

المعلم / محمود سـ _____ عداوي



كتاب'المحمود ٣ - موسوعة الاختبارات ٢' في القدرات العامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



babylon DOWNLOAD NOW ↓

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

هنا..... كتاب المصنوع طريقك للتفوق المنشود

0592288798

الجوال

MMSADAWY@YAHOO.COM



الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	٢
٣	مقدمة المؤلف.	١
٣	ورقة الإجابة.	٨
	الاختبارات	
٥	الاختبار الأول	١
١٢	الاختبار الثاني	٢
١٩	الاختبار الثالث	٣
٢٧	الاختبار الرابع	٤
٣٤	الاختبار الخامس	٥
٤١	الاختبار السادس	٦
٤٨	الاختبار السابع	٧
٥٦	الاختبار الثامن	٨
٦٣	الاختبار التاسع	٩
٧١	الاختبار العاشر	١٠
٧٨	الاختبار الحادي عشر	١١
٨٤	الاختبار الثاني عشر	١٢
٩٠	الاختبار الثالث عشر	١٣
٩٧	الاختبار الرابع عشر	١٤
١٠٣	الاختبار الخامس عشر	١٥
١١٢	الخاتمة	



• - مقدمة المؤلف:

- تم بحمد الله صدور كتابي الثالث (المحمود ٣ - موسوعة الاختبارات الثانية في القدرات العامة) وهو كتاب يضم خمسة عشر اختباراً جديداً لتعويد أولادنا وبناتنا على الاختبار أملاً في الوصول للدرجة النهائية .
- وأحمد الله حمداً كثيراً على ما ألمسه خلال اتصالات الطلاب من نجاح باهر لكتبي في إفادة أبنائنا من الطلاب وبناتنا من الطالبات وهو نجاح لم أكن أتوقعه بصدق بهذه الدرجة فاللهم بارك لنا فيما علمتنا وأنفعنا به وأنفع غيرنا بآرب العالمين .
- وأهدي الكتاب هذه المرة لزوجتي العزيزة لإسهامها المشكور في الكتابة وفي تنسيق الكتاب بارك الله لنا جميعاً في زوجاتنا وأولادنا .

محمود سـعداوي

معلم اللغة العربية

الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com

• ورقة الإجابة:

مثال للإجابة الخاطئة	مثال للإجابة الصحيحة	تعليمات
<p>خطأ</p> <p>خطأ</p> <p>خطأ</p> <p>خطأ</p>	<p>صواب</p> <p>صواب</p> <p>صواب</p> <p>صواب</p>	<p>١ - لا تظلل أكثر من إجابة واحدة .</p> <p>٢ - ظلل بالقلم الرصاص في الدائرة المناسبة تظليلاً كاملاً</p> <p>٣ - إذا رغبت في تغيير الإجابة فامسح التظليل كاملاً</p> <p>٤ - لا تكتب أو تضع أية إشارات على ورقة الإجابة</p>



اسم الممتحن						
المستوى	ضعيف	لا بأس	حسن	جيد	جيد جداً	ممتاز
الدرجة	١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠

٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د

١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د



الاختبارات

١- الاختبار الأول:

• القسم الأول : المفردات

• (١)- الدقل

أ	العشب الأخضر	ب	صاري السفينة
ج	الذنس	د	أردأ التمر

• (٢)- دمع :

أ	محا	ب	مرد
ج	وسم	د	نافس

• (٣)- الدمج :

أ	نوع من الحلي	ب	ثياب السلطان الفاخرة
ج	نوع من الطعام	د	ما يوضع على الناقة

• (٤)- الذنس

أ	المعاصي	ب	الوسخ
ج	الذنوب	د	المهالك

• (٥)- دواليك

أ	مرة واحدة	ب	مرة ثانية
ج	مرة بعد مرة	د	مرة سابقة

• (٦)- الذبج

أ	الكثير الذبج	ب	فعل التّحر
ج	السلخ	د	الذابح



• (٧) - الذروة

أ	العلو و المكان المرتفع	ب	الشيء الكثير
ج	التراب	د	نبات حَبِّي

• (٨) - الذكاة

أ	الحذق و الفهم	ب	النمو و الزيادة
ج	حصة من المال تدفع للفقراء	د	الذبح و النحر

• (٩) - الرث

أ	العلم	ب	الجديد
ج	البالي	د	الزخرفة

• (١٠) - الرُّجس

أ	الشهوة	ب	المسّ
ج	الشيء القذر	د	الذنب

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - الريم : الغزال

أ	النمر : الأرقط	ب	الضأن : الجمل
ج	التيس : النعجة	د	الثور : العجل

• (١٢) - زرافة : غابة

أ	قرية : طريق	ب	هواء : صاروخ
ج	لؤلؤة : بحر	د	شجرة : قرد

• (١٣) - زهرة : رحيق

أ	نفط : أرض	ب	سمك : بحر
ج	مدفع : قذيفة	د	لؤلؤ : محار



• (١٤) - زيادة : شكر

أ	محافظ : والي	ب	هواء : ضوء
ج	صناعي : طبيعي	د	عقاب : جرم

• (١٥) - ساهر : سرعة

أ	مخابرات : جواسيس	ب	أمن : شرطة
ج	جور : قاضي	د	بلبل : تغريد

• (١٦) - سباب : خصومة

أ	مرض : جرائم	ب	مسكر : فساد
ج	صلاح : قرآن	د	حوار : خصام

• (١٧) - سَبَقَ : جائزة

أ	حفل : هدية	ب	خير : حسنة
ج	إعطاء : أخذ	د	اختراع : ابتكار

• (١٨) - سجن : مجرم

أ	فاكهة : شارع	ب	قارب : بحر
ج	تلفاز : مذيع	د	قبطان : سفينة

• (١٩) - سحاب : فيوم

أ	آبار : عيون	ب	رجل : امرأة
ج	شجرة : نخيل	د	بحار : أنهار

• (٢٠) - سَعَف : نخل

أ	دب : فرو	ب	ألم : غربة
ج	جمل : وبر	د	شوك : ورد

.....



• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١)- قال النبي ﷺ خيركم من تعلم العلم و.....

أ	ضيعه	ب	نساه
ج	حفظه	د	علمه

- (٢٢)- (اليد العليا خير من اليد السفلى) بمعنى اليد خير من اليد

أ	العاطلة - العاملة	ب	المعطية - الآخدة
ج	الناعمة - الخشنة	د	الآخدة - المعطية

- (٢٣)- أهل الكتاب الصواب حينما أن لله ولدا .

أ	أغفل - أثبتوا	ب	أثبت - زعموا
ج	حاد - تركوا	د	جانب - زعموا

- (٢٤)- شر الأمور

أ	محدثاتها	ب	المجهولة
ج	أكثرها ضرراً	د	المعقدة

- (٢٥)- يجب الرجل أكثر الأشياء تعقيداً في الحياة وهي

أ	الرغبة في التفوق	ب	جمع المال
ج	المرأة	د	المناصب

- (٢٦)- و لا يعرفون الأحران ، ومع ذلك فالكبار والعقلاء يفترض أن يكونوا أسعد منهم .

أ	النساء - الأطفال	ب	الأغنياء - المثقفون
ج	الصغار - المجانين	د	الزهاد - المتعففون

- (٢٧)- واحد في جيشي ، أشد خطراً عليّ من عشرة في جيش الأعداء

أ	جبان - بواسل	ب	منافق - جنود
ج	كسول - قواد	د	خائف - شجعان



- (٢٨) - يستفيد من أعدائه، و لا يستفيد من أصدقائه.

أ	الغني - الفقير	ب	اللتيم - الكريم
ج	الناجح - الفاشل	د	العاقل - الغبي

- (٢٩) - إذا بلغت القمة فوجه نظرك إلى لترى من عاونك في الصعود إليها

أ	السماء	ب	الأمم
ج	الخلف	د	السفح

- (٣٠) - يعنى الزيادة في صرف الأموال بقدر الحاجة ، والتبذير: هو صرفها في غير وجهها .

أ	البخل	ب	الشح
ج	الإسراف	د	الإنفاق

• القسم الرابع : استيعاب المقروء :

١- الشباب :

- ١- من أهم ما يواجه الشاب في مطلع حياته اختيار الطريق الذي يسلكه، حينما يقف حائرًا أمام أبواب المستقبل، مقدّرًا أن قراره سيؤثر عليه نفسيًا وماديًا في سائر أيام حياته.
- ٢- وبعد أن يتعرف الشاب إلى نفسه وصفاته، ينبغي له أن يلم بالمعلومات الكافية عن عدد من المهن، ليوازن بينها، ويختار منها ما يناسبه، وليس ذلك بالأمر الهين ، فربّما لا يجد المهنة التي يراها مطابقة لاستعداداته و مميزاتة، وقد يجد العديد من المهن يتفق - إلى حد كبير - مع ميوله و رغباته.
- ٢- و لكي يصل الشاب إلى قرار سليم يجب أن يتصف بالمرونة، فإنه يستطيع النجاح في أنواع متعددة من المهن، إذا أخذ نفسه بالتدريب و الإعداد اللازمين للمهنة التي يريدّها، غير أنّ هناك مهنة يستطيع أن يتقنها أكثر من سواها، ومهنة أخرى لا يقدر على إجادتها مهما يبذل من جهد، فيجب أن يوازن مميزاتة بمطالب المهنة، ليتعرف إلى ما يُحسن أداءه .

-٣



٤- والشاب محتاج إلى التدريب على المهنة التي يعتقد أنها تناسب استعداداته، لاكتساب الخبرة فيها، حتى تكون لديه المهارات الأساسية لها، والمعلومات الكافية عنها، بطريقة عملية تعدده للمهنة إعدادًا كافيًا .

٥- و مما يجدر بالشاب ملاحظته أنّ المنافسة تكثر على بعض المهن دون بعضها الآخر . و أنّ لبعض المهن بريقًا خاطفًا، غير أنها لا تدر على معظم العاملين فيها غير الكفاف، فيجب أن يكون الشاب على بصيرة من ذلك، حي يختار مهنته، و أن يقدر مميزاتها الحقيقية

٦- و على كل شاب أن يدرك الصفات الشخصية و الميول تتصف كلها بالمرونة، و أنّ الشاب قد يغير رأيه في نفسه، وفي المهنة التي يتطلبها، نتيجة لعمل مؤقت يقوم به ، أو لخبرة جديدة يكتسبها ، أو لمعاشرته أناسًا لم يعاشرهم من قبل .

٧- و هكذا نجد أنّ من الخير العميم للشاب - في أثناء دراسته - أن يهتم كثيرًا بالدرس و التحصيل، قبل أن يصل إلى قرار حاسم في اختيار مهنة له، و أن يضع لنفسه خطة مرنة تسمح بالتغيير و التصرف، في ضوء ما يجد له من خبرة و علم.

