**العربية السعودية** 

**وزارة التعليم**

**جامعة جازان**

**عمادة السنة التحضيرية**

**مشروع بنك أسئلة -مقرر المهارات اللغوية 101عرب**

**عمادة السنة التحضيرية**

**شعبة اللغة العربية**

**الفصل الدراسي الأول (1436-1437)هـ**

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي )**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **من الآراء في نشأة اللغة أنها نشأت عن طريق :** | **1** |
| **الاتساع.** | **C** | **المحاكاة.** | **B** | **الاتصال.** | **A** |
| **ما اتفق لفظه واختلف معناه يسمى :** | **2** |
| **الترادف.** | **C** | **التضاد.** | **B** | **المشترك.** | **A** |
| **أكثر الكلمات التي وضعت عليها اللغة :** | **3** |
| **خمسة أحرف.** | **C** | **أربعة أحرف.** | **B** | **ثلاثة أحرف.** | **A** |
| **يعد امتداد عصر الحضارة العربية من :** | **4** |
| **مقوماتها.** | **C** | **أسبابها.** | **B** | **مظاهر اتساع اللغة .** | **A** |
| **من شروط الرسالة :** | **5** |
| **الاتصال.** | **C** | **الإبداع.** | **B** | **الصحة اللغوية.** | **A** |
| **أول من ألف معجماً لغوياً هو :** | **6** |
| **الخليل بن أحمد.** | **C** | **سيبويه.** | **B** | **السيوطي.** | **A** |
| **من القائل : إنَّ الذَّوائِـبَ مِنْ فِهْـرٍ وَإخْوَتِهِـمْ قَـدْ بَيّـَنُوا سُنَّـةً لِلنًّاسِ تٌتَّبَعُ.**  | **7** |
| **ابن خفاجة الأندلسي.** | **C** | **حسان بن ثابت.** | **B** | **المقنع الكندي.** | **A** |
| **الاتصال النسبي يغلب في :** | **8** |
| **الأمور الاقتصادية.** | **C** | **الأمور الفكرية العميقة** | **B** | **الأمور النفعية.** | **A** |
| **من أنواع الرسالة :** | **9** |
| **علمية.** | **C** | **إخبارية.** | **B** | **فنية.** | **A** |
| **العَلاقةُ بينَ اللُّغةِ والتَّفكيرِ عَلى أرجحِ الآراءِ علاقةٌ :** | **10** |
| **مستوية.** | **C** | **طردية.** | **B** | **عكسية.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **من الحروف التي لها دلالة قاطعة على الزمن في اللغة العربية** | **11** |
| **إنَّ.** | **C** | **إن.** | **B** | **لم.** | **A** |
| **من الوظائف الاجتماعية للغة :** | **12** |
| **التعبير الأدبي.** | **C** | **النفسية.** | **B** | **التربوية.** | **A** |
| **من طرق تنمية القدرة على الاستماع :** | **13** |
| **الإطناب.** | **C** | **الإيجاز.** | **B** | **تنويع المادة اللغوية.** | **A** |
| **المؤثر الإيجابي لانقطاع الاستماع هو** | **14** |
| **الضجر.** | **C** | **الشرود.** | **B** | **الاستفسار.** | **A** |
| **ما اتفق لفظه واختلف معناه يسمى :** | **15** |
| **الترادف.** | **C** | **التضاد.** | **B** | **المشترك.** | **A** |
| **الاستماع الذي يمارسه من يبدي اهتماماً فائقا هو :** | **16** |
| **نقدي.** | **C** | **يقظ.** | **B** | **هامشي.** | **A** |
| **التضاد أن يطلق اللفظ على المعنى ونقيضه مثل :** | **17** |
| **الأسد.** | **C** | **الحميم.** | **B** | **السيف.** | **A** |
| **من عيوب القراءة الصامتة:** | **18** |
| **تستغرق جهداً.** | **C** | **كونها محددة بوقت.** | **B** | **الشرود الذهني.** | **A** |
| **تلقي المادة اللغوية بدون قصد يدخل تحت :** | **19** |
| **الإنصات.** | **C** | **الاستماع.** | **B** | **السماع.** | **A** |
| **من مقومات القراءة :** | **20** |
| **الإلقاء** | **C** | **التعرف.** | **B** | **الضبط.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **البعد عن التلقين والإلقاء من وسائل تنمية مهارة :** | **21** |
| **الإلقاء.** | **C** | **التحدث.** | **B** | **القراءة .** | **A** |
| **من فنون التحدث :** | **22** |
| **الحوار.** | **C** | **التفكير.** | **B** | **وجود الدافع للكلام .** | **A** |
| **من أهداف القراءة :** | **23** |
| **التلقين.** | **C** | **التكوين الثقافي العام.** | **B** | **التعرف.** | **A** |
| **قوام عملية التحدث يعتمد على :** | **24** |
| **الوعي بالذات.** | **C** | **الارتياح النفسي.** | **B** | **التوصيل .** | **A** |
| **من الشروط الفنية للإلقاء :** | **25** |
| **جهورية الصوت.** | **C** | **سلامة الجهاز النطقي.** | **B** | **صفاء الذهن.** | **A** |
| **من أحكام الفاعل: تجريد فعله من علامة التثنية والجمع، مثل:** | **26** |
| **فازوا المجتهدون.** | **C** | **فازا المجتهدان .** | **B** | **فاز المجتهدان.** | **A** |
| **من مهارات الكتابة :**  | **27** |
| **المقالة.** | **C** | **حب النقد.** | **B** | **سوء الخط.** | **A** |
| **يُمَثَّلُ للكتابة الإبداعية بــ :** | **28** |
| **قصيدة ابن خفاجة.** | **C** | **عينية حسان.** | **B** | **دالية المقنع الكندي.** | **A** |
| **من أشهر المعاجم في لغتنا العربية :** | **29** |
| **فهرس الفهارس .** | **C** | **المعجم المفهرس.** | **B** | **مختار الصحاح .** | **A** |
| **تعتبر السيرة الذاتية من أنواع الكتابة :** | **30** |
| **الوظيفية.** | **C** | **الإنشائية.** | **B** | **الإبداعية .** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **وصف تفصيلي لما دار في مجلس ما أو لفحص حالة معينة هو:** | **31** |
| **التقرير.** | **C** | **التلخيص.** | **B** | **الرسالة الإدارية.** | **A** |
| **من القواعد الأساسية للكتابة :** | **32** |
| **تحري الدقة والموضوعية.** | **C** | **تجنب الحشو.** | **B** | **كثرة الاطلاع.** | **A** |
| **من أنواع المعرفة:** | **33** |
| **العلم.** | **C** | **البدل.** | **B** | **الصفة.** | **A** |
| **من أهم مجالات الإلقاء الهادئ :** | **34** |
| **شعر الحماسة.** | **C** | **المناجاة الشخصية.** | **B** | **سرد القصص.** | **A** |
| **- نبحث عن كلمة "اتفاق" في المعجم في مادة:**  | **35** |
| **وفق.** | **C** | **أفق.** | **B** | **فاق.** | **A** |
| **يكتسب الاسم النكرة التعريف إذا كانا مضافاً إلى :** | **36** |
