

سلسلة كتب محمد طيب العلمية

الطبعة الثالثة

٢٠١١ م - ١٤٣٢ هـ

الفنون والمهارات اللازمـة للتفوق في اختبار

القدرات العامة

ثانوي



محمد عبد العزيز حسن طيب

الكتاب الذي جربه آلاف الطلاب والطالبات

الباب الأول

مهارات القدرات اللغوية

مهارات لغوية

حفظ أكبر قدر ممكن من هذه المفردات المذكورة في هذا الباب.

مفردات قرآنية

يعتبر القرآن المصدر الأساسي لمفردات اللغة العربية، و فيما يلي نقدم لك قائمة بهذه المفردات القرآنية التي يتوقع منك أنك قد سمعتها و قرأتها، لذلك حاول أن تحفظ أكبر قدر ممكن من هذه المفردات، أشطب الكلمات التي تعرفها و ركز على الكلمات الجديدة عليك.

الصَّيْبُ: المطر النازل أو السحاب	كَصِيبٌ
لَا مَسْنَةٌ	لَا فَارِضٌ
وَلَا فَتْنَةٌ	وَلَا بَكْرٌ
مِيلًا عَنِ الْحَقِّ خَطًّا وَ جَهْلًا	جِنْفًا
رَجَعُوا فِي الْمَدَةِ عَمَّا حَلَفُوا عَلَيْهِ	فَاعْوَا
ذِي السَّعَةِ وَ الْغَنِيَّةِ	الْمُوْسَعِ
الْفَقِيرُ الضَّيقُ الْحَالُ	الْمُقْرَنُ
غُلْبٌ وَ تَحْيِرٌ وَ انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ	فُبُيُوتٌ
حَرْ كَبِيرٌ أَمْلَسٌ	صَفْوَانٌ
عَبْنًا ثَنِيًّا وَ هُوَ التَّكَالِيفُ الشَّائِقةُ	إِصْرًا
مَيْلٌ وَانْحرافٌ عَنِ الْحَقِّ	زِيغٌ
لَا يَأْتِي النِّسَاءُ مَعَ الْقَرْةِ	حَصْوَرَا
عَهْدِي	إِصْرِي
طَرْفُ حَفْرَةٍ	شَفَاعَ حُفْرَةٍ
لِيُخَلِّصُ وَ بِزَلِيلٍ أَوْ لِيُكْثِفُ وَ بِمِيزٍ	لِيُهَمَّصُ
الْمُسَافِرُ الْغَرِيبُ . أَوْ الضَّيْفُ	ابْنُ السَّيْلِ
نَصِيبٌ وَ حَظٌّ مِنْ وَزْرِهَا	كَفْلُ مِنْهَا
نَكَسَهُمْ وَ رَدَّهُمْ إِلَى حُكْمِ الْكُفَّرِ	أَرْكَسَهُمْ
الْمَيْتُ ، لَا ولَدَ لَهُ وَ لَا وَالَّدُ	الْكَلَالَةُ
مَجَاعَةٌ شَدِيدَةٌ	مَخْمَصَةٌ
حَجَارَةٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ يَعْظُمُونَهَا	الْأَنْصَابُ
قَدَاحٌ إِلْسِقَامٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ	الْأَرْلَامُ
أَغْطِيَةٌ كَثِيرَةٌ	أَكْيَةٌ

الباب الأول

مهارات القدرات اللغوية

يعتبر الباحثون أن قدرات الفرد اللغوية من أهم مفاتيح الفرق و النجاح (بإذن الله)، و هناك من يدعى أن قدرات الفرد اللغوية و تمكنه من المفردات اللغوية و فنون استخدامها يعد مقياساً حقيقياً للذكاء ، لذلك أصبح قياس القدرات اللغوية جزءاً مهم من اختبارات القدرات العامة حتى للمنتمين للدراسة في الكليات العلمية و النظرية و الهندسية.

قياس القدرات اللغوية في امتحانات القدرات العامة يركز أساساً على قياس الإستيعاب اللغوبي ، وقياس القدرات اللغوبي ، و قياس القدرة على فهم و استخدام الكلمات، (مثل معاني المفردات ، وإكمال الجمل و تميز التمازن اللغوبي بين المفردات) وكذلك قياس القدرة على فهم و إستيعاب النصوص العلمية و الأدبية.

أولاً، معاني المفردات و مرادفاتها

يقيس هذا الجزء من الامتحان، الذكاء اللغوي و ذكاء الذاكرة لدى الطالب، حيث أنه يقيس مدى مخزون ذاكرة الطالب من معاني المفردات اللغوية. وعلى الرغم من أنه لا يتوقع منك معرفة جميع مفردات اللغة العربية في الامتحان ، إلا أنه وبالتأكيد يتوقع منك معرفة مفردات اللغة العربية التي تتكرر في المصادر الرئيسية مثل القرآن و السنة و الخطب و الدروس و المحاضرات و جميع وسائل الإعلام.

لذلك قمنا بدراسة كتاب لسان العرب لابن منظور وكتاب مختار الصحاح للرازي وتحليل جميع مفرداتهما بإستخدام الحاسب الآلي و تحديد المفردات والجذور الأكثر شيوعاً في المصادر الرئيسية (القرآن و السنة و الخطب و الدروس و المحاضرات و جميع وسائل الإعلام الحديثة). و كما أثنا في هذا الباب أورينا قائمة بكلمات التي وردت في الامتحان في الأعوام السابقة.

و فيما يلي قائمة بهذه المفردات و الجذور التي خلصت إليها دراستنا والتي نعتقد أنها سوف تساعدك في التحضير لامتحان القدرات. لذلك عليك مراجعة و

مهارات لغوية

ريحا شديدة ترميكم بالحصباء	حاصبا	يعمون عن الرشد أو يتحبرون
ظلمته أو شتيتها	غضق الليل	يخرّصون
قطعا	كسفا	إملاق
قاتلها و مُلِكَها أو مُجْهَدُها	باخع نفسك	الغمام
بنقاء الكهف أو عتبة بابه	بالوصيد	المَنَّ
فسطاطها . أو لهبها و دخانها	سُرادقها	الستّوى
كثُردي الرَّيْت أو كالمدآب من	كالمهل	يُثْخَل
المعادن	سُندس	هار
رقيق التبياج (الحرير)	غورا	تعبُّ ما
غازرا ذاهيا في الأرض	هشيمَا	مجاعة ما
يابسا منقثنا بعد نضارته	ليبخضوا	غَيْظُ الماء
لبيطلاو و يُزِيلوا	أكْتَهْ .	سجِيل
أغطية كثيرة مانعة ..	مويلا	يَجْتَبِيك
منجي و ملجاً و مخلصا	حَمْنَة	غِيَابُ الْجَبَّ
ذات حماة (الطين الأسود)	خرْجَا	حَصْصَن
جُعلا من المال تستعين به في البناء	قطرا	الْحَقَّ
ئاحسا مُذابا	يموج	رواسي
يختاطو ويضطرب	مداداً	بِالْغَدْوَ
هو المادة التي يكتب بها	انتبذت	الْأَصَالَ
اعتزلت و انفردت	حفيتا	مَهْطِعِين
برأ طيفاً أو رحيمها مُكرما	بقيس	الْقِيُودُ أو الْأَغْلَال
بشعلة نار مقبوسة على رأس عود	صفصافا	بروج
أرضًا مُسْتَوَيَّة أو لا نبات فيها	فجاجا سُبْلا	صلصال
طرّقاً واسعة مسلوكة	ضامر	حِمَا
بعير مهزول من بُعد الشقة	الودق	مَسْنُون
المطر	برزخا	سجِيل
حاجزا عظيمها يمنع اختلاطهما	الثُّود العظيم	جواري فيه تشقّ الماء شقا
ضربه في صدره بجمّع كفه	فوکزه موسى	دائماً واجباً لازماً أو خالصاً
عودٌ فيه نار بلا لهب	جذوة من	وقت ترحالكم
آيسين من نزوله	الثار	سراويل
يُذْخِل	لبسيين	ما يُلِبس من ثياب أو دروع
	يولج	خوف فقر و فاقة
		خُشْبَة إملاق
		لأستولين عليهم . أو لاستأصلتهم
		لأحتكَنْ
		بِالْإِغْرَاءِ
		ذريته

مهارات لغوية

يَحْمِلُ أَسْفَارًا	كُتُبًا عَظِيمًا وَ لَا يَنْتَفِعُ بِهَا	خَتَّارٌ كُفُورٌ	غَدَارٌ جَحودٌ لِلْتَّعْمَمِ
هَمَازٌ	عَيَّابٌ أَوْ مُغَتابٌ لِلنَّاسِ	أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ	قُتُورَةٌ صَالِحةٌ فِي كُلِّ الْأَمْرِ
مَكْظُومٌ	مَمْلُوءٌ غَيْظًا فِي قَلْبِهِ عَلَى قَوْمِهِ	فَلَا تَخْضُعُنَّ	فَلَا تَخْضُعُنَّ
هَاؤُمٌ	خُذْوا أَوْ تَعَالَّوْا	لَا تَلِنَّ الْقَوْلَ وَ لَا تَرْقُقَنَّ لِلرِّجَالِ	لَا تَلِنَّ الْقَوْلَ وَ لَا تَرْقُقَنَّ
الْوَتَنِينٌ	بَيْطَاطُ الْقَلَبِ ، أَوْ تُخَاعُ الظَّهِيرِ	فَرْنَ	الزَّمْنَ بِبُوتَكَنْ وَ كَذَا جَمِيعِ النَّسَاءِ
كَالْمُهْلِ	كَالْمَعْدُنَ الْمَذَابِ أَوْ دُرْرُرِيَ الرَّبِّيَّ	لَا تَبْرَجِنَ	لَا تَبْدِينَ الرِّزْيَةَ الْوَاجِبَ سَرْتَهَا
كَالصَّوْفُ الْمَصْبُوْغُ الْأَوَانِا	كَالصَّوْفُ الْمَصْبُوْغُ الْأَوَانِا	وَطَرَا	حَاجَتِهِ الْمَهِمَّةُ ، كَنَاهِيَةٌ عَنِ الطَّلاقِ
مِنَ الْأَجَادِثِ	مِنَ الْأَجَادِثِ	الْمَرْجُونُ	الْمَشِيعُونَ لِلْأَخْبَارِ الْكَاذِبَةِ
ذَهَبٌ ضَوْءُهُ	ذَهَبٌ ضَوْءُهُ	عَيْنُ الْقَطْرِ	عَيْنُ النَّحَامِ فَتَبَعَ ذَانِيَا كَالْمَاءِ
شَدِيدُ الْعَبُوسِ	شَدِيدُ الْعَبُوسِ	فَلَا فَوْتٌ	فَلَا مَهَرَبٌ وَ لَا نَجَاهَ مِنَ الْعَذَابِ
زَمْهَرِيَا	بَرَدًا شَدِيدًا . أَوْ قَرَّا	جَدُّ الْأَلوَانِ	ذَاتُ طَرَائِقٍ وَ خَطُوطٍ مُخْتَلِفَةً
أَحَقَابًا	دَهْرًا مُنْتَابِعَةً لَا نِهَايَةَ لَهَا	تَصَبُّ	تَعْبٌ وَ مُشَقَّةٌ
حَمِيمًا	مَاءٌ بِالْغَايَةِ الْحَرَارَةِ	لَغُوبٌ	لَغُوبٌ إِعْيَاءٌ مِنَ التَّعْبِ وَ فَتْوَرٌ
غَسَاقًا	صَدِيدًا يَسِيلُ مِنْ كُلُودِهِمْ	كَالْعَرْجُونُ	كَعُودٌ عَذْقُ التَّخْلِهِ الْعَتِيقِ
رَجْحَةٌ غَابِيَّةٌ	كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ	الْقَبِيمُ	طَيْنٌ لَازِبٌ مُلْتَرِقٌ بَعْضُهُ بَعْضٌ
بَسَاتِينٌ عَظِيمًا مُمْكَافِهَةُ الْأَشْجَارِ	حَدَائِقٌ عَلِيَا	يَقْطَيْنُ	يَقْطَيْنُ هُوَ الْقَرْعُ الْمَعْرُوفُ وَ قَيْلُ غَيْرِهِ
تَسَاقَطُتْ وَ تَهَاوَتْ	النَّجُومُ	الْأَصْفَادُ	الْأَغْلَالُ تَجْمَعُ الْأَبْدِيِّ إِلَى الْأَعْنَاقِ
أَوْقَدَتْ فَصَارَتْ نَارًا تَضَطَّرُمْ	انْكَرْتُ	صَدِيدٌ يَسِيلُ مِنْ أَجْسَامِهِمْ	غَسَاقٌ تَعْبٌ وَ إِعْيَاءٌ
النَّجُومُ تَنْتَهِرُ لِيَلًا وَ تَخْتَسِ نَهَارًا	الْبَحَارُ	لَغُوبٌ	الْطَرْقُ الَّتِي تَسِيرُ فِيهَا الْكَوَافِكُ
بِالْحَرَّةِ فِي الْأَفْقِ بَعْدِ الغَرَوبِ	سُجَرْتُ	ذَاتُ الْحَبَكِ	يَنَامُونَ يَهْجَعُونَ
شَيْءٌ فِي النَّارِ ، كَالشَّوْكُ مِنْ مُنْتَنِ	بِالْخَنَّسِ	بِالْأَسْحَارِ	أَوْلَادُ اللَّيلِ
وَسَانِدُ وَمَرَافِقُ يَنْكَأُ عَلَيْهَا	بِالشَّفَقِ	كَالْرَمِيمُ	كَالشَّيْءِ الْبَالِيِّ الْمَفَتَّتِ الْمَهَالِكِ
نَصَبٌ وَ مُشَقَّةٌ وَ مُكَابِدَةٌ لِلشَّدَادِ	ضَرِيعٌ	فِي رَقٍ	مَا يُكَتَبُ فِيهِ جَلَدًا أَوْ غَيْرَهُ
مَا أَبْغَضَكَ مِنْدَ أَجْبَاكَ	نَمَارِقُ	قَابُ قَوْسِينِ	قَدْرٌ قَوْسِيَّنِ أَوْ ذَرَاعِيُّنِ
فَاجْتَهَدُ وَ أَتَبْعَهَا بِعِيَادَةِ أَخْرَى	مَصْنَفَوْفَةٌ	شَوَاظٌ	لَهُبٌ خَالِصٌ لَا دَخَانٌ فِيهِ
الْخَلَاقُ أَوْ التَّشَرُّ	كَبَدٌ	عَقْرِيٌّ	بُسْطِيٌّ ذَاتٌ خَمْلٌ رَقِيقٌ
لَكْفُورٌ جَحْوَدٌ	مَا قَلَى	ثَلَةٌ	هُمْ أَمَّةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ
كَالصَّوْفُ الْمَصْبُوْغُ بِالْأَوَانِ مُخْتَلِفَةٌ	فَانْصِبُ	مَخْضُودٌ	مَقْطُوْعُ شُوكَهُ
كَتَبْنَ أَكْلَتَهُ التَّوَابَ فَرَأَتْهُ	الْبَرَيَّةُ	حَمِيمٌ	مَاءٌ بِالْغَيَّةِ الْحَرَارَةِ
الْمَقْطُوْعُ الْأَثَرُ . أَوْ الْخَيْرِ	لَكْنَوْدُ	مَنَاعَا	مَنْفَعَةٌ لِلْمَسَافِرِينَ
	كَالْعَيْنِ	لِلْمَقْوِينَ	
	كَعَصَفٌ		
	مَأْكُولٌ		
	هُوَ الْأَبْتَرُ		

