

معالم علم البلاغة العربية

Main circular diagram containing 12 sectors: 1. علم اللفظ (Word Science), 2. علم السجع (Chiasm), 3. علم التشبيه (Simile), 4. علم الاستعارة (Metaphor), 5. علم المجاز (Idiom), 6. علم القاموس (Dictionary), 7. علم المصطلح (Terminology), 8. علم النظم (Metre), 9. علم البيت (Verse), 10. علم الخبر والإنشاء (Narrative and Rhetoric), 11. علم المنهاج (Methodology), 12. علم الأصول (Principles). Each sector includes definitions, examples, and related terms.

أولئك الذين أشروا الضلالة باللهي... ما خُلف فيها المشبهة به، ورُمز له بشيء من لوازمه... قومه إذا شُرَّأبدي ناجليته لهم...

لغز بلازم المشبه، يذكر في الكلام بصيغة من إرادة معناه الحقيقي... أما غير اللفظ، يصرّف الكلام عن إرادة معناه الحقيقي... حاثية: (أرأيت أسداً) وإنما استعارة المعنى...

استعمال اللفظ في غير ما وضع له... نطق مستعمل في غير ما عني آخر... نقل اللفظ من حقيقة اللفظة إلى معنى آخر...

Outer ring of the diagram with various sub-sectors and labels like 'علم المنهاج', 'علم الأصول', 'علم البيت', 'علم الخبر والإنشاء', 'علم المصطلح', 'علم النظم', 'علم البيت', 'علم الخبر والإنشاء', 'علم المصطلح', 'علم النظم'.

Inner ring and central content of the diagram, providing detailed explanations and examples for the 12 main categories of Arabic rhetoric.

قواعد الإملاء

مدخل إلى الكتابة العربية

رسم أسباب تعدد الإملاء

اعتبار وجه واحد، على أن يكون ضوئية) مورد القاعدة، وفرض الاستثناءات على أقل عدد ممكن. عدم الفصل بين قواعد الإملاء الصحيحة ما أمكن. تجنب الزيادة الشاذة، وإن قال بها أحد القدمين. اعتماد قواعد الإملاء من الهيئات العلمية المختصة. وجود قرار سياسي يوجب التزام قواعد إملاء موحدة.

حرف صحيح، يقبل الحركات، ويقع أولاً ووسطاً وطرفاً، ويرسم بصور عدة: أ | إ | و | ئ | ء | ؤ

باب الهزة

أقسامها

همزة الوصل
همزة المبتدأة
همزة المقطوعة
همزة المتوسطة
همزة المتفرقة

باب الألف اللينة

أقسامها

موضوعها
تعريفها
وسط الكلمة
آخر الكلمة
ترسم

باب الحذف والزيادة

الحروف التي تُحذف

حذفها
حركاتها
تعريفها
قواعدها
موضوعها

باب الوصل والفصل

الوصلة

موضوعها
تعريفها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب علامات الترقيم