- (٣١)- يفهم من الفقرة (١) أن قرار اختيار المهنة له آثار نفسية و مادية على الشاب :

أ	في سائر أيام الحياة	ب	في بعض أيام الحياة
ج	في مطلع الحياة	د	حينما يقف حائرًا أمام أبواب المستقبل

- (٣٢)- من الفقرة (٢) علاقة جملة (ليوازن بينها) بما قبلها

أ	الترادف	ب	التفصيل
ج	التعليل	د	التضاد

- (٣٣)- يفهم من الفقرة (٣) أن من يريد الوصول إلى قرار سليم لاختيار مهنة يجب أن يتصف:

أ	بالتّجّاح في أنواع متعددة من المهن	ب	بالتدريب و الإعداد اللازمين للمهنة التي يريدتها
ج	بموازنة مميزاته بالمهنة التي يريدتها	د	بخطة تسمح له بالتغيير و التصرف في ضوء ما يجد له من خبرة و علم



- (٣٤)- نستنتج من الفقرة (٣) أن الشاب يستطيع:

أ	أن يتقن أكثر المهن	ب	أن يتقن مهناً أكثر من غيرها
ج	إجادة كل المهن بما يبذل من جهد.	د	كل ما سبق ذكره

- (٣٥)- استعمال الحرف (حتى) في الفقرة (٤) يفيد:

أ	ابتداء الغاية	ب	انتهاء الغاية
ج	التبويض	د	التكثير

- (٣٦)- كلمة " الكفاف " في الفقرة (٥) تعني:

أ	الغنى	ب	الفقر
ج	الإعجاب	د	الوجوب

- (٣٧)- يشترط في المهنة التي يراد اختيارها أن :

أ	تكون ذات بريق خاطف	ب	تدر على أصحابها الكفاف
ج	تكثر فيها المنافسة دون غيرها	د	تقدر مميزاتها الحقيقية.

- (٣٨)- يستطيع الشاب أن يغير رأيه في نفسه و مهنته نتيجة :

أ	لعمل مؤقت يقوم به	ب	لخبرة جديدة يكتسبها
ج	لمعاشرته أناساً لم يعاشرهم من قبل.	د	لـ كل ما سبق ذكره

- (٣٩)- ينصح الكاتب الشاب في الفقرة (٧) بأن:

أ	يصل إلى قرار حاسم في اختيار مهنة له	ب	يهتم في أثناء دراسته بالدرّس و التحصيل
ج	يضع لنفسه خطة مرنة تسمح له بالتغيير و التصرف.	د	يلزم ما سبق ذكره

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	كيف تختار مهنتك؟	ب	المرونة
ج	الصفات الشخصية للشباب	د	المعلومات الكافية عن المهن.

.....



٢- الاختبار الثاني:

القسم الأول : المفردات

١- رجل الشارح

أ	المواطن العادي	ب	الشخص العابر
ج	غير المتعلم	د	من لا مأوى له

٢- الرَّحْلُ

أ	إدارة الانتقال	ب	الوصول
ج	متاع السفر	د	الماء و الطعام

٣- الرَّحِيقُ الْمُخْتوم

أ	العسل	ب	الخمير
ج	الماء	د	اللبن

٤- الرِّخَاءُ

أ	الرفاهية	ب	اللبن
ج	الطوعية.	د	الامن

٥- رَدَاً

أ	حسًا	ب	عبثًا
ج	عوثًا	د	كسدًا

٦- الرَّدَى

أ	الهلاك	ب	المُطَلَّقة
ج	الفساد	د	ما يلبس من الثياب

٧- الرِّضَابُ

أ	اللون	ب	السماء
ج	الكون	د	الريق



• (٨) - الرعاع

أ	رعاة الماشية	ب	حدّة النظر
ج	الغوغاء من الناس	د	عامة الناس

• (٩) - الرعديد

أ	الجبان	ب	الجاهل
ج	الشجاع	د	العلامة

• (١٠) - رصف أنفه

أ	مخط	ب	رعش
ج	نزف	د	زكم

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - سفر : ترحال

أ	هجوم : فرار	ب	رخصة : قيادة
ج	ماء : بحر	د	سمو : رفعة

• (١٢) - سفينة : بحارة

أ	مصنع : عمال	ب	قطار : بضائع
ج	سفينة : قبطان	د	مصنع : تلوث

• (١٣) - سفينة : دفعة

أ	كمبيوتر : ماوس	ب	قصر : سور
ج	شراع : قارب	د	كيبنة : طائرة

• (١٤) - سقط : تألم

أ	صدق : ندم	ب	امتحان : نجح
ج	صام : امتنع	د	لبس : استتر



• (١٥) - سكين : لحمة

أ	جب : ماء	ب	منشار : خشب
ج	مخزن : فول	د	حقل : بترول

• (١٦) - سلسلة : حلقة

أ	سنة : حول	ب	يوم : قرن
ج	رطل : وزن	د	بدن : رأس

• (١٧) - سم : ثعبان

أ	مسك : غزال	ب	زيتون : زيت
ج	كتاب : علم	د	نفس : سوء

• (١٨) - سماع : رعد

أ	رؤية : كسوف	ب	وظيفة : راتب
ج	حارس : حراسة	د	جزع : جوف

• (١٩) - سمكة : حوض

أ	جندي : معركة	ب	تعليم : معلم
ج	سحاب : ماء	د	دودة : أرض

• (٢٠) - سهل : وعر

أ	صاقد : قاصد	ب	مريب : قريب
ج	مبتسم : عابس	د	فاتن : حاقد

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١) - تسلم به خير من تندم عليه .

أ	حلم - صدق	ب	موت - إقدام
ج	صمت - كلام	د	كذب - صدق



- (٢٢)- أبو الفتح السكندري شخصية اخترعها بديع الزمان في مقاماته ، وعرف بمغامراته وفصاحته ، إلى جانب أنه شخصية تنتزع البسمة من الشفاه .

أ	عدوانية - عنيفة	ب	خيالية - فكاهية
ج	مثالية - متقلبة	د	فكاهية - خرافية

- (٢٣)- من لم يحسن إلى لم يحسن إلى

أ	غيره - نفسه	ب	الفقير - المسكين
ج	نفسه - غيره	د	الحيوان - الإنسان

- (٢٤)- اهذر من السخرية والإيذاء ؛ لأن ذلك العداوة والبغضاء .

أ	طريق	ب	يقل
ج	يؤدي	د	يمنع

- (٢٥)- أحسن إلى من شئت تكن، واحتج إلى من شئت تكن، واستغن عن من شئت تكن

أ	أميره - أسيره - نظيره	ب	خيله - صديقه - دليه
ج	مؤمنًا - كافرًا - مسلمًا	د	ساترًا - سافرًا - جاهزًا

- (٢٦)- الأخلاق تنبت إذا سُقيت

أ	سريعًا - ببطء	ب	الحشائش- بالعطر
ج	بطيئًا - بماء الورد	د	كالنبات - بالمكرمات

- (٢٧)- ادعى المحلل أن الحل الحكومي غير لحل مشكلة البطالة ، لكنه لم يقدم أي حل

أ	جائز - عادل	ب	ممتاز - خبيث
ج	مفيد - بديل	د	صالح - قابل

- (٢٨)- ادعى بأنه سوف يدخل ميدانًا جديدًا في الأدب لكن رواياته كانت في أغلبها ومشابهة لروايات العديد من الكتاب المعاصرين .

أ	واقعية	ب	مقتبسة
ج	عاطفية	د	دينية



- (٢٩) - أدى التضخم إلى جعل كلفة البضائع الاستهلاكية جداً بحيث إن أغلب الناس يعانون في تأمين شراء الطعام الأساسي .

أ	منخفضة	ب	مستقرة
ج	باهظة	د	متقلبة

- (٣٠) - إذا أطعمت وإذا ضربت فإن الملامة واحدة

أ	فوفي - فأرفق	ب	فأشيع - فأرفق
ج	فمنّ - فأرحم	د	فأشيع - فأوجع

• القسم الرابع : استيعاب القارئ :

٢- بين الأمس واليوم :

- ١- لخمسمائة سنة خلت كانت معالم الأشياء للناس واضحة . لا يخالطها ما يعكر أو يشوش فالفرق بين اللذة والألم كما الفرق بين الضيق والفرح كان أمراً لا إشكال فيه نعيه فوراً بإحساس كيانى مباشر وكل خبرة جديدة كانت تنطبع في عقول الناس بشكل مباشر حاسم . ببساطة الفرق بين اللذة والألم في حياة بدائية طفولية.
- ٢- فما من عمل أو حدث إلا يحاط بكل فخامة وجلال بمراسم احتفالية تطبعه بأبهتها بمراسم الطقوس سواء على صعيد أحداث الحياة الكبرى كالولادة والزواج والموت. تلك التي كانت تتسم بقدرسية خاصة ترفعها إلى مقام الأسرار أو على صعيد أحداث بسيطة كالأحداث اليومية من تنزه أو مهمة أو زيارة كانت هي الأخرى تحاط بالآلاف المراسم والشكليات : كالصلوات والاحتفالات والتعاويذ.
- ٣- و كوارث الطبيعة والفقر كانت في حينه أكثر وطأة وأشد إيلاماً من اليوم ولم يكن سهلاً أن تجد ما يحميك منهما أو أن تعثر على ما يعوض أو يعزي . والصحة والمرض كانا تقيضين وبرد الشتاء وظلمته كانا من الشرور الحقيقية التي لا تحتمل . والثروة والغنى وألقاب الشرف كانت كلها موضع شغف ونهم . وسط ما يحيط بالآخرين من فقر وبؤس وشقاء فنحن اليوم نكاد لا نصدق كيف كان



الأقدمون يتولاهم الفرح وتأخذهم الدهشة لدى حصولهم على سترة من الفرو أو موقد نار دافئ أو فراش ناعم.

٤- وعلى صعيد الحياة اليومية كل شيء كان أيضًا محط إعلاني احتفالي الطابع سواء للافتخار أو للتظلم . فمن جهة كنت ترى المصابين بالأمراض المعدية يسيرون في شوارع المدينة يقرعون الناقوس والمتسولين يجلسون بين الجموع بعاهاتهم الجسدية يستجدون ، و كان لجميع أصحاب المراتب الاجتماعية أو المهنية ما يميزهم بلباسهم الخاص . وفي طبقة اللوردات لم يكن لأحد من أسيادها أن يطل على الناس دون مباهاة بما يحوزه من سلاح وممتلكات . مثيرًا الخوف والحسد والغيرة في نفوس الآخرين كما أن الإعدام وما سواه من الأحكام التي تبرم بظل القانون ومراسم الزواج والجنائز كانت كلها ينادى بها في إطار مظاهر احتفالية كبيرة تصدح فيها الموسيقى وتلقى الأناشيد . كان العاشق يباهي بصنع ثيابه بما يحلو لـ (سيدته) من ألوان . وكان لأعضاء الرابطة ما يتزينون به من شارات ومن شعارات النبالة التي يعرف بها أسيادهم.