مهارات لغوية

- **تأنيب:** عتاب أو تقرير

- **نشوة:** المتعة أو الإنتعاش من الفرح والسرور

أهم الجذور الثلاثية في اللغة العربية

تمتاز اللغة العربية، بأنها لغة الاشتقاق، وذلك أن جميع أو معظم مفردات اللغة يمكن تركيبيها من مفردات بسيطة تسمى الجذور. من هذه الجذور يمكننا اشتقاق أو تركيب العديد من الكلمات الأخرى باستخدام قوالب لغوية تسمى صيغ الاشتقاق.

من المؤكد أنه في امتحان القدرارات لا يتوقع منك معرفة كل الجذور وجميع صيغ وقواعد الاشتقاق ولكن كلما زادت معرفتك ببعض هذه الجذور وقوانين الاشتقاق البسيطة كلما استطعت فهم وتركيب المفردات و كلما زادت فتقك وقدراتك في التعامل مع مفردات الامتحان.

----- حرف الألف -----

أب: الأَبُ: الكلّ، كُلُّ ما أَخْرَجَتِ الأرضُ من الْبَاتِ

أرب: الإِرْبَةُ: الحاجة.

أشب: أَشَبَ الشَّيءَ: خلطه

ألب: أَلَبَ إِلَيْكَ الْقَوْمُ: أَنْوَكَ من كل جانب. وأَلْبُتِ
الجيش إذا جَمَعْتَهُ

أهب: الْأَهْبَةُ: العُدُّ والاستعداد

أوب: الأَوْبُ: الرُّجُوغُ. إِلَى الشَّيءِ: كما في حديث
النبي، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَفْلَى مِنْ سَقَرٍ
قَالَ: أَبِيُونَ تَائِبُونَ، لَرِبِّنَا حَامِدُونَ.

أثث: الأَثَاثُ: الكثرة والعظمة من كل شيء

أجج: الْأَجِيجُ: تَاهِبُ النَّارِ

أرج: الْأَرْجُ: ظَهَرَةُ الْرِّيحِ الطَّيِّبَةِ

أقبح: الْأَقْبُوحُ: حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم
مؤخره، وهو الموضع اللين الذي يتحرك من رأس
الطفل

كلمات و ردت في الامتحان في الأعوام السابقة

هذه المجموعة من الكلمات وردت في امتحان القدرارات العامة في الأعوام السابقة.

- **سودد:** مجد
- **براثن:** مخالف
- **طاطا:** خفض
- **آب:** رجع أو تاب
- **بسالة:** شجاعة
- **توارى:** إخفاء
- **المحظور:** الممنوع
- **صيت:** الشهادة
- **ميثاق:** اتفاق
- **حدق:** ماهر أو فنان ، بارع
- **جلبة:** كثرة الضجيج والازعاج
- **متقاعس:** متکاسل
- **يخن:** يخضع ويذل
- **الوشن:** الناس
- **تكلف:** تکافر
- **نفع:** قطع
- **شح:** شدة البخل
- **تضيق:** واسع
- **ترفص:** تمرد
- **التريث:** الإستمار

مهارات لغوية

أقط: شيء يتخذ من اللبن المخيض يطيخ ثم يترك حتى يَصْلُ

أمع: الإنعمة والإيمان؛ الذي لا رأي له ولا عزم فهو يتبع كل أحد على رأيه ، الأحق

أنف: الأنثى والاثنة: الحجر الذي توضع عليه القبر، وجمعها أنثافي وأثافي

أزف: أزف: اقترب. وكل شيء اقترب، والأزفة القيامة لقربيها وإن استبعد الناس مداها، قال الله تعالى: أرفت الأزفة

أسف: الأسف: المبالغة في الحزن والعجب. قوله عز وجل: إلى قومه عصباً أسفًا

أيق: الإيق: هرب العبيد وذبائحهم من سيدهم
أرق: الأرق: السير

استبرق: هو الديباج الصنف الغليظ الحسن، كما في قوله تعالى: عليهم ثياب سندس حضر وإستبرق

افق: ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض، أو آفاق السماء نواحيها

أمّق: أمّق العين: كمّوقها

أنق: الأنق: الإعجاب بالشيء

أرك: الأراك: شجر معروف وهو شجر المسوّاك يُستاك بفروعه

أفك: الإفك: الكذب

أيك: الأيكه: الشجر الكثير الملتف

أثم: الإثم: الذنب: هو أن يعمل ما لا يجُلُّ له. وفي التنزيل العزيز: والإثم والنفعي بغير الحق

أجم: أجم الطعام كرهه ومئنه من المدّاوية عليه

أمد: الأئمّة: القرابة والوصلة إلى الشيء. في الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه قال للمنفورة بن شعبة وخطيب إمرأة لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يُؤْدمَ بينكمَا

أبد: الأبد: الدهر

أمد: الأند: الغاية أمدك أي منتهي عمرك. وفي التنزيل العزيز: ولا تكونوا كالذين أتو الكتاب من قبل قطال عليهم الأمد ففست قلوبهم.

أود: آدَ الأمْرُ: بلغ منه المجهود والمشقة؛ وفي التنزيل العزيز: ولا يُؤوده حفظهما.

أيد: الأيدي: القوة؛ وقوله عز وجل: واذكر عبادنا داود ذا الأيدي، أي ذالقوة.

أبر: أَبَرَ النخل والزرع يأبره: أصلحه ولقمه.

أثر: الأثر: بقية الشيء، والجمع آثار وأثوار.

أشعر: الأشـرـ المرحـ والأشـرـ البـطـرـ.

أرز: أَرَزَ: تَقْضَ وَتَجْعَ وَتَبْتَ. وفي الحديث: إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحياة إلى جحرها.

أرز: أَرَتِ الفَنَرَ تَوْزُرْ إذا اشتَدَ غلابها، وفي الحديث قال: أبَتِ النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ يَصْلِي وَلَجْوَفَهُ أَرِيزَ كَأَرِيزَ الْمَرْجُلَ مِنَ الْبَكَاءِ يَعْنِي يَبْكِي

ألسـ: الألسـ والمـوالـسةـ: الخداعـ والخـيانـةـ والـغـشـ والـسـرـقـ،

أيسـ: أَيْسَـ مـنـ أـيـسـ يـأسـ لـغـةـ فـيـ يـئـسـ مـنـ أـيـسـ يـأسـ، وـمـصـدرـ هـمـ وـاحـدـ

أجلـ: الأـجلـ: غـايـةـ الـوقـتـ فـيـ الـموـتـ وـحـلـولـ الـدـينـ وـمـثـلـهـ.

أزلـ: الأـزلـ: الضـيقـ والـشـدةـ. والأـزلـ: شـدةـ الزـمانـ

أطلـ: والأـيـطـلـ: مـنـقـطـلـ الأـضـلاـعـ مـنـ الـحـاجـةـ، أوـ الـخـاصـرـةـ كـلـهاـ قـوـلـ اـمـرـىـ الـقـيـسـ: لـهـ أـيـطـلـاـ طـمـيـ وـسـاقـاـ تـعـامـةـ

أفلـ: أـفـلـ أـيـ غـابـ. قـالـ تـعـالـيـ: فـلـماـ أـفـلـ قـالـ لـأـحـبـ الـآـفـلـينـ.

أطـطـ: والأـطـطـ والأـطـطـ: صـوتـ الـمـحـاـمـلـ وـالـرـحـالـ. إـذـاـ تـقـلـ عـلـيـهـ الرـكـبـانـ، وـفـيـ الـحـدـيـثـ: أـطـطـ السـمـاءـ

مهارات لغوية

بنجح: النجاح الكبير. والبنجخ: تطاول الرجل بكلامه واقتداره بنجخ

بروزخ: البروزخ: ما بين كل شينين، والبروزخ: ما بين النهاية والآخرة قبل الحشر من وقت الموت إلىبعث، فمن مات فقد دخل البروزخ

بوخ: ياخٌ التار سكنت وفقرت، وكذلك الحر والغضب والحسنى

بدد: التبديد: التغريق

بنتر: البئر: استئصال الشيء قطعا

بنتر: البنـر والبنـر والبنـور: خراج صيغار

برر: البر: الصدق والطاعة. وفي التنزيل: ليس البر أن تؤتوا وجوهكم قبل المشرق والمغارب ولكن البر من آمن بالله؛ أراد ولكن البر بـرـ من آمن بالله.

بكر: البـكـرة: الذـوـمـةـ وفي التنـزـيلـ العـزـيزـ ولـهـ زـرـقـمـ فـيهـ بـكـرةـ وـعـشـىـ.

بور: البـوارـ: الـهـلاـكـ، وفي التنـزـيلـ: وـكـنـتـ قـوـمـ بـورـاـ.

بأس: البـاسـاءـ اـسـمـ الـحـربـ وـالـمـشـقـةـ، وفي حـدـيـثـ عـلـيـ رـضـوانـ اللـهـ عـلـيـهـ: كـنـاـ إـذـاـ اـشـنـدـ الـبـاسـ اـتـقـنـاـ بـرـسـولـ اللـهـ، صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.

بخـسـ: البـخـسـ: التـقـصـ.

بخـنـقـ: البـخـنـقـ بـرـقـعـ يـعـشـيـ العـنـقـ وـالـصـدرـ

بـهـقـ: البـهـقـ: بـياـضـ دـونـ الـبـرـصـ

بـوقـ: البـاقـيـةـ الدـاهـيـةـ، وفي حـدـيـثـ: لـيـسـ بـمـؤـمـنـ مـنـ لـاـ يـأـمـنـ جـارـهـ بـوـاقـقـهـ

بـتكـ: البـتـكـ: القـطـعـ، وفي التنـزـيلـ العـزـيزـ: وـلـيـتـكـنـ آـذـانـ الـأـعـامـ.

