



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

تعريف الجملة



تعريف الجملة:

عند القدماء:

اللفظ المستقل بنفسه، المفيد لمعناه

عند المحدثين:

الحد الأدنى من الكلمات التي تحمل معنى يحسن السكوت
عليه

أنواع الجملة:

5 الجملة البسيطة

هي الجملة القصيرة التي تقتضي أداءً قصيرًا في الوقف ، وتحتوي على فائدة تامة إلا أنها جزئية، وتتكون من:

- 5 فعل وفاعل
- 5 أو مبتدأ وخبر
- 5 يحمي الجنود
- 5 العلم نور
- 5 أوطانهم

5 الجملة المركبة

هي الجملة التي تصاغ من جملتين مستقلتين أو أكثر من الجمل البسيطة، وترتبط برابط لفظي أو معنوي

- 5 بالعطف: t إذا جاء نصر الله والفتح * ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا * فسبح بحمد ربك واستغفره * إنه كان توابا u

5 السببية: النجاح أساسه العمل

5 الشرطية: من يذاكر ينجح

إن جئنا فسنكرمك

أنماط الجملة:

الجملة المعقدة أو المتداخلة 5

هي الجملة التي تتكون من جملة مستقلة واحدة و عدة جمل بسيطة تابعة لها.

تدور هذه الجمل حول مسألة واحدة تتداخل فيها المعاني، ولا يكتمل المعنى إلا بالربط بينها في سياق لغوي واحد.

t أفلم يسيروا في الأرض * فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم * كانوا أكثر منهم * وأشد قوة و آثارًا في الأرض * فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون u

5 دور الجملة في تشكيل النص

- 5 تأتي الجملة في مرحلة تالية لاختيار الكلمات في التركيب للتعبير عن الفكرة.
- 5 تقوم الجملة بوظيفة بارزة في الربط والتعليق بين المفردات المتعاقبة.
- 5 تعمل الجملة على تحقيق التواصل بين الأفراد المتكلمين.
- 5 الجملة هي حلقة التواصل بين المتكلم والسامع، و الكاتب والقارئ.
- 5 تتحقق بالجملة أولى مراحل الدلالة المكتملة.

5 :يتم الاتصال الدلالي بأمر

5 اختيار الكلمات

5 .«فهم وظيفة الكلمة في الجملة بنيةً ودلالةً، نحو: « مدح المدير الموظف» ، « مدح الموظف المدير»

5 الربط والارتباط بين العناصر اللغوية في الجملة الواحدة، بما يتضمنه ذلك من تقديم وتأخير، وأثر ذلك على المعنى، فهناك مقاصد في التعبير عن الكلام.

نحو: « يترك الشعر الصادق أثرًا في نفوس المتلقين».

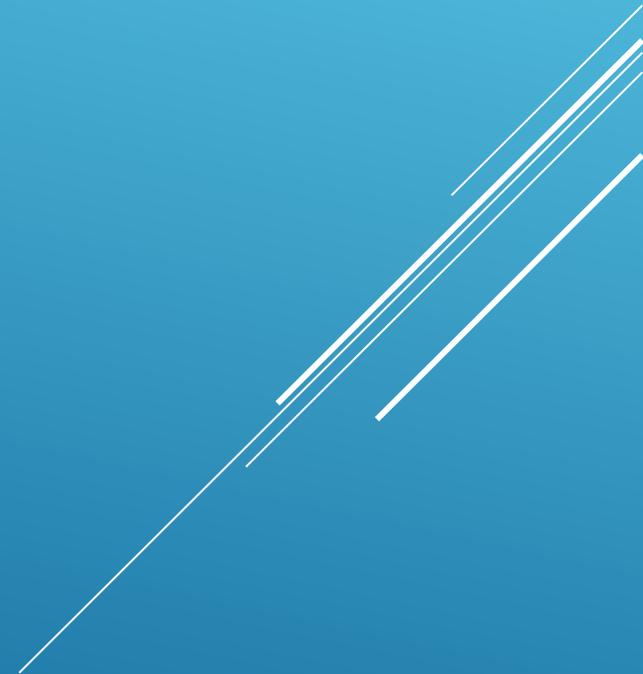
« الشعرُ الصَّادقُ يتركُ أثرًا في نفوس المتلقين»

« في نفوس المتلقين الشعرُ الصَّادقُ يتركُ أثرًا»

5 اختلاف السياق، فهو عنصر بارز في تحديد مفهوم الجملة، فمعاني
الجملة قد تتغير باختلاف السياق الذي ترد فيه.