| **معرفة.** | **C** | **بدل.** | **B** | **صفة.** | **A** |
| **خطبة الرسول بعد غزوة حنين مثال للألقاء:** | **37** |
| **السردي.** | **C** | **الانفعالي.** | **B** | **الهادئ** | **A** |
| **أنواع الاستيعاب كل ما يأتي ماعدا :**  | **38** |
| **المعرفي.** | **C** | **السردي .** | **B** | **الوجداني.** | **A** |
| **تحسين الأداء الصوتي يختص بمهارة :**  | **39** |
| **الإلقاء.** | **C** | **التحدث .** | **B** | **الكتابة.** | **A** |
| **العلم المركب قد يكون مركباً تركيباً إضافياً ، مثل :** | **40** |
| **عبد الله.** | **C** | **حضرموت.** | **B** | **بعلبك.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **من معوقات الاستماع :**  | **41** |
| **شخصية الملقي.** | **C** | **التقرير.** | **B** | **الشرود الذهني.** | **A** |
| **يمثل (95%) من النشاط اللغوي للإنسان** | **42** |
| **الكتابة.** | **C** | **القراءة.** | **B** | **التحدث.** | **A** |
| **النظام الذي يحدد حركات أواخر الكلمات :** | **43** |
| **صوتي.** | **C** | **صرفي.** | **B** | **نحوي.** | **A** |
| **من مظاهر الاعتدال في اللغة:** | **44** |
| **التكرار.** | **C** | **الجمع بين ساكنين.** | **B** | **كلماتها ثلاثية.** | **A** |
| **من مظاهر الاعتدال في اللغة:** | **45** |
| **علامات الزمن.** | **C** | **كثرة المفردات.** | **B** | **النظام العروضي.** | **A** |
| **تحويل المادة اللغوية إلى رموز مخطوطة:**  | **46** |
| **القراءة.** | **C** | **السيرة الذاتية.** | **B** | **الكتابة.** | **A** |
| **من عناصر التحدث :** | **47** |
| **جميع ما سبق.** | **C** | **التفكير.** | **B** | **التدفق في الحديث.** | **A** |
| **امتلاك قدرات ومهارات تعبيرية من شروط :**  | **48** |
| **المستقبل.** | **C** | **الرسالة.** | **B** | **المرسل.** | **A** |
| **تمتاز اللغة العربية بـ :** | **49** |
| **كثرة الحركات.** | **C** | **قلة حروفها.** | **B** | **يقظة الحس الزمني.** | **A** |
| **من أخوات (ظن) :** | **50** |
| **كرب.** | **C** | **علم.** | **B** | **أصبح.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **من مزايا القراءة الصامتة :** | **51** |
| **الإحساس بالحرية.** | **C** | **تمثيل المعاني.** | **B** | **ضبط الحركات.** | **A** |
| **من عناصر الإلقاء :**  | **52** |
| **الحركة والإشارة.** | **C** | **صياغة الجمل.** | **B** | **وجود الدافع.** | **A** |
| **من مستويات الاستيعاب المعرفي :**  | **53** |
| **الفهم.** | **C** | **الإشارة.** | **B** | **التوصيل.** | **A** |
| **من أسباب اتساع اللغة :**  | **54** |
| **ظهور المدارس.** | **C** | **الاعتدال.** | **B** | **المشترك اللفظي.** | **A** |
| **للغة عدة مستويات ، ويبلغ عددها :**  | **55** |
| **ثلاثة.** | **C** | **خمسة.** | **B** | **أربعة.** | **A** |
| **من أهم مجالات الإلقاء :**  | **56** |
| **القراءة الجهرية.** | **C** | **المناظرة.** | **B** | **الحوار.** | **A** |
| **ينوب عن الفاعل في حال عدم وجوده :** | **57** |
| **الاثنان معاً.** | **C** | **المفعول به.** | **B** | **المضاف إليه.** | **A** |
| **جملة "على الطاولة كتابٌ" جملة اسمية خبرها :**  | **58** |
| **جملة اسمية.** | **C** | **شبه جملة.** | **B** | **جملة فعلية.** | **A** |
| **المرسل في الموقف اللغوي هو :**  | **59** |
| **القارئ.** | **C** | **المتحدث.** | **B** | **المستمع.** | **A** |
| **يعتبر التلخيص من أنواع الكتابة :**  | **60** |
| **الإنشائية.** | **C** | **الإبداعية.** | **B** | **الوظيفية.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **يستشهد بآيات سورة الروم على :**  | **61** |
| **الخصائص الشعرية.** | **C** | **اتساع اللغة.** | **B** | **وظائف اللغة.** | **A** |
| **من أخوات "كاد" :** | **62** |
| **علم.** | **C** | **أصبح.** | **B** | **كرب.** | **A** |
| **الوظيفة الرئيسية للغة هي :** | **63** |
| **التوجيه.** | **C** | **التحويل.** | **B** | **التوصيل.** | **A** |
| **المؤثر الإيجابي لانقطاع الاستماع هو :**  | **64** |
| **الشرود اللحظي.** | **C** | **الشرود الذهني.** | **B** | **الاستفسار.** | **A** |
| **أكثر كلمات اللغة وروداً وضعت على:**  | **65** |
| **ستة أحرف.** | **C** | **خمسة أحرف.** | **B** | **ثلاثة أحرف.** | **A** |
| **الاستماع الذي يمارسه من يرغب في النقد والتفنيد:** | **66** |
| **هامشي.** | **C** | **يقظ.** | **B** | **نقدي.** | **A** |
| **عناصـر التحــدث:**  | **67** |
| **خمسة.** | **C** | **أربعة.** | **B** | **ثلاثة.** | **A** |
| **من علامات الاسم :**  | **68** |
| **السكون.** | **C** | **الجزم.** | **B** | **الجر.** | **A** |
| **من الأسماء المبنية بناءً عارضاً:**  | **69** |
| **اسم الإشارة.** | **C** | **المنادى.** | **B** | **الضمير.** | **A** |
| **للقراءة مقومات متنوعة ،وعددها :**  | **70** |
| **أربعة.** | **C** | **ثلاثة.** | **B** | **خمسة.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **من فنون التحدث :**  | **71** |
| **التفكير.** | **C** | **الحوار.** | **B** | **وجود الدافع.** | **A** |
| **العلم قد يكون مركباً تركيبا إضافياً، مثل :**  | **72** |
| **بعلبك.** | **C** | **عبد الله.** | **B** | **جاد الحق.** | **A** |
| **تحويل المادة اللغوية إلى رموز مخطوطة هو:**  | **73** |
| **التحدث.** | **C** | **الكتابة.** | **B** | **السيرة الذاتية.** | **A** |
| **مفهوم اتساع اللغة يعني :**  | **74** |
| **علامات الزمن.** | **C** | **كثرة المفردات.** | **B** | **النظام العروضي.** | **A** |
| **من الآراء في نشأة اللغة أنها نشأت عن طريق :** | **75** |
| **الاتساع.** | **C** | **المحاكاة.** | **B** | **الاتصال.** | **A** |
| **يكتسب الاسم النكرة التعريف إذا كانا مضافاً إلى :**  | **76** |