بـجلـ: البـيـجـيـلـ: التـعـظـيمـ، بـجـلـ الرـجـلـ: عـظـمـهـ

بـهـلـ: البـهـلـ: الـغـنـاءـ بـالـطـلبـ، ويـقـالـ: وفي التنـزـيلـ العـزـيزـ: ثـمـ نـبـيـهـلـ فـنـجـعـ لـعـنـةـ اللـهـ عـلـىـ الـكـاذـبـينـ؛ أيـ

أـمـ: الأـرـمـ: شـدـةـ العـضـ بالـفـمـ كـلـهـ وـمـنـهـ حـدـيثـ الصـدـيقـ: نـطـرـتـ بـيـومـ أحـدـ إـلـىـ حـلـقةـ بـرـعـ قدـ شـتـيـتـ فـيـ جـبـيـنـ رسـولـ اللـهـ، صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ، فـلـكـيـتـ لـاـنـزـعـهـاـ، فـاقـسـمـ عـلـيـ أبوـ عـبـيـدةـ فـازـمـ بـهـ يـتـيـهـ فـجـبـيـهـ جـذـبـاـ رـفـيـقاـ أيـ عـضـهـاـ وـأـمـسـكـهـاـ بـيـنـ شـتـيـهـ

أـمـ: الأـكـمـةـ: الأـكـمـةـ تـلـ منـ حـجـرـ وـاحـدـ. هوـ دونـ الجـبـالـ

أـمـمـ: الأـمـ، الصـدـيقـ. قولهـ تعالىـ: فـتـيـمـمـواـ صـعـيدـ طـيـباـ، أيـ اـقـسـيـداـ لـصـعـيدـ طـيـبـ

أـيـمـ: الأـيـامـيـ: الـذـيـ لاـ أـزـوـاجـ لـهـ مـنـ الرـجـالـ وـالـنـسـاءـ وـفـيـ التـنـزـيلـ العـزـيزـ: وـأـنـكـحـواـ الأـيـامـيـ مـنـكـمـ

أـقـنـ: الأـقـنـ: الـجـمـارـ

أـحـنـ: الإـحـنـةـ: الحـقـ فيـ الصـدـرـ. وفيـ حـدـيـثـ صـدـرـهـ عـلـيـ إـحـنـةـ

أـقـنـ: أـذـنـ بـالـشـيـءـ: عـلـمـ، وفيـ التـنـزـيلـ العـزـيزـ: فـأـذـنـواـ بـحـرـبـ مـنـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ، أيـ كـوـنـواـ عـلـىـ عـلـمـ

أـواـ: أـوـيـتـ مـنـزـلـيـ إـلـىـ مـنـزـلـيـ: عـدـثـ

أـقـنـ: أـقـنـ: مـعـناـ أـقـنـ

----- حـرـفـ الـباءـ -----

بـذـاـ: بـذـأـتـ الرـجـلـ بـذـءـاـ: إـذـ رـأـيـتـ مـنـهـ حـالـاـ كـرـهـهـاـ

بـوـاـ: بـاءـ إـلـىـ الشـيـءـ: رـجـعـ، وـالـباءـ: الـكـحـاجـ. وـسـمـيـ وـفـيـ حـدـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ: مـنـ اـسـطـاعـ مـنـكـمـ الـبـاءـ، فـلـيـتـرـوـجـ، وـمـنـ لـمـ يـسـتـطـعـ، فـعـلـيـهـ بـالـصـوـمـ.

بـتـتـ: البـتـ: الـقطـعـ الـمـسـتـأـصـلـ

بـقـتـ: البـعـتـ وـالـبـعـثـةـ: الـفـجـاءـ، وـهـوـ أـنـ يـعـحـاـكـ الشـيـءـ، وـفـيـ التـنـزـيلـ العـزـيزـ: وـلـتـأـتـيـهـمـ بـعـثـةـ أـيـ فـجـاءـ

بـكـتـ: ضـرـبـ بـالـسـيفـ وـالـعـصـامـ مـثـلـهـماـ

بـهـتـ: بـهـتـ الرـجـلـ أـيـ قـالـ عـلـيـهـ مـاـ لـمـ يـفـعـلـهـ

بـثـثـ: بـثـ الشـيـءـ وـالـخـيـرـ بـمـعـلـيـ، فـرـقـهـ فـقـرـقـ، وـشـتـرـهـ

بـنـخـ: كـلـمـةـ فـخـرـ

مهارات لغوية

ثُرْدٌ: والثُرْدُ: الْهَنْمُ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا يُهْشِمُ مِنَ الْخَبْرِ
وَيُبَلِّغُ بِمَاءِ الْقِنْرِ وَغَيْرِهِ

ثُرْجَةٌ: الْتَّعْرُجُ كُلُّ فُرْجَةٍ فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنِ وَادٍ أَوْ طَرِيقٍ
مَسْلُوكٍ.

ثُثْطَهٌ: تَبَطِّهُ عَنِ الشَّيْءِ تَبَيِّنُهُ إِذَا شَغَلَهُ عَنْهُ. وَفِي
التنزيل العزيز: وَلَكِنْ كَرِهُ اللَّهُ أَيُّ عِائَمٍ فَبَيَّنَهُمْ

ثُرْطَلٌ: التُّرْطَلَةُ: الْأَسْتَرْخَاءُ

ثُكْلٌ: الْمَوْتُ وَالْهَلَكَةُ. وَالثُكْلُ: فَقْدَانُ الْحَبِيبِ

ثُلَمٌ: ثَلَمُ الْإِنَاءِ وَالسَّيْفِ وَمُثْلِهِ: كَسْرُ حَرْفِهِ

----- حرف الجيم -----

جيِّبٌ: الْجَيْبُ: جَيْبُ الْقَيْصِ وَالدَّرْعِ، وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ: وَيُصْرِّفُنَّ بَحْرُهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ.

جيِّبٌ: الْجَيْبُ: كُلُّ مَا عُدِّدَ مِنْ دُونَ اللَّهِ، قَوْلُهُ
تَعَالَى: أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبَهُمْ مِنَ الْكِتَابِ بِؤْمُونِهِنَّ
بِالْجَيْبِ وَالظَّاغُوتِ.

جيِّثٌ: الْجَيْثُ: قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ فِي الشَّجَرَةِ الْخَيْثَةِ: احْتَسَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ
مَالِهَا مِنْ قَرَارٍ، فَسَرَّتْ بِأَنْهَا الْمُنْتَرَعَةِ الْمُقْتَلَعَةِ

جيِّثٌ: الْجَيْثُ: الْقِبْرُ. وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ، كَرَمُ اللَّهُ
وَجْهُهُ: فِي جَيْثٍ يَنْقُطُ فِي ظُلْمَتِهِ أَثْرُهَا أَيْ فِي قِبْرٍ،
وَالْجَمْعُ أَجْدَاثٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: يُنَوِّنُهُمْ أَجْدَاثُهُمْ أَيْ
تُنْزِلُهُمْ قِبْرَهُمْ.

جيِّحٌ: جَمَّحَتِ الْمَرْأَةُ تَجْمَحُ جَمَاحًا مِنْ زَوْجِهَا:
خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يَطْلُقَهَا

جيِّحٌ: أي مال. وَيَقَالُ جِنْحٌ لِلْسَّلْمِ أَيْ مَالُهُ

جيِّدٌ: الْجَحْدُ وَالْجُحُودُ: الْإِنْكَارُ، نَفِيَضُ الْإِقْرَارِ

جيِّهٌ: اجْرَهَهُ فِي السَّيْرِ: اسْتَمِرَ

جيِّدٌ: الْجَعْدُ مِنَ الشِّعْرِ، نَفِيَضُ السَّبْطِ، وَقِيلَ هُوَ
الْقَصِيرُ.

يُخْلَصُ وَيُجْتَهِدُ كُلُّ مَا فِي الدُّعَاءِ وَالْمُعْنَى عَلَى الْكَاذِبِ
مِنْهُ.

بُونٌ: الْبَوْنُ وَالْبُونُ: مَسَافَةُ مَا بَيْنِ الشَّيْبَيْنِ

بِرَهَةٌ وَالبِرْهَةُ: الْحِينُ الْطَوِيلُ مِنَ الدَّهْرِ
يَقَالُ: أَقْتَمْتُ عَنِي بِرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ كَوْلُكَ أَقْتَمْتُ عَنِي
سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ.

بِلَاءٌ: بَلَوْنُ الرَّجُلِ: إِحْبَرْتَهُ

وَالبِهْوُ: الْمَوْاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جَبَلٌ بَيْنِ
نَسْرَيْنِ.

بِبِي: حَيَّاكَ اللَّهُ وَبِبِاكَ: أَبِيَّاكَ، وَأَصْلَحَكَ

----- حرف التاء -----

تَبِيبٌ: وَالْتَّبَابُ: الْحُسْرَانُ وَالْهَلَكَ

تَبِيرٌ: التَّبَرُّ: مَكَانٌ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفَضْلَةِ وَجَمِيعِ
جَوَاهِرِ الْأَرْضِ مِنَ النَّحَاسِ وَالصَّفَرِ

تَوْبَةٌ: التَّوْبَةُ: الرُّجُوعُ مِنَ الدَّنَبِ

تَفْتَشٌ: تَفَتَّ الشَّعْرُ، وَفَصْنُ الْأَطْفَالِ.

تَرْجُعٌ: الْأَتْرُجُ، نِيَاتُ طَبِ الرَّاهِنِ

تَفْرِجٌ: التَّفَارِيْجُ: فَتَحَاتُ الْأَصْبَابِ وَأَفْوَاهُهَا

تَرْجَحٌ: التَّرْجَحُ: نَفِيَضُ الْفَرَحِ

تَرْعَ الشَّيْءُ: امْتَلَأَ

تَرْفَ: التَّرْفَ: التَّنَعُّمُ، وَالْتَّرْفَةُ الْعَمَّةُ

تَخْمَ: الْخُومُ: الْفَصْلُ بَيْنِ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْحَدُودِ
وَالْمَعَالِمِ

تَرْهَ: التَّرْهَاتُ وَالثَّرَهَاتُ: الْأَبَاطِيلُ

----- حرف الثاء -----

ثَبِيبٌ: الْتَّبَبُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَرَوَّجَتْ وَفَارَقَتْ زَوْجَهَا

جحفل: الجَحْفُ: الجيش الكبير	جلمد: الجُلْمود: الصخر
جل: الجَلْ: شدة الفُلُّ، و صنعة مثل الظفائر	جيد: الجِيدُ: العنق
جهل: الجَهْلُ: نقيض العلم و نقىض الحلم	جذذ: الجَذْ: كسر الشيء الصلب
جيبل: الجَيْبُ: كل صنف من الناس	جار: جَارٌ رفع صوته مع تضرع واستغاثة. وفي التنزيل: إذا هُم يَجَارُونَ.
جثم: لزم مكانه فلم يَرَحْ وقيل: هو أن يقع على صدره	جذر: جَذْ الشيء: قطعه واستئصله.
جذم: الجَذْمُ: القطع. يقال جذم أنفه	جزر: الجَزْرُ: ضد الماء، وهو رجوع الماء إلى خلف جسر: أقدم. والجَسْرُ: المقدام
جرم: الجَرْمُ: القطع	جور: الجَوْرُ: نقىض العدل
جزم: الجَزْمُ: القطع. وجَزَّمَتِ اليمين جزماً أي قطعاً لا عودة فيه	جزز: جَزَّ الصوف والحشيش ، قطعه وحسنه
جسم: جَسْمُ الأمر وتجسمه: تكالهه على مشقة	جاش: الجَائِشُ، القلب، وفلان قوي الجاش أي القلب
جثا: جَثَا: جلس على ركبتيه للخصومة ومثلها	جصص: الجصُ الذي يُطلى به، الحائط وغيره
جفا: لم يلزم مكانه، كالسُرُوج يَجْفُ عن ظهر الفرس وكالجنب يَجْفُ عن الفراش عندما يتعدو الشخص قيام الليل فجنبه لا تستقر على الفراش	جلط: جَلْطَرَأسه بجلطه إذا حلقه
----- حرف الحاء -----	حظظ: الجحاظ: خروج مقلة العين وظهورها
حما: الحَمَاءُ: الطين الأسود المنفن؛ وفي التنزيل: من حماً مسنون.	جرع: جَرَعَ الماء يشربه بشده، قال الله عز وجل: يتجرّعه ولا يكاد يُسيغه.
حجب: الحَجَبُ: السُرُورُ	جزع: الجَزَعُ نقىض الصَّبَرِ قال الله تعالى: إذا مسه الشر جزوأعا وإذا مسه الخير متوعا.
حدب: الحَدَبَةُ التي في الظُّهُرِ. والحدب: خروج الظُّهُرِ، ودخول البطن والصدر	جشع: هو أشدُّ الحرص و الطمع
حزب: الجَزْبُ: جماعة الناس	جحف: جَحَفَ الشيء أي قشره. والجَحْفُ، شدة الجرف إلا أن الجرف للشيء الكثير والجحف للماء والكلأ ومثلهما.
حوب: الحَوْبُ: الأبوان والأخت والبيت	جرف: الجَرْفُ: إزاله الشيء عن وجه الأرض بشدة
حت: الحَتُّ: فرك الشيء اليابس عن التلوّب، ومثله	جزف: الجَزْفُ: الأخذ بالكثرة. أخذ الشيء مجازفة وجزافا
حتث: الحَتَّ: الحُفُّ في اليمين	جلف: الجَلْفُ: القشر
حشرج: الحَشْرَجَةُ: تردد صوت النَّسْ، وفي الحديث: ولكن إذا شخص البصر وحشرج الصدر،	جنف: المَيْلُ والجَوْرُ

