



لغة عربية

النصوص

الصف الخامس الابتدائي



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الثاني

طفولة بريئة

في إحدى القرى الهادئة يحكى أن نجاراً كان يعيش مع زوجته وابنه الصغير، وكان يقيم معهم والدُه العجوز الطاعن في السن، لم يكن النجار يحسنُ معاملةَ والدهِ على الإطلاق، فقد كان يقدمُ له الطعامَ في إناءٍ صغيرٍ مصنوعٍ من الصلصال، ولم يكن ذلك الطعامَ بالكافي الذي يسدُّ جوعَ العجوزِ المسكينِ، ليسَ هذا وحسبُ، بل كان يسيءُ إليه بالتوبيخِ والصراخِ والعباراتِ القاسيةِ المؤذيةِ كلما أتت له الفرصةُ لذلك، والعجوزُ صامتٌ منكسرٌ لا يحركُ شفطيه البتة.

أما ابنُ النجارِ الصغيرِ فقد كان مختلفاً عن والدهِ، كان طفلاً طيباً يحبُّ جدّه كثيراً ويحترمهُ ويحسُنُ معاملةً، وكثيراً ما شعرَ بالغضبِ والضيقِ من تصرفاتِ والدهِ. في أحدِ الأيامِ، بينما كانت العائلةُ تتناولُ طعامَ الغداءِ، وقعَ إناءُ الطعامِ من بينِ يدي العجوزِ دونَ قصدٍ وتخطمَ إلى قطعِ صغيرةٍ، فاستشاطَ الابنُ غضباً وانهمالَ على والدهِ المسكينِ بوابلٍ من الشتائمِ المؤذيةِ الجارحةِ، أما العجوزُ فلم يردْ هذه المرةُ أيضاً. لقد كان يشعرُ بالأسى لأنه كسرَ الصحنَ، وكلماتُ ابنه مرقت قلبه دونَ أن يكونَ له حيلةٌ في الدفاعِ عن نفسهِ أو تهدئةِ غضبِ ابنه. لم يتقبلَ الحفيدُ ما كان يحدثُ أمامه، وحزنَ أشدَّ الحزنِ لطريقةِ تعاملِ والدهِ القاسيةِ مع الجدِّ المسكينِ، لكنه هو الآخرُ كان ضعیفاً لا يسعهُ الوقوفُ في وجهِ والدهِ. في اليومِ التالي ذهبَ النجارُ إلى ورشتهِ كالعادةِ لیبداً عملهُ، فوجدَ ابنه الصغيرَ هناك وقد شرعَ يصنعُ شيئاً ما من الخشبِ، سألَ الأبُّ: ما الذي تصنعهُ يا بُنيَّ؟ أجابَ الابنُ: إني أصنعُ إناءً خشبياً للطعامِ، الأبُّ: إناءً خشبياً؟! لمن؟ إنهُ لك يا أبي عندما تكبرُ وتتقدمُ في السنِّ مثلَ جدي، ستحتاجُ إلى إناءٍ طعامٍ خاصٍ بك؛ الأوعيةُ الفخاريةُ تنكسرُ بسرعةٍ، وقد أضطرُّ حينها لتوبيخك بقسوةٍ؛ لذا ارتأيتُ أن أصنعَ لك إناءً خشبياً لا ينكسرُ.

عند هذه الكلماتِ أجهدَ الأبُّ بالبكاءِ، لقد أدركَ خطأه أخيراً، وعرفَ مقدارَ ما سببهُ لوالدهِ المسكينِ من ألمٍ، فقررَ التكفيرَ عن أخطائه، ومُنذُ ذلك اليومِ حرصَ على أن يحسنَ لأبيهِ العجوزِ ويقومَ على رعايتهِ كما يجبُ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 مرادف كلمتي (الأسي ، استشاط) كما ورد في سياق النص:

- أ انكسر، جَزَع
ب وابل، انهال
ج الحزن، غَضِبَ
د الألم، استكان

2 دارت أحداث القصة في:

- أ متحف للحرف اليدوية
ب دار للمسنين
ج قرية هادئة
د مدينة مزدحمة

3 تَصَرَّفَ الابن الصغير مع والده في صنع الإناء الخشبي يدل على:

- أ الحماسة
ب الحكمة
ج التهور
د الطيش

4 صمت الجد في ظل المعاملة القاسية من الابن يعكس:

- أ موافقته على القسوة
ب احترامه لابنه
ج ألمه الداخلي وعجزه عن التعبير
د قوة العلاقة بينه وبين ابنه

5 جميع السمات التالية هي سمات شخصية الأب كما ظهرت في بداية القصة عدا:

- أ الرحمة
ب جفاء القلب
ج الأنانية
د الإهمال

6 العلاقة التي تجمع بين شخصيات القصة هي علاقة:

- أ صداقة قوية
ب عائلية متوترة
ج رفقة عمل
د بعيدة ومترابطة

7 أفاد الاستفهام في قول الأب: إناءٌ خشبي المُن؟ معنى:

ج التعجب

أ الإعجاب

د التحذير

ب التوبيخ

8 أيهما أدق تعبيرًا، استعمال الكاتب لكلمة (أجهش) أم (بكى) في وصف حال الأب عندما سمع كلمات ابنه بشأن الإناء الخشبي، مع التعليل.

9 مستفيدة من أحداث القصة، ما الخطوات التي يمكن أن يتبعها الأب لنجاح تواصله مع ابنه في المستقبل؟

10 يواجه كبار السن تحديات من المجتمع المحلي من حيث المعاملة والاحترام، ما الحلول التي يمكن تنفيذها لتحسين تعامل المجتمع معهم وتوفير بيئة داعمة لاحتياجاتهم النفسية والاجتماعية؟

المحميات الطبيعية

تمتد مملكتنا الغالية على مساحات شاسعة من الجزيرة العربية، تتنوع تضاريسها بين السهول والجبال والصحاري الواسعة، والسواحل الممتدة على الخليج العربي والبحر الأحمر بما تحتويه من ثروات عظيمة، ولصونها من العبث والإهمال أطلقت مملكتنا مبادرة السعودية الخضراء، وتم تحديد مناطق جغرافية معينة بوضوح تمتاز بتنوع الحياة الفطرية والآثار التاريخية، أطلق عليها مسمى «المحميات الطبيعية».



ومن أشهر هذه المحميات: محمية عروق بني معارض التي تحتضن الجزء الغربي من أكبر بحر للرمال في العالم، وتحافظ المحمية على واحد من أروع المشاهد الطبيعية الصحراوية على وجه الأرض، حيث تضم تضاريس متنوعة، و مجموعة واسعة من النظم البيئية الطبيعية، وللمحمية أهمية عالمية كونها شهدت أحد أهم قصص النجاح العالمية في مجال إعادة توطين الحياة الفطرية، وعلى رأس ذلك المها العربي، وظبي الريم؛ حيث تم إعادة المها العربي لموائله الطبيعية بعد عقود من الانقراض في البرية، وهي اليوم تجوب المكان بحرية دون تهديد من الصيادين، وتوفر الكثبان الرملية المتحركة موطنًا فريدًا لعدد كبير من الحيوانات الفطرية من الثدييات والطيور واللافقاريات والزواحف التي تعيش فوق الرمال وفي جوفها، ما يظهر الأهمية الكبرى للمحمية.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 (موائله الطبيعية)، معنى كلمة (موائله):

- أ حواجه. ج أطمعته.
ب أماكنه. د تنقلاته.

2 (تحافظ المحمية)، مضاد كلمة (تحافظ):

- أ تهمل. ج تحتكر.
ب تحرص. د توفر.

3 (والسواحل الممتدة على الخليج العربي والبحر الأحمر بما تحتويه من ثروات عظيمة، ولصونها من العبث)، يعود الضمير في كلمة (لصونها) على:

- أ السواحل. ج البحر.
ب الخليج. د ثروات.

4 (بعد عقود من الانقراض)، مدة العقد:

- أ ٥٠ سنة. ج ١٠ سنوات.
ب ٢٥ سنة. د ١٠٠ سنة.

5 نوع النص السابق:

- أ وصفي. ج إخباري.
ب قصصي. د خطابي.

6 يمكننا وصف المحميات الطبيعية بأنها منطقة جغرافية:

- أ مجهولة الحدود. ج معروفة الحدود.
ب من صنع الإنسان. د شحيحة الموارد.

7 يفهم من النص أن المقصود بالحياة الفطرية:

- أ الحياة البحرية. ج الحياة البدائية.
ب الحياة الحديثة. د الحياة البرية.

8 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

9 أبادي رأيي في إسهام المحميات الطبيعية في المحافظة على تكاثر الحيوانات المهددة بالانقراض.

