

المساعد في القراءة والكتابة  
الصف الأول الابتدائي



**@Arabic\_Books**

إعداد مشرف الصفوف الأولية

عبدالله فيصل العنزي

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد  
تعتمد هذه الأوراق على التحليل الصوتي للكلمة ليكون معيناً للطلاب في بداية طريقهم نحو القراءة  
والكتابة.  
وهي عبارة عن مراحل يمر بها الطالب ولا يتخطى أي مرحلة منها إلا بعد أن يتقن المرحلة التي قبلها  
، حيث يوجد بعد كل مرحلة مربع إتقان وعدم إتقان.

المراحل التي تتضمنها:

1. نطق الحروف بحركاتها المختلفة.
2. التمييز بين الحروف قراءة وكتابة.
3. التمييز بين المد بالألف والواو والياء.
4. التمييز بين أشكال التنوين قراءة وكتابة.
5. التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية قراءة.
6. التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء.
7. إتقان الإملاء المنظور والاختباري.
8. قراءة الكلمة أو الجملة قراءة سليمة.

### طريقة تحليل المقاطع الصوتية

فَ / تَّ / حَ	مقطع	الحرف المتحرك
مَسْدُ / جَبَّ / حُحَّ	مقطع	الحرف الساكن مع ماقبله
فُ / صُو / لُّ	مقطع	حرف المد مع ماقبله
مُ / حَمَّ / دُ	مقطع	الحرف المشدد مع ماقبله
أَلْ / قَمَّ / رَ	مقطع	اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها
الرُّ / سُدُّ / لُّ	مقطع قصير	الحرف المشدد بعد اللام
الطَّيِّبُ / رَ / هُ	مقطع طويل	الشمسية مع همزة الوصل قبلها

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل



## كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن

ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر



## قراءة الحروف بأشكالها المختلفة:

رَ رِ	دَ دِ	لَ لِ	بَ بِ	مَ مِ
رُ رِي	دُ دِي	لُ لِي	بُ بِي	مُ مِي

الحروف القصيرة	مَ	لِ	بُ	رُ	نَ	دِ	لُ	مِ	بَ
	نِ	دُ	رَ	لَ	مُ	دَ	بِ	نُ	رِ

الحروف الطويلة (المد)	مَآ	لِيْ	بُوْ	رُوْ	نَآ	دِيْ	لُوْ	مِيْ	بَآ
	نِيْ	دُوْ	رَآ	لَآ	مُوْ	دَآ	بِيْ	نُوْ	رِيْ

## التدريب على كتابة الحروف بالحركات وأشكالها في الكلمة:

الحرف	اسمه	ـَ	ـِ	ـُ	المد			أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
					ا	و	ي				
م	ميم	.....	.....	.....	.....	.....	.....	مَسْجِدَ	عَمَرَ	عَلَّمَ	أَحْلَامَ
ب	باء	.....	.....	.....	.....	.....	.....	بَحْرَ	جَبَلَ	كُتِبَ	كِتَابَ
ل	لام	.....	.....	.....	.....	.....	.....	لَيْمُونَ	مِلْحَ	جَمَلَ	جِبَالَ
د	دال	.....	.....	.....	.....	.....	.....	دَرَسَ	مَدِينَةَ	أَسَدَ	وَرَدَ
ن	نون	.....	.....	.....	.....	.....	.....	نَحْلَةَ	عَنْبَ	نَحْنُ	مِيزَانَ
ر	راء	.....	.....	.....	.....	.....	.....	رِحْلَةَ	فَرِحَةَ	تَمْرَ	قِطَارَ



## تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل كلمات ثلاثية ثم تهجيتها.

نَمِلُ		

نَمِرُ		

لَبِنُ		

بَلَدٌ		

بَرَدٌ		

رَدَمٌ		

نَدِمَ		

بَدَرٌ		

مُدُنٌ		

نَدَّرَ		

رَمَدَ		

بَدَنٌ		

نَدَّبَ		

بَدَلٌ		

لَبَدٌ		

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:


## الحرف الساكن

لا يتم قراءة الحرف الساكن لوحده ، ولكن يتم قراءته مع الحرف الذي يسبقه.  
أمثله على ذلك:

مَدْ	مَبْ	بَدْ	بَبْ
رَمْ	رَبْ	رَدْ	رَبْرَ

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س





## كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح



## قراءة الحروف بأشكالها المختلفة:

صَ صِ	فَ فِي	سَ سِ	قَ قِ	تَ تِ	حَ حِ
صُ صٌ	فُ فٌ	سُ سٌ	قُ قٌ	تُ تٌ	حُ حٌ

الحروف القصيرة	صَ	تُ	حِ	قَ	صُ	سِ	فَ	حُ	تِ
	فُ	سَ	صِ	تَ	قِ	حَ	قُ	فِ	سُ

الحروف الطويلة (المد)	صَا	تُو	حِي	قَا	صُو	سِي	فَا	حُو	تِي
	فُو	سَا	صِي	تَا	قِي	حَا	قُو	فِي	سُو

## التدريب على كتابة الحروف بالحركات وبأشكالها في الكلمة:

الحرف	اسمه	ـَ	ـِ	ـُ	المد			أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
					ا	و	ي				
ص	صاد	.....	.....	.....	...	...	...	صَقْر	عَصِير	قَفَص	أَحْرِص
ف	فاء	.....	.....	.....	...	...	...	فَصْل	حَقْل	نَظِيف	خَرُوف
س	سين	.....	.....	.....	...	...	...	سَفِينَة	فَسِيحَة	تَكُنْس	حَارِس
ق	قاف	.....	.....	.....	...	...	...	قَلَم	عُقُول	صَدِيق	بَرَق
ت	تاء	.....	.....	.....	...	...	...	تَيْن	بَيْنُنَا	وَقْت	حُوت
ح	حاء	.....	.....	.....	...	...	...	حَمَل	لِحِق	فَتَح	فَرِح

## تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل كلمات ثلاثية ثم تهجيتها.

بَلَحَ		

تَمَرُ	

قَسَمَ		

قَلَمَ		

قُفِلَ	

قَرِدُ	

قَمَرَ		

سَحَبَ		

فَرِحَ		

سَبَحَ		

قَفَّصُ		

فَقَدَ		

سَحَقَ		

سَرَقَ		

صَبَرَ		

يقوم المعلم بتعبئتها	
أَتَقَنَ	لم يتقن



كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:


تصويب الأخطاء السابقة:


يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



تحليل وقراءة الكلمات:  
يتم تدريب الطالب على تحليل الكلمة ثم تهجيتها.

حَمَلَ		

نَبَتَ		

صَفَحَ		

مِلْحَ	

فَتَحَ		

مَسَحَ		

نَصَحَ		

صَدَّمَ		

دَرَسَ		

لَحِقَ		

رَبِحَ		

حَصَدَ		

صَدَّقَ		

نَقَّصَ		

فَصَّلُ	

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:


تصويب الأخطاء السابقة:


يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



# المد

## تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل كلمات ثلاثية تحتوي على المد وتهجئتها.

نَامَ	

قَامَ	

صَامَ	

بَابُ	

صَادَ	

نَارُ	

رِيمُ	

تَيْنَ	

فَيْلُ	

نُوتَ	

فُؤَلَ	

سُوقَ	

نُوحَ	

نُورَ	

حُوتُ	

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز





## كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش



## قراءة الحروف بأشكالها المختلفة:

شِ شِ شُ شُ	جِ جِ جُ جُ	وَ وَ وُ وُ	زِ زِ زُ زُ	طِ طِ طُ طُ	أِ أِ أُ أُ
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