مهارات لغوية

خفت: الخفتُ الضئفُ من الجوع ومثله؛
خدج: خججَت الناقةُ، ألقت ولدها قبل أن أنه
خرر: الخريرُ: صوت الماء والرياح
خمر: خامر الشيءَ: قاربه وخالفه
خرمس: ليل خرمُسْ: مظلم.
خنس: الخنسُ الاستخفاء.
خيش: الخيشُ: النسج خشن الخيوط
خرص: خرّاصٌ : كذابٌ. وفي التنزيل: قُتل
الخراسون،
خشع: خشع رمي بيصره الى الأرض وغضنه
وغضنه صوته
خضع: الخضوع: التواضع.
خنع: الخنوع: الخضوع والذلة.
خزف: الخزفُ: ما عملَ من الطين وأحرق بالنار
فصار فخاراً.
خسف: الخسف: إنخفاض الأرض بما عليها. ومنه
قوله تعالى: فخسفنا به وبداره الأرض.
خصف: خصفَ النعلَ خرزَها.
خزق: الخزقُ: الطعن.
خزعبل: الخزعبلُ والخزعبلُ: الباطل،
خطم: الخطمُ من كل طائر: مِنقارٌ؛ والخطمُ من كل
دابة: مقدام أنها وفمهما مثل الكلب والبعير
خبن: خبنَ الثوب: قلصه وصغره بالخياطة
خنا: الخنا: من قبيح الكلام
----- حرف الدال -----
درأ: الدرءُ: الدفع والإبعاد

حقد: الحقدُ: إمساك العداوة في القلب والتربص
لفرستتها. والحدق: الضغطُ
حشد: حشدَ القومَ: جمعهم
حند: حند الجدي: شواه فقط،
حظر: الحظرُ: الحجرُ، وهو خلاف الإباحة.
والمحظوظُ: المحروم.
حرض: الحرثُ يرمي على القتال الحثُ والإحماء عليه.
قال الله تعالى: يا أيها النبي حرث المؤمنين على
القتال.
حتف: الحتفُ: الموت.
حيف: الحيفُ: الميلُ في الحكم، والجورُ والظلم
حلك: الحلقة: شدة السوداد كلون الغراب.
حنظل: الحنظل: الشجر المُ.
جسم: الجسمُ: القطع،
حضرم: الحضرمُ: أول العنب، يكون حامض المذاق
حفن: الحفنُ: أحدُك الشيء براحة كفك والأصابع
مضمومة،
حجا: الحجا: العقل والفهمة.
حظا: الحظوة: المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان
ومثله.
حما: حما المرأة وحموها وحماها: أبو زوجها وأخوه
زوجها
----- حرف الخاء -----
خبأ: خبأ الشيءَ: ستره
حسناً: الحاسنُ: بعيد المطرود الذي لا يترك أن
يذئبُ من الإنسان.
خبت: الخبتُ: الأرض المتسعة.

مهارات لغوية

حرف الراء

رأب: ورَأْبَ الصَّدْعَ أَيْ أَصْلَحَهُ

رحب: الرُّحْبُ: السَّعَةُ وَالوَسْعُ

ريب: الرِّيبُ: صَرْفُ الْدَّهْرِ. وَالرِّيَبَةُ: الشَّكُّ

رث: الخَلْقُ الْخَسِيسُ ، الْقَدِيمُ الْبَالِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ريث: الرِّيَثُ: الْإِبْطَاءُ

رجس: الرِّجْسُ: الْقُنْرُ، وَالشَّيْءُ الْقُنْرُ

رمض: الرَّمْضَاءُ شَدَّةُ الْحَرَّ

رسغ: الرَّسْغُ: مَقْصِلُ مَا بَيْنَ الْكَفَّ وَالْدَّرَاعِ

رافف: الرَّافِفَةُ: الرَّحْمَةُ، أَوْ أَشَدُ درَجَاتِ الرَّحْمَةِ

ردف: الرَّدْفُ: مَا تَبَعَ الشَّيْءَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَبَعُ شَيْئًا،
فَهُوَ رَدْفُهُ

رهف: الرَّهْفُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرُّهْيِفِ وَهُوَ الْأَطْيِفُ
الرَّقِيقُ

رفل: الرَّفْلُ جَرُ الذِيلِ وَرَكْضُهُ بِالرَّجْلِ

رسم: الرَّسْمُ: الْأَثَرُ، أَوْ بَيْتَهُ الْأَثَرُ

ركم: الرَّكْمُ: جَمِيعُ شَيْئًا فَوْقَ شَيْءٍ حَتَّى تَجْعَلَهُ رُكَامًا

رسن: الرَّسَنُ: الْحِبْلُ.

رهن: الرَّهْنُ مَا وُضِعَ عَنِ الْإِنْسَانِ مَمَانِيَّوْبُ مَنَابِ
مَا أَخْذَ مِنْهُ

رفه: الرَّفَاهَةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ: رَغْدُ الْخُصْبِ وَلِينُ الْعِيشِ

ربا: رَبَا الشَّيْءُ: زادَ وَنَمَا. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ:
وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ

رغاء: الرُّغَاءُ: صَوْتُ ذَوَاتِ الْحَفَّ. وَ الرُّغَاءُ:
صَوْتُ الْإِبلِ

رنا: الرُّنُونُ: إِدَامَةُ التَّنَظُّرِ مَعَ سَكُونِ الْطَّرْفِ

دَأْبُ الدَّأْبُ: الْعَادَةُ وَالْمُلَازَمَةُ

دَمْثُ الدَّمَاثَةُ: سُهُولَةُ الْحَلْقِ

دَحْرَدَهُ: دَفْعَةُ وَأَبْعَدَهُ

دَلْسُ خَدْغُ وَغَيْرُ

دَبَغُ دَبَغُ الْجَلْدِ الْحَيْوَانَاتُ لِاستِخْدَامِهَا

دَلْقُ الْأَنْدَلَاقُ: خَرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَخْرُجِهِ سَرِيعًا

دَهْقُ الدَّهْقُ: شَدَّةُ الضَّسْطِطُ

دَقْلُ الدَّقْلُ أَرْدًا أَنْوَاعُ التَّمَرِ

دَحْمُ الدَّحْمُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ

دَهْمُ الدَّهْمُ: السَّوَادُ. وَالْأَدْهَمُ: الْأَسْوَدُ

دَرْنُ الدَّرْنُ: الْوَسَخُ، وَقَيْلُ: تَلَطُّخُ الْوَسَخِ

دَكْنُ الدَّكْنُ لَوْنٌ يُضَرِّبُ إِلَى الْغَيْرَةِ بَيْنَ الْحَمْرَةِ
وَالْسَّوَادِ

دَهْقَنُ الدَّهْقَنُ: الْكَكِيْسُ، وَالسِّيَاسَةُ

دَجا: الدُّجَى: سَوَادُ اللَّيْلِ مَعَ غَيْرِهِ

دَحا: الدَّحَوُ: الْبَسْطُ. نَحَا الْأَرْضَ: بَسَطَهَا كَمَا فِي
قَوْلِهِ عَزْ وَجَلْ: وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ نَحَاهَا

حرف الذال

ذَخْرُ ذَخْرَ الشَّيْءِ: اخْتَارَهُ، اتَّخَذَهُ، وَحَفَظَهُ

ذَعْنُ: أَقْرَبَ وَخَضَعَ بِسَرْعَةٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَإِنْ يَكُنْ
لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعَنِينَ

ذَرَا: ذَرَتِ الرِّيحُ التَّرَابَ: أَطَارَتِهِ وَسَقَفَهُ وَأَدْهَمَهُ

ذَرْفُ الدَّرْفُ: صَبَ الدَّمْعَ

مهارات لغوية

سيغ: شيء سابق أي كامل وافي

سيك: سبک الذهب والفضة ذبابة وأفرغه في قالب

سفك: السّفک: صب الدم ونثره

سخل: السّخّلة: ولد الشاة من المعز والضأن

سدل: سدل الشعير والتوب: أرخاه وأرسله

سريل: السرّيال: كل ما ليس

سعل: السّمّل: القديم من الثياب. وفي حديث عائشة: ولنا سمل قطيفة

سول: سوّلت له نفسه كذا: زينته له. وسوّل له الشيطان: أغواه.

سام: سَمَ الشيء؛ ملّ، وفي الحديث: إن الله لا يسام حتى تساموا.

سقم: المرض

سوم: السّوم: عرض السّلعة على البائع من المشتري

سفه: السّفة: خفة الحلم، وقلة العقل

سيبي: السبيبة المرأة تسبى في الحروب

سجا: قال الله تعالى: والصّحي والليل إذا سجا؛ معناه سكن ودام

سطا: السّطُو: الظهر بالبطش. قوله تعالى: يكادون يسطون بالذين يُلهمون عليهم آياتنا.

سلام: سلامة

سماء: السمّو: الإرتفاع والعلو

سناء: سنت النار: غالباً ضوءها

سها: السهو: نسيان الشيء والغفلة عنه

----- حرف الشين -----

شناء: الشناعة مثل الشناعة: البغض

حرف الزاء -----

زغب: الرّغب: الشعيرات الصفر على ريش الفرخ ، هو دُراق الريش أو الشعر

زبرجد: الزّبرجَ والزّبردجُ: الزمرد؛ من الجوادر

زهد: الرّهـد: عدم الحرص على الدنيا

زجر: الرّجـرـ: المنع والنهي والإنتہار

زمجر: الرّمـجـرـ: الصوت وخصوصا الصوت من الجوف

زمهر: الزّمـهـرـ: شدة البرد

زقف: ترـقـفـ الكـرـةـ: كـثـافـهـا

زلف: الغـرـبةـ والـدـرـاجـةـ والمـنـزـلـةـ. وفي التـنـزـيلـ العـزـيزـ: وما أموالكم ولا أولادكم بالـتـيـ تـؤـرـبـكـ عنـدـنـاـ زـلـفـ

زـهـقـ: زـهـقـ: بـطـلـ وـهـلـكـ وـفـيـ التـنـزـيلـ: إـنـ الـبـاطـلـ كـانـ زـهـقـاـ

زـيقـ: تـرـيـقـتـ المرـأـةـ إـذـ تـرـيـنـتـ

زـخمـ: الرـحـمـةـ: الرـانـحةـ

----- حرف السين -----

سغب: سـغـبـ الرجلـ: جـاعـ

سلـتـ: سـلـتـ الشـيـيـ: أـخـرـجـهـ بـيـدهـ

سمـتـ: السـمـتـ: الـحـسـنـ الـرـجـلـ فـيـ دـيـنـهـ وـدـيـنهـ

سرـجـ: السـرـجـ: رـحلـ الدـاـبـةـ

سفـحـ: السـفـحـ: عـرـضـ الجـبـلـ حـيـثـ يـسـقـحـ فـيـ المـاءـ

سرـمـدـ: السـرـمـدـ: دـوـامـ الزـمـانـ مـنـ لـيـلـ أوـ نـهـارـ. وـلـيـلـ

سرـمـدـ: طـوـيـلـ

سلـسـ: شـيـءـ سـلـسـ: لـيـنـ سـهـلـ

سـخـطـ: السـخـطـ وـالـسـخـطـ: ضـدـ الرـضاـ

شناً: الشَّناء مثُل الشَّناء: البُغضُ

----- حرف الصاد -----

صباً: صباً فلان إذا خرج من دينه.