أنواعها

أهم مشكلات الرسم الإملائي

تاريخ الكتابة العربية
أشهر أعلامها
أهم أسباب تعدد الإملاء

باب الواو

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب الألف

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب الياء

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب الهمزة

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب الواو

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب الياء

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

باب الواو

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

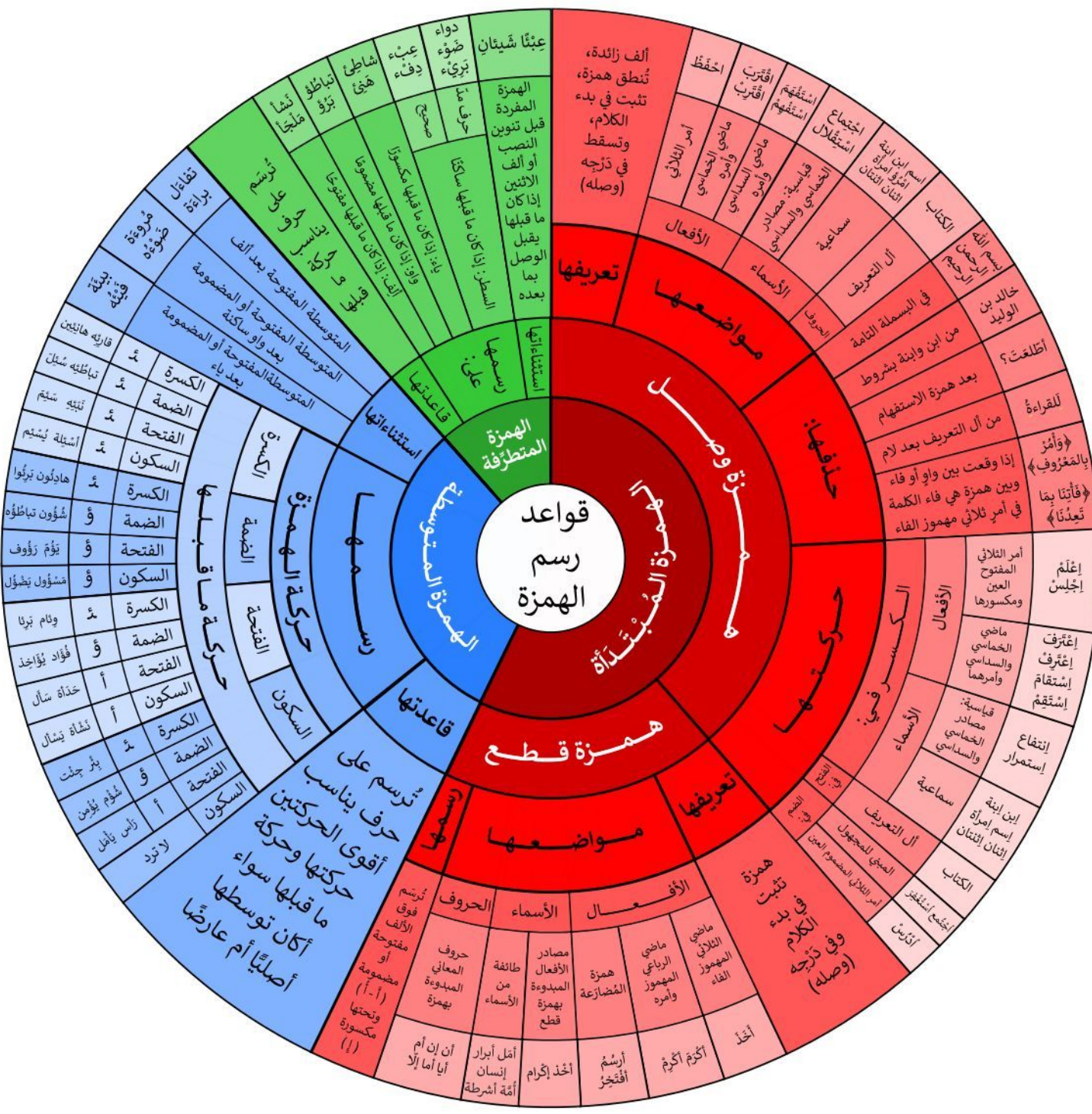
باب الياء

أقسامها

الحروف التي تُحذف

تعريفها
موضوعها
ما لا يصح الإبتداء به:
ما لا يصح الإبتداء به:
يكتف بكلمتين فأكثر بمعزلة الكلمة الواحدة.

قواعد رسم الهمزة



قواعد رسم الهمزة

تُرسم على حرف يناسب حركتها وحركة ما قبلها سواء أكانت وسطاً أم عارضياً

قاعدة: إذا كان ما قبلها مفتوحاً مضموماً أو ساكناً

قاعدة: إذا كان ما قبلها مكسوراً

قاعدة: إذا كان ما قبلها مفتوحاً

قاعدة: إذا كان ما قبلها مضموماً

قاعدة: إذا كان ما قبلها مكسوراً

حركاتها

حركاتها المقابلة	الفتحة	الضمة	الكسرة
حركاتها	فتحة	ضم	كسر
حركاتها المقابلة	كسر	فتح	ضم
حركاتها	كسر	فتح	ضم
حركاتها المقابلة	ضم	كسر	فتح
حركاتها	ضم	كسر	فتح

قواعدها

قاعدة: إذا كان ما قبلها مفتوحاً مضموماً أو ساكناً بعد واو ساكنة أو المتوسطة المفتوحة بعد ألف

قاعدة: إذا كان ما قبلها مكسوراً بعد ياء

مواضعها

الأفعال: أمر الثلاثي، ماضي الخماسي وأمره، ماضي السداسي وأمره، قياسية: مصادر الخماسي والسداسي

الأسماء: اجتماع، اشتقاق، اجتماع

الكتاب: اسم ابن ابنة، أو اسم امرأة، إنان إننان

الأفعال: من ابن وابنة بشروط

الأسماء: بعد همزة الاستفهام

الأفعال: إذا وقعت بين واو أو فاء وبين همزة هي فاء الكلمة في أمر ثلاثي مهموز الفاء

تعريفها

ألف زائدة، تُنطق همزة، تثبت في بدء الكلام، وتسقط في دَرْجِه (وصله)

عَبْنًا شَيْثَانُ ضَوْءٌ بَرِيءٌ دَوَاءٌ دَفَاءٌ عَيْبٌ هَيْبٌ شَابِيٌّ بُرُوءٌ شَيْءٌ فُلْيَءٌ

عَبْنًا شَيْثَانُ الهمزة المفردة النصب إذا كان الاثنان ما قبلها ما قبلها مضموماً

همزة قطع

قواعد رسمها

الأفعال	الأسماء	الحروف
ماضي الثلاثي المهور الفاء	همزة المُضَارَعَة	حروف المعاني المبدوءة بهمزة مفتوحة أو مضمومة (أ-إ) ومحتها مكسورة (إ-ة)
أخَذَ	أخَذَ إِكْرَامًا	أخَذَ إِنْ إِنْ أَمْ أَيَا أَمْ أَلَا
أَكْرَمَ	أَكْرَمَ	أَكْرَمَ أَشْرَطَةً