| **بدل.** | **C** | **نكرة.** | **B** | **معرفة.** | **A** |
| **إعراب كلمة " أبوك " في قولك : " هذا أبوك "**  | **77** |
| **خبر.** | **C** | **مضاف إليه.** | **B** | **صفة.** | **A** |
| **من الشروط الفنية للإلقاء :**  | **78** |
| **جهورية الصوت.** | **C** | **سلامة جهاز النطق.** | **B** | **صفاء الذهن.** | **A** |
| **من القواعد الأساسية للكتابة :**  | **79** |
| **تحري الدقة والموضوعية** | **C** | **تجنب الحشو.** | **B** | **كثرة الاطلاع.** | **A** |
| **العَلاقةُ بينَ اللُّغةِ والتَّفكيرِ عَلى أرجحِ الآراءِ علاقةٌ :**  | **80** |
| **منفية.** | **C** | **عكسية.** | **B** | **طردية.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **إعراب كلمة " يُضِيءُ " في قوله تعالى : يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ**  | **81** |
| **خبر .** | **C** | **اسم كاد.** | **B** | **صفة .** | **A** |
| **قوام عملية التحدث يعتمد على :**  | **82** |
| **الارتياح النفسي.** | **C** | **الوعي بالذات.** | **B** | **التوصيل.** | **A** |
| **من الوظائف الاجتماعية للغة :**  | **83** |
| **التعبير الأدبي.** | **C** | **النفسية.** | **B** | **التربوية.** | **A** |
| **من معوقات الاستماع :**  | **84** |
| **استثارة المستمع.** | **C** | **التربص بالمتكلم.** | **B** | **تنويع المادة.** | **A** |
| **من شروط الرسالة :**  | **85** |
| **الاتصال.** | **C** | **الإبداع.** | **B** | **الصحة اللغوية.** | **A** |
| **النسق الذي يُعنى بضبط أواخر الكلمات .** | **86** |
| **نحوي.** | **C** | **صرفي.** | **B** | **صوتي.** | **A** |
| **قطعة نثرية ذات طول معتدل تدور حول فكرة عامة واحدة ، وتناقش موضوعاً معيناً .** | **87** |
| **الخاطرة.** | **C** | **القصة.** | **B** | **المقالة.** | **A** |
| **كثرة المفردات ، وتنوع الحقول الدلالية .** | **88** |
| **الترادف.** | **C** | **التحدث.** | **B** | **الاتساع.** | **A** |
| **تسجيل كل ما يرتبط بمعرفة الإنسان منذ ولادته ثم تكوينه ونشأته إلى آخر ما انتهى إليه .** | **89** |
| **التقرير.** | **C** | **التلخيص.** | **B** | **السيرة الذاتية.** | **A** |
| **الفهم أحد مستويات الاستيعاب :..** | **90** |
| **المعرفي.** | **C** | **الصامت.** | **B** | **الهادئ.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **من مهارات الكتابة**  | **91** |
| **جودة الخط.** | **C** | **حب النقد.** | **B** | **سوء الخط.** | **A** |
| **من أخوات (كان) :** | **92** |
| **بئس.** | **C** | **عسى.** | **B** | **أمسى.** | **A** |
| **من خصائص اللغة العربيّة:** | **93** |
| **ظاهرة التوليد.** | **C** | **طول الكلمة.** | **B** | **قلة حروفها.** | **A** |
| **آخر عناصر مَهارة التَّحدث:** | **94** |
| **الصياغة.** | **C** | **الأداء الصوتي.** | **B** | **التفكير.** | **A** |
| **الجزمُ من خصائص :** | **95** |
| **الحروف.** | **C** | **الأفعال.** | **B** | **الأسماء.** | **A** |
| **" لعلَّ .......... حريص على النَّجاح"** | **96** |
| **الطالبِ.** | **C** | **الطالبَ** | **B** | **الطالبُ.** | **A** |
| **المبتدأ والخبر دائماً :** | **97** |
| **لاشيء مما ذكر.** | **C** | **مجزومان.** | **B** | **منصوبان.** | **A** |
| **يَنوب عن الفاعل واحد من أربعة، منها :.** | **98** |
| **التوكيد.** | **C** | **البدل.** | **B** | **المفعول به.** | **A** |
| **يقوم النسق الصوتي في اللغة على** | **90** |
| **الاتفاق والاختلاف.** | **C** | **التماثل والتباين.** | **B** | **التقابل والتتابع.** | **A** |
| **لا يجمعون في اللغة العربية بين ساكنين ، ويدخل ذلك تحت.** | **91** |
| **الإنشاء.** | **C** | **الاتساع.** | **B** | **الاعتدال.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **نشاط ذهني يقوم على إدراك الحقائق والنفاذ إلى جوهرها** | **92** |
| **التقويم.** | **C** | **التذكر.** | **B** | **الفهم.** | **A** |
| **أعلى درجات الاستيعاب المعرفي:** | **93** |
| **التقويم.** | **C** | **التحليل.** | **B** | **التركيب.** | **A** |
| **من مستويات الاتصال بين المرسل والمتكلم.** | **94** |
| **التحدث.** | **C** | **الانقطاع التام.** | **B** | **الإنصات.** | **A** |
| **أنواع الرسالة:** | **95** |
| **سبعة.** | **C** | **خمسة.** | **B** | **ثلاثة.** | **A** |
| **أقوى الآراء في نشأة اللغة هو :** | **96** |
| **الغريزة الكلامية.** | **C** | **المحاكاة** | **B** | **التوقيف.** | **A** |
| **ألف الخليل بن أحمد معجم :** | **97** |
| **عروس الأفراح.** | **C** | **الوسيط.** | **B** | **العين** | **A** |
| **ظهور المدارس اللغوية يعد من :** | **98** |
| **خصائص اللغة.** | **C** | **مظاهر اتساع اللغة .** | **B** | **أسباب اتساع اللغة.** | **A** |
| **يدخل تحت الوظيفة الاجتماعية للغة .** | **99** |
| **التفكير.** | **C** | **التنفيس عن النفس** | **B** | **البيع والشراء** | **A** |
| **لا فكر بغير لغة ولا لغة بغير فكر. هذه العبارة** | **100** |
| **تحتمل الصواب والخطأ.** | **C** | **خطأ.** | **B** | **صحيحة.** | **A** |
| **المتلقي في الموقف اللغوي:** | **101** |
| **المتحدث.** | **C** | **القارئ** | **B** | **الكاتب.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **عينية حسان بن ثابت يستشهد بها على:** | **102** |
| **فصاحة اللغة.** | **C** | **اتساع اللغة.** | **B** | **خصائص اللغة الشعرية** | **A** |
| **ما اختلف لفظه واتفق معناه:** | **103** |
| **تضاد.** | **C** | **ترادف.** | **B** | **مشترك لفظي.** | **A** |
| **مادة اجتماعية تتسع لتشمل كل ما ورثته الأمة من منجزات** | **104** |
| **المعرفة.** | **C** | **الأحوال الشخصية.** | **B** | **التراث.** | **A** |
| **الإنصات .** | **105** |