صخب: الصَّخْبُ: الصَّياخُ والجلبة، وشدة الصوت واختلاطه

صلت: الصلتُ: البارزُ المُسْتَوِي. وسيفٌ صلتَه مجردةً،

صنف: الصَّنْفُ: الصَّنْدِيدَةُ، وهو السيد الكريمة الفارس

صدح: صدحَ الرجلُ: رفع صوته بغناء أو غيره

صفح: وصفحُ الإنسان: جنبه.

صمغ: الصِّمَاخُ من الأذن، أو السماع

صدد: الصَّدَّ: الإعراضُ والصُّدُوفُ

صفد: الصُّدُوفُ: التَّيَّلُ عن الشيء

سلم: سلم الشيءَ صلماً: قطعه من أصله

----- حرف الصاد -----

ضرج: ضرَّاجُ الثوبَ وغيره: لطخه بالدم ومثله من الحمراء أو الصفرة

ضجر: الضَّجَرُ: القلق من الغم، وتضجُّ: تبرَّم ضحل: الضَّحْلُ: القريبُ الفقيرُ الماءُ الرقيقُ على وجه الأرض ليس له عمق،

----- حرف الطاء -----

طاطأ: طاطأ رأسه: حفظه

طيش: الطَّيشُ: خفة العقل و نقصانه

طلل: الطَّلَّ: المَطَرُ الصَّغارُ قطر الدائم

طغي: الطُّغْيَانُ تجاوزَ القدر

شيء: المَشَيْئَةُ: الإرادة

شجب: شَجَبَ: حزن أو هلك

شحب: شَحَبَ لَوْنَه وجسمُه: تغير من هرال، أو عمل

شذب: الشَّذَبُ: قطع الشَّجَر

شتت: الشَّتَّ: الانفراق والتفرق

شمث: الشَّمَاثَةُ: فرح العدو

شعث: شَعَثَ: المُعْبُرُ الرأس

شح: الشَّحُ والشَّحُ: البخلُ

شمخ: شَمَخَ الجَبَلُ: علا وارتفاعه

شيد: الشَّيْدُ: أحكم بناءه

شعد: الشَّعْوَدَةُ: خقة في اليد وأخذ كالسحر يُرِي الشيءَ بغير ما عليه أصله في رأي العين

شرز: نَظَرٌ شَرْزٌ: نظر المبغض، أو نظر بمُؤْخر العين

شطر: الشَّطَرُ: نصف الشيء

شقص: الجزء من الشيء والقطعة من الأرض

شووظ: الشَّوَاظُ: الأهلُ الذي لا دخان فيه

شرع: شَرَعَ دخل أو بدأ

شطف: الشَّطَفُ: يُبَسِ العيش وشيدته

شفف: الشَّعَافُ:: غشاء القلب. وشَعْفَهُ الْحُبُّ: وصل إلى شغاف قلبه.

شدق: الشَّدْقُ: جانب الفم

شبل: الشَّبَلُ: ولد الأسد

شردم: الشَّرَدَمَةُ: القليل من الناس، وفي التنزيل العزيز: إِنَّ هُولاء لشَرِدَمَةٍ قَلِيلُون

عطن: العطن للإبل: كالوطن للناس، متركها حول الحوض

عنون: العنون: الظهور على الأمر،

عمه: العمّة: الحبّير والتردّد؛ وفي التنزيل العزيز: وذرُّهم في طيّانهم يَعْمَلُونَ؛ أي: يتّهرون

عزّا: العزّاء: الصّير عن كل ما فقدت

عشاش: العشا: سوء البصر بالليل والنهار

عني: العمّي: ذهاب البصر كله

----- حرف الغين -----

غيب: غبُّ الأمر ومقْبِلُه: عاقبُه وأخْرُه

غضب: الغضبُ: أخذ الشيء ظلماً

غهيب: شدة سواد الليل

خيث: الخيث: المطر والكلا

غمد: الغمد: جفن السيف

غدر: ضد الوفاء بالعهد

غمر: خدمه وأطعمه بالباطل

غور: غورٌ كل شيء: قعره وأسفله

غمز: الغمز: الإشارة بالعين والحاجب والجفن، قال الله تعالى: وإذا مرروا بهم يَغامِرونَ.

غضن: الغصن: غصن الشجر

غض: ما يحمله السبيل من الطمي و الحجارة و أحسن الأشجار

غضـ: الغـرة: البـرة ما بين صـلة الغـدة و طـلوع الشـمس

غضـ: غضـوت على الشـيء: سـكت

----- حرف الظاء -----

ظمـا: الظـمـا: الخطـشـ

ظلم: الظـلـمـ: وـضـنـ الشـيءـ فـي غـيرـ مـوـضـعـهـ

----- حرف العين -----

عيـا: العـيـءـ: الجـملـ وـالـقـلـ منـ أيـ شـيءـ كـانـ

عيـبـ: العـيـبـ: شـرـبـ المـاءـ سـرـيعـاـ

غضـبـ: الغـضـبـ: القـطـعـ

غضـجدـ: الغـسـجـدـ: الـذـهـبـ، الـجـواـهـرـ

عيـرـ: العـيـرـ: الـحـمـارـ، العـيـرـ: الـقـافـلـةـ

عوزـ: الـحـاجـهـ

عـسـ: عـسـ: عـسـ: طـافـ بـالـلـيـلـ؛ وـكـانـ عمرـ، رـضـيـ اللـهـ عـنـ يـلـعـبـ بـالـمـدـيـنـةـ أـيـ يـطـوـفـ بـالـلـيـلـ يـحـرـسـ النـاسـ

عـلـسـ: العـلـسـ: سـوـادـ اللـيـلـ

عـيـسـ: العـيـسـ: العـيـسـ الإـبـلـ

عـرـصـ: بـابـ أوـ مـكـانـ

عـرـفـ: العـرـجـرـةـ: الـجـفـوةـ فـي الـكـلـامـ

عـصـفـ: العـصـفـ: الـوـرـقـ الـيـابـسـ عـلـى سـاقـ الزـرـعـ

عـفـ: عـافـ الشـيءـ: كـرـهـ

عـقـ: عـقـ: لـرـقـ . وـرـانـحـةـ عـبـقـةـ: لـاصـفـةـ

عـقـقـ: العـقـقـ: كـلـ غـصـنـ لـهـ شـعـبـ

عـلـلـ: العـلـلـ: الشـرـبـ بـعـدـ الشـرـبـ تـبـاعـاـ

عـلـلـ: عـلـلـ، اـفـقـرـ، وـالـعـيـلـ: الـفـقـيرـ

عـرـمـ: عـرـامـ الجـيشـ: حـدـهـ وـشـيـئـهـ وـكـثـرـهـ

عـصـمـ: العـصـمـةـ، المـئـنـ، وـعـصـمـةـ اللـهـ عـنـهـ: مـنـعـهـ وـوـقـاهـ

فشا: فشا خبره: انتشر وذاع

——— حرف القاف ———

قنا: قنا الشيء: اشتَدَتْ حُمْرَته

قلب: القلب: تحويل الشيء عن وجهه

قت: القتوت: الإمساك عن الكلام، وقيل: الدعاء في الصلاة. **والفتوت:** الخشوع والإقرار بالعبودية، والقيام بالطاعة التي ليس معها معصية

قوت: المُوتُ: ما يُسْبِكُ الرَّمَقَ من الدَّرَزِ.

قح: الفج: الخالص من اللؤم والكرم ومن كل شيء؛

فتر: الفتر والتقير: الضيق في العيش، البخل

قسرا: القسر: الفهر و المهر. قسره: غلبه و فهره

قطمر: القطمير: شق النواة، وهي الفتررة الدقيقة التي على النواة

قططر: القطرة: الجسر يبني بالأجر أو بالحجارة على الماء ليُعبر عليه

قبس: القبس: النار أو الشعلة أو الجدوة من النار

قسطس: القسطاس: أعدل الموازين وأقومها ، قال الله عز وجل وعلا: وزنوا بالقسطاس المستقيم.

قلنس: قلنس الشيء: عطاه وستره

قرفص: القرفصة: شد اليدين تحت الرجلين ، انواع الجلوس

قلاص: قلاص الشيء: تداني وانضم وصغر

قوض: قرْضَ البناء: نقضه من غير هدم، أو هدمه

قطحط: القحط: إحتباس المطر و الجدب

قسط: عدل، في أسماء الله تعالى الحسنى المقتنى هو العادل

قطنط: القتوط: اليأس، أو أشد اليأس

غوي: الغي: الصال والخبيثة

غيا: الغاية: مَدَى الشيء. والغاية أقصى الشيء

غطرس: الغطسة والغطرس: الإعجاب بالشيء والتطاول على الأقران

غلس: الغلس: ظلام آخر الليل

غوص: الغوص: التزلج تحت الماء

غبش: الغبش: شدة الظلمة، أو بقية الليل

غضض: الغض: الطري. وفي الحديث: مَنْ سَرَهُ أَنْ يَقْرَأَ القرآنَ عَضْنَا كَمَا أَنْزَلَ فَلَيَسْعَهُ مِنْ أَبْنَاءِ عَبْدِهِ.

غيفض: غاض الماء: نقص

غحط: غلط الناس: احْتَقَارُهُمْ وَالإِزْرَاءُ بِهِمْ

غيظ: الغيظ: الغضب

غمم: الغم: الكرب

——— حرف الفاء ———

فجا: فجأه الأمر وفجأه: هَجَمَ عليه من غير أن يَتَنَعَّرْ به

فقا: فقا العين والبيرة ومثلهما: كسرها. أو قاعها

فوج: الفوج: العدد الكبير من الناس

فتر: الفترة: الإنكسار والضعف

فوض: فوض إليه الأمر: صَبَرَهُ إِلَيْهِ وَجَعَلَهُ الْحَامِ فِيهِ. وفي حديث الداء: فَوَضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ أَيْ رَدَدْتُهُ إِلَيْكَ

فسق: الفسق: العصيان والترك لأمر الله عز وجل والخروج عن طريق الحق

فال: الفال: توقع الخير وهو ضد الطير

فتل: الفتل: لِي الشيء كليك الحبل

كَفْهُرُ: المُكَفِّهُرُ من السحاب: الذي يَعْلَظُ وَيَسْوَدُ
وَيُرْكِبُ بَعْضَهُ بَعْضًا؛ هو الغَيُوسُ

كَبِيرُ: كَبِيرُ الْحَدَادُ، وَهُوَ مَنْفَاخُ نَارِ الْحَدَادِ

كَيْسُ: الْكَيْسُ: الْخَفَّةُ وَالْتَّوْقُدُ، وَالذَّكَاءُ

كَشْطُ: كَشْطُ الْغَطَاءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْجَلَدِ

كَسْفُ: كَسْفُ الشَّمْسِ: ذَهَبُ ضُوءُهَا وَاسْوَدَتْ

كَهْفُ: الْكَهْفُ: كَالْمَغَارَةُ فِي الْجِبَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَوْسَعُ مِنْهَا

كَفْلُ: الْكَفْلُ: الْعَجْزُ، وَقِيلٌ: رَدْفُ الْعَجْزِ

كَمْنُ: كَمْنٌ: احْتَقِي

كَهْنُ: الْكَاهْنُ: مَدْعُوِيُّ عِلْمِ الْغَيْبِ

كَمَهُ: الْكَمَهُ: الْعَيْنُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ. وَالْأَكْمَهُ: الْذِي يُولَدُ أَعْمَى. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: وَتُبَرِّئُ الْأَكْمَهَ.

كَنْهُ: كَنْهٌ كُلُّ شَيْءٍ قَدْرُهُ وَنِهَايَتُهُ وَغَائِبُهُ

----- حرف اللام -----

لَزْبُ: الْلَّزْبُ: الضَّيْقُ. وَعَيْنَشُ لَزْبٌ: ضَيْقٌ.

لَغْبُ: الْلَّغْبُ: الْتَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ.

لَنْتُ: لَنْتُ الدَّقِيقُ وَالْخَبْزُ عَجْنَهُ وَلِينَهُ بِالْمَاءِ

لَيْتُ: لَيْتَهُ حَقًّا: نَقْصَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: وَإِنْ ثُلِيَعُوا اللَّهُ وَرَسُولُهُ لَا يَلِئُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا.

