

٢٦-	حسب (أبقراط) أن تكون طبيعتك مرحة ونشطة ومقبلاً على الحياة بشكل إيجابي، هذا يدل على المزاج:	ب	الصفراوي	أ	الموداري
٢٧-	حكم الحنين المتقابلين بالتضاد (البارد - الحار) هو:	ب	لا يصنفان معاً ولكن قد يكتبان	ج	لا يصنفان معاً ولا يكتبان معاً
٢٨-	القضية التي تفيد شمول الحكم بعض أفراد الموضوع والملازمة (تضمن) بين الموضوع والمحمول، هي:	ب	بعض الحكماء سعداء	ج	ولا واحد من الحكماء سعداء
٢٩-	القضية المنطقية (كل العلماء حكماء):	ب	لا يستغرق موضوعها ويستغرق محمولها	ج	لا يستغرق موضوعها ويستغرق محمولها معاً
٣٠-	القضيتان المتقابلتان (ولا واحد من الشجار سعيد) و (ليس بعض الشجار سعداء):	ب	تختلفان بالكم والكيف معاً	ج	تختلفان بالكم والكيف معاً
٣١-	في القياس: بعض الطلاب حاضرون / ليس بعض الناس حاضرين / هذا القياس خاطئ بسبب:	ب	استغرق حد في النتيجة لم يكن مستغرقاً في المقنة التي ورد بها	ج	لأن الحد الأوسط غير مستغرق في أحد المقدمتين
٣٢-	إذا قلت لصديقك لا ترم القمامة على الأرض فلذلك تصرف غير سليم، فكانت إجابته لك أنك تحقد عليه وتغار منه، هنا يكون قد صبر عن مخالطة:	ب	الثعيب السريع	ج	رجل الفس
٣٣-	الفكرة الجوهرية التي يدل عليها النص:	ب	أهمية الفلسفة في حياة الإنسان	ج	الفلسفة تخص دارسها دون غيرهم

١٣-	من سمات التقدير المرتفع للذات، ما عدا:	ب	القلق حول تفكير الآخرين به	أ	نظرة الفرد الإيجابية لنفسه
١٤-	يتم التفكير الإيجابي عبر:	ب	إعادة بناء المواقف بطرائق أكثر إيجابية	ج	لديه ثقة عالية بما يمتلكه من قدرات
١٥-	عند (دان بيتتر) المتعادة التي تُسمى بالإحساس الإيجابي الذي يختبره الأفراد في حياتهم من خلال ما يمتلكونه، هي:	ج	اعتباره غاية يجب الوصول إليها	د	الثبات في التفكير
١٦-	النظرية التي تربط الرضا عن الحياة بالتوازن بين ملامحات الفرد وإمكاناته، هي:	ب	التقييمية	د	المعدنية
١٧-	من خصائص القيم الاجتماعية أنها تتغير بمرور الوقت واختلاف المجتمعات وحسب احتياجات المجتمع لأنها:	ب	المقارنة الاجتماعية	د	الخبرات السارة
١٨-	من عناصر الضبط الاجتماعي الداخلي:	ب	مرنة ومنطوية	ج	إلزامية
١٩-	الصدق التي تعد أفضل أنواع الصدقة وأكثرها استقراراً وتكون طويلاً تُسمى صدقة:	ج	اللوائح	د	التشريعات
٢٠-	الحوار بين رجل القانون والمهندس حول مسألة حقوقية قد يؤدي إلى خلق فجوة في الفهم بينهما، بسبب:	ب	مؤقتة	ج	النسبية
٢١-	عبر العصور كان حلم الإنسان اكتشاف أعماق البحار، ونتيجة لمحاولاته استطاع اختراع الغواصات لتحقيق هذه الغاية، وهذا يدل على خاصية:	ب	عدم امتلاك مهارات التواصل الفكرية	ج	النظرة السلبية والأحكام المسبقة
٢٢-	قام أحد الباحثين بوضع أفكار من مراجع علمية دون أن يوثقها وادّعى أنها له، هذا يدل على:	ب	البعد الواحد	ج	التراكمية
٢٣-	حسب (ديكارت): عندما يكون لديك مادة امتحانية وتكون قد درستها بشكل مفصل، فإنك ستقوم بمراجعة شاملة وسريعة لما قمت بدراسته لتتأكد بأنك لم تهمل شيئاً، وفق قاعدة:	ب	المشكلات العلمية	ج	رفض نشر أبحاث قيمة لمجرد أنها تختلف في اتجاهاتها مع اتجاه المحكم
٢٤-	أخبرك أحدهم عن كتاب قام بقراءته أنه غير جيد، وقررت عدم إعطاء رأي عن هذا الكتاب إلا بعد قراءته بنفسك فأنت حسب (هوسرل) ضمن خطوة:	ب	التحليل	ج	الإحصاء
٢٥-	القيمة الجمالية التي تدل على عظمة النظر إلى الجبال الشاهقة عند (عبد الكريم اليافعي) هي:	ب	البناء	ج	الإيضاح
٢٦-	الزفة	ب	الجمال	ج	الضحك

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠٢٥
الفلسفة والعلوم الإنسانية: (الفرع الأدبي) (عدد الصفحات ٤ / الصفحة الأولى)
ملحوظة هامة: للحصول على درجة السؤال يجب نقل كل من (رقم السؤال - الزمزم/الحرف - الإجابة الصحيحة) إلى ورقة إجابات