| **لا شيء مما ذكر.** | **C** | **دون الاستماع.** | **B** | **فوق الاستماع.** | **A** |
| **الاستيعاب المعرفي له ...... مستويات** | **106** |
| **ستة.** | **C** | **تسعة.** | **B** | **خمسة.** | **A** |
| **القراءة لها ثلاثة مقومات ، منها:** | **107** |
| **التقويم.** | **C** | **التركيب.** | **B** | **التعرف** | **A** |
| **الإلقاء الانفعالي يكثر فيه :** | **108** |
| **أساليب النفي.** | **C** | **الأساليب الإنشائية** | **B** | **الأساليب الخبرية.** | **A** |
| **يستشهد بخطبة النبي بع غزوة حنين على :** | **109** |
| **الكتابة.** | **C** | **التحدث.** | **B** | **الإلقاء الانفعالي .** | **A** |
| **رسالة ترسل إلى مسئول أو مسئولين في مؤسسة حومية أو خاصة.** | **110** |
| **خاطرة.** | **C** | **تقريرية.** | **B** | **إدارية.** | **A** |
| **من علامات الاسم التي تميزه عن الفعل والحرف:** | **111** |
| **النفي.** | **C** | **الجزم.** | **B** | **التصغير.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **من مزايا القراءة الجهرية:** | **112** |
| **الشرود الذهني .** | **C** | **الإحساس بالحرية.** | **B** | **الجرأة.** | **A** |
| **من مهارات الكتابة الأساسية:** | **113** |
| **التخطيط.** | **C** | **الحوار.** | **B** | **الإملاء**  | **A** |
| **نكشف في المعجم عن كلمة "ذكاء" في مادة "** | **114** |
| **ذكا.** | **C** | **ذكي** | **B** | **ذكو.** | **A** |
| **مؤلف معجم : المصباح المنير " هو :** | **115** |
| **الفيومي .** | **C** | **السيوطي .** | **B** | **الخليل بن أحمد .** | **A** |
| **الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر تبنى على** | **116** |
| **سكون الجزء الأول .** | **C** | **جزم الجزأين.** | **B** | **فتح الجزأين** | **A** |
| **من أنواع المعرفة:** | **117** |
| **العلم.** | **C** | **البدل .** | **B** | **الصفة.** | **A** |
| **من عيوب القراءة الصامتة:** | **118** |
| **وجود خلل عند عدم سلامتها.** | **C** | **التقييد في الوقت** | **B** | **الشرود الذهني .** | **A** |
| **من أهم مجالات الإلقاء الهادئ :** | **119** |
| **شعر الحماسة.** | **C** | **المناجاة الشخصية .** | **B** | **سرد القصص .** | **A** |
| **من الأسماء المبنية : الضمائر ، مثل :** | **120** |
| **حيث.** | **C** | **نحن.** | **B** | **أين.** | **A** |
| **من مقومات القراءة :** | **121** |
| **الإلقاء.** | **C** | **التعرف.** | **B** | **الضبط.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **نبحث عن كلمة "اتفاق" في المعجم في مادة:**  | **121** |
| **وفق.** | **C** | **أفق.** | **B** | **فاق.** | **A** |
| **من أهداف القراءة :** | **122** |
| **التأمل.** | **C** | **التعرف.** | **B** | **التكوين الثقافي العام.** | **A** |
| **البعد عن التلقين والإلقاء من وسائل تنمية مهارة :** | **123** |
| **الإلقاء.** | **C** | **التحدث .** | **B** | **القراءة .** | **A** |
|  **يُمَثَّلُ للكتابة الإبداعية بــ :** | **124** |
| **قصيدة ابن خفاجة الأندلسي.** | **C** | **عينية حسان بن ثابت** | **B** | **دالية المقنع الكندي .** | **A** |
| **من أشهر المعاجم في لغتنا العربية :** | **125** |
| **المعجم المفهرس.** | **C** | **مختار الصحاح.** | **B** | **فهرس الفهارس** | **A** |
| **تحسين الخط من مهارات:** | **126** |
| **القراءة.** | **C** | **الكتابة.** | **B** | **التحدث.** | **A** |
| **الاتصال النسبي يغلب في :**  | **127** |
| **الأمور الاقتصادية.** | **C** | **الأمور الفكرية.** | **B** | **الأمور النفعية.** | **A** |
| **كان عمرُ عادلاً ؛ نعرب كلمة (عمر):**  | **128** |
| **بدل.** | **C** | **اسم كان.** | **B** | **صفة.** | **A** |
| **أنواع الاستيعاب كل ما يأتي ماعدا :**  | **129** |
| **المعرفي.** | **C** | **السردي .** | **B** | **الوجداني.** | **A** |
| **تحويل المادة اللغوية إلى رموز مخطوطة**  | **130** |
| **السماع.** | **C** | **القراءة.** | **B** | **الكتابة .** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
|  **من الحروف التي لها دلالة قاطعة على الزمن في اللغة العربية :** | **131** |
| **هل.** | **C** | **إن.** | **B** | **لم.** | **A** |
| **تنسخ إعراب الجملة الاسمية فتنصب الخبر وترفع المبتدأ، هي:** | **132** |
| **بئس.** | **C** | **لعل.** | **B** | **أصبح.** | **A** |
| **يعد امتداد عصر الحضارة العربية من :** | **133** |
| **وسائلها.** | **C** | **مقوماتها.** | **B** | **أسباب اتساع اللغة.** | **A** |
| **أنواع خبر المبتدأ:** | **134** |
| **أربعة.** | **C** | **اثنان.** | **B** | **ثلاثة.** | **A** |
| **إذا اجتمع الاسم واللقب:** | **135** |
| **يجب تأخر الاسم.** | **C** | **يجوز الأمران.** | **B** | **يجب تأخر اللقب وتقدم الاسم.** | **A** |
| **العلم قد يكون مركباً مزجياً ، مثل:** | **136** |
| **جاد الحق.** | **C** | **عبد الله.** | **B** | **حضرموت.** | **A** |
| **قد يكون العلم :** | **137** |
| **جميع ما سبق.** | **C** | **اسماً أو كنية أو لقباً** | **B** | **مرتجلاً أو منقولاً** | **A** |
| **لفظ ( الخال ) من أمثلة:**  | **138** |
| **الترادف.** | **C** | **المشترك.** | **B** | **التضاد.** | **A** |
| **يستشهد بقصيدة ابن خفاجة الأندلسي على :**  | **139** |
| **الكتابة الإبداعية.** | **C** | **الإلقاء الهادئ.** | **B** | **الحوار.** | **A** |
| **من أنواع الكتابة الوظيفية :** | **140** |
| **التقرير.** | **C** | **القصة.** | **B** | **المقالة .** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **نكشف عن كلمة " الرعاية" في المعجم في مادة:** | **141** |
| **رعي.** | **C** | **رعا.** | **B** | **رعو.** | **A** |
| **يُعدُ الصوتُ عنصراً من عناصر** | **142** |
| **القراءة.** | **C** | **التحدث.** | **B** | **الإلقاء.** | **A** |