لَهْجَ: لَهْجَ بِالْأَمْرِ: أَوْلَعَ بِهِ وَاعْتَادَهُ، وَأَهْجَجَهُ بِهِ

لَغْطُ: الْأَصْوَاتُ الْمُهْمَةُ الْمُخْتَلَطُ وَالْجَلَلَةُ لَا تُفْهَمُ

لَحْظَهُ: لَحْظَهُ: نَظَرُهُ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ مِنْ أَيِّ جَانِبِهِ كَانَ، يَمِينًا أَوْ شَمَالًا، وَهُوَ أَشَدُ النَّفَاثَاتِ مِنَ الشَّرْزُرِ

لَمْظَهُ: الْلَّمْظُ: التَّدُوْقُ. الْأَخْذُ بِاللِّسَانِ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ بَعْدِ الْأَكْلِ

قَيْظُ: الْقَيْظُ: أَشَدُ الصِّيفِ حَرَارَةً

قَمْعُ: قَمْعُ الرَّجُلِ يَقْمِعُهُ أَيْ قَهَّرَهُ وَذَلَّهُ

قَنْعُ: قَنْعٌ بِنَفْسِهِ: رَاضِيٌّ

قَحْلُ: الْقَاحِلُ: الْبَاحِلُ مِنَ الْجَلْوَدِ.

قَصْلُ: الْقَصْلُ: الْقُطْعُ، أَوْ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ وَسْطِهِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ

قَرْمُ: الْقَرْمُ: شَدَّةُ الشَّهْوَةِ إِلَى الشَّيْءِ

قَصْمُ: الْقَصْمُ: الْقَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبْيَسَ

قَطْنُ: قَطْنٌ بِالْمَكَانِ: أَقامَ بِهِ وَثَوَّطَهُ

قَيْنُ: الْقَيْنُ: الْحَدَادُ، أَوْ كُلُّ صَاحِبِ حَرْفٍ صَنَاعِيَّةٍ

قَحْوَانُ: الْقَحْوَانُ، نَبَاتُ الرَّبِيعِ مُفْرَضُ الْوَرْقِ دَقِيقُ الْعِيدَانِ لَهُ نُورٌ أَبْيَضٌ

قَذْيُ: الْقَذْيُ: مَا يَقْعُدُ فِي الْعَيْنِ وَمَا تَرْمِيَ بِهِ

----- حرف الكاف -----

كَلَأُ: كَلَأُكَ اللَّهُ كِلَاءُهُ أَيْ حَفْظُكَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ: قَلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ.

كَمَأُ: الْكَمَأُ: نَبَاتُ مِثْلِ الْفَطَرِ، الْفَقْعُ

كَلْبُ: الْكَلْبُ: سُوءُ الْحَالِ، وَالْأَنْكِسَارُ مِنَ الْخَرْنِ

كَرْبُ: الْكَرْبُ، الْحُزْنُ وَالْعُمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ

كَدْحُ: الْكَدْحُ: الْعَمَلُ وَالسَّعْيُ وَالْكِسْبُ

كَدَدُ: الْكَدُّ: الشَّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الرِّزْقِ وَالْإِلْحَاجُ فِي مُحَاوِلَةِ الشَّيْءِ

كَسْدُ: سُوقُ كَاسِدَةِ أَيِّ لَا بَيْعَ فِيهَا

كَدْرُ: الْكَدْرُ: نَفِيْضُ الصَّفَاءِ

مهارات لغوية

ميس: المَيْسُ: التَّبْخُرُ والإِخْتَالُ. وَغَصْنٌ مَيْسٌ: مائلٌ

محض: المَحْضُ: الْخَالِصُ

محض: المَخَاضُ: وَجْهُ الولادة.

محض: المَضُّ: الْحُرْقَةُ. مَضَنَّ الْهَمُّ وَالْخَرْنُ

معض: وَامْتَعْضُ مِنْهُ: غَضِيبٌ وَشَقِيقٌ عَلَيْهِ وَأُوْجَعَهُ

مفطع: المَفْطُعُ: مَا الشَّيْءُ يَسْتَطِيلُهُ، زَادَ فِي طُولِهِ

مظل: الْمَظَلُ: التَّسوِيفُ وَالتَّأْخِيرُ

مقل: الْمُقْلَةُ: شَحْمَةُ العَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيْاضَ

مهل: الْمَهْلُ: السَّكِينَةُ وَالثُّؤْدَةُ وَالرَّفْقُ

متن: الْمَتَنُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا صَلَبَ ظَهَرَهُ

من: مَرَنْ: وَهُوَ لَيْنٌ فِي صَلَابَةِ.

حرف النون

نزا: نَزَا بَيْنَهُمْ: أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ. وَكَذَلِكَ نَرَعَ بَيْنَهُمْ: أَلْقَى الشَّرَّ وَالْعَدْوَةَ بَيْنَهُمْ.

نكأ: نَكَأَ الْجَرْحَ: قَشَرُوا فَتحَ الْجَرْحِ قَبْلَ أَنْ تَبَرَّأَ

نحب: الْحُبُّ وَالْحَبِيبُ: رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبَكَاءِ

ندب: الْدَّبَبَةُ: أَثْرُ الْجُرْحِ عَلَى الْجَلَدِ

نصب: الْصَّبَبُ: الإِغْيَاءُ مِنَ الْغَنَاءِ

نعت: الْأَنْعَثُ: وَصْفُ الشَّيْءِ، تَنَعَّثُ بِمَا فِيهِ وَتَبَالُغُ فِي وَصْفِهِ

نجد: الْجَدُّ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَرْفَعَةُ الصلبةُ مِنَ الْأَرْضِ

نضد: نَضَدَتِ الْمَتَاجُ: جَعَلَتْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضِ

لذع: اللَّذْعُ: حُرْقَةُ النَّارِ، وَقِيلَ: هُوَ مَسَّ النَّارَ وَحَدَّهَا

لغف: لَغَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ: لَعْفَهُ

لهف: الأَسَى وَالْحَزْنُ وَالْغَيْظُ، وَقِيلَ: الأَسَى عَلَى شَيْءٍ بِقُوَّتِكَ بَعْدًا مَتَرَبَّعًا

لطم: الْلَّطَمُ: ضَرَبَكَ الْخَدُّ وَصَفْحَةُ الْجَسَدِ بِبَسْطِ الْيَدِ

لعن: الْطَّرْدُ وَالْإِبَاعَةُ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ

لقن: وَلَقَنَهُ: فَهَمَهُ. وَلَقَنَهُ إِيَاهُ: فَهَمَهُ

لطني: الْلَّطْنِي: النَّارُ، أَوِ الْلَّهَبُ الْخَالِصُ

لغا: الْلَّغْوُ: السَّلَطَةُ وَمَا لَا يُعْتَدُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ وَلَا يُحَمَّلُ مِنْهُ عَلَى فَانِدَةٍ وَلَا عَلَى نَفْعِهِ

لها: اللَّهُوُ: مَا لَهَوْتَ بِهِ وَلَعِبْتَ بِهِ وَشَغَلَكَ مِنْ هُوَ وَطَرَبَ وَمِثْلَهُما. وَفِي الْحَدِيثِ: لَبِسَ شَيْءٌ مِنَ اللَّهُوِ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ ، أَيِّ لَبِسٍ مِنْهُ مَبَاحٍ

حرف الميم

موأ: مَاءُ السَّنَوْرُ وَأَنْوَاعُ الْقَطْطَةِ

مكث: الْمُكْثُ: الْأَنَاءُ وَالْمُلْبَثُ وَالْإِنْتَظَارُ

منح: مَنَحَهُ الشَّاءُ: أَعْلَرَهُ أَوْ أَعْطَاهُ إِيَاهُ دُونَ تَعْبِرَةِ

مسخ: الْمَسْنَخُ: تَحْوِيلُ صُورَةً إِلَى صُورَةٍ أَقْبَحَ مِنْهَا

مسد: الْمَسَدُ: الْلَّيْفُ أَوْ جَلِيلُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوْصُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ

مدرب: الْمَدْرُبُ: قِطْعَ الطَّيْنِ الْجَافِ

مكر: الْمَكْرُ: الْإِحْتِيَالُ عَلَى النَّاسِ حُكْمَةً

مهر: الْمَهْرُ: الصَّدَاقَ، وَالْجَمْعُ مُهُورٌ

مور: مَارَ الشَّيْءُ أَيْ تَحرَّكَ وَجَاءَ وَذَهَبَ

مكس: الْمَكْسُ: الْجَبَلَةُ، وَالْمَاكِسُ: جَامِعُ الضَّرَائِبِ

مهارات لغوية

نسك: النسُكُ والنُسُكُ: العبادة والطاعة وكل ما يُنَقِّب
به إلى الله تعالى

نجل: النَّجْلُ: النَّسْلُ و الولد

نصر: النَّصْلُ حديدة السهم والرمح

نعشل: النَّعْلُ: الشِّيْخُ الأَحْمَقُ

نهل: النَّهْلُ: أَوْلَ الشَّرْب

نتن: النَّتْنُ: الرائحة الكريهة

نأي: النَّأَيُ: الْبَعْدُ

نصا: النَّاصِيَةُ: الشعر في مقدم الرأس

نكى: نَكَى العَدُوُّ: أصاب منه

----- حرف الهاء -----

هضب: الْهَضْبَةُ: الجَلُّ المُنْبِسطُ، يَبْسِطُ على الأرض

هفت: الْهَفْتُ: تَسَاقَطَ الشَّيْءُ قَطْعَةً بَعْدَ قَطْعَةٍ كَمَا
يَهْفَتُ النَّاجُ و الرَّدَادُ

هجر: الْهَجْرُ: ضد الوصل

هذر: الْهَذْرُ: الكثير الرديء من سقط الكلام

همر: الْهَمْرُ: صَبْ الدَّمْعُ و المَاءُ و المَطَرُ

هحس: الْهَهْسُ: ما وقع في خالدك

هجرس: الْهَجْرَسُ: ولد الثعلب
هلغ: الْهَلْغُ: الجَزَعُ وقلة الصبر

هتك: الْهَتْكُ: حَرْقُ السُّنْنِ عَمَّا ورَاءَهُ

هرول: الْهَرْوَلَةُ: بين العدو والمشي، الإسراع

----- حرف الواو -----

وصب: الْوَصْبُ: الْوَجْعُ و المَرْضُ

نقد: نَفَدَ الشَّيْءُ: فَنَى و ذَهَبَ. وفي التنزيل العزيز: ما
نَقَدَ كَلْمَاتُ اللَّهِ.

نبذ: النَّبْذُ: طرَحَ الشَّيْءَ من يدك أمامك أو وراءك

نجد: الْوَاجِدُ: آخر الأضراس في الفم

نفذ: النَّفَادُ: جوازُ الشَّيْءِ و الخلوصُ منه

نزر: النَّرْزُ: القليل التافه

نطر: النَّاطِرُ و النَّاطُورُ: حارس الزرع والثمر والكرم

نبرس: النَّبَرَاسُ: المصباح والسراج

نكس: الْكَسْ: قلب الشيء على رأسه

نجش: نَجَشَ الْحَدِيثَ: أذاغه. ونجش الشيء
المستور: استثاره واستخرجه

نكص: النَّوْصُ: الإِحْجَامُ و الْإِنْقِطَاعُ عن الشيء

نعمص: النَّمَصُ: النَّمَصُ: نَفَقُ الشِّعْرِ.

نقض: النَّقْضُ: إفساد ما أبْرَمْتَ من عَدْ أو بناء

نوط: نَاطَ الشَّيْءَ: عَلَقَه. و النَّوْطُ: ما عَلِقَ

نزغ: النَّزْغُ: أَنْ تَنْزَعَ بَيْنَ قَوْمٍ فَتَحْمِلَ بَعْضَهُمْ عَلَى
بعض بِفَسَادٍ بَيْنَهُمْ

ندف: النَّدْفُ: طرْقُ الْقُطْنَ بِالْمِنْدَفِ (عصا خاصة
لنفس القطن)

نوف: نَافَ الشَّيْءُ: ارتفع وأشرف

نتق: النَّقْ: الْزَّعْزَعَةُ و الْهَزُ و الْجَذْبُ و النَّقْضُ

نزلق: النَّرْقُ: خفة في كل أمر وعجلة في جهل
و حمق

نعق: النَّعِيقُ: دعاء الراعي الشاة، صوت الغراب

نفق: نَفَقَ الْفَرْسُ و الدَّابَّةُ: مات

نمق: نَمَقَ الْكِتَابُ و الْكَلَامُ : حسنه

وبل: الوابل: المطر الشديد الضخم القطر

وحل: الوحل: الطين الرقيق الذي يتكون بعد سقوط المطر

ورل: الورل: حيوان يشبه الضب يعيش في الرمال والصحاري وجسمه أكبر من الضب

وجم: الوجوم: السكوت على غيظِ

وخم: الوخيم: التقيل

وسم: الوسم: أثر الكي بالنار على الجلد، وعادة ما توسّم الحيوانات لتمييزها عن بعضها

وشم: والوشوم علامات تحفر على الجلد بالإبرة ثم تُحشى بصبغات ملونة، فتحفر هذه العلامة دائمة على الجلد

وهم: الوهم: من خطرات القلب وتخيله وتمثيله

وسن: النعاس والنوم ، قال الله تعالى: لا تأخذه سنة ولا نوم.