10 (يقوم الصيادون في بعض الدول على صيد الحيوانات المهددة بالانقراض)، من وجهة نظرك كيف تحمي

هذه الدول حيواناتها المهددة بالانقراض من تعدي الصيادين؟

العزوف عن القراءة

تُعتبرُ القراءةُ والمطالعةُ من أهمِّ وسائلِ وسُبُلِ اكتسابِ المعرفةِ والثَّقافةِ، ومَبْدَأُ الفِكرِ والتَّنويرِ، ومِفْتَاحِ استِكشافِ العَالَمِ، فهي تُمكننا من الاتصالِ المباشِرِ بالمعارِفِ الإنسانيَّةِ في حاضِرِها وماضِيها، ومع ذلك فإنَّها تَجْدُ عَزُوفًا أليماً في مجتمعاتنا بالرَّغم من فوائدها الجَمَّةِ المنعكِسَةِ على الفَرْدِ والمجتمعِ. القراءةُ هي الرِكنُ الأوَّلِي لعمليَّةِ التَّثقيفِ وتوسيعِ المدارِكِ وتنميةِ الأذواقِ اللُّغويَّةِ واكتسابِ المهاراتِ، ووسيلةٌ للتعلُّمِ الذاتِي، بل هي أساسِيَّةٌ في ملءِ الفراغِ وإشباعِ الحاجاتِ الشَّخصِيَّةِ.

وقد كَشَفَ المركزُ السُّعُودِيُّ لاسْتطلاعاتِ الرأْيِ أنَّ الإناثَ السُّعُودِيَّاتِ يقرَّانَ الكُتُبَ أكثرَ من الذُّكُورِ بمعدل (٣٥٪)، وهذا مُتَّفِقٌ مع الإحصائيَّاتِ الدَّوليةِ للدُّولِ الأخرى، و(٣٤٪) من السُّعُودِيِّينَ يعتبرونَ قِراءةَ الكُتُبِ باستثناء (القرآن الكريم، وكتب الأحاديث النبوية، والمدرسية) جزءًا من جدولهم اليوميِّ أو الأسبوعيِّ

ويبين المركز أن (٨٤٪) من السُّعُودِيِّينَ الذين يقرؤون الكُتُبَ يرونَ الكتابَ جليسا لهم في المنزل، وليس رَفيقا خارجه وأن (٦٩٪) ممن يقرؤون الكُتُبَ يفضلون ألا تزيد عدد صفحات الكتاب عن (٢٠٠) صفحة. وللعزوف عن القراءة وانعدام الرغبة فيها أسبابٌ شَّخصِيَّةٌ واجتماعيةٌ واقتصاديةٌ وترفهيَّةٌ أهمها: قلةُ الوَعْيِ بأهميتها، وغيابُ مَفهومِ التعلُّمِ الدَّاتي فَبمُجردِ تنمهي الدَّراسَةِ تتوقفُ عمليَّةُ القراءة، وتُغيبُ ثقافتُ الكتابِ عندَ بعضِ الأسرِ والمدارسِ، وغلاءُ أسعارِ الكُتُبِ ورَفاهيَّةُ الحَيَاةِ عندِ بعضِ الناسِ هي الأَصْلُ في عزوفهم عن القراءة، ولا مكانَ للجديَّةِ لديهم، ولعلَّ انتشارَ وسائلِ الإعلامِ والإنترنتِ ووسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ مما يَدَعُمُ هذا الجَانِبِ.

كلُّ تلكِ الأسبابِ انعكستُ على الفَرْدِ والمجتمعِ، ونتجَ عنها انحرافُ الفَرْدِ بسببِ خَوَاءِ عقله وسَطحيَّةِ تفكيره وضعفِ تعبيره اللُّغويِّ، وفُقدانُه إرادةَ التَّغييرِ، والبقاءُ على أسوأ حالٍ في جميعِ مَجالاتِ الحَيَاةِ، إلى جانبِ ضياعِ الموروثِ الثَّقافيِّ الأصيلِ للمجتمعاتِ، وقلةِ الإنتاجِ المعرفيِّ، والتَّغييرِ الإيجابيِّ للفَرْدِ والمجتمعِ لا يكونُ إلا بالمعرفةِ السَّاطعةِ.