الحروف القصيرة	وُ	جِ	شُ	أُ	طِ	زُ	وَ	جُ	شِ
	أُ	طُ	زِ	وَ	جِ	شِ	إِ	طُ	زِ

الحروف الطويلة (المد)	وُو	جِجِ	شُشُ	آ	طِيطِ	زُزُ	وَوَ	جُجُ	شِشِ
	أُو	طُو	زِزِ	وِوِ	جَا	شَا	إِإِ	طَا	زَا

## التدريب على كتابة الحروف بالحركات وأشكالها في الكلمة

الحرف	اسمه	ـَ	ـِ	ـُ	المد			أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
					ا	و	ي				
أ	ألف	.....	.....	.....	.....	.....	.....	أرنب	فأس	يتوضأ	قرأ
ط	طاء	.....	.....	.....	.....	.....	.....	طريق	مطر	بط	خياط
ز	زاي	.....	.....	.....	.....	.....	.....	زيت	حزام	خبز	موز
و	واو	.....	.....	.....	.....	.....	.....	ولد	صوت	دلو	فرو
ج	جيم	.....	.....	.....	.....	.....	.....	جبل	نجوم	ثلج	أبراج
ش	شين	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شارع	يشاهد	ريش	فراش



في هذه الوحدة يبدأ زيادة الكلمات من الثلاثية لتشمل الكلمات الرباعية والمقاطع ،  
و (ال) الشمية والقمرية ، والتنوين، وقراءة وكتابة الجمل.

### تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل الكلمة وتهجئتها.

تَرَسِمُ	تَدْرُسُ	تَمْسَحُ

أَصْبَحَ	تَفَرَّأُ	مَسَبَحُ

أَصْفَرُ	أَحْمَرِ	أَحْمِلُ

مَدْرَسَتِي	مُصْحَفَ	تَرْمِي

مَقْصِفَ	مَتَّحَفُ	تَحْمِلُ

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



كتابة الكلمات السابقة إملأ منظور:


تصويب الأخطاء السابقة:


يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



تحليل وقراءة الكلمات:  
يتم تدريب الطالب على تحليل الكلمات وتهجئتها.

حَرِيقُ		

قَرِيبُ		

لِسَانُ		

حَارِسُ		

سِبَاقُ		

فُصُولُ		

طَرِيقَ		

مَطَارَ		

رِمَالُ		

إِبْرِيقَ		

صُفُورَ		

سَرِيرُ		

طَارِقُ		

حِصَانُ		

بُرْتُقَالُ		

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:


تصويب الأخطاء السابقة:


يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



# التنوين

يحلل الطالب الكلمات ويقرأها ويفرق بين التنوين بالفتح والتنوين بالكسر والتنوين بالضم :

الكلمة	التنوين بالضم -	التنوين بالكسر -	التنوين بالفتح -
قَلَمٌ	قَلَمٌ	قَلِمٌ	قَلَمًا
أَسَدٌ	أَسَدٌ	أَسِدٌ	أَسَدًا
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٍ	مَدْرَسَةً
شَجَرَةٌ	شَجَرَةٌ	شَجَرَةٍ	شَجَرَةً
حِصَانٌ	حِصَانٌ	حِصَانٍ	حِصَانًا

يقوم المعلم بتعبئتها	
أنتن	لم يتنن



## اللام القمرية والشمسية

ف ق ك م ه و ي

### اللام القمرية

أ ب ج ح خ ع غ

الْحِصَانُ	الْقِبْلَةُ	الْمَسْجِدُ
الْقَمْرُ	الْفَجْرُ	الْمَدْرَسَةُ
الْجَمَلُ	الْفَصْلُ	الْقَلَمُ
الْفَيْلُ	الْفِرْدُ	الْقُفْلُ
الْقِطَارُ	الْقِصَصُ	الْحَبْلُ
الْجَمِيلُ	الْجَزَرُ	الْبَابُ
الْحَدِيقَةُ	الْقَفْصُ	الْأَسَدُ