٥- والتعارض بين القرية والمدينة أيضًا كان على أشده فالقرية في القرون الوسطى لم تمتد في ضواحي كبيرة بمعاملها و عماراتها التي تفقد شخصيتها . بل كانت دائما بفضل الأسوار التي تحيط بها تطل كوحدة متكاملة تملؤها القباب العالية وإن علت قصور الأشراف وكبار التجار فيها فلم يكن هنالك ما يضاهي ضخامة بيوت العبادة الشامخة وجلالة فيها.

٦- والتعارض بين الصوت والصمت بين الظلمة والنور كما بين الصيف والشتاء كان أكثر تمايزًا مما نعرف اليوم في المدينة الحديثة فلما عرفت الصمت والظلمة في نقاوتها وأين هي اليوم من المتعة بحلاوة شعاع نمن الضوء يطل من وراء الظلام . أو بقشعريرة تثيرها فينا صرخة من نداء مجهول

٧- فكل الأشياء التي تنطبع فينا في الحياة بعامل التعرض أو تلفت بما حباها الله عز وجل من فتنة وجمال إنما تضيء الكثير من الإثارة في حياتنا فتزيد من تعلقنا به وتطبع الناس على استمرار التقلب بين القنوط والسلوى بين الخوف القاهر والطمأنينة الحانية . تلك المراوحة التي عرفت بها الحياة في القرون الوسطى....



- (٣١)- من الفقرة (١) كانت معالم الأشياء للناس واضحة حتى سنة :

أ	١١٠٠ م تقريباً	ب	١٢٠٠ م تقريباً
ج	١٥٠٠ م تقريباً	د	١٣٠٠ م تقريباً

- (٣٢)- من الفقرة (٢) حرف الكاف في (كاصلوات) يفيد :

أ	التخيير	ب	التشبيه
ج	المعية	د	التبعيض

- (٣٣)- من الفقرة (٣) عبارة : (فنحن اليوم نكاد لا نصدق كيف كان الأقدمون يتولاهم الفرخ.....) تعني أن الناس اليوم:

أ	لا يكثرثون كثيراً بحصولهم على موقد نار	ب	لا يصدقون مطلقاً كيف يفرح الأقدمون بهذه الأشياء البسيطة
ج	يصدقون بما يقال عن الأقدمين ولكن يتحفظ وحذر	د	يصدقون بما يقال عن الأقدمين ولكن بتعجب

- (٣٤)- إشارة الفقرة (٣) إلى الفقر والمرض تعني أن الحياة في القرون الوسطى :

أ	أقل إيلاماً من الآن	ب	أكثر إيلاماً من الآن
ج	تجد بسهولة فيها الحماية	د	كانت تعاني من التناقض

- (٣٥)- في مطلع الفقرة (٤) كانت الشوارع مليئة بـ :

أ	أصحاب الأمراض المعدية	ب	المتسولين
ج	(أ ، ب) معاً	د	أطباء يعالجون المرضى

- (٣٦)- من الفقرة (٤) يبدو أن المجتمع في مجمله كان مجتمعاً يميل :

أ	للفخر والخيلاء	ب	للاعتدال
ج	للتواضع	د	للعدل والإنصاف

- (٣٧)- نستنتج من الفقرة (٥) أن ما تميز بالعلو والتبجيل :

أ	بيوت الفلاحين	ب	المساجد
ج	قصور الأشراف	د	قصور كبار التجار



- (٣٨)- من الفقرة (٦) مرادف " قشعريرة ":

أ	برد	ب	توتر
ج	رعدة	د	مخص

- (٣٩)- من الفقرة (٧) العلاقة بين " فتنة "و " جمال ":

أ	تضاد	ب	تعليل
ج	ترادف	د	نتيجة

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الفرق بين اللذة والألم	ب	الحياة في القرون الوسطى
ج	كوارث الطبيعة	د	الأمراض المعدية والأصحاء

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال: ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

٣- الاختبار الثالث:

- القسم الأول : المفردات

- (١)- الرعون

أ	الجامدة	ب	كثيرة الحركة
ج	المتوقف	د	الطريف

- (٢)- الرعونة

أ	الحمق	ب	التراخي
ج	الوهن	د	الإهمال

- (٣)- رغاء

أ	صوت الماء	ب	صوت الهرّ
ج	صوت الثور	د	صوت الإبل



• (٤)- رغداً

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

• (٥)- الرهبة

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

• (٦)- رهو :

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

• (٧)- ريب

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

• (٨)- الزيد

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

• (٩)- زُحرج

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

• (١٠)- زرابي

أ	أ	ب	ب
ب	ب	د	د

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١)- الزأمة : الصوت الشديد

أ	الحتت : الحلف	ب	متعرج : ممر
ج	سند : عمد	د	ريال : نقد

• (١٢)- سيارة : حافلة

أ	ذهب : بريق	ب	قط : مواء
ج	حصان : جمل	د	صقر : فريسة

• (١٣)- سيف : صارم

أ	طريق : واسع	ب	حديد : صلب
ج	لحمة : طازجة	د	أواني : نحاس

• (١٤)- سيف : حسام

أ	طيور : أشجار	ب	لثة : فم
ج	هيثم : أسامة	د	أسد : ضرغام

• (١٥)- شاحنة : بضاعة

أ	جمرك : تخزين	ب	مخازن : تخزين
ج	سفينة : تفرغ	د	سيارة : ركاب

• (١٦)- شاشة : تلفاز

أ	جناح : طائرة	ب	سيارة : باب
ج	باب : مقبض	د	برج : بيت

• (١٧)- شجاعة : جبن

أ	شال : فالج	ب	خُسن : جمال
ج	تذير : تقدير	د	صعيد : تراب



• (١٨) - شجرة : حطب

أ	كبريت : نور	ب	شجار : خناقة
ج	شمس : دفء	د	بهجة : فرح

• (١٩) - شجرة : غصن

أ	ورده : زهرة	ب	ميزان : كفة
ج	حوت : بحر	د	فناء : مدرسة

• (٢٠) - شجرة : ورق

أ	برتقال : فيتامين	ب	عصير : مانجو
ج	مذاق : تذوق	د	حمضيات : تفاح

• السؤال الثالث: إكمال الجمل

• (٢١) - إذا رأيت نيوب الليث باردة فلا تظن أن الليث

أ	يبتسم	ب	يعطس
ج	يرحم	د	يظلم

• (٢٢) - إذا رغب السلطان عن رغب الناس عن

أ	الطعام - الشراب	ب	الظلم - العدل
ج	العدل - الطاعة	د	السفر - الإقامة

• (٢٣) - إذا رغبت في أن تختبر إنساناً ضع في يده

أ	سلطة	ب	كرباج
ج	مال	د	ناراً

• (٢٤) - إذا شاورت صار لك

أ	العاقل - عقله	ب	المتكبر - تكبره
ج	المبغض - شره	د	المأفون - صدقه



- (٢٥)- إذا عاتبت فلا

أ	تزد	ب	تسكت
ج	تجرح	د	تتردد

- (٢٦)- إذا عصتك نفسك فيما فلا تطعها فيما

أ	أحبت- أحبت	ب	أحبت - كرهت
ج	كرهت - كرهت	د	كرهت - أحبت

- (٢٧)- إذا لم يحب الناس إنساناً كنموا ونشروا

أ	عيه - حسناته	ب	مآثره - مثالبه
ج	نقائصه - عيوبه	د	مفاخره - إحسانه

- (٢٨)- استمر الضيف يأكل الطعام الذي قدم له على الرغم من أنه لأنه لم يرد إخراج مضيئة .

أ	شبعان	ب	لم يعجبه
ج	ساخن	د	بارد

- (٢٩)- إذا كرهت فلا

أ	تظلم	ب	تحب
ج	تتسرع	د	تبغض

- (٣٠)- الإسراف هو : الزيادة في صرف الأموال على مقدار الحاجة ، و : صرفها في غير وجهها .

أ	البخل	ب	الشح
ج	التبذير	د	الإففاق

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٢- المكتبات الإسلامية :

١- لم تبلغ الحضارة الإسلامية ما بلغته من تطور ورقي بالجوش، بل بالعلم والمعرفة، ومن هنا جاءت عناية المسلمين بالمكتبات وقد تنوعت المكتبات فمنها خاصة لدى الخلفاء والوزراء والعلماء، وعامة مفتوحة لكل الناس، ولم يكن المسلمون يكتفون بما بين أيديهم من مصادر معرفية، بل سعوا إلى الحصول على الكتب المفيدة بأي لغة كانت.

٢-ومن ذلك أن الخليفة المأمون كان يرسل مبعوثيه إلى بلدان متعددة للبحث عن المخطوطات، فأرسل وفدًا خاصًا للإمبراطور البيزنطي ليون الخامس، يطلب منه بعض المخطوطات اليونانية، فعاد الوفد بكتب كثيرة في مختلف العلوم، فطلب المأمون ترجمتها إلى العربية، وتقول بعض المصادر التاريخية: إن المكتبة التي أسسها هذا الخليفة ضمت مليون مخطوطة، وهي التي سميت "بيت الحكمة" والتي واصل الخلفاء بعد المأمون دعمها، ولم تكن مكتبة فقط، بل كانت مؤسسة أكاديمية تعليمية، وكان مصير كتبها نفس مصير مكتبات أخرى كثيرة، إذ أحرقها المغول أو ألقوها في مياه النهر عند اجتياحهم بغداد في القرن السابع الهجري.

٣-والى جانب "بيت الحكمة" كانت هناك مكتبات أخرى في بغداد، من أهمها المكتبة التي أسسها الوزير صبر بن أردشير في القرن الرابع الهجري، فقد تمتعت هذه المكتبة بشهرة خاصة لفترة طويلة، مما جعل الكاتب ياقوت الحموي يقول عنها بعد ثلاثة قرون: " لا يوجد في كل العالم كتب أثمن مما في هذه المكتبة " وقد كانت المدارس غنية بالكتب، وخاصة المدرسة التي أقامها الخليفة المستنصر في بناء رائع، هذا بالإضافة إلى المكتبات الخاصة التي كان يحوي بعضها كثيرًا من الكتب القيمة، من بينها مكتبة المؤرخ الواحدي التي بلغ عدد صناديقها ٦٠٠ صندوق .

٤- ولم تكن بغداد تحتكر المكتبات في العالم الإسلامي بل وجدت في المدن الأخرى مثل مكة والمدينة والبصرة وحلب ودمشق والقاهرة وغيرها؛ ففي القاهرة نجد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، يؤسس مكتبته الشهيرة التي ضمت مئات الآلاف من المخطوطات الموزعة على أربعين قسمًا حسب العلوم،



وكانت تضم مئات النسخ من القرآن الكريم مجلدة تجليداً نفيساً، وقد انتقل قسم من هذه المكتبة إلى "دار الحكمة" التي أسسها في القاهرة الخليفة الحاكم بأمر الله في القرن الخامس الهجري على غرار "بيت الحكمة" في بغداد.

