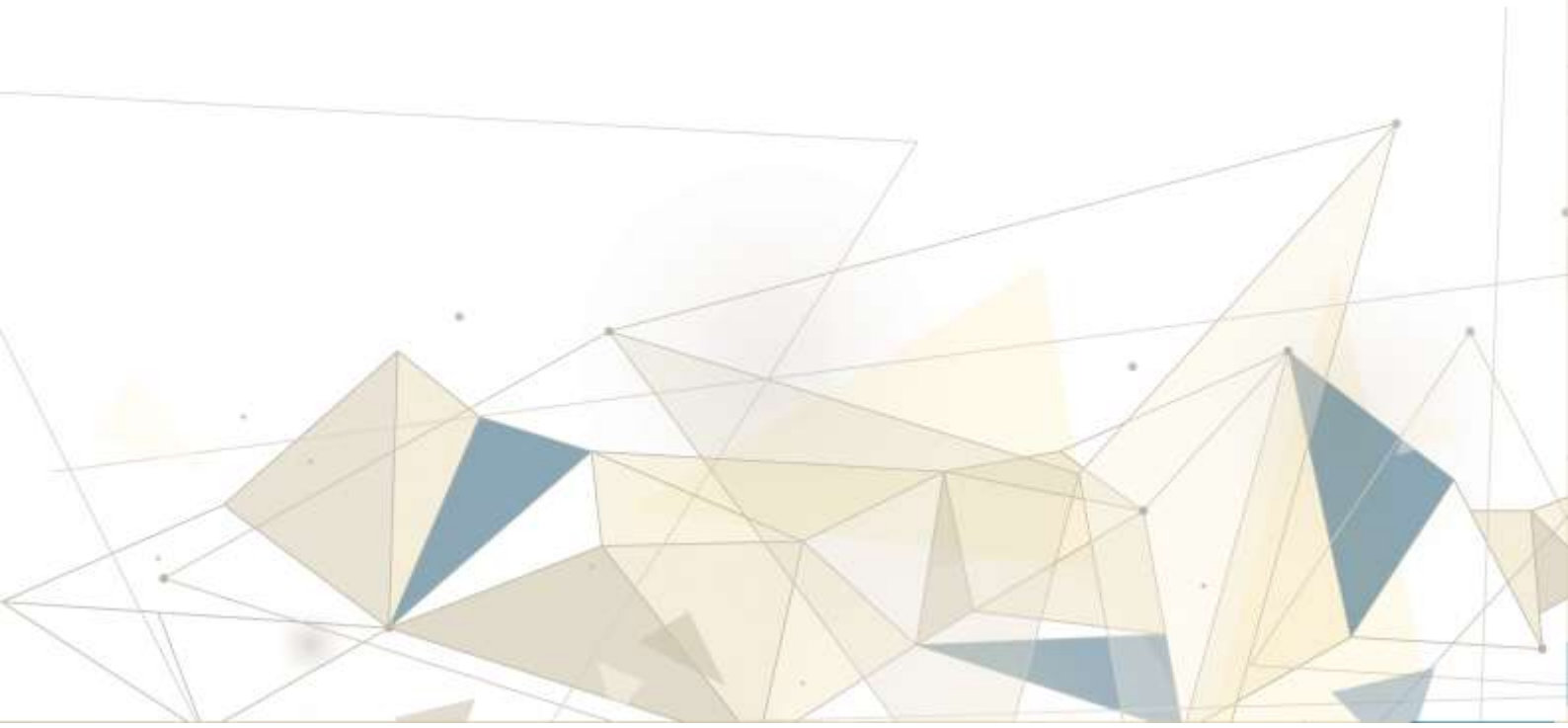
.....

.....



تقارير دورية بعد كل فصل مقرر

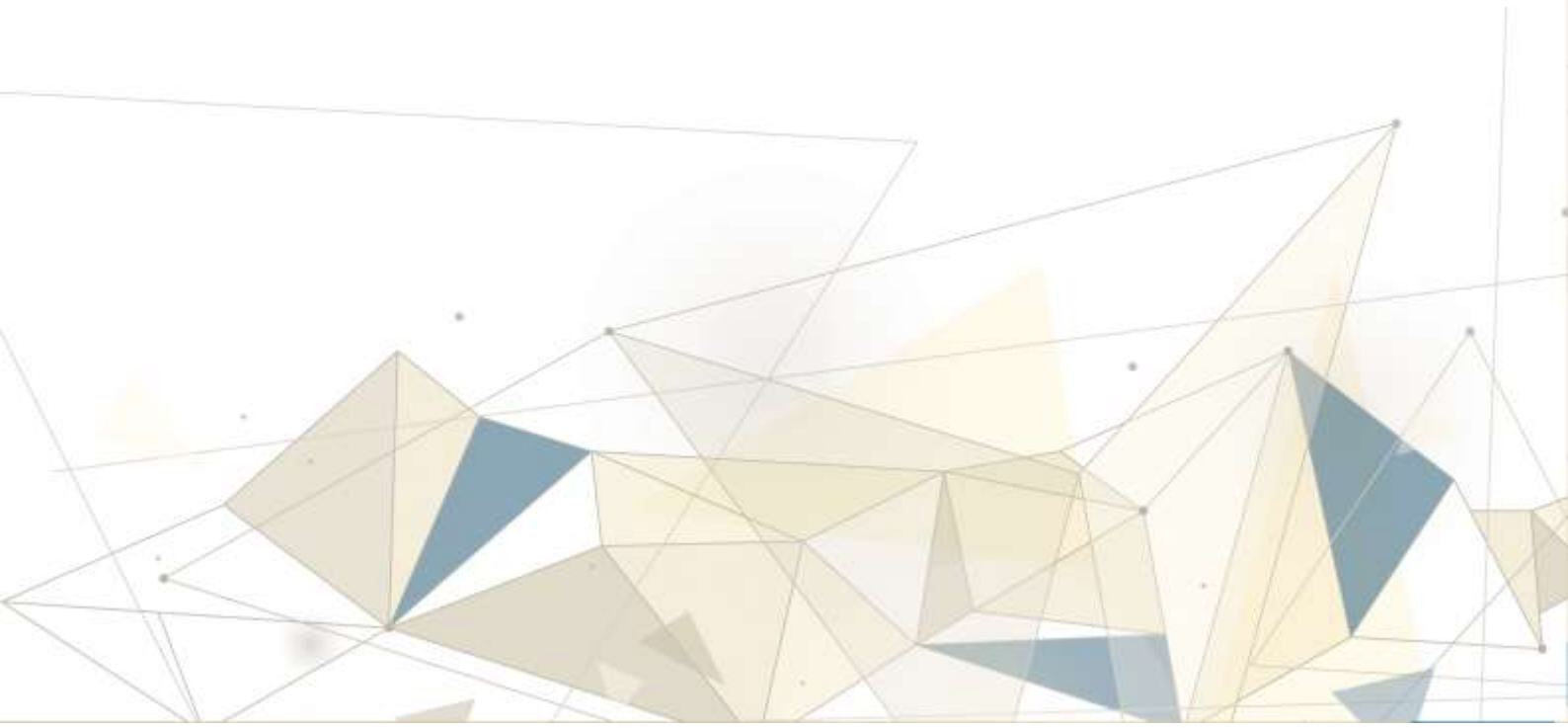
مقترحات	سلبياته	ايجابية	تقرير لكل فصل



تقريب سجلی



ملاحظات	٤	٣	٢	١	المحاكاة



بيان بالمراجع الفنية التي تساعد على الإبداع

اسم الكتاب	اسم المؤلف	ملاحظات