ولحلِّ هذه المشكلة نحتاجُ إلى إستراتيجياتٍ وأساليبٍ فاعلةٍ تبرزُ في إعادةِ غرسِ حُبِّ القِراءةِ لدى الأطفالِ، و تحطيمِ عُقدةِ عدمِ حُبِّ القِراءةِ، و تقديمِ النَّمُودِجِ المثاليِّ للقِراءةِ من الوالدين أمامَ أبنائهم

والمعلمين أمامَ طلابهم، وفي الاعتمادِ على طرِحِ الأسئلةِ وإحالتها للكتبِ ، أو في تقديمِ الكتبِ كهدايا ، وكذا في التركيزِ على تحويلِ الهواتفِ الذكيةِ ووسائلِ التكنولوجيا الحديثةِ واللّوحاتِ الرقميةِ إلى وسائلٍ للقراءة، وفي تفعيلِ دورِ المكتباتِ المتنقلةِ والثابتةِ، وأخيراً في العودةِ إلى قصصِ ما قبلِ النّومِ للأطفال؛ فلها الأثر الذي لا ينمحي أبداً.

إنّ القراءةَ وحبَّ الكتابِ هي من أعظمِ ما يبقى مع الفردِ لأطولِ وقتٍ مُمكنٍ، فكلّما اعتراه نقصٌ أو دَعَتْهُ حاجةٌ لِسِدِّ فجوةٍ معرفيةٍ أو إيمانيةٍ أو سلوكيةٍ، فسيلجأُ إلى القراءةِ والدّراسةِ والمطالعةِ، والبحثِ في الكتبِ التي تَسْتَجِيبُ لاهتماماته، فبالقراءةِ نُعالجُ ونتجاوزُ كثيراً من صعوباتِ الحياةِ ومُشكلاتها.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 المقصود بكلمة (خَوَاء) في سياق جملة (انحراف الفرد بسبب خَوَاء عقله):

أ اِكْتِنَاط

ب فراغ

ج امتلاء

د اتساع

2 من الأسباب الاقتصادية للعرزوف عن القراءة:

أ قلة الوعي

ب الجهل بأهمية القراءة

ج ارتفاع الأسعار

د انتشار وسائل الإعلام

3 نسبة السعوديين الذين يقرؤون الكتب في بيوتهم ...:

أ ٣٤٪

ب ٣٥٪

ج ٦٩٪

د ٨٤٪

4 من نتائج عزوف الفرد عن القراءة:

أ زيادة الإنتاج المعرفي

ب العناية بالموروث التراثي

ج قلة التعبير اللغوي

د التغيير الإيجابي

5 جاء في النص: (... جزءاً من جدولهم اليومي أو الأسبوعي) كشفت العبارة السابقة عن سمةٍ في القُراء السعوديين، هي:

- أ) الميل إلى الوحدة
ب) التنظيم والتنسيق
ج) الخصوصية
د) التأني والتأمل

6 تتحدث الفقرة الثانية من النص عن:

- أ) أسباب العزوف عن القراءة
ب) نتائج العزوف عن القراءة
ج) فوائد القراءة
د) مفهوم القراءة

7 الأسلوب المناسب من وجهة نظرك لزيادة الوعي بأهمية القراءة وغرس حبها في نفس أختك الصغرى ذات الأربع سنواتٍ.

- أ) قراءة قصة ما قبل النوم
ب) تقديم الكتب كهدية
ج) القراءة عبر الهواتف الذكية
د) الذهاب للمكتبات العامة

8 العلاقة بين كلمتي (حاضرهما، ماضيها):

- أ) التشابه
ب) التجانس
ج) الترادف
د) التضاد

9 كيف نوظّف التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي في حلّ مشكلة العزوف عن القراءة؟

10 أيُّ فقراتِ النصّ مناسبة لدعمها بالآية الكريمة: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ؟

النَّعَامُ

النَّعَامُ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ، وَهُوَ أَكْبَرُ الطُّيُورِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. يَصِلُ ارْتِفَاعُ النَّعَامَةِ حَوَالِي ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ، وَيَصِلُ وَزْنُهَا إِلَى حَوَالِي مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كِيلُو جَرَامٍ. وَهِيَ ذَاتُ رَأْسٍ صَغِيرٍ، وَعُنُقٍ طَوِيلٍ غَيْرِ مَكْسُورٍ بِالرِّيشِ، وَمِنْقَارٍ قَصِيرٍ، وَعَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ، وَسَاقَاهَا طَوِيلَتَانِ، أَمَّا جَنَاحَاهَا فَقَصِيرَانِ غَيْرُ مُعَدَّيْنِ لِلطَّيْرَانِ، وَلَكِنَّهَا تُعَوِّضُ ذَلِكَ بِسُرْعَتِهَا الْهَائِلَةِ فِي الْعُدُوِّ وَالْجَرِيِّ.