٥- وكانت هناك مكتبة الأسرة الأموية في قرطبة بالأندلس التي أسسها الخليفة الحكم الثاني في القرن الرابع الهجري، ونظرًا لرغبته في أن يجمع الكتب القيمة لمكتبته بأسرع وقت؛ أرسل المبعوثين إلى كل الأمصار التي تهتم بالكتب؛ لشراء الكتب مهما كان ثمنها، فجمع ما يقرب من ٤٠٠ ألف مجلد، وكان يعمل في هذه المكتبة جيش من الخطاطين والمزخرفين والمجلدين، وكانت للمكتبة فهارس لمحتوياتها بلغت ٤٤ مجلدًا، ولم تعمر هذه المكتبة طويلًا؛ فقد نهبها البرابرة بعد أقل من ربع قرن، وانتهت من الوجود عندما سقطت الأسرة الأموية في الأندلس، وكانت في قرطبة وفي غيرها من مدن الأندلس الرئيسة مكتبات أخرى؛ لكن قرطبة كانت المركز الرئيسي للكتب في البلاد، وكان الإفرنج يفتنون إليها وإلى مدن أندلسية أخرى كإشبيلية وغرناطة لتلقي العلم.

٦- ونختم بقصة طريفة نجد ما يشبهها في زماننا هذا، فقد قال أحد العلماء: "سمعت أن كتابًا كنت مهتمًا بشرائه وصل إلى سوق الكتب بقرطبة فتوجهت للسوق، وعندما عرض للبيع أخذت أزيد في ثمنه وشخص آخر يبدو عليه الثراء يزيد على زيادتي حتى تجاوز ثمن الكتاب قدرتي فقلت له: ليس معي من المال ما يساوي ثمن الكتاب فهل تأذن لي بقراءته بعدك. فقال: لست بعالم ولا أدري بما في الكتاب، ولكنني ابنتيت بيتًا جديدًا ووضعت فيه خزانة للكتب، وبقي فيها موضع بحجم هذا الكتاب، فلما رأيت حسن خطه وتجليده أردت شراءه بأي ثمن لأجمل به مكتبتي فقلت لنفسي: يحصل على البندق من لا نواجد له."

• (٣١)- من الفقرة (١) مرادف " لدى " :

أ	أمام	ب	خاصة
ج	عند	د	نصيب



- (٣٢)- تدل الفقرة (٢) على أن الخلفاء المسلمين قد أدركوا ان سر التقدم هو :

أ	المخطوطات	ب	البعثات
جـ	الترجمة	د	العلم

- (٣٣)- قول ياقوت الحموي الوارد في الفقرة (٣) يدل على:

أ	أن المكتبة كانت قد نهبت وهو يأسف لذلك.	ب	أن المكتبة عاشت لمدة ثلاثة قرون فقط.
جـ	أن ثمن الكتب كان عاليًا.	د	أن المكتبة كانت كثرًا معرفيًا.

- (٣٤)- من الفقرة (٤) مؤسس " دار الحكمة " هو الخليفة:

أ	العزير بالله.	ب	الحاكم بأمر الله.
جـ	المأمون.	د	الحكم الثاني.

- (٣٥)- وفقاً للفقرة (٥) فإن مكتبة الأسرة الأموية في الأندلس قد نهبت بعد تأسيسها بمدة تبلغ :

أ	١٥ سنة	ب	٢٠ سنة
جـ	أقل من ٢٥ سنة	د	أكثر من ٢٥ سنة

- (٣٦)- من الفقرة (٥) المكتبة التي أسسها الحكم الثاني تشبه المكتبة التي أسسها المأمون من ناحية التعرض:

أ	للإهمال.	ب	للحرق.
جـ	للهدم .	د	للسرقة والاعتداء.

- (٣٧)- مقولة "يحصل على البندق من لا نواجد له" في الفقرة (٦) كناية عن:

أ	حدة التفاوت المادي بين الأغنياء والفقراء.	ب	الحصول على الشيء بلاء عناء.
جـ	العجز عن الاستفادة من الشيء.	د	خطر الثراء مع الجهل على العلم

- (٣٨)- من خلال النص عدد المكتبات التي أشار إليها النص:

أ	ثلاث مكتبات.	ب	أربع مكتبات.
جـ	خمس مكتبات.	د	ست مكتبات.



• (٣٩) - أي العبارات الآتية غير دقيق وفقاً للنص:

أ	جلب المسلمون الكتب من أقطار مختلفة.	ب	لم تكن المكتبات مقتصرة على العواصم فقط.
جـ	أمر المأمون بترجمة الكتب الأجنبية إلى العربية.	د	كانت الدولة توجه بتأسيس المكتبات.

• (٤٠) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	المكتبات العامة في الحضارة الإسلامية.	ب	الكتب والمكتبات في الحضارة الإسلامية.
جـ	اهتمام المسلمين بتأليف الكتب.	د	أنواع المكتبات الإسلامية.

٤- الاختبار الرابع:

• القسم الأول : المفردات

• (١) - الزئيف

أ	صوت الصّخَب	ب	صوت الجراد
جـ	صوت البغيفان	د	صوت الرياح والقوس

• (٢) - الزكاة

أ	النماء	ب	الفريضة
جـ	الذبح	د	الصدقة

• (٣) - زلفت

أ	قربت	ب	نعست
جـ	فارقت	د	بارت

• (٤) - الزمهرير

أ	شدة البرد	ب	شدة الحر
جـ	شدة الغضب	د	شدة الفرح



• (٥) - زاب

أ	عطش	ب	شرب شرباً قصيراً
ج	جاع	د	شرب شرباً طويلاً

• (٦) - زير

أ	محب مجالسة النساء	ب	راغب في الخطيئة
ج	محب للطعام	د	كاره للنساء

• (٧) - سابغ

أ	متوضئ	ب	ضافي تام
ج	قصير	د	ناقص

• (٨) - ساذج:

أ	غبي	ب	حقير
ج	بسيط	د	لطيف

• (٩) - سارة بنتُ صفيقة :

أ	حقودة	ب	متقفة
ج	مهذبة	د	وقحة

• (١٠) - السبات

أ	النوم	ب	الدوام و الاستقرار
ج	الجماعة	د	داء معجز عن الحركة

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - شجن : شجون

أ	عين : عيون	ب	معلم : معلمون
ج	مجد : مجدون	د	مدرسة : مدرسات



• (١٢)- شحيح : بخيل

أ	كريم : لئيم	ب	كد : بهتان
ج	صادق : كاذب	د	حاذق : ماهر

• (١٣)- فحش : نفور

أ	صراع : كفاح	ب	نظام : ظلم
ج	حسن الخلق : قبول	د	تنحي : عزل

• (١٤)- شرطي : أمن

أ	مريض : علاج	ب	تربية : معلم
ج	قاضي : عدل	د	صناعة: صياد

• (١٥)- الثياب : المصنع

أ	السكر : القصب	ب	اليذ : السوار
ج	الماء : الملح	د	الشجرة : الورقة

• (١٦)- شروق : أنول

أ	شمس : ضوء	ب	غروب : شمس
ج	قمر : نجوم	د	مد : جزر

• (١٧)- شطط : غلو

أ	رفض : رمى	ب	ظلم : جور
ج	حقد : غدر	د	إخلاص : ضجر

• (١٨)- تأنى : سلامة

أ	نجاة : صدق	ب	عجلة : ندامة
ج	فرصة : عمر	د	متاعب : حياة

• (١٩)- شفاء : ترياق

أ	شبع : غذاء	ب	طبيب : علاج
ج	عطش : ظما	د	الم : عافية



• (٢٠) - شقي : سعيد

أ	توظيف : ريج	ب	طلاق : تثريب
ج	عنوسة : زواج	د	زائد : فائض

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١) - أصر المدعي العام على المتهم رغم عدم ثبوت الأدلة وإنكار المتهم للجريمة

أ	إدانة	ب	إطلاق
ج	سماح	د	إنكار

• (٢٢) - أطلق على زوجات النبي "محمد" - صلى الله عليه وسلم - اسم

أ	أمهات المؤمنين	ب	الشريفات
ج	الكريمات	د	العفيفات

• (٢٣) - كنا أقرباء سواسية واحدة تجفف ثيابنا

أ	امراة	ب	غسالة
ج	خادمة	د	شمس

• (٢٤) - أعظم من يستطيع الانتصار بدون

أ	قائد - حرب	ب	محارب - ألم
ج	فاتح - معركة	د	غاز - قتال

• (٢٥) - أعلن معرض ملابس عن جملة كبيرة على كل

أ	تنزيلات - البضاعة	ب	تنزيلات - الأواني
ج	ملابس - البضاعة	د	بضاعة - المحل

• (٢٦) - أفضل الانتصارات أن تهزم

أ	نفسك	ب	شر أعدائك
ج	مَنْ هزمك	د	مَنْ ظلمك



- (٢٧)- الأم حزن ، ودفقة الأمان، ورمز والاطمئنان .

أ	الحنان - السكينة	ب	الخير - النصر
ج	الطفل - الوفاء	د	الأمان - الخير

- (٢٨)- إن استخدام الأجهزة الميكانيكية الجادة يتطلب تركيزاً أكبر و للوصول إلى السلامة؛ وذلك تلافياً لوقوع حوادث قد تسبب التامة .

أ	إهمال - الخسائر	ب	مراعاة - الإعاقة
ج	نتيجة -النهاية	د	طائر - بيته

- (٢٩)- إن الانتصارات الوحيدة التي ولا تخلف أي أسى ، هي انتصاراتنا على

أ	تبقى - أهلنا	ب	تفنى - أصحابنا
ج	تزلزل - عدونا	د	تدوم - أنفسنا

- (٣٠)- إن الدعوات إلى تمزيق العفاف والكرامة ، جاءت لتفدع الشباب باسم الزائفة

أ	ستار - القوة	ب	رداء - الحرية
ج	لحم - الفنون	د	تاريخ - المتعة

- القسم الرابع : استيهاب الخروء :

٤- أبو حيان التوحيدي:

١-أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره . وصفه ياقوت الحموي بقوله : "فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة . "ومع ذلك فقد أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه. واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور، فخصّ التوحيدي بترجمة ضافية ضمّنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي، واعتمد في ترجمته كثيراً على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته.



٢- وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهدًا أن يحسّن من أحواله عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة، من أمثال الوزير المهلبي، وابن العميد، والصاحب بن عباد وغيرهم، إلا أنه كان يعود كل مرة مخيب الظن يندب حظه العاثر. ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتتالية، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثرها فقد كان سوداوي المزاج مكتئبًا حزيبًا مُتَشائمًا حاقدًا على الآخرين ، مغرمًا بثلب الكرام، كارهاً العامة من أهل زمانه، وحاسدًا الخاصة منهم. وكان إلى جانب هذا كله، معتدًا بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد، طموحًا إلى حد التهور؛ لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعة المؤلم المليء بكل ألوان الفشل والحرمان .