| **المُحاضَرَاتُ والدُّرُوْسُ الدِّينيَّة من الرَّسائلِ :**  | **143** |
| **الانفعالية.** | **C** | **النفعية.** | **B** | **الإخبارية.** | **A** |
| **المُحاضَرَاتُ والدُّرُوْسُ الدِّينيَّة من الرَّسائلِ :**  | **144** |
| **الاتصال.** | **C** | **الإبداع.** | **B** | **الصحة اللغوية.** | **A** |
| **التضاد أن يطلق اللفظ على المعنى ونقيضه مثل :** | **145** |
| **الأسد.** | **C** | **الحميم .** | **B** | **السيف .** | **A** |
| **تدخل المناظرة تحت فن :** | **146** |
| **القراءة.** | **C** | **التحدث .** | **B** | **الإلقاء.** | **A** |
| **من فنون التحدث :** | **147** |
| **الكتابة.** | **C** | **القراءة.** | **B** | **السرد وفن القصص.** | **A** |
| **الجر من خصائص:** | **148** |
| **الحروف.** | **C** | **الأفعال.** | **B** | **الأسماء.** | **A** |
| **من علامات معرفة النكرة.** | **149** |
| **الإضافة إلى معرفة.** | **C** | **دخول إن.** | **B** | **دخول رب.** | **A** |
| **من شروط المبدع (المرسل) الأساسيّة في توصل رسالته للمتلقي** | **150** |
| **الغموض.** | **C** | **الاستطراد.** | **B** | **الدقة.** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **العلاقة بين اللغة والتفكير علاقة ارتباطية** **( )** | **1** |
| **التذكر هو: أعلى درجات الاستيعاب المعرفي** **. ( )** | **2** |
| **شرود الذهن هو: العامل الإيجابي لانقطاع الاستماع** **. ( )** | **3** |
| **اللغة ليست غاية في حد ذاتها عند أغلب العلماء. ( )** | **4** |
| **الجوانب التراثية من وظائف اللغة الاجتماعية. ( )** | **5** |
| **تمثل العلاقة بين المرسل والمتلقي في البيع والشراء اتصالاً نسبيًا. ( )**  | **6** |
| **الضحك من أنواع الرسالة الانفعالية . ( )** | **7** |
| **الطفل الرضيع من أدلة ارتباط اللغة بالتفكير. ( )** | **8** |
| **[ أكرمْ بقومٍ رسولُ اللهِ شِيْعتُهُمْ إذا تفرَّقت الأهواءُ والشِّيعُ ] قائلُ هذا البيتِ الشَّاعرُ ابن خفاجة . ( )** | **9** |
| **اللغة : هي التمكن من إنجاز مهمة بكيفية محددة وبدقة متناهية . ( )** | **10** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **الشعور بمتعة الإيقاع ولذة الإلقاء من مزايا القراءة الجهرية . ( )** | **11** |
| **تعتبر الضمائر من الأسماء المبنية بناءً عارضاً . ( )** | **12** |
| **دالية المقنع الكندي من العصر الأموي تمثل الإلقاء الانفعالي . ( )** | **13** |
| **من فنون التحدث : صياغة الجمل والعبارات . ( )** | **14** |
| **كتابة السجلات من أنواع الكتابة الإبداعية . ( )** | **15** |
| **تؤدي الحركة والإشارة دوراً بارزاً في تمثيل المعاني في ذهن المتلقي . ( )** | **16** |
| **يُستشهد بخطبة سفّانة بنت حاتم الطائي على فن المناظرة . ( )** | **17** |
| **الصحة اللغوية والنطقية مطلب أساسي في مهارتي التحدث والقراءة . ( )** | **18** |
| **الموصول العام يستعمل في المفرد فقط دون المثنى والجمع . ( )** | **19** |
| **يدخل تحت فن المحادثة : فن السرد القصصي . ( )** | **20** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **من علامات الاسم التي تميزه عن الفعل والحرف : التصغير . ( )** | **21** |
| **من مزايا القراءة الجهرية : الإحساس بالحرية . ( )** | **22** |
| **تكمن أهمية الكتابة في أنها أداة من أدوات الإعلام والدعوة . ( )** | **23** |
| **يعد الإلقاء الهادئ من أسهل أنواع الإلقاء حيث يبرز أسرار النفس بهدوء تام ( )** | **24** |
| **العلم المرتجل : هو ما استعمل قبل العلمية في موضع آخر ثم نقل إلى العلمية ( )** | **25** |
| **من المقومات الأساسية للقراءة : التذكر . ( )** | **26** |
| **نكشف في المعجم عن كلمة (يستبقي) في مادة : بقي . ( )** | **27** |
| **من الشروط الفنية للإلقاء : سلامة الجهاز النطقي لدى القارئ . ( )** | **28** |
| **الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر تبنى على سكون الجزأين . ( )** | **29** |
| **الارتياح النفسي والطمأنينة من عناصر التحدث . ( )** | **30** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **النسق الصوتي يُعنى بالنظام البنائي للكلمة . ( )** | **31** |
| **الترادف : هو دلالة اللفظ على الشيء ونقيضه . ( )** | **32** |
| **من علامات الاسم التي تُميِّزه عن الفعل والحرف : التصغير . ( )** | **33** |
| **من الآراء في نشأة اللغة : أنها نشأت عن طريق المواضعة والاصطلاح . ( )** | **34** |
|  **الــــــــــعلم المُرتجل : هو ما اســـــــتعمل قـــــــبل العلمية فــــــي موضع آخر ثم نقل إلى العلمية ( )** | **35** |
| **اتساع اللغة يعني انتشار اللغة العربية في رقعة جغرافية ممتدة تشمل قارات العالم الخمس . ( )** | **36** |
| **يستخدم الإلقاء الانفعالي لسرد القصص والروايات . ( )** | **37** |
| **المشترك اللفظي هو : ما اختلف لفظه واتفق معناه . ( )** | **38** |
| **من الأمور التي تقوم عليها مهارة التحدث : التوصيل . ( )** | **39** |
| **أنواع خبر المبتدأ ثلاثة : جملة ، ومفرد ، وشبه جملة . ( )** | **40** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **نص السؤال** | **رقم السؤال** |
| **تعدد البيئات يعد مظهراً من مظاهر اتساع اللغة . ( )** | **41** |
| **من وظائف اللغة الفكرية : البوح والتنفيس الانفعالي . ( )** | **42** |
|  **الرسالة النفعية هي التي تثير المشاعر كالشعر الحماسي . ( )** | **43** |
| **نكشف عن كلمة (الاتصال) في مادة (وصل) . ( )** | **44** |
| **من مزايا القراءة الصامتة : ضبط الحركات في أواخر الكلمات . ( )**  | **45** |
| **مهارة التحدث تمثل أقل من نصف النشاط اللغوي للإنسان . ( )** | **46** |
| **تلوين المادة اللغوية من وسائل تنمية مهارتي الاستماع والإلقاء . ( )** | **47** |
| **من مقومات القراءة : التطبيق . ( )** | **48** |
| **الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر تبنى على سكون الجزأين . ( )** | **49** |