تَتَمَتَّعُ النَّعَامَةُ بِحَاسَّةٍ بَصَرٍ قَوِيَّةٍ، فَضْلاً عَنِ أَنَّ لَهَا رَقَبَةً طَوِيلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعِ عَشْرَةَ فُقْرَةً عَظْمِيَّةً تُسَاعِدُهَا عَلَى رُؤْيَةِ مَسَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ. يَزْفِسُ النَّعَامُ بِرِجْلَيْهِ إِلَى الْأَمَامِ بِقُوَّةٍ، وَتُعْتَبَرُ رَفْسَةُ النَّعَامِ قَاتِلَةً لِلْأَعْدَاءِ. بَيَضَةُ النَّعَامَةِ تُعْتَبَرُ أَكْبَرَ بَيِضِ الطُّيُورِ حَجْمًا وَوَزْنًا، حَيْثُ يَصِلُ وَزْنُهَا لِحَوَالِي كِيلُو وَنِصْفِ الْكِيلُو جَرَامٍ. وَيَعْتَاشُ النَّعَامُ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ عَلَى النَّبَاتَاتِ وَلَكِنَّهُ يَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَكَذَا يَأْكُلُ الْحِجَارَةَ وَالْمَسَامِيرَ.. وَالنَّعَامَةُ تُصْطَادُ لِرِيشِهَا الْفَاحِرِ، وَلِذَلِكَ أَصْبَحَتْ مُهَدَّدةً بِالْإِنْقِرَاضِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 (يَعْتَاشُ النَّعَامُ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ عَلَى النَّبَاتَاتِ ...)، مرادف كلمة (يَعْتَاشُ):

- أ) يشرب. ب) يصوم.
ج) يعيش. د) يلعب.

2 نوع النص:

- أ) معلوماتي. ب) سردي.
ج) قصصي. د) توعوي.

3 الموضوع الذي تتناوله الفقرة الأولى هو وصف:

- أ) أنواع النعام. ب) أعضاء جسم النعام.
ج) طعام النعام. د) أعداء النعام.

4 من أعضاء النعام لم يذكرها النص:

- أ) الساقين. ج) الجناحين.
ب) العنق. د) اللسان.

5 (تَمَتَّعُ النَّعَامَةُ بِحَاسَّةٍ بَصَرٍ قَوِيَّةٍ) - (بيض النعام من ألذ أنواع البيض)، تمثل العبارة على الترتيب:

- أ) حقيقة - رأي. ج) رأي - حقيقة.
ب) حقيقة - حقيقة. د) رأي - رأي.

6 أحد الصفات الآتية لا تنطبق على النعام:

- أ) رأس صغير. ج) جناحان طويلان.
ب) عنق طويل. د) عينان واسعتان.

7 (مساحة الرؤية للنعام كبيرة)، وضح سبب ذلك.

8 رَتَّبِ بِالْأَرْقَامِ مِنْ ١ إِلَى ٤ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ وُروِدَهَا فِي النَّصِّ:

- () وَ عُنُقٍ طَوِيلٍ غَيْرِ مَكْسُوفٍ بِالرِّيشِ .
() يَصِلُ ارْتِفَاعُ النَّعَامَةِ حَوَالِي ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ .
() حَيْثُ يَصِلُ وَزْنُهَا لِحَوَالِي كَيْلُو وَنَصْفِ الْكَيْلُو جِرَامٍ .
() بَيْضَةُ النَّعَامَةِ تُعْتَبَرُ أَكْبَرَ بَيْضِ الطُّيُورِ حَجْمًا وَوَزْنًا .

9 ضع كلمة (الانقراض) في جملة مفيدة من إنشائك:

اقترح عنواناً آخر للنص:

10

أميرة الصحراء

ترتبط النخلة المعطاءة - منذ آلاف السنين - بتراث أهالي الخليج العربي، وتعد رمزاً للحياة والعمران، وعلامة من علامات الحضارة في وطننا العربي، ومناطقه الجافة على وجه الخصوص، كما تشكل العنصر الأساسي في الغذاء والكساء والتعمير.