٣- وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتقاء في أحضان التصوف هربًا من واقعه المرير . ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكّن اليأس من نفسه، والزهد في أهل عصره. وعلى الرغم من حادثة إحراقه الكتب هذه- وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال- قام بها التوحيدي احتجاجًا على مجتمعه، فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

- (٣١)- من الفقرة (١) كان أبو حيان.....:

أ	فيلسوفًا	ب	شاعرًا
ج	مفكرًا وأديبًا	د	فيلسوفًا وشاعرًا

- (٣٢)- من الفقرة (١) سر دهشة ياقوت الحموي.....:

أ	أخذ التوحيدي أكثر من حقه	ب	ثناء مؤرخي عصر التوحيدي عليه
ج	إعجاب المؤرخين بأعمال التوحيدي	د	إهمال مؤرخي عصر التوحيدي له

- (٣٣)- من الفقرة (٢) ما معنى (ثلب) في قوله " كان مغرمًا بثلب الكرام" :

أ	هجاه	ب	سلب الأموال
ج	حسد	د	قتل



- (٣٤)- من الفقرة (٢) السبب في سوء أحوال التوحيدي

أ	عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له	ب	ما سببه هو لنفسه
ج	أعداءه من الكتاب والشعراء	د	سوء حظه

- (٣٥)- من الفقرة (٢) كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي:

أ	بإلقاء شعرهم في المناسبات	ب	الإعلان عن أشعارهم
ج	الاتصال بالحكام ورجال الدولة	د	بإلقاء شعرهم في موسم الحج

- (٣٦)- من الفقرة (٢) علاقة جملة " لذلك عاش أغلب عمره " بما قبلها :

أ	تعليل	ب	ترادف
ج	تضاد	د	تكامل

- (٣٧)- في الفقرة (٣) احتج التوحيدي على أهل زمانه بـ

أ	بمقاطعتهم	ب	بسبهم
ج	بمغادرتهم	د	بمحاولة حرمانهم من أعماله

- (٣٨)- من الفقرة (٣) العلاقة بين مطلع (إحراق التوحيدي لكتبه) وبين (فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال):

أ	فكرتان متضادتان	ب	لا تدعم أحدهما الأخرى
ج	ترادف	د	نتيجة

- (٣٩)- أصف شخصية أبي حيان من خلال النص بأنه كان

أ	متهوراً	ب	مضطرباً
ج	مغروراً	د	متزناً

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	شخصية أبي حيان	ب	ظلم المجتمع لأبي حيان
ج	حياة أبي حيان	د	أعمال أبي حيان

.....



٥- الاختبار الخامس :

• القسم الأول : المفردات

• (١)- سجرت

أ	أوقدت	ب.	طفأت
ج	احترقت	د	تغيرت

• (٢)- السجّية

أ	الرّحمة	ب.	الحبس
ج	النوم	د	الطبع

• (٣)- سخط

أ	تنافس	ب.	تهديد
ج	غضب	د	تتاثر

• (٤)- سراويل

أ	ثياب وأدرعه	ب.	الخوذة
ج	ضعفاء	د	صفاء

• (٥)- السرادق

أ	خيمة يجتمع فيها الناس في المناسبة	ب.	الحشائش
ج	القطن	د	الحرير

• (٦)- سروال

أ	ساعة	ب.	هاتف
ج	دراجة	د	لباس

• (٧)- السريرة

أ	حسن الوجه	ب.	النّية
ج	التخمة	د	التّعمة



• (٨) - السَّفَاح:

أ	الربا	ب	الكثير القتل وإراقة الدماء
ج	الزنا	د	وأد البنات

• (٩) - السَّفَاهة:

أ	الطيش والحماقة والجهل وخفة اللحم والخفة	ب	التخلف
ج	الجنون	د	سوء التصرف

• (١٠) - السُّفُور:

أ	كثرة السَّقَر	ب	الفاقة
ج	السفرة	د	كشف الوجه

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي

• (١١) - شمال : جنوب

أ	إنصاف : جور	ب	أمام : قدام
ج	أطول : أعرض	د	أسفل : أدنى

• (١٢) - صحراء : فلاة

أ	كسب : ربح	ب	جد : تفوق
ج	إهمال : نبوغ	د	عين : ماء

• (١٣) - صدر : ركب

أ	رأس : شعر	ب	عين : مغمضة
ج	يد : باطشة	د	قلب : حنون

• (١٤) - صديق : عدو

أ	رعيل : سابق	ب	أمان : رعب
ج	حلم : تأنى	د	رأي : صائب



• (١٥)- صقر : مخلب

أ	تلفاز : سليات	ب	ترقية : معوقات
ج	جمل : خف	د	نجاح : أعداء

• (١٦)- صلاة : دين

أ	تقوى : ورع	ب	خيمة : عمود
ج	اجتهاد - نجاح	د	أساس : بيت

• (١٧)- صلاة : ركوع

أ	حج : طواف	ب	عمرة : رجب
ج	ميطات : ذكاة	د	صوم : رمضان

• (١٨)- صليل : سيوف

أ	خرير : ماء	ب	حفيف : الرعد
ج	دوي : الشجر	د	قصيف : الهواء

• (١٩)- صوت : حلق

أ	لسان : تذوق	ب	قمة : جبل
ج	عام : محرك	د	نحل : عسل

• (٢٠)- صوت : هادئ

أ	بحر : هائج	ب	أسد : وفي
ج	كلب : غدار	د	جمل : شجاع

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- إن الرجل الذي عقد النية على الفوز لا ينطق كلمة

أ	مستحيل	ب	ممکن
ج	يؤجل	د	غداً



- (٢٢)- إن الصراخ دليل على ضعف والهدوء علامة

أ	القوة - التأيي	ب	الرأي - الحكمة
ج	العقل - التفكير	د	الرؤية - الضعف

- (٢٣)- إن جعل امتلاك المال غاية عوضاً عن أن يكون يشكل خطراً على التزام المسلم . وعلى توازنه الشخصي.

أ	غذاء	ب	الامتلاك
ج	داء	د	وسيلة

- (٢٤)- إن حروف هي نفس حروف والعاقل من قاد سفن نفسه لبر الأمان.

أ	البحر- البر	ب	لغتك - لغتي
ج	النفس - السفن	د	الماء- اللغة

- (٢٥)- إن نوعية أي قرار مباشرة نوعية المعلومات المتوفرة عند اتخاذه .

أ	منفصل - عن	ب	مرتبط - ب
ج	مقطوع - عن	د	معزول - عن

- (٢٦)- الانتصار لا يعوض ما فقدته بـ.....

أ	الحرب	ب	النصب
ج	الاحتياي	د	السرقه

- (٢٧)- إنه وطن يتعانق فيه الماضي و الحاضر في فمظاهر الحياة التقليدية و الأسواق العريقة تسير جنباً إلى جنب مع أرقى المعارض الدولية . والمعالم الأثرية العريقة تقف بموازاة مرافق الحياة العصرية

أ	تألف - متراخية.	ب	تناغم - متراشقة
ج	انسجام - شامخة	د	توافق - خجولة

- (٢٨)- أول من عصى الله.....

أ	إبليس	ب	قاييل
ج	آدم	د	حواء



- (٢٩) - بالرغم من أن الفريق كان مُعداً إعداداً جيداً إلا أن نتائجه الأخيرة كانت للأمال .

أ	قريبة	ب	مرضية
ج	مخيبة	د	بعيدة

- (٣٠) - باللغة يستطيع الفرد أن معلومات جديدة ومتنوعة إلى أقرانه .

أ	ينتقل	ب	ينقل
ج	يؤلف	د	يفكر

• القسم الرابع : استيعاب القارئ :

٥ - خطبة الإمام علي :

١- أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه، وهو لباس التقوى، ودرع الله الحصينة، وجنته الوثيقة، فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل، وشملة البلاء، وديث بالصغار والقماء، وضرب على قلبه بالأسدال وأدبل الحق منه بتضييع الجهاد، وسيم الخسف، ومُنع النصف

٢- ألا وإني قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً، وسراً وإعلاناً، وقلت لكم :اغزوهم قبل أن يغزوكم، فوالله ما غزي قوم في عقر دارهم إلا ذلوا، فتواكلتم وتخاذلتم، حتى شنت الغارات عليكم، وملكت عليكم الأوطان.

٣- هذا أخو غامد وقد وردت خيله الأنبار، وقد قتل حسان بن حسان البكري، وأزال خيلكم عن مسالحها، ولقد بلغني أنّ الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة، والأخرى المعاهدة، فينتزع حجلها، وقلبيها، وقلاندها، ورعاتها، ما تمتنع منه إلا بالاسترجاع والاسترحام، ثم انصرفوا وافرین، ما نال رجلا منهم كلم، ولا أريق لهم دم، فلو أن امرءاً مسلماً مات من بعد هذا أسقاً ما كان به ملوماً، بل كان به عندي جديراً.



٤- فيا عجباً والله يميت القلب، ويجلب الهم، اجتماع هؤلاء القوم على باطلهم، وتفرقكم عن حقم، فقبحاً لكم وترحاً، حين صرتم غرضاً يُرمى، يُغار عليكم ولا تغيرون، وتُغزون ولا تغزون، ويُعصى الله وترضون.

٥- فإذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الصيف قلت: هذه حمارة القيظ أمهلنا ينسلخ عنا الحر، وإذا أمرتكم بالسير إليهم في الشتاء قلت: هذه صبارة القر، أمهلنا ينسلخ عنا البارد، كل هذا فراراً من الحر والقر، فأنتم والله من السيف أفر... يا أشباه الرجال ولا رجال، حلوم الأطفال، وعقول ربات الحجال، لوددت أتي لم أركم ولم أعرفكم، معرفة والله جرت ندماً، وأعقت سدماً، قاتلكم الله لقد ملأتم قلبي قيحاً، وشحنتم صدري غيظاً، وجرعتموني نغب التهام أنفاساً، وأفسدتم علي رأيي بالعصيان والخذلان، حتى قالت قريش: إن ابن أبي طالب رجل شجاع ولكن لا علم له بالحرب، لله أبوهم!! وهل أحد منهم أشد لها مراساً، وأقم فيها مقاماً مني؟ ولقد نهضت فيها وما بلغت العشرين، وهأنذا قد ذرفت على الستين، ولكن لا أمر لمن لا يطاع!