| **إذا اجتمع الاسم واللقب يجب أن يتأخر الاسم عن اللقب ، ولا يصح تقديمه عليه( )** | **50** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **أكمل مكان النقط بذكر الإجابة المناسبة** | **رقم السؤال** |
| **أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم .....................................................................** | **51** |
| **تحويل المفاهيم المعرفية إلى ممارسة عملية تتم على المستوى النظري.................................** | **52** |
| **كثرة المفردات ، وتنوع الحقول الدلالية .....................................................................** | **53** |
| **رموز تخضع للتأويل لدى طرفي الموقف ..................................................................** | **54** |
| **استظهار المادة اللغوية والإلمام بمحتواها .................................................................** | **55** |
| **التفاهم التام الذي يتمثل في قدرة الطرفين على ترجمة الأفكار إلى رموز مفهومة** | **56** |
| **نشاط عقلي مميز يقوم على إدراك الحقائق والنفاذ إلى جوهرها ........................................** | **57** |
| **مادة اجتماعية تتسع لتشمل كل ما ورثته الأمة من منجزات ...........................................** | **58** |
| **التمكن من إنجاز مهمة بكيفية محددة ، ودقة متناهية ، وسرعة في التنفيذ.............................** | **59** |
| **تلقي المادة الصوتية بقصد الفهم والتحليل ................................................................** | **60** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **أكمل مكان النقط بذكر الإجابة المناسبة** | **رقم السؤال** |
| **التعرف في القراءة يعني** : ..................................................................... | **61** |
| **من العلامات التي تساعد على التعرف على النكرة:** ...................................... | **62** |
| **خطبة الرسول بعد غزوة حنين مثال للإلقاء .**................................................. | **63** |
| **مما يلحق بالمثنى : هذان وهاتان ، ويعربان بـــ** ....................................  | **64** |
| **التحدث يعتمدُ على أمرين هما** :.................................، ......................... | **65** |
| **العلم المرتجل هو** : ....................................................................... | **66** |
| **تحسين الخط من مهارات** .............**، بينما تحسين الصوت من** **مهارات**.............. | **67** |
| **قد يكون المبتدأ مصدراً مؤولاً بالصريح، مثل:** ............................................. | **68** |
| **عناصر الإلقاء هي** : ......................،........................، ........................ | **69** |
| **يجب كسر همزة (إِنَّ) في مواضع كثيرة منها :**........................................... | **70** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **أكمل مكان النقط بذكر الإجابة المناسبة** | **رقم السؤال** |
| **العلم قد يكون مركباً تركيباً مزجياً ، مثل :** ............................................... | **71** |
| **من مزايا القراءة الصامتة :** ................................................. | **72** |
| **إذا وقعت (إن) بعد إذا الفجائية** ................................................. | **73** |
| **من عناصر الإلقاء :** ................................................. | **74** |
| **قد يكون الخبر شبه جملة ،مثل :** ................................................. | **75** |
| **من نظريات نشأة اللغة :** ................................................. | **76** |
| **النظام الذي يحدد حركات أواخر الكلمات:** ............................................... | **77** |
| **أول من ألف معجما في اللغة العربية :** ................................................. | **78** |
| **من مستويات الاستيعاب المعرفي :** ................................................. | **79** |
| **من طرق تنمية القدرة على الاستماع:** ................................................. | **80** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **أكمل مكان النقط بذكر الإجابة المناسبة** | **رقم السؤال** |
| **من أمثلة التضاد في اللغة :** ................................................. | **81** |
| **يستشهد بقصيدة حسان بن ثابت على:** ................................................. | **82** |
| **من أسباب اتساع اللغة :** ................................................. | **83** |
| **من علامات الاسم :** ................................................. | **84** |
| **المركب قد يكون مركباً تركيباً إضافياً ، مثل :** ............................................. | **85** |
| **للغة عدة مستويات ، ويبلغ عددها :** ................................................. | **86** |
| **يكتسب الاسم النكرة التعريف إذا كان مضافاً إلى :** .................................... | **87** |
| **العادات والتقاليد من وظائف اللغة:** ................................................. | **88** |
| **من أهم مجالات الإلقاء :** ................................................. | **89** |
| **من أنواع الاستيعاب :** ................................................. | **90** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **أكمل مكان النقط بذكر الإجابة المناسبة** | **رقم السؤال** |
| **ينوب عن الفاعل في حال عدم وجوده :** ................................................. | **91** |
| **كلمتا (بعدُ،وقبل) في قوله تعالى (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ) بناؤها:** ................................................. | **92** |