وغى: الوغى: الأصوات في الحرب ، أو الحرب

وكي: الوباء: كل خيط أو حبل يُشد به قم السقاء أو الوعاء.

----- حرف الياء -----

يأس: اليأس: الفنوط، واليأس نقىض الرجاء



وهج: يوم وهج: شديد الحر؛ والتهج: حرارة الشمس

وضح: الوضح: بياضُ الصبح والقمر والبرัص

وبخ: وبخ: لامه وعذله

وصد: الوصيد: فناء الدار والبيت

وطد: وطد الشيء: أثثته وتقله

وخد: الوخد: الخفيف الأحمق الضعيف العقل

وفه: الوفه المجموعة من الزوار المكرمون ؛ قال الله تعالى: يوم نحضر المتقين إلى الرحمن وقد

ومد: الومد: ندى بجيء في صميم الحر من قبل البحر مع سكون ريح

وبر: الوبر: صوف الإبل والأرانب

وطره: الوطـر كل حاجة كان لصاحبه فيها رغبة، فهي وطـره

وغر: الوغـرة: شدة توـقـدـ الحرـ.

وقر: الـوقـرـ: تـقلـ في الأـدنـ، أو ذـهـابـ السـمعـ كـلهـ

وكـرـ: وـكـرـ الطـاـرـ: عـشـهـ

وجس: أوجـسـ القـلـبـ فـرـعاـ: أحـسـ بهـ. وفي التنـزـيلـ العـزـيزـ: فأـوجـسـ مـنـهـ خـيـفةـ

ولـسـ: الـوـلـسـ: الـخـيـانـةـ وـالـخـدـيـعـةـ

ومـسـ: الـوـمـسـ: اـحـتـكـاكـ الشـيـءـ بـالـشـيـءـ حـتـىـ يـتـجـرـدـ؛ وـمـضـ: شـدـةـ الضـوءـ وـمـضـ الـبـرـقـ

ورـعـ: الـوـرـعـ: الـتـحـرـجـ مـنـ فعلـ مـاـلـيـلـيـقـ

وزـعـ: الـوـزـعـ: كـفـ النـفـسـ عـنـ هـوـاـهاـ

ولـغـ: الـوـلـغـ: شـرـبـ السـيـاغـ بـالـسـيـنـتـهاـ

وعـكـ: الـحـمـىـ، وـأـلـمـهاـ

مهارات لغوية

- ظاهر (وعد ، اعتراف ، انقسام ، ادعاء ، تسابق)

- لوم (هم ، تفريح ، تشکك ، ازدراء ، بغض)

- عرف (فجيعة ، قبائي ، مفهوم ، عادة ، رغبة)

ثانيا، إكمال الجمل

إكمال الجمل يحتاج إلى مهارة معرفة مضمون الجملة، و اختيار زوج من الكلمات التي يجب إضافتها للجملة حتى يستقيم المعنى. و حيث أنه لا يمكن إيجاد قاعدة عامة لهذا النوع من المسائل، إلا أن الخبراء يؤكدون أن أفضل و سهلة هي تجرب جميع الأزواج الممكنة في الفراغات المعطاة في السؤال.

مثال

أكمل الجمل التالية؟

١. بلاوي وإن جارت على وأهلي وإن
ضئلاً على

- بعيدة لثام ^⑤ عزيزة كرام
- جميلة وسام ^⑥ قريبة عظام

٢. العلم في الصغر كالاقتنش على والعلم في
الكبر كالنقاش على

- القدر الوتر السهر ^⑦
- الشجر الصخر الحجر ^⑧

٣. أنظر لتلك الشجرة ذات العصون النظرة كيف
..... من حية وكيف شجرة.

- ^⑨ نمت صارت - تغيرت
- تدرجت تحولت - احتفت ظهرت

٤. إن الشجاعة في كثيرة ووجدت شجعان
قليلاً

- الرجال القتال ^⑩ القلوب العقول
- السلام الحروب - الطفولة الصبا

مثال

أي من الكلمات التالية لها نفس المعنى أو معانٍ متشابهة للغاية؟

- لزج (متوافر، لصوقة ، جائع ، براق، لازم)

- مرجعي (حقيقي ، مجسم ، غنى بالمعلومات ، عقلاني ، مفهوم)

- كفالة (تجنب ، انفجار، رعاية، حنان ، تبني)

- يتضمن (يشتمل، يكفل ، يشقق ، يربح ، يؤثر)

- علامة (عنيق ، موسوعي ، متميز ، حريص ، شهير)

- غير منطقي (حال ، مفهوم ، خطر ، مفقود ، عبى)

- قسط (انسجام ، عدل، مهانة ، رعاية ، رقة)

- بانورامي (واسع النطاق ، مصور ، بعيد ، احتفالي ، مجهر)

- شبكة (سياج ، فماش ، حاجز ، كثير الثقوب ، حرير)

- رخو (سريع التحول ، مشوش ، منتهى ، ملائم ، خصيب)

- شامل (عربي ، تمام ، حاسم ، ناء ، كبير)

- جладة (نعمـة، كفاءـة، وجاهـة، قوة، سـرعة)

- توافق (متلهف، واضح ، جدير ، ممتاز ، حقيقي)

- يلام (يحادي ، يلطف ، ينطبق، يجسد ، يجرب)

- يحجر (يمهد، يصلب ، يرغم ، يتناقض ، يحرث)

- يوجز (يسهل، يهون ، ينقطع ، يلخص، يعرض)

- توبخ (تعذيف ، ترشيد ، تفريـق، تعليم ، تمجـيد)

الإبدائية : المتوسطة

الوكيل : المدير

يرقة : حشرة

هلال : بدر

نسيم : عاصفة

٥. إلا من رأى الطُّفَلَ الْمُفَارِقَ بَعْدَ الْكَرِي

عَيْنَاهُ

- وطنه تبسمان - ⑦ أمه تسكيان

- حبه تطرفان - فراشة تغمضان

ثالث، التمازج النفطي

التمازج هو التشابه في العلاقات . وتسمى علاقة معاني المفردات ببعضها بالتمازج النفطي.

مثال

الخوذة بالنسبة إلى الحماية مثل الإكليل بالنسبة إلى { الزينة ، الملكة ، الشعر ، الملكية ، الرأس } ؟

الإختيار الصحيح هو الزينة ؛ فكل من الخوذة والإكليل يوضعان على الرأس ، وفي حين أن الخوذة توضع لغرض الحماية ، فإن الإكليل يوضع من أجل الزينة

أهم علاقات التمازج النفطي

تتكرر في امتحانات القدرات مفردات متمازجة تربطها بعض العلاقات التالية:-

• علاقة جزء من كل

الفصل : المدرسة

الدمام : المملكة العربية

البيت : القصيدة

كلمات : كتاب

حروف : كلمة

أعداد : رقم

• علاقة الكل مع الجزء

الأسرة : الأبناء

الأدب : الشعر

الكون : الأرض

• علاقة التعاب أو التتابع

الليل : النهار

الجمعة : السبت

العنوان : العنوان

• علاقة التدرج

الخطبة : الزواج

• علاقة أداة

السيف : القاتل

البيانو : الموسيقى

المجهر : التحليل

شبكة : صيد

شاحنة : نقل

• علاقة ترافق (نفس المعنى)

الجمال : الجاذبية

الهدوء : السكينة

المنزل : الدار

عطاء : بذل

ظبي : مها

الهيجة : الحرب

يكثري : يستاجر

• علاقة تضاد

الإسلام : الكفر

الماء : النار

اليمين : اليسار

وضوح : غموض

غنى : فقر

بحيرة : برك

نزول : صعود

مهارات لغوية

- علاقة المستقبلية (يصبح)
 - ال طفل : الرجل
 - الشبل : الأسد
 - الحطب : النار
 - جرم : رماد
 - إنسان : موت
 - علاقة الماضي (أو اعتبار ما كان)
 - القطن : الترب
 - المذنب : الثائب
 - الطحين : الخيز
 - علاقة انتماء إلى نفس المجموعة
 - فراشة : نحلة
 - ثلاجة : غسالة
 - المطرقة : المنشار
 - كلاهما أدوات منزلية
 - كلاهما أدوات نجارة
 - علاقة شكل مصغر من
 - حديقة : بستان
 - قرية : مدينة
 - المجسم : المبني
 - نعم الدنيا : نعيم الآخرة
 - علاقة الحب والكراهية
 - الناس : الصادق
 - المرأة : التسوق
 - الكسalan : العمل
 - المسلم : المنافقين
 - علاقة لدية
 - صقر : مخاب
 - جمل : خف
 - ابل : وبر
 - برتقال : قشرة
 - سفينة : مرساة
 - مثال
 - رقمي : الأرقام مثل يدوي : ؟
 - { رموز ، عمل ، يد ، وقت ، اجر }
 - ، علاقة نسب.
 - الفوضوية : الانظام مثل العبيضة ؟
- لين : صلب
 - لوم : شهامة
 - علاقة وظيفة بين
 - الأستاذ : التدريس
 - المعدة : الهضم
 - المستودع : التخزين
 - فلاح : زراعة
 - معلم : تربية
 - علاقة يؤدي وظيفة بالنسبة إلى
 - سفينة : مرساة (وظيفة التثبيت)
 - شجرة : جذور (وظيفة التثبيت)
 - خف : الجمل (من الغوص في الرمال)
 - علاقة اقتران
 - المال : التجارة
 - الحرب : الدمار
 - الجوع : المرض
 - هرج : مرج
 - أكل : شرب
 - شباب : نظارة
 - ماء : صفاء
 - علاقه محل
 - الحجر : الأفعى
 - العش : الطائر
 - السماء : النجوم
 - بحر : سمك
 - نهار : الماء
 - وريدي : دم
 - ورشة : صانع
 - صدر : القلب
 - خرزنة : نقود
 - رصيف : مشاة
 - درج : طائرات
 - مسجد : صلاة
 - مكتبة : قراءة
 - نوع من أنواع
 - غزال : حيوان
 - صقر : طائر
 - أسد : السناب
 - الأرنب : الثدييات
 - اللين : العملات

مهارات لغوية

- يبدد : يهدر مثل يوظف :؟
 يستكشف ، يحصل ، يربح ، يستهلك ، يستخدم ، علاقة ترافق.
- يواصل : يستأنف مثل مستمر :?
 يمتصك ، متواتر ، لا نهائي ، متكرر ، مصر { علاقـة ترافق .}
- الوردي : الأحمر مثل الرمادي :?
 الأزرق ، الأحمر ، الأسود ، البني ، الأصفر } ، علاقـة تدرج.
- الجفن : العين مثل الشفافة :?
 الرأس ، الأذن ، الفم ، اليد ، البطن } ، علاقـة جزء من كل.
- منشار : يقطع مثل مخراز :?
يتقطب ، يكسر ، يحطـم ، يشكل ، يسوى } ، علاقـة وظيفة.
- كفعـة : بارع مثل محنك :?
 عليـم ، خيـر ، ماهر ، مطلع ، واسع الفم } ، علاقـة ترافق.
- الأنف : الشم مثل الأذن :?
 البصر ، اللمس ، التذوق ، الإحساس ، السمع } ، علاقـة وظيفة.
- مثال
 فصل : (كتاب ، شعر ، يقرأ)
 مشهد : (منصة خشبية ، جمهور ، مسرحية)
 الإجابة : كتاب ومسرحية ؛ لأن الفصل جزء من الكتاب ، كما أن المشهد جزء من المسرحية .
- برتقال : (يأكل ، ينمو ، فاكهـة)
 التخيل : (وراق ، شجرة ، محصول)
- **{اللامنطق ، الlanـهـاـية ، الـلـاتـجـاه ، الـلـاـجـوـد ، الاستقرار }** ، علاقة سبب ونتيجة .
- حائر : مرتبك مثل مذهول :؟
 متفاجـئ ، مشوش ، مذعور ، مبـهـوت ، مرعوب }
- توبيـحة الزـهـرة : البـلـاتـ مـثـلـ العـلـيقـ:؟
 الزـهـرة ، الـسـوـيـق ، الجـزـرـ ، الأورـاقـ ، غـبارـ الطـلـعـ } ، عـلـاقـةـ كـلـ مـنـ جـزـءـ .
- يدمـجـ : يـلـحـ مـثـلـ يـقـويـ:?
 يـكـسـوـ ، يـدقـ ، يـمـدـ ، يـصـلـبـ ، يـرـيطـ } ، عـلـاقـةـ تـرـافقـ .
- الليـزـرـ: لـلـأشـعـةـ مـثـلـ الـفـلـورـسـنـتـ:?
 الشـدـةـ ، الأـضـواـءـ ، عـلـامـاتـ ضـوـئـيـةـ ، أـشـعـةـ المـصـابـحـ
- جـلـيلـ: مـهـبـ مـثـلـ سـامـ:?
 رـفـيعـ ، سـمـىـ ، مـلـكـيـ ، نـادـرـ ، كـبـيرـ } ، عـلـاقـةـ تـرـافقـ .
- ثـورـةـ: فـتـنةـ مـثـلـ ضـجـةـ:?
 عـرـبـدةـ ، فـوضـىـ ، اـزـدـحـامـ ، جـلـيةـ ، تـجمـهـرـ } ، عـلـاقـةـ سـبـبـ وـنـتـيـجـةـ .
- السـورـ: الـحـدـيقـةـ مـثـلـ الإـطـارـ:?
 القـائـمـ ، المسـنـدـ ، النـمـوذـجـ ، الـلـوـحـةـ ، المـسـرـحـيـةـ } ، عـلـاقـةـ محلـ .
- الجـحـيمـ: النـعـيمـ مـثـلـ الشـيـطـانـ:?
 الطـاغـوـتـ ، الجنـ ، الإـلـاـسـانـ ، الـمـلـاـكـةـ ، الغـواـيـةـ } ، عـلـاقـةـ تـضـادـ .
- الرـسـامـ: الـفـرـشـةـ مـثـلـ الكـاتـبـ:?
 الـوـقـتـ ، الـقـلـمـ ، الـكـتـابـ ، الـكـلـمـاتـ ، الـصـفـحـةـ } ، عـلـاقـةـ يـسـتـخـدـمـ أوـ أـداـةـ .