وعليه فإن معنى الجملة يكتمل ويتحقق بتضافر هذه المعطيات
لتعطي المعنى التام وتحقق التواصل والفهم السليم بين المتكلم
والسامع والكاتب والقارئ

آليات وأسس الكتابة 5



حتى يتحقق للكاتب حسن الأسلوب وسلامة التعبير ينبغي أن يراعي الأسس الكتابية الآتية:

- 5 أ. شروط بناء الجملة الصحيحة
- 5 اختيار الجمل المتممة للمعنى، لا أشباه الجمل
- 5 المقصود من هذا أن تكون الجملة تامة من حيث المعنى
- 5 هناك فرق بين استخدام لفظ «جملة» نحويًا واستخدامها للدلالة على المعنى

الجملة النحوية

5 هي الجملة التي تتضمن عنصري الإسناد، هما: المسند والمسند إليه.

5 هي الجملة التي تحقق المعنى المفيد في إطار مفهوم الفكرة التامة، بغض النظر عن عنصري الإسناد.

5 الفاعل والفاعل

5 المبتدأ والخبر

5 فهم خالد

5 العلم نور

5 كتب محمد الرسالة

5 جملة

5 إن يذاكر خالد

5 ليست جملة

5 هل جاء خالد؟

5 جملة

5 نعم (إجابة للسؤال السابق)

5 جملة

فهم خالد

5

5

ليست جملة لأنها تحتاج
إلى تنمة، في حال لم
يعرف المتلقي ماذا فهم؟

حتى يتحقق للكاتب حسن الأسلوب وسلامة التعبير ينبغي أن يراعي الأسس الكتابية الآتية:

ب. تجنب اللغة العامية، والأسلوب اليومي في التعبير، وذلك بالتفريق بين الجمل المنطوقة والمكتوبة.

5	اللغة المنطوقة	5	اللغة المكتوبة
5	تقتضي جمالا مختزلة وبسيطة.	5	تقوم على نمط محدد من التفكير يقتضي إمعان النظر في أسلوبية الكتابة الفصيحة.
5	تلقائية إلى حد ما	5	تراعي قواعد النحو وصحة الإملاء، وتكون موافقة لقواعد اللغة الفصيحة.
5	لا تقيم أولوية لحسن الصياغة وتنميق التعبير	5	غير ملتزمة بقواعد النحو والإملاء، وأساسيات النطق السليم

5 الحذر من استخدام اللغة المنطوقة مكان اللغة المكتوبة

لا تكتب	اكتب
كلُّ الأشياء التي وردت في الكتاب مفيدة. (دون كتابة الهمزة في آخر «أشياء» اعتمادًا على نطقه لها.	كلُّ الأشياء التي وردت في الكتاب مفيدة
رحنا نبارك لأخوك لعمله الجديد	ذهبنا نبارك لأخيك توليه عملاً جديدًا
نبغي ناخذ الجائزة	نريد أن نحصل على الجائزة
كان إختبار اللغة العربية سهل	كان اختبار مادّة اللغة العربيّة سهلاً
ناظر الشارع لأجل الحفاظ على سلامتك	ترقّب حركة الشارع لأجل الحفاظ على سلامتك
نتمنا أن تحقق بلدنا انتشار عالمي	نتمنى أن تحقق منتجات بلادنا انتشارًا عالميًا
أصبحوا الآباء اليوم يعرفون التكنولوجيا	أصبح الآباء اليوم على وعي بالتكنولوجيا

حتى يتحقق للكاتب حسن الأسلوب وسلامة التعبير ينبغي
أن يراعي الأسس الكتابية الآتية:

- 5 ج. أت تكون الجمل واضحة وغير ملبسة
- 5 وضوح الفكرة هو الجسر الذي يوصل الفكرة من الكاتب إلى القارئ،
:ويتطلب وضوح الجملة عددًا من الإجراءات
- 5 1. وضوح الفكر وتنظيمه.
- 5 2. ترتيب الجمل وفق قوانين اللغة في التأليف.
- 5 3. أن تحمل الجمل أفكارًا متسلسلة و مترابطة لتجنيب القارئ التشتت
وغياب التركيب
- 5 4. الدقة في استخدام الروابط ووضعها الوضع اللغوي الصحيح في
الجملة.