| **الفاعل يكون دائما:** ................................................. | **93** |
| **مما ينتمي إلى مبدأ الاعتدال في اللغة:** ................................................. | **94** |
| **ما اتفق لفظه واختلف معناه يسمى :** ................................................. | **95** |
| **من الأسماء المبنية الضمائر ، مثل:** ................................................. | **96** |
| **من الأسماء المبنية بناءً أصلياً :** ................................................. | **97** |
| **رموز تخضع للتأويل لدى طرفي الموقف اللغوي :** ........................................ | **98** |
| **إذا كان المرسل مثقفاً ، والمستقبل أمياً يحدث :** ..................................... | **99** |
| **أكثر كلمات اللغة وروداً وضعت على:** ................................................. | **100** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **يُستشهد بدالية المقنّع الكِندي على الإلقاء الهادئ . ( )** | **101** |
| **يغلب كمال الاتصال في الأمور الفكرية العميقة ، والتأثيرات الوجدانية . ( )** | **102** |
| **من أهداف التحدث : التمكن من التعبير عن الأفكار . ( )** | **103** |
| **ذهب بعض الباحثين إلى أن التوصيل يمثل الوظيفة الأساسية للغة . ( )** | **104** |
| **من مزايا القراءة الجهرية : الإحساس بالحرية . ( )** | **105** |
| **إطلاق عدة كلمات على مدلول واحد يعرف بالترادف . ( )** | **106** |
| **كتابة السجلات من أنواع الكتابة الإبداعية . ( )** | **107** |
| **من الوظائف الاجتماعية للغة : البوح والتنفيس الانفعالي . ( )** | **108** |
| **يُعدُ الإلقاء الهادئ من أسهل أنواع الإلقاء ؛ حيث يبرز أسرار النفس . ( )** | **109** |
| **الموصول العام يستعمل في المفرد فقط دون المثنى والجمع . ( )** | **110** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **من الاعتدال في اللغة العربية : توالي أربع متحركات في اللفظة الواحدة . ( )** | **111** |
| **النسق النحوي يعنى بالنظام البنائي للكلمة. ( )** | **112** |
| **من أدلة ارتباط اللغة بالتفكير : الأصم والأبكم ؛ حيث يتمكنان من الاتصال مع الآخرين بغير اللغة المسموعة . ( )** | **113** |
| **يقصد بالبناء الداخلي للغة عراقة اللغة، وامتداد عصر الحضارة فيها. ( )** | **114** |
| **من أشهر المعاجم اللغوية في لغتنا العربية : فهرس الفهارس . ( )** | **115** |
| **يشترط في الفاعل أن يكون اسماً صريحاً . ( )** | **116** |
| **قائل هذا البيت: وإني لعبد الضيف ما دام نازلا \* وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا هو ابن خفاجة الأندلسي . ( )** | **117** |
| **الحوار هو لون وأدب من آداب القراءة. ( )** | **118** |
| **من الشروط الفنية للإلقاء : صفاء الذهن . ( )** | **119** |
| **من المواضع التي يجب فيها فتح همزة " إنَّ " : إذا وقعت في جملة محكية بالقول. ( )** | **120** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **من مهارات الكتابة : المادة اللغوية التي هى نتاج للفكر. ( )** | **121** |
| **اللغة هي : التمكن من إنجاز مهمة بكيفية محددة ، وسرعة في التنفيذ( )** | **122** |
| **تُعذُ دالية المقنع الكندي نموذجاً تطبيقياً على مهارة التحدث. ( )** | **123** |
| **من أنواع الكتابة الإبداعية : كتابة التلخيص ، والتقرير. ( )** | **124** |
| **عند بناء الفعل الماضي للمجهول يفتح أوله ، ويضم ما قبل آخره. ( )** | **125** |
| **من عناصر التحدث : استخدام الحركة والإشارة. ( )** | **126** |
| **من وسائل التدريب على الاستماع : عدم اللجوء إلى التوجيه القسري. ( )** | **127** |
| **يُعدّ امتداد عصر الحضارة العربية مظهراً من مظاهر اتساع اللغة . ( )** | **128** |
| **كلمة " الحميم " من أمثلة المشترك اللفظي . ( )** | **129** |
| **من الوظائف النفسية للغة : الوظيفة المتعلقة بالعادات والتقاليد ، وتنفيذ المواثيق الاجتماعية : كالزواج، والصلح . ( )** | **130** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **تكثُر الأساليب الإنشائية والاستنكارية في الإلقاء الانفعالي . ( )** | **131** |
| **التبادل الاقتصادي بكافة أشكاله هو نشاط اجتماعي يتم بواسطة اللغة. ( )** | **132** |
| **قائل هذا البيت: فَإِنْ بَكيْتُ – و قَدْ يَبْكِيِ الجَلِيدُ - فَعنْ \* شَجْوٍ يُفَجِّرُ عَيْنَ المَاءِ فِي الحَجَرِ هو ابن خفاجة الأندلسي. ( )** | **133** |
| **المشترك اللفظي قليل جداً في اللغة، وهو اللفظ الواحد له أكثر من معنى. ( )** | **134** |
| **ارتباط الحاضر بالمستقبل في الفعل من ظواهر يقظة الحس الزمني في اللغة العربية. ( )** | **135** |
| **نبحث في المعجم عن كلمة " ثروة " في مادة " ثَرِىَ".( )** | **136** |
| **يستشهد بعينية حسان بن ثابت على الخصائص الشعرية للغة العربية . ( )** | **137** |
| **من الأسماء المبنية بناءً عارضاً: المنادى المبني على الضم، مثل: يا بكرُ أطع والديك . ( )** | **138** |
| **لابد أن يمتلك المرسل قدرات ومهارات التعبيرية : كالقدرة على النطق السليم . ( )** | **139** |
| **من مواقف الانقطاع التام : التفاوت التام في المستوى العقلي بين المرسل والمستقبل. ( )** | **140** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **يُعد الجزم من خصائص الأسماء بينما يُعد الجر من خصائص الأفعال. ( )** | **141** |
| **الكتابة الوظيفية: هي الكتابة التي تعبر عن شخصية الكاتب وآرائه وميوله واهتماماته. ( )** | **142** |
| **من مزايا القراءة الجهرية: أنها تستغرق وقتاً طويلاً. ( )** | **143** |
| **كمال الاتصال يعني أن يكون المستوى العلمي متقارباً بين المرسل والمستقبل. ( )** | **144** |
| **من وسائل تنمية مهارة التحدث: السيطرة على عملية التفكير. ( )** | **145** |
| **القصة هي قطعة نثرية ذات طول معتدل تدور حول فكرة عامة واحدة ، وتناقش موضوعاً معيناً . ( )** | **146** |
| **المعرفة هي عبارة عما شاع في جنس موجود أو مقدر. ( )** | **147** |