لقد تميّزت شجرة النخيل بمزايا جعلت منها رمزاً للثبات والتلاؤم مع الأحوال المناخية القاسية، فزراعة النخيل تزدهر، وثماره تينع وتطيب في البقاع التي يسودها طقس مرتفع الحرارة قليل الرطوبة؛ ومن ثم فلا عجب أن نرى النخلة تقف شامخة في وجه الجفاف والتصحّر على مرّ السنين..

والبلاد العربية، - لا سيما جزيرة العرب -؛ لطبيعتها الصحراوية وطقسها الحارّ تعدّ الموطن الأصلي للنخيل، ومنه انتشرت زراعته في أقطار العالم.

ولقد حبا الله النخيل بفضائل جمّة، وخصّها بالتكريم، فهي الشجرة الطيبة التي ضرب الله عزّ وجلّ بها مثلاً بقوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا).

وبين النبي بركتها في قوله صلى الله عليه وسلم: «إنّ من الشجر شجرة تكون مثل المسلم، وهي النخلة». ولقد عرف الأباء والأجداد ما لهذه الشجرة المباركة من فضل، فكانت تمارها طعام الفقير وحلوى الغني وزاد المسافر والمغترب.

ولزراعة النخيل وتكثيرها طرقٌ عدّة منها: اجتثاث النخلة الكبيرة المثمرة ونقلها من مكانٍ إلى آخر، والنخلة من الأشجار التي تحتاج بعد زراعتها إلى العناية والرعاية للمحافظة عليها وزيادة إنتاجها.

تحتوي ثمرة النخيل على ثمانية وأربعين مادةً غذائيةً ودوائيةً ومعدنيةً، وتكاد تنفرد التمور من بين الثمار بأنّها لا تنقل الجراثيم الضارة.

إنّ هذه الخبرات والمعارف توارثتها الأجداد ومارسوها فعرفوا قيمة النخلة وأسرار ثروتها المباركة، فجديراً بنا أن نحفظها لهم مبادئ حيّة وقوانين معلومة، وخبرة يتناقلها جيلٌ بعد جيلٍ؛ ليعملوا على تنمية ما أنبتّه الله لهم من أشجارٍ باسقات، تعطي الخير تمرّاً ناكله، وتعلّم الشموخ والصبر وقوّة الاحتمال

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 مرادف كلمة (تلاؤم)

- أ) تَعَارُض
ب) تَنَافُر
ج) تَكْيُف
د) تَبَاعُد

2 الموطن الأصلي لزراعة النخيل:

- أ) جزر هاوي
ب) الجزيرة العربية
ج) جزيرة سومطرة
د) جزر المالديف

3 العلاقة بين « النخلة » و « الخير » في النص:

- أ) مكانية
ب) سببية
ج) زمانية
د) مرحلية

4 مجال النص.

- أ) اقتصادي.
ب) ديني.
ج) رياضي.
د) ثقافي.

5 (النخلة تُعَلِّمُ الشموخ والصبر - تنمو النخلة وتزدهر في الطقس الحار) الجملتان السابقتان على الترتيب تمثل:

- أ) رأي - حقيقة
ب) حقيقة - حقيقة
ج) حقيقة - رأي
د) رأي - رأي

6 الفكرة الجزئية في الفقرة الأخيرة من النص السابق.

- أ) مزايا النخلة، وموقف الأجداد.
ب) الوعي بأهمية النخلة كخبرة تتناقلها الأجيال
ج) طرق زراعة النخيل وتكثيرها.
د) شموخ النخلة عبر الزمن

7 وجه الشبه في تشبيه النخلة بأميرة الصحراء. هو:

- أ العطف.
 ب الحنوّ.
 ج العظمة والشموخ.
 د التواضع.

8 العادات والتقاليد التي ورّثها الأجدادُ للأبناء والأحفاد يشير المفهوم السابق لمعنى:

- أ الثقافة
 ب التراث
 ج التكنولوجيا
 د الحضارة

9 تدل عبارة «شجرة طيبة» في النص على عدة معانٍ إيجابية، اذكر بعضًا منها؟

10 كيف يمكن تشجيع الجيل الجديد على الاهتمام بزراعة النخيل والحفاظ عليها؟

الإجابات



نافس ٢ عربي ٥ ب إجابة

scan
امسح الكود