• (٣١)- من الفقرة (١) ثوب الذل:

أ	تعبير حقيقي	ب	تعبير مجازي
ج	جناس	د	مقابلة

• (٣٢)- من الفقرة (٢) " ليلاً ونهاراً " بين الكلمتين:

أ	جناس	ب	سجع
ج	تضاد	د	ترادف

• (٣٣)- من الفقرة (٢) يفهم من عبارة (ما غري قوم في عقر دارهم إلا ذلوا) أنه خبير في

أ	الكلام	ب	الحرب
ج	المثل	د	الحكم



- (٣٤)- من الفقرة (٣) ذكر سيدنا علي للنساء في المقطع الثالث غرضه!..... :

أ	إعطاؤهن حقهن	ب	شدة حرصه عليهن
ج	تعبير عن خوفه عليهن	د	إثارة النخوة والحمية في رؤوس المقاتلين

- (٣٥)- من الفقرة (٣) الكلم هو :

أ	الكلام المتزن	ب	الجرح
ج	الكلام بصوت منخفض	د	الكلام القوي

- (٣٦)- من الفقرة (٤) كلمة " الترح " معناها:

أ	الحزن	ب	الفرح
ج	السعادة	د	الخوف

- (٣٧)- من الفقرة (٥) الاستفهام في آخر الفقرة غرضه:

أ	التعجب	ب	النفي
ج	التشويق	د	التقرير

- (٣٨)- من الفقرة (٥) القسـر هو:

أ	شدة الحر	ب	شدة البرد
ج	شدة الطعن	د	شدة الظلم

- (٣٩)- من الفقرة (٥) كان سن علي رضي الله عنه أثناءلقاء الخطبة :

أ	فوق الستين	ب	قد أتم ستين عامًا
ج	فوق الخمسين	د	سبعين عامًا

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	أطماع الأعداء	ب	وجوب الجهاد وفضله
ج	خور وضعف	د	صفات الأمام علي

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٦- الاختبار السادس :

القسم الأول : المفردات

١- السَّمَقُ

أ	الضعيف	ب	المجنون
ج	المريض	د	الطويل

٢- السَّكْفُ

أ	الدهان	ب	العتبة
ج	السقف	د	التعتيق

٣- سَلِيلُ الْمَلِكِ

أ	ابنه	ب	جنوده
ج	حاشيته	د	قريبة

٤- سَيِّبُ الْعَبْدِ

أ	عذبه	ب	حرره
ج	حبسه	د	قتل أباه

٥- شَابِه

أ	عَابَه	ب	مائله
ج	غلب عليه	د	خالطه

٦- شَالَ

أ	تساوى	ب	انخفض
ج	انتقل	د	رفع

٧- الشَّبْرِيصُ

أ	من أنواع الخنافس	ب	الجمل الصغير
ج	صغير النعامة	د	الترصد



• (٨) - شِيم

أ	بارد	ب	ملتهب
ج	عكر	د	ساخن

• (٩) - الشجاعة

أ	القتل والضرب	ب	ظلم الآخرين
ج	الإقدام	د	الاعتزاز بالنفس

• (١٠) - الشجوة

أ	الإطراب	ب	الجمال
ج	المشاجرة	د	الحزن

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي

• (١١) - صوم : جوع

أ	زكاة : طهر	ب	عبادة : حج
ج	قول : فعل	د	حياة : عناء

• (١٢) - صيد : بحر

أ	حشرات : نملة	ب	بن : قهوة
ج	ليمون : عصير	د	عسل : نحل

• (١٣) - نهار : شمس

أ	حرارة : صيف	ب	برد : شتاء
ج	ليل : قمر	د	شعلة : مصباح

• (١٤) - ضوء : نار

أ	تنمية : عنف	ب	ضوضاء : صوت
ج	بخار : غليان	د	دعم : مساندة



• (١٥) - طائر : عش

أ	ضب: جحر	ب	خلية : نحل
ج	عشة :دجاجة	د	عصفور : حظيرة

• (١٦) - طائرة : سيارة

أ	دبابة : صاروخ	ب	زهرة : وردة
ج	قطار : سفينة	د	قلم : كتاب

• (١٧) - طائرة : طيار

أ	حكم : محامي	ب	تعليم : ولي امر
ج	متجر : ذبون	د	فيلم : مخرج

• (١٨) - طائش : تعقل

أ	غادر : أخلص	ب	مجتهد : تفوق
ج	مهندس : بنى	د	طبيب : عالج

• (١٩) - نلاجة : طعام

أ	بنك : بضاعة	ب	مشفى: مال
ج	محطة : وقود	د	سكر : تموينات

• (٢٠) - طبشورة: سبورة

أ	إبرة : خيط	ب	ممحاة : خطأ
ج	قلم : ورقة	د	فرشاة : دهان

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١)- بخلاف زملائه الهادئين اللينين ؛ كان هو بحيث إنه كان جاهزاً للتشاجر لآتفه الأسباب .

أ	متقلبا	ب	سريع الغضب
ج	لطيقا	د	اجتماعيا

- (٢٢)- بخلاف ما اعتاد الموظفون من مديريهم المتفهم ؛ فقد الموظفون من أسلوب المدير الذي عاملهم به اليوم

أ	أستاء - الحسن	ب	تطلع - السيء
ج	اندهش - الجاف	د	تهاون - اللطيف

- (٢٣)- بسبب اكتظاظ المدن الكبيرة بالسكان ؛ يتجه الناس للمضواحي هرباً من

أ	الأسعار	ب	إشارات المرور
ج	الازدحام	د	الأسواق

- (٢٤)- إذا أردت السلام فاستعد

أ	للتفاوض	ب	للحرب
ج	للحوار	د	للموت

- (٢٥)- بنى حضارتهم بـ والعمل

أ	الغزاة - الصبر	ب	الدراسة - الطلاب
ج	العرب - احترام الشعوب	د	العرب - العلم

- (٢٦)- تبلغ المرأة ما لا يبلغه الرجل

أ	بصمتها - ببلاغته	ب	بضعفها - بقوته
ج	بكيدها - بعقله	د	بجمالها - بأناقته

- (٢٧)- فكري أكثر من

أ	الطعام - الشراب	ب	النهاية - البداية
ج	الاختبار - المذاكرة	د	الأخوة - الأخوات



- (٢٨)- التعاون الدولي على البيئة يؤدي إلى المحافظة على الحيوانات.....

أ	رعاية - غير النادرة	ب	تنظيف - الحية
ج	صيانة - المنقرضة	د	حماية - النادرة

- (٢٩)- تعد الأسود الجبلية حيوانات جداً حيث إنها تستطيع الجري في سرعة عالية وتسلق أي شجرة .

أ	رشيقة	ب	يقظة
ج	مسيطرة	د	متهورة

- (٣٠)- الحق والباطل

أ	دولة - جولة	ب	نزهة - سلوى
ج	هيبة - هدنة	د	عزة - نخوة

- القسم الرابع : استيعاب المقروء :

٦- الغذاء:

١- اتسم غذاء القرن العشرين بأنه غذاء غير صحي ، حيث أثبتت الدراسات أنّ الأمراض الناجمة عن اختلال توازن الغذاء في ذلك القرن كانت في مقدمة الأسباب المؤدية إلى الموت، وأتى مرض شرايين القلب التاجية في طليعة تلك الأمراض، فماذا حدث لغذاء القرن العشرين ؟

٢- لقد ازداد استهلاكنا للسكر بما يعادل ٦٣ كغ من السكر سنويًا للشخص الواحد ، وليس للسكر من فائدة سوى أنه مصدر طاقة للإنسان، ورغم أنه لا توجد علاقة مباشرة بين تناول السكر ومرض شرايين القلب التاجية، إلا أن الإفراط في تناول السكر يزيد من البدانة، ويقاوم الداء السكري، ومن المعروف أن ثمة علاقة بين البدانة، والداء السكري، وارتفاع ضغط الدم، ومرض شرايين القلب التاجية.



٣- و تشير الدراسات العلمية الحديثة إلى وجود علاقة أكيدة بين الإفراط في تناول الملح و ارتفاع ضغط الدم ، و هناك عدد من الأطعمة الدهنية التي يختبئ الملح وراءها ، كالموالج و شرائح البطاطا و المعتببات و الأجبان.

٤- و أبسط طريقة للإقلال من الملح هي تجنب إضافة الملح إلى طاولة الطعام ، و الإقلال منه أثناء الطهي ، ولكن علينا أن نتذكر أن فقدان الملح يمكن أن يؤدي إلى تشنجات في العضلات ، و إلى الإحساس بالتعب العام، كما يحدث للعاملين في البيئة الحارة دون وقاية من الشمس ، حيث يُفقد الملح بالتعرق الشديد ، و إذا كنا نتناول غذاءً غنيًا بالفواكه و الخضروات، فإننا سنحصل على كافة المعادن التي يحتاج إليها الجسم، بما فيها الصوديوم و الكلور، و المعروف أن ملح الطعام ما هو إلا كلور الصوديوم .

٥- امتاز غذاء القرن العشرين بأنه غني بالدهون الحيوانية ، و لا شك أن الإفراط في تناولها يزيد من حدوث مرض شرايين القلب التاجية، ويسبب البدانة ، و يرفع كوليسترول الدم الذي يعد أهم أسباب جلطة القلب و انسداد الشرايين التاجية .

٦- و مما يؤدي إلى رفع مستوى الكوليسترول في الدم أيضًا استهلاك الكميات الكبيرة من القهوة و الشاي ، و المأكولات السريعة ، الفقيرة إلى الألياف و الفيتامينات ، الغنية بالدهون السيئة أو السكريات .

٧- و مع زيادة مشاكل التلوث و التدخين يزداد الوضع الصحي سوءًا، فهل لنا أن نعتبر من دراسات القرن العشرين و أخطاره ؟

• (٣١)- الغرض من استفهام السطر الثالث في الفقرة (١) هو:

أ	التقرير	ب	التمني
ج	النفي	د	التعجب

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



- (٣٢)- يفهم من الفقرة (٢) أن استهلاكنا من السكر ازداد سنوياً للشخص الواحد بما يعادل:

أ	٦٣٠٠٠ كيلو غرام	ب	٦٣٠٠٠ غرام
ج	٦٣٠٠٠ أوقية	د	٦٣٠٠٠ رطل

- (٣٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن السكر :

أ	له فوائد كثيرة غير الطاقة	ب	له علاقة مباشرة بمرض شرايين القلب التاجية
ج	مجازة الحد في تناوله لها علاقة غير مباشرة بمرض شرايين القلب التاجية.	د	التقصير في تناوله له علاقة غير مباشرة بمرض شرايين القلب التاجية.