| **التذكر هو استغلال الحقائق الجديدة المستقاة من واقع تحليل المادة اللغوية المسموعة إلى تشكيلات جديدة. ( )** | **148** |
| **يعرف التضاد بأنه ما اختلف لفظه واتفق معناه. ( )** | **149** |
| **يدخل في التقرير تسجيل كل ما يرتبط بمعرفة الإنسان منذ ولادته ثم تكوينه ونشأته إلى آخر ما انتهى إليه . ( )** | **150** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **الاتصال النسبي يعني التفاهم التام الذي يتمثل في قدرة الطرفين على ترجمة الأفكار إلى رموز مفهومة أو العكس. ( )** | **151** |
| **التحدث هو حسن الأداء الصوتي للمادة المقروءة مع تلوين الصوت وفقاً لمتطلبات الصياغة الأسلوبية . ( )** | **152** |
| **صيغ النفي لها دلالات قاطعة في الزمن فــ" لم " تفيد النفي في المستقبل ، و"لن " تفيد النفي في الزمن الماضي. ( )** | **153** |
| **يُعدُّ التعرف مقوماً من مقومات التحدث . ( )** | **154** |
| **التفكير هو أحد العناصر الأساسية في مهارة الإلقاء . ( )** | **155** |
| **القصة هي قطعة نثرية ذات طول معتدل تدور حول فكرة عامة واحدة ، وتناقش موضوعاً معيناً . ( )** | **156** |
| **المعرفة هي عبارة عما شاع في جنس موجود أو مقدر. ( )** | **157** |
| **التذكر هو استغلال الحقائق الجديدة المستقاة من واقع تحليل المادة اللغوية المسموعة إلى تشكيلات جديدة.** | **158** |
| **يعرف التضاد بأنه ما اختلف لفظه واتفق معناه. ( )** | **159** |
| **يدخل في التقرير تسجيل كل ما يرتبط بمعرفة الإنسان منذ ولادته ثم تكوينه ونشأته إلى آخر ما انتهى إليه . ( )** | **160** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **يجب كسر همزة " إِنَّ " إذا وقعت في جواب القسم ، وليس في خبرها اللام ( )** | **161** |
| **النواسخ في اللغة العربية ثلاثة :أسماء ، وأفعال ، وحروف . ( )**  | **162** |
| **تُطلق كلمة (المولى) على السيد والعبد، وهذه الظاهرة اللغوية تسمى: ظاهرة الترادف. ( )** | **163** |
| **الفاعل اسم( ) مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ، ويدل على مَنْ فعل الفعل أو اتصف به. ( )** | **164** |
| **من علامات الاسم التي تميزه عن غيره تاء التأنيث الساكنة. ( )** | **165** |
| **المشترك اللفظي:هو عبارة عن اللفظ الواحد الدال على معنيين فأكثر دلالة مستوية عند أهل تلك اللغة. ( )** | **166** |
| **اتساع اللغة عبارة عن : كثرة المفردات ، والحقول الدلالية . ( )** | **167** |
| **يستشهد بعينية حسان بن ثابت على الخصائص الشعرية الإيحائية للغة العربية . ( )** | **168** |
| **من مزايا القراءة الجهرية: أنها تكشف عيوب القارئ. ( )** | **169** |
| **يُعدّ ظهور المدارس النحوية من أسباب اتساع اللغة . ( )** | **170** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **الاتصال التام يعني: التفاهم التام الذي يتمثل في قدرة الطرفين على ترجمة الأفكار إلى رموز مفهومة أو العكس. ( )** | **171** |
| **المبتدأ إذا كان مجروراً لفظا يكون مرفوعا محلا . ( )** | **172** |
| **كلمة (الأسد) و(غضنفر) و(الليث) و(........) من أمثلة الترادف . ( )** | **173** |
| **من معوِّقات الاستماع : حب النقد واصطياد أخطاء المتكلم. ( )** | **174** |
| **نبحث في المعجم عن كلمة :"يرث" في مادة " ورثَ".( )** | **175** |
| **نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ، وينوب عن الفاعل بعد حذفه ، ويأخذ أحكامه. ( )** | **176** |
| **يُستشهد بخطبة سفانة بنت حاتم الطائي على الإلقاء الانفعالي. ( )** | **177** |
| **يجب إلحاق تاء التأنيث بالفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً، مثل : طلعت الشمس. ( )** | **178** |
| **القراءة هي: تحويل الأصوات اللغوية المنطوقة إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره. ( )** | **179** |
| **" ظنَّ" وأخواتها ترفع المبتدأ ، وتنصب الخبر. ( )** | **180** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **عبارة "أن تصوموا " في قوله تعالى:"وأن تصوموا خيرٌ لكم" مبتدأ اسم صريح. ( )** | **181** |
| **التحدث هو:حسن الأداء الصوتي للمادة المقروءة. ( )** | **182** |
| **تُعَدُّ الواو إحدى علامات الإعراب الأصلية. ( )** | **183** |
| **الاستيعاب هو الثمرة المرجوة من الكتابة . ( )** | **184** |
| **ترفع الأسماء الستة بالواو ، وتنصب وتجر بالياء. ( )** | **185** |
| **دالية المقنع الكندي نموذج تطبيقي على مهارة التحدث. ( )** | **186** |
| **من أنواع الكتابة الإبداعية : كتابة التلخيص ، والتقرير. ( )** | **187** |
| **( أصبح محمدٌ مجتهدٌ ). هذه الجملة صحيحة نحوياً. ( )** | **188** |
| **الألف إحدى علامات الإعراب الأصلية ، ويرفع بها المثني . ( )** | **189** |
| **العلم المرتجل هو ما استعمل قبل العلمية في موضع آخر ، ثم نُقِلَ بعد ذلك إلى العلمية مثل : يزيد . ( )** | **190** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (المهارات اللغوية 101عرب)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّوَابِ وَ(x) أمَامَ العَبَارةِ الخَطَأِ:** | **رقم السؤال** |
| **من مزايا القراءة الجهرية أنها اقتصادية ، سريعة. ( )**  | **191** |
| **للاسم المعرب أربع حالات إعرابية أصلية . ( )** | **192** |
| **تتميز القراءة الصامتة بضبط الحركات في أواخر الكلمات. ( )** | **193** |
| **يستشهد بخطبة النبي صلى الله عليه وسلم بعد غزوة حنين على الإلقاء الهادئ. ( )** | **194** |
| **أكثر كلمات اللغة العربية وُضِعت على أربعة أحرف. ( )** | **195** |
| **المقالة :هي قطعة نثرية ذات طول معتدل تدور حول فكرة عامة واحدة، وتناقش موضوعاً معيناً. ( )** | **196** |
| **النسق النحوي يعنى بالحركات على أواخر الكلمات ، وما يترتب عليها من فهم المعنى. ( )** | **197** |
| **الحرفان :(لن)،و(لم) لهما دلالات قاطعة على الزمن . ( )** | **198** |
| **الخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ . ( )** | **199** |
| **عند بناء الفعل المضارع للمجهول يُضَمُّ أوله ، ويُفُتحَ ما قبل آخره. ( )** | **200** |