حتى يتحقق للكاتب حسن الأسلوب وسلامة التعبير ينبغي أن يراعي الأسس الكتابية الآتية:

- 5 د. الالتزام بقواعد النحو
- 5 الإعراب فرع المعنى ، ومن هنا يجب أن يراعي الكاتب القواعد النحوية حتى يتم إيصال المعنى. وعليه أن يدرك أن لكل كلمة في الجملة وظيفة نحوية تقتضي شكلاً بنائياً وإعرابياً يميزها عن غيرها في الجملة.
- 5 (إنَّ اللهَ بريءٌ من المشركينَ ورسولُهُ)
- 5 بواسطة الإعراب تكتسب الجملة حرية في الترتيب تقديمًا وتأخيرًا

حتى يتحقق للكاتب حسن الأسلوب وسلامة التعبير ينبغي أن يراعي الأسس الكتابية الآتية:

5 هـ. تجنب الأخطاء الأسلوبية

5 قد ينفر القارئ من بعض الكتابات لوقوع خلط في أساليب الجمل، كاستخدام أسلوب الإنشاء في موضع الخبر، أو العكس، أو أ، يخلط بين الأسلوب الذاتي والموضوعي، أو ألا يتحقق من صدق المعلومة وجديتها.

حتى يتحقق للكاتب حسن الأسلوب وسلامة التعبير ينبغي
أن يراعي الأسس الكتابية الآتية:

- 5 الالتزام بعلامات الترقيم
- 5 تقابل علامات الترقيم النغمات الصوتية في اللغة المنطوقة، فإذا أهملت حصل لبس في الأفكار وإيصال المعنى.

تعريف الفقرة:

5 هي قالب من الجمل المترابطة التي تتناول فكرة واحدة

وظيفة الفقرة وأهميتها:

تساعد الفقرة الكاتب في تقسيم الفكرة العامة إلى أفكار فرعية، فيستخدم لكل واحدة من الأفكار الفرعية فقرة مستقلة، الأمر الذي يسهل معه تحرير الفكرة، فيستوعب بها القارئ قصد الكاتب.

شكل الفقرة:

أ. الخارجي:

- 5 جرت العادة على تمييز بداية الفقرة ونهايتها، بحيث يعلم من خلال النظر السريع حدود الفقرة بدايةً ونهايةً، وعدد الفقرات في النص.
- 5 وتتميز بداية الفقرة بترك فراغ في أول السطر يعادل مسافة كلمة، ووضع نقطة في آخر الفقرة.
- 5 والسبب في استخدام هاتين العلامتين هو إعلام القارئ أنه سيبدأ قراءة فكرة رئيسة ستستمر معه إلى أن يصل إلى آخر الفقرة.

الخارجي:

- 5 تتألف الفقرة من عدة جمل، وتحتوي الأولى منها في الغالب على الفكرة الرئيسية، والجمل التي تليها هي جمل فرعية تخدم هذه الفكرة.

طول الفقرة:

يعتمد طول الفقرة وقصرها على طبيعة الفكرة التي تتناولها، فإذا كانت الفكرة الرئيسية بسيطة، فإنه يكتفى في تحريرها بجمل قليلة، والعكس صحيح. والقاعدة المتبعة في هذا: لا تجعل الفقرة قصيرة جدا كي لا يؤدي ذلك إلى عدم وضوح الفكرة، ولا تجعلها طويلة جدا فيتشتت ذهن القارئ عن الفكرة الرئيسية إلى أفكار أخرى.

:صفات الفقرة الجيدة

- 5 أ. معالجة فكرة واحدة
- 5 ج. التسلسل المنطقي للجمل؛ فكل جملة تخدم ما قبلها، مثل: التسلسل (الزمني، والمكاني، أو الانتقال من العام للخاص، أو العكس)
- 5 د. ترابط الجمل باستخدام أدوات الربط
- 5 هـ. سلامة الكلمات والجمل من الأخطاء الإملائية، والصرفية، والنحوية، واللغوية، والأسلوبية، والطباعية

صفات الفقرة الجيدة:

- 5 ب. وضوح معنى الجمل التي تخدم الفكرة؛ ليعي القارئ قصد الكاتب
- 5 و. اكتمال معالجة الفكرة في الفقرة المخصصة لها من غير تقصير مخل أو تطويل ممل.
- 5 ز. وجود حدود للفقرة تميز بدايتها ونهايتها
- 5 ح. استخدام علامات الترقيم المناسبة، فلا يصح على سبيل المثال وضع نقطة بين المتعاطفات أو وضع علامة التعجب مكان علامة الاستفهام
- 5 ط. خلوها من الألفاظ الغريبة والبذئية