- (٣٤)- الفعل " يفاقم " في السطر الثالث في الفقرة (٢) يعني :

أ	يُعالج	ب	يُسبب
ج	يُثبط	د	يستفحل

- (٣٥)- نستنتج من الفقرة (٤) أن أبسط طريقة للإقلال من الملح هي :

أ	تجنب تناول الموالح والمعلبات و الأجبان	ب	تجنب إضافة الملح إلى طاولة الطعام ، وفي أثناء الطهي.
ج	تناول الغذاء الغني بالفواكه والخضروات	د	العمل في بيئة حارة دون وقاية من الشمس

- (٣٦)- من الفقرة (٤) ينصح الأطباء - على وجه العموم - بتناول :

أ	الدهون الحيوانية	ب	القهوة و الشاي
ج	المأكولات السريعة	د	الفواكه و الخضروات

- (٣٧)- يفهم من الفقرة (٥) إن أحد أهم أسباب انسداد الشرايين التاجية هو :

أ	فقدان الدم	ب	الألياف التي تكون في الأطعمة
ج	كوليسترول الدم	د	كثرة الدم في الشرايين



- (٣٨)- عبارة " الغنية بالدهون السيئة " في الفقرة (٦) تدل على:

أ	أن كل الدهون سيئة	ب	أن بعض الدهون سيئة
ج	أن الدهون الغنية سيئة	د	أن الدهون ليست سيئة

- (٣٩)- العبارة الصحيحة - شكلا و مضمونا - في العبارات التالية هي:

أ	كلما زادت مشاكل التلوث و التدخين زاد الوضع الصحي سوءا	ب	كلما حُتت مشاكل التلوث و التدخين حُلّ الوضع الصحي سوءا
ج	كلما زادت مشاكل التلوث و التدخين كلما زاد الوضع الصحي سوءا	د	كلما عُرُفت مشاكل التلوث و التدخين زاد الوضع الصحي

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الغذاء و الصحة	ب	الطب
ج	غداؤنا	د	أسباب الأمراض و علاجها

٧- الاختبار السابع:

القسم الأول : المفردات

- (١)- الشُّجْ

أ	الإزار	ب	البخل
ج	الشَّقْ	د	الجود

- (٢)- شراباً سائِغاً

أ	حاراً	ب	حامضاً
ج	هنيئاً عذباً	د	مُسكراً

- (٣)- الشرف

أ	العلوّ و المجد	ب	بناء خارج البيت يُجلى به
ج	القرب و الذنوّ	د	المتابعة و التّعدّد و المباشرة



• (٤) - شزراً

أ	بغضب	ب	طويلاً
ج	بفرح	د	قليلاً

• (٥) - الشفق

أ	أول العشاء	ب	أول الفجر قبل شروق الشمس
ج	آخر الفجر عند الشروق	د	الحمرة في الأفق بعد الغروب

• (٦) - الشنظير

أ	الثرثار	ب	قبيح المنظر
ج	سيء الخلق	د	حسن المنظر

• (٧) - شياط:

أ	الدابة	ب	رائحة المحروق
ج	المكان المرتفع	د	البرد

• (٨) - شيخ

أ	رجل كهل	ب	قارئ القرآن
ج	رجل ذو لحية	د	رجل مسن

• (٩) - الشيطان

أ	الحصان الضخم	ب	الحصان الطويل
ج	الحصان الأسود	د	الحصان الذي خاض كثيراً من الحروب

• (١٠) - شيوخ

أ	انتشار	ب	تتابع
ج	انفلات	د	ندرة

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - جُرم : سجن

أ	رحلة : عودة	ب	اليم : نواج
ج	عمل : كسب	د	جد : فراغ

• (١٢) - طفل : لعبة

أ	منشار : نجار	ب	لحام : حداد
ج	طبيب : سماعة	د	ملعقة : طباح

• (١٣) - طائرات : الشبح

أ	عواصم : تونس	ب	آلات : تليفون
ج	دول : القاهرة	د	غزالان : ظبي

• (١٤) - الظعن : الإقامة

أ	الهدوء : السكون	ب	الراحة : الاستقرار
ج	الرجاء : القنوط	د	السفر : الوصول

• (١٥) - عبء : حمل

أ	مزلاج : قفل	ب	مقبض : باب
ج	فوز : نصر	د	حلم : حقيقة

• (١٦) - عرج : قدم

أ	عمى : بصر	ب	لسان : لثغ
ج	قلم : كتابة	د	سواك : فم

• (١٧) - عريس : زواج

أ	طالب : قرار	ب	شهادة : تخرج
ج	تتويج : رعية	د	ترقية : عزل



• (١٨)- العسف : الظلم

أ	السمت : الطريق	ب	خطاب : خشب
ج	مشرط : بتر	د	جمل : حيوان

• (١٩)- عسير : يسير

أ	عداوة : خصم	ب	دوام : داب
ج	ضرر : بغثة	د	حار : بارد

• (٢٠)- عث : حمامة

أ	فم : أسنان	ب	جراب : خنجر
ج	كتاب : مكتبة	د	ريشة : محبرة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل:

• (٢١)- الحملة الدعائية غير قد تؤدي إلى نتائج

أ	المكثفة - جيدة	ب	المسبوقة - ضارة
ج	المفهومة - حسنة	د	المدروسة - عكسية

• (٢٢)- الخطأ في خير من الخطأ في

أ	الواجب - النشاط	ب	الغير - النفس
ج	العفو - العقوبة	د	القراءة - الكتابة

• (٢٣)- دعا الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الدعاء (اللهم إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس) أثناء خروجه من

أ	مكة	ب	معركة أحد
ج	المدينة	د	ثقيف بالطائف

• (٢٤)- الدين لا الغرائز ؛ ولكن يروضها ، والتربية لا تغير الطباع ولكن

أ	يطلق - تطورها	ب	يمحو - تهذبها
ج	يشجع - تحسنها	د	يواجه - تستأصلها



- (٢٥) - رأيت من الفرسان يقاتلون في أرض المعركة

أ	رجلا	ب	موكبًا
ج	جوقة	د	ككبة

- (٢٦) - الرعد الذي لا معه لا ينبت العشب ، كذلك العمل الذي لا فيه لا يثمر الأجر .

أ	ماء - إخلاص	ب	بركة - خوف
ج	صوت - احتساب	د	مطر - رياء

- (٢٧) - رغم الإصابة إلا أن قائد الفريق في قيادة فريقه للنصر .

أ	فشل	ب	نجح
ج	هزم	د	استبدل

- (٢٨) - سئل الإمام الشافعي..... المرء أم يُبتلى قال الإمام : والله لن يُمكن حتى

أ	أيمكن - يُبتلى	ب	أيفلج - يُبتلى
ج	أيعيش - يرحل	د	أيموت - يموت

- (٢٩) - قسمان : قسم فعل ولم يفكر وقسم فكر ولم يفعل.

أ	الفاشلون	ب	المعوقون
ج	العباقرة	د	المخترعون

- (٣٠) - إذا ركك أحد من خلفك فاعلم أنك في

أ	الحضيض	ب	صحة
ج	مشكلة	د	المقدمة

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٧- تجارة مهزلة:

١- من عجب ما يطرق الأسماع، ويسوق الأوجاع، ويفرق قلوب المصلحين في الحسرة والضياع، أنه قد أنفق على التجارة الإباحية ٥٧مليار دولار سنويًا حسب إحصائية رسمية وهي تمثل ثالث أكبر مصدر دخل للجريمة المنظمة بعد المخدرات والقمار. وكلها وبال وبلاء على البشرية التي تلقى بسببها الويلات، وترتفع أصواتها بالأناة والآهات مستجيبة بالعقلاء والشرفاء من أبنائها لتخليصها من الوبال والبولار بسبب ضمانات قد ماتت وقلوب أسكرتها شهوة المال وعقول باتت مسعورة لجمعه من كل سبيل.

٢- الإباحية قديمة قدم الحضارات البشرية وتجلت الملامح الإباحية في بعض المجتمعات القديمة من خلال النقوش والآثار، ففي سبعينات القرن العشرين، انتشرت المجالات والأفلام الإباحية نتيجة الثورة الجنسية في الغرب، وفي الثمانينات مع اختراع الفيديو زادت هذه التجارة بصورة كبيرة، ومع بداية التسعينات ظهرت آلاف من المواقع الإباحية علي الإنترنت وبدأت الكثير من الشركات يبيع الأفلام الإباحية عبر الإنترنت. وفي دراسة بريطانية اكتشفت أن ثلث المجتمع الإنجليزي يزور المواقع الإباحية على الإنترنت، مما ينعكس سلبيًا على العلاقة الجنسية الزوجية، وتؤدي إلى حدوث جرائم عنف واستخدام المخدرات.

٣- يحرم الإسلام الإباحية بكل صورها تحريمًا مطلقًا ويحرم أن ينظر الإنسان لعورات الآخرين المحرمين شرعًا (هذا بخلاف الزوج والزوجة) لقول القرآن: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن) وعن أبي هريرة " أن النبي قال له : (لكل بني آدم حظ من الزنا فالعينان تزنيان وزناهما النظر واليدان تزنيان وزناهما البطش والرجلان يزنيان وزناهما المشي فيما حرم الله والفم يزني وزناه قول الزور والقلب يهوى ويتمنى والفرج يصدق ذلك أو يكذبه)" رواه مسلم وأحمد.



٤- علاج النظرة المحرمة

-الدعاء ؛ لأنه كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم(الدعاء سلاح المؤمن) فلا بد للأخ المسلم أن يدعو ربه ويقول : (اللهم غض بصرى اللهم حصن فرجى اللهم طهر قلبى) كما دعي النبي لأحد الصحابة عندما جاء للنبي يترخص منه في الزنا فوضع الرسول يده على صدره وقال : (اللهم غض بصره وحصن فرجه وطهر قلبه فخرج الرجل وليس في صدره أبغض إليه من الزنا).

-التقوى والمراقبة فهما من أهم الوسائل والأدواء فتقوى الله وخشيته ومراقبته والخوف من عقابه والامتنال لأمره والانشغال عن النظرة المحرمة بذكر الله وتحصيل العلم والمذاكرة والرياضة الروحية والبدنية.

-الزواج أو الصوم لقولة صلى الله عليه وسلم : (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء) وجاء أي وقاية من الزنا.

- معرفة ثواب من غض بصره وعقاب من أطلق بصره فبذلك يتذكر قول النبي: (النظرة سهم مسموم من سهام إبليس من تركها مخافة الله أبدله الله عنها إيماناً يجد حلاوته في قلبه) رواة البخاري.