الاسم :
الزلم :
المدة : ساعة ونصف
الدرجة : ١٠٠

اختر الإجابة الصحيحة لكل من يأتي، وانقلها إلى ورقة إجاباتك: (أربعون سؤال: لكل سؤال عشر درجات)

١- من أبرز الأمثلة التاريخية على نجاح الألفاظ، الحركة:	ب	الإقفاضة	ج	الدرجوازنة	د	الرسالة
٢- يستند التسامح إلى أسس تسمح ب:	ب	المصيبة	ج	الفرد	د	الاعيش
٣- الحب في الفلسفة:	ب	يُخفي الشخصية	ج	يُظهر الإنسان	د	يُظهر الإنسان بوجه آخر
٤- يتنكر المجتمع الاستهلاكي لقيمة:	ب	المشاركة	ج	الأشياء	د	المعرفة
٥- من الخواص الأساسية (الكيفيات الأولية) عند (جون لوك):	ب	الحجم	ج	الذائق	د	الرائحة
٦- الواجب عند (كانط):	ب	ليس غاية في ذاته	ج	صادر عن الحق	د	صادر عن العقل
٧- المبدأ الأساسي الذي يقوم عليه المذهب المادي الجدلي:	ب	كل شيء ثابت دائماً	ج	كل شيء في حالة من الزكود والهدوء	د	استقلال الظواهر عن بعضها
٨- وفق الفلسفة الوجودية، العلاقة بين الوجود والماهية:	ب	الوجود يسبق الماهية العامة	ج	الماهية الخاصة تسبق الوجود	د	الوجود يسبق الماهية الخاصة
٩- الحدس عند برغسون:	ب	لا يدرك الواقع الماهي بالحياء	ج	يفذ بتعاطف خاص إلى الديمومة الحقة	د	لا يلتصق انتماجاً مباشراً في صميم الحياة
١٠- الأخلاق النظرية عند (عادل العوا) تُعنى ب:	ب	تبين المبدأ العام الأساسي الذي تصدر عنه الالتزامات	ج	تبين سبل تحقيق الخير في الواقع	د	تحديد الوسائل التي تتحقق بها الغاية المنشودة
١١- حدّد (زكي نجيب محمود) مهمة الفلسفة بأنها تحصر نفسها في:	ب	التحليل المنطقي للغة العلمية	ج	تحليل القضايا المعيارية والإنشائية	د	البحث في جوهر الأشياء
١٢- حسب فلسفة (محمد عزيز الحبابي): عماد العلاقة بالغير والقواصل معه، هو مفهوم:	ب	الكائن	ج	الشخص	د	الفرد

٣٤- من ميزات الفلسفة أنها:					
أ	زمانية	ب	مكانية	ج	لا زمانية ولا مكانية
د	منفصلة عما سبق	من أفكار			
٣٥- جوهر التفكير الفلسفي:					
أ	يتطلب الإجابة عن جميع الأسئلة	ب	تجاهل الأسئلة التي فيها إشكال	ج	إصدار أحكام بيقينة علمية
د	طرح الأسئلة الكبرى دون شروط الإجابة عنها				
٣٦- دور مدرّس الفلسفة:					
أ	تدريس نخبة المجتمع لإقناعهم بنظريات دون أخرى	ب	تدريس تاريخ المواد المقررة في الفلسفة	ج	التعامل مع الفلسفة بوصفها علماً مثل باقي العلوم
د	تعليم طلابه الفهم والتفكير السليم				
اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة الآتية: من السؤال (٣٧) إلى السؤال (٤٠) لئن الإبداع ظاهرة متعدّدة الوجوه أكثر من اعتبارها مفهوماً نظرياً محدّداً التعريف ويمكن اعتبار الإبداع الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية والموضوعية التي تقود إلى تحقيق إنتاج أصيل وذو قيمة من قبل الفرد أو الجماعة. أما الإبداع بمعناه العام فهو إيجاد حلول جديدة للأفكار والمشكلات والمناهج إذا ما توصل إليها بطريقة مستقلة. ويعدّ فريق من الباحثين أنّ الإبداع وحلّ المشكلات من حيث الجوهر يشكّلان الظاهرة نفسها. حيث يكون هناك إبداع ما فإنه يعني حلّاً مختلفاً لمشكلة ما، أما النتائج الإبداعية فيبدو كوسيلة من أجل الوصول إلى الهدف الذي هو حلّ المشكلة، على أن يتضمن هذا الحلّ بطبيعة الحال درجة معينة من الجدة.					
٣٧- الفكرة الجوهرية التي يدل عليها النص:					
أ	علاقة الإبداع بحلّ المشكلات	ب	الإبداع من العمليات الأساسية عند الإنسان	ج	الإبداع مكتسب عبر البيئة
د	أثر الوراثة في الإبداع				
٣٨- يتميز الإبداع عن غيره من العمليات العقلية بـ:					
أ	التقليد	ب	الاستنتاج	ج	المنفعة للآخرين
د	الأصالة				
٣٩- يدلّ الإبداع عند الإنسان على:					
أ	التفكير خارج الصندوق	ب	التفكير العلمي	ج	التفكير الفلسفي
د	التفكير المنطقي				
٤٠- من عناصر الإبداع الأساسية، ما عدا:					
أ	القدرة على التحليل والتركيب	ب	القدرة على التخيل والحنس	ج	القدرة على الإحساس
د	الميل إلى التشريب				

انتهت الأسئلة