ص ض ظ ن ل



# اللام الشمسية



ت ث د ذ ر ز س ش

الرُّطْبَ	الطَّيِّبُ	الصِّيَامُ
الصَّدِيقُ	السَّحَابُ	النَّبَاتُ
السَّبَّاقُ	الدُّرُوسُ	النُّقُودُ
الطَّرِيقُ	الرَّسُولُ	الدَّجَاغَةُ
الدَّقَاتِرُ	الرِّسَالَةُ	الصُّفُورُ
اللَّبَنُ	اللَّطِيفُ	الدِّرَاسَةُ

يقوم المعلم بتعبئتها

لم يتقن

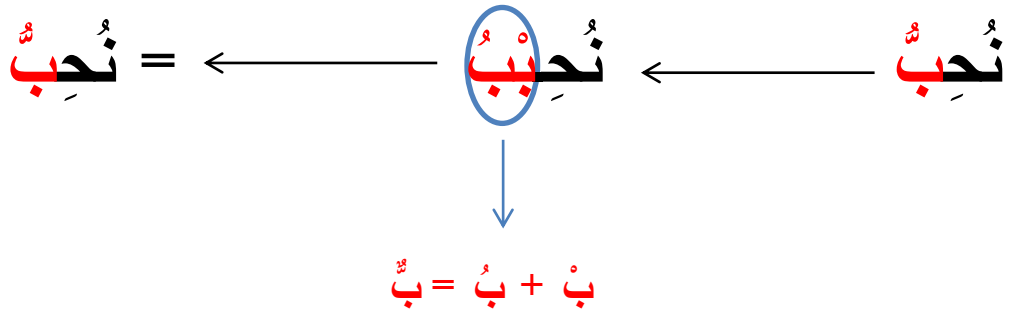
أتقن



## التضعيف (الشدة)

الحرف المشدد: حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك ، ولكننا نكتبه حرفاً واحداً ونضع عليه شدة. (صوتان لحرف واحد).

مثال:



أمثلة للتدريب على قراءة الشدة:

نُفَّاحٌ	حَطَّمَ	سَلَّمَ
رَتَّبَ	رَمَانَ	سَبُّورَةً
نُقِصُّ	نُنظَّفُ	نَسَلَّقَ
تَرَدُّ	أُمِّي	مُحَمَّدٌ

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن



## التاء المفتوحة والمربوطة والهاء

التاء المفتوحة لها شكل واحد (ت) .. مثل: دَخَلْتُ الْبَيْتَ

والتاء المفتوحة تنطق تاء دائماً في الحركة والسكون (الوصل والوقف):

الوصل: دَخَلْتُ الْبَيْتَ.

الوقف: دَخَلْتُ الْبَيْتَ.

التاء المربوطة تكتب بطريقتين: (متصلة - منفصلة)

↓      ↓  
.. (ة - ة)

مثل: حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ

والتاء المربوطة تنطق تاء في الحركة ، وتنطق هاء في السكون.

(مع وضع النقطتين عليها دائماً)

الهاء في آخر الكلمة تكتب بطريقتين: (متصلة - منفصلة)

↓      ↓  
(ه - هـ)

.. مثل: يُمِيبِكُ مُحَمَّدٌ كُتُبُهُ بِيَدِهِ

والهاء تنطق هاء دائماً في الحركة والسكون:

يَدَهُ - يَدَهُ

كُتُبُهُ - كُتُبُهُ

(لا توضع النقطتان فوق الهاء أبداً)

يقوم المعلم بتعبئتها

لم يتقن

أتقن



## قراءة وكتابة الجمل

يقوم الطالب بقراءة الجمل قراءة صحيحة وإعادة كتابتها:

<p>أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي</p> <p>.....</p>	<p>صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ</p> <p>.....</p>
<p>فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ جَمِيلَةٌ</p> <p>.....</p>	<p>أَحْلَامُ تُرْتَّبُ الْفَصْلَ</p> <p>.....</p>
<p>أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ</p> <p>.....</p>	<p>أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ</p> <p>.....</p>

يقوم المعلم بتعبئتها	
لم يتقن	أتقن





**@Arabic\_Books**