مهارات لغوية

- صلاة : (مصلى ، مستشفى ، ملأ)
 - جراحة : (مهد ، مختبر ، مستشفى)
 - يضبط : (يبدل ، يعدل ، يغير)
 - ينصف : (يحكم ، يجمع ، يعدل)
 - فنارة : (فناة ، ميناء ، صيد)
 - برج : (قاعة ، حرب ، أرض)
 - السفانا : (حضر ، مرتفعات ، أعشاب)
 - الهماليا : (صخور ، جبل ، تسلق)
- مثال

تمتاز اللغة العربية بوجود علاقة جميلة بين أسماء الحيوانات وأسماء أصواتها مثل

الحمام بالنسبة إلى الهديل مثل الهدير: المياه

- الأرنب: ضغيب
- الأسد: زئير
- الأفعى: فحيج
- البازى: صرصرة
- البطة: بطبطنة
- البقرة: خوار
- البعوضة: طنين
- البليل: تغريد/شدو
- اليومة: نعيق
- الثعلب: ضباح
- الدجاجة: نفقة
- الديك: صقاع/صباح
- الذئب: عواء
- الذبابة: أزيز
- الجرادة: صرير
- الجمل: رغاء/هدير
- الحصان: صهيل

- بركان : (رصاصة ، مسدس ، ثوران)
- منجنيق: (مشروع ، قفذ ، سلاح)

- ثعلب : (ذيل ، يصيد ، فراء)
- طاووس : (يصير ، ريش ، يتناسل)

- مساء : (صباح ، ليلة ، يوم)
- خريف : (يوم ، شتاء ، فصل)

- نجمي الشكل : (سيف ، نجم ، تتجمب)
- حلقي : (قمع ، حلقة ، هلامي)

- تذوق : (طعام ، بلع ، لسان)
- مشي : (جري ، أقدام ، حركة)

- كيمياء : (مختبر ، رد فعل ، مواد)
- علم نفس : (حيوانات ، بشر ، مخ)

- مقمة : (يقرأ ، تقدم ، كتاب)
- لحن افتتاحي : (موسيقى ، أوبرا ، موسيقار)

- يسافر : (رحلة ، خريطة ، قائمة)
- يحضر: (اجتماع ، برنامج ، قاعة)

- مدير : (شركة ، منصب ، وظيفة)
- ملك: (ناج ، مملكة ، عدل)

- ستائر : (غرفة ، أثاث ، نافذة)
- جفن : (نظرة ، عين ، بشرة)

- عصابة : (لصوص ، جنائي ، منع)
- كتبية : (روايات ، جنود ، حرب)

- أصالع : (بيانو ، موسيقار ، خواتم)
- ثوب : (ثوب ، إيقاع ، نای)

- أربع : (فصل العام ، مربع ، حيوانات)
- رباعيات : (أشعار ، ثمانية ، سفن)

- هرولة : (مرتفع ، نادر ، سريع)
- هراوة : (نائم ، صلب ، بعيد)

- الإسراف : (الطعام ، الوزن ، النفاثن)
- الإحسان : (الإتقان ، الحواس ، الفضائل)

مهارات لغوية

- الحمار: جحش
- الحمامات: فرخ
- الخروف: جذى
- العصفور: فرخ
- الكلب: جرو
- الماعز: سخل

رابعاً، إستيعاب المفروعة

في عالم اليوم الذي يتميز بالتقنية العالمية، تتهدر المعلومات فوق رؤوسنا من كل الإتجاهات وبسرعة غير مسبوقة، حيث يتدفق يومياً طوفان من الموضوعات عن طريق الكتب والمجلات والجرائد والتقارير اليومية والرسائل البريدية ورسائل البريد الإلكتروني والفاكسات، و الشبكة العنكبوتية التي لا يمكن أن نرى حدود المعلومات المتوفرة فيها وغيرها، لذلك يتوقف منك لمواصلة دراستك الجامعية أن تكون قادراً على إستيعاب والإبحار في هذه البحار المتلاطمة من المعلومات المفروعة، و الوصول إلى المعلومات المطلوبة.

لذلك فالتمكن من فنون القراءة مهارة يحرص القائمون على إمتحان القرارات قياساً للراغبين في مواصلة دراستهم الجامعية، كما تعتبر مؤشر مهم من مؤشرات الذكاء العالمية.

و بعد دراستنا للعديد من أنواع القراءة التي يبحث في فنونها المتخصصون مثل القراءة السريعة و القراءة التصويرية وغيرها، و كذلك دراسة أنواع أسلمة إستيعاب المفروعة في امتحانات القدرات ، توصلنا إلى النصائح العملية التالية التي تتوقع أن تكون سهلة و عملية و مفيدة لك في امتحان القدرات.

حركة العين، يمكنك أن تضاعف سرعة قراءتك بالتمرين على النظر إلى السطر الواحد على أنه مقسم إلى ٣ أو ٤ مجموعات من الكلمات المتلاصفة، ومن خلال النظر السريع إلى هذه المجموعة حاول فهم معناها. هذه المهارة مهمة و تحتاج إلى تمرين على واجتهاد شخصي من الطالب.

احذر توقف العين طويلاً على الكلمة وهو ما يسمى بالمعاينة ، حيث ثبتت دراسات كثيرة أن العين الغير مدربة تتوقف بمعدل ستة إلى ثمانية مرات على

- الحمار: نهيف
- الحمامات: هديل
- الحية: فحيح
- الخروف: ماما
- الصرصور: عرير
- الضبع: زمرة
- الضدق: نقيق
- الظبي: نزيب
- العجل: خوار
- العصفور: زقرقة
- العقرب: صئ
- العندليب: عندلة
- الغراب: نعيق / نعيب
- الغزال: سليل
- الفأر: صرير
- القرد: ضنك
- القط: مواء
- الكلب: نباح
- الماعز: نغاء
- النحله: طنبين
- النسر: صفير

مثال

تمتاز اللغة العربية بوجود علاقة جميلة بين أسماء الحيوانات وأسماء صغارها

- الأسد: شبل
- البقرة: عجل
- الدجاجة: فرخ او كتكوت
- الجمل: حوار
- الحصان: فلو

مهارات لغوية

كل فقرة على فكرة معينة أو وحدة متكاملة من وحدات النص. عادة ما تحتوى جملة البداية من كل فقرة على الفكرة الرئيسية للفقرة. و كذلك جملة النهاية وعادة ما تحتوى على خلاصة الفقرة. وكلاهما مواضع أسئلة. لذلك حاول أن تكون ملخص ذهني سريع للنص فقط بقراءة فقرة جمل البداية والنهاية.

اقراء الأسئلة قبل أن تتوارد في تفاصيل النص. قراءة الأسئلة يعطيك أهداف محددة لقراءتك. حاول أن تربط كل سؤال بالفقرة التي قد تتوقع أن تكون الإجابة بها.

بعد تحديد أهدافك إقرأ النص و تقمص شخصية الكاتب. إقرأ النص و ركز على نفسية الكاتب و موافقه، استثنى رأي الكاتب، و جميع الآراء الأخرى التي ذكرها الكاتب و هل يتفق الكاتب مع هذه الآراء. وهل تتفق أنت مع هذه الآراء. في هذه المرحلة ركز على التفاصيل و على الكلمات العاطفية التي تفيد الحب أو الكراهة أو الإعجاب لفكرة أو موضوع معين. كل هذه مواضع أسئلة في إمتحان القدرات.

وأخيراً، عند الإجابة، إحضر الإجابة الصحيحة الخاطئة، في بعض أسئلة الإمتحان قد تعطى خيارات صحيحة في الواقع لكنها لا تتماشى مع المعلومات المذكورة في النص أو لا تتفق مع رأي الكاتب فتتغير إجابة خاطئة، وهي إحدى مصادر امتحانات القدرات العالمية.

هذه المهارات تحتاج نوعاً من التدريب، والمثابرة و مع الوقت تستطيع أن تصبح ماهراً فيها. يمكنك ان تتدرب على مقالات الجرائد و المجلات فهي خير الأمثلة لهذا النوع من الأسئلة.

السطر الواحد وهو ما يؤدي إلى تأخير في القراءة و بطء في الفهم والإستيعاب.

تجنب الرجوع المتكرر للتأكد من كلمة معينة، والذي عادة ما يكون بسبب عدم التأكد من كلمة معينة والخوف من تفويت شيء مهم . لا تفعل ذلك ، فأنت عندما تشاهد فيلماً سينمائياً ويفوتك شيء مهم يستحيل أن تطلب من المختصين إعادة اللقطة! ولكنك توافق على أمر أن يأتي باقي الفيلم بما تريده معرفته لاحقاً.

تجنب لفظ الكلمات ذهنياً أثناء القراءة. حيث يعتبر المختصون أن هذه العادة أسوء العادات التي يمكن أن تضرك في إمتحان القدرات. وإن كان اللجوء إليها في بعض الأحيان لقراءة بعض الكلمات الصعبة أمر لا يأس به.

تجنب لفظ الكلمات شفاهة بتحريك شفتيك. من المؤسف أن هذه العادة سببها طريقة التعليم في بداية تعلم الكلمات في المراحل الدراسية الأولى ، حيث يشجع المدرسين الطلاب قراءة الكلمات ونطقها بصوت عال وتستمر هذه العادة مع الكثير من الناس حتى سن متاخرة من العمر. لكن لتتفق في امتحان القدرات يجب عليك التخلص من هذه العادة.

انظر إلى الكلمات على أنها رموز بدائية تفهم بالنظر وليس بالقراءة ذهنية كانت أم شفاهية. فأنت عندما تنظر إلى القر، الشمس، السيارة، المنزل، أو حتى وجوه أفراد أسرتك لا تحتاج إلى أن تتطبقها، مثل ما أنك تنظر إلى فيلم أو مسلسل تلفزيوني لا تحتاج إلى تحريك الشفة أو اللفظ الذهني المشاهد.

لاحظ تركيب النص، عادة ما يتالف النص من عدد من الفقرات. تسمى الفقرة الأولى فقرة البداية، و الفقرة الأخيرة فقرة النهاية، و تسمى الفقرات بينهما بفقرات الداخلية للنص.

ركز على فقرة بداية و نهاية النص، فقرة بداية النص عادة ماتحتوي على الفكره الرئيسية للنص. وفقرة نهاية النص عادة ماتحتوي على خلاصة النص. وكلاهما مواضع أسئلة في إمتحان مثل ماهي الفكره الرئيسية للنص؟ أو ماهو العنوان المناسب للنص؟ وماذا يهدف الكاتب من كتابة نصه.

ركز على بداية و نهاية كل فقرة من الفقرات الداخلية للنص. الفقرات الداخلية للنص عادة ماتحتوي على تفاصيل النص ، حيث يمكن أن تحتوي

**MOMO XD
YZEED.COM**