- (٣١)- من الفقرة (١) يشير النص إلى أن الدحل الأول للجريمة المنظمة هو :

أ	تجارة الإباحية	ب	تجارة المخدرات
ج	تجارة القمار والسلاح	د	الجريمة غير المنظمة

- (٣٢)- من الفقرة (١) معنى البوار :

أ	الغيض	ب	الضييق
ج	الويل	د	الخراب

- (٣٣)- يفهم من الفقرة (١) أسلوب الكاتب من خلال ما ورد :

أ	حزين	ب	متعجب
ج	غاضب	د	فرح



- (٣٤)- يفهم من الفقرة (٢) أن الإباحية قد ظهرت منذ العصر :

أ	الجاهلي	ب	صدر الإسلام
ج	الاموي والعباسي	د	الحديث

- (٣٥)- يتضح من الفقرة (٢) أن للإباحية آثار :

أ	سيئة	ب	طيبة
ج	سيئة وأخرى طيبة	د	كل ما سبق غير صحيح

- (٣٦)- من الفقرة (٢) عرف تاريخ الإباحية من خلال :

أ	المخطوطات	ب	اعترافات القدماء
ج	النقوش والآثار	د	المكتبات

- (٣٧)- يتضح من الفقرة (٣) أن السبب في الوقوع في الحرام سببه :

أ	الرجل	ب	المرأة
ج	الأنترنت	د	النظرة

- (٣٨)- من الفقرة (٤) علاقة جملة " لأنه كما قال الرسول " بما قبلها :

أ	التضاد	ب	الترادف
ج	التعليل	د	نتيجة

- (٣٩)- من يقرأ النص بوعي وفهم يخرج منه بعبارة :

أ	ما أعظم الإسلام !	ب	لكل داء دواء
ج	خسائر الإباحية	د	الإباحية قديمة قدم الإنسان

- (٤٠)- العنوان المناسب للموضوع :

أ	مساوئ الإنترنت	ب	تجارة الإباحية وعلاجها
ج	خطورة المراهقة ، أثر إباحية	د	تأثير الإنترنت على الفرد والمجتمع

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٨- الاختبار الثامن:

• القسم الأول : المفردات

• (١)- الصاغة

أ	الطامة	١.	الصيحة تصم الأذن لشدتها
ب	القيامة	٢.	من أسماء يوم القيامة

• (٢)- صال

أ	بغا	١.	صفد
ب	صافح	٢.	قهر

• (٣)- الصعاليك

أ	الفقراء	١.	الأغنياء
ب	الأقوياء	٢.	الشواذ

• (٤)- الصفح

أ	المصافحة	١.	العرض
ب	التصفح	٢.	الغفران

• (٥)- الصلاة

أ	الذكر	١.	التطهر
ب	الزيادة	٢.	الدعاء

• (٦)- الصلد

أ	الصلب	١.	الخشن
ب	المتين	٢.	القوي

• (٧)- السُمُق

أ	السمين	١.	القصير
ب	الطويل	٢.	النحيف



• (٨) - الصياح

أ	النداء	ب	رفع الصوت بما لا معنى له
ج	العويل	د	الصراخ

• (٩) - الصيغ

أ	العلانية	ب	الجهر
ج	علو الصوت	د	الذكر الحسن

• (١٠) - الضج

أ	ما يصيبه المطر	ب	ما يغسله بالماء
ج	ما تغطيه الأشجار من الظل	د	ما تصل إليه الشمس من الشعاع

• السؤال الثاني : التناظر اللغوي

• (١١) - عشب : رعي

أ	طرق : سير	ب	حكم : جمهور
ج	عنب : فاكهة	د	باب : غرفة

• (١٢) - جماعة : البشر

أ	غزال : قطع	ب	نفر : عمال
ج	كتيبة : جنود	د	شعب : قبيلة

• (١٣) - عطر : ورد

أ	حرس : أمان	ب	اعتقال : تسريح
ج	جبن : حليب	د	إخلاص : ولاء

• (١٤) - عطش : حمد

أ	كيل : وزن	ب	كسب : عمل
ج	راحة : نوم	د	ذنب : استغفار



• (١٥) - دافعية : نجاح

أ	طلاب : طالبات	ب	نقود : شراء
ج	قرآن : قراءة	د	سعير : جنة

• (١٦) - العلاج : مريض

أ	ثورة: صبر	ب	الأم : طفل
ج	فقه : جزوع	د	وشم : يد

• (١٧) - اللجام : الفرس

أ	الساقية : الحبل	ب	الابن : الأب
ج	المقود : السيارة	د	الطالب : المعلم

• (١٨) - عملات : جنبيه

أ	نظم : ديمقراطي	ب	زواحف : قطار
ج	جوال : اتصالات	د	مواصلات : هاتف

• (١٩) - عودة : وراء

أ	أمام : تقدم	ب	صعود : أعلى
ج	قبول : رفض	د	تحية : تزكية

• (٢٠) - العين : رمد

أ	الرأس: إحساس	ب	العرج : القدم
ج	الشعر : الصلع	د	الزكام : أنف

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١) - الناجح لديه خطة وبرنامج، أما الفاشل فله.....

أ	نجاحات	ب	أسفار
ج	عشاق	د	تبريرات



- (٢٢) - صور كاتب طاعوناً اجتاح بلدته بقوله " جمع الموت بين كل " . وبلغ عدد الموتى في كل يوم أزيد من "

أ	ابنين- ضعفين	ب	بعيدين - قرنين
ج	مريضين - الثلثين	د	إلفين - ألفين

- (٢٣) - الضربات القوية تهشم لكنها تصقل

أ	الرأس - القلب	ب	الزجاج - الحديد
ج	الأبواب - الأخشاب	د	الأفكار - الأعمال

- (٢٤) - الطلاب لهم حاجات تعليمية مختلفة إلى حد ما عن بقية الطلاب، وعلى هذا الأساس فإن المنهج المتبع في المدرسة يجب أن يحتوي على برامج هذه الحاجات .

أ	النشيطون - تقلل	ب	الموهوبون - تخدم
ج	الضعاف - تقلص	د	الأذكىء - تعطل

- (٢٥) - إن الرجل القوي يعمل والضعيف

أ	يتمنى	ب	يكسل
ج	ينام	د	يجني

- (٢٦) - على الرغم من أن أصدقاءه وصفوا خالدا بأنه لطيف و صريح ، إلا أن الاقتراب منه أكثر يظهر أنه رجل و

أ	يعتمد عليه - غير ودود	ب	مسل - عدواني
ج	فج - ماكر	د	غليظ - وواضح

- (٢٧) - على الرغم من أن الزراعة المحمية تعد نوعاً ما إلا أنها قد تكون أرخص من الزراعة التقليدية على المدى الطويل .

أ	مغذية	ب	شاقة
ج	لذيذة	د	مكبوتة



- (٢٨) - على الرغم من جهود المسؤولين في أسباب التصحر وإزالته إلا أنها في ازدياد

أ	فحص - نقص	ب	دراسة - طويل
ج	محاربة - مضطرب	د	استغلال - مستمر

- (٢٩) - على عكس المتوقع كانت نتائج أحمد بخلاف ما كان يعد به والديه.

أ	مقنعة	ب	مخيبة
ج	حزينة	د	مشجعة

- (٣٠) - من غلبه الهوى فليس لعقله

أ	داع	ب	سلطان
ج	دور	د	ضرر

• القسم الرابع : استيعاب المقروء :

٨- الطبيعة:

- ١- الطبيعة جميلة ساحرة حافلة بآلاء الله و خيراته، عاش فيها الإنسان ينعم بما أفاء الله عليه منها . ولكنه لم يحفظ للطبيعة فتننتها و سحرها، فقد تلوثت هذه البيئة ، و غض هذا التلوث مما كانت تحظى به من جمال.
- ٢- . و مصادر هذا التلوث كثيرة ، دخلت على الإنسان مع تيار المدنية الدافق بخيره و شره، الأقدار و القمامات تُلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا و هناك، والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها، وتطرح ما تخلف من أحماض و كيماويات و زيوت في مياه الأنهار و البحار فتكدرها، وتذهب بصفوها ، وقد تُفني الكثير من أسماكها، وتترك منها في أكوام عفنة تزيد من تلوث البيئة.



- ٣- و المبيدات الحشرية تلوث الزروع و الثمار ، وتحملها سموماً ضارة، كثيراً ما تقضي - إلى جانب الحشرات - على الطير و السمك و الحيوان، وتختلف أمراضاً خطيرة تمتد إلى لحوم الماشية وألبانها، وقد تتسرب هذه المبيدات من مصانعها و مستودعاتها فتفتك بالإنسان، أو تسبب له العمى و التشوه.
- ٤- . و الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية و النووية و النظائر المشعة له خطرة على الصحة و الحياة، وقد يمتد هذا الأثر سنين طوالاً.
- ٥- و يرى علماء البيئة أنّ المصانع و المفاعلات الذرية تولد طاقة حرارية هائلة، وأنّ هذه الطاقة ستلهب جو الأرض، وسترفع درجة الحرارة في الأنهار و البحار إلى حد يقتل السمك و يقضي على تكاثره.
- ٦- . و السيارات التي تجوب المدن و الطرق ليل نهار تفعم الهواء بالغازات الضارة، وكذلك مداخل المصانع تُلقي بسحب من الدخان تنتشر في الأفاق و تقضي على " الأكسجين " بالجو.
- ٧- والطائرات أشد خطراً على نقاء الجو ، لأنها تفعم الطبقات العليا منه بغازاتها .
- ٨- و يُلقي العالم تبعة التلوث على الصناعة ، ولكن المشكلة أبعد من أن تُحمل الصناعة وحدها هذا الوزر ؛ لأن المصادر الطبيعية من غازات البراكين، وإهمال الإنسان و عدم مبالاته ، كلها لها دور في تلوث البيئة.
- ٩- و حل المشكلة يحتاج إلى وضع القوانين المنظمة لمقاومة التلوث في كل مكان ، مع إشاعة الوعي الصحي ، ومواجهة هذه المشكلة بما هي جديرة به من الفكر و العمل على المستويين المحلي و العالمي.

• (٣١)- يفهم من السطر الأول في الفقرة (١) أن الكاتب يتحدث عن :

أ	قدرة الله تعالى	ب	وحدانية الله تعالى
ج	نعم الله تعالى	د	الثواب و العقاب



- (٣٢)- المقصود بالفعل "غض" في السطر التالي في الفقرة (١) هو:

أ	نقص	ب	زاد
ج	زال	د	سبب

- (٣٣)- الضمير المستتر في الفعل "تحظى" في الفقرة (١) يعود إلى:

أ	آء	ب	خيرات
ج	فتنة	د	البيئة

- (٣٤)- يفهم من الفقرة (٢) أن السبب الرئيس لتلوث البيئة هو:

أ	تيار المدنية	ب	الأقذار والقمامات
ج	المصانع	د	الأسماك

- (٣٥)- يُحذّر الكاتب في الفقرة (٣) من:

أ	الطير و السمك	ب	لحوم الماشية و البانها
ج	المصانع و مستودعاتها	د	المبيدات الحشرية

- (٣٦)- نستنتج من الفقرة (٤) أن الإشعاع أشد خطراً على الصحة و الحياة لأنه:

أ	ينبعث من التجارب الذرية والنووية	ب	من النظائر المشعة
ج	يمتد أثره سنين طويلاً	د	يؤثر على الصحة و الحياة مباشرة .

- (٣٧)- نستنتج من الفقرة (٥) أن المصانع و المفاعلات الذرية تقضي على السمك حيث:

أ	يستهلك عمالها السمك بكثرة	ب	تستخدم السمك في منتجاتها
ج	تصنع المبيدات التي تقضي على السمك مباشرة	د	ترفع درجة الحرارة إلى حد يقتل السمك

- (٣٨)- السطر الأول في الفقرة (٦) يشير إلى:

أ	كثرة السيارات في المملكة العربية السعودية	ب	كثرة السيارات في العالم
ج	أثر السيارات على البيئة .	د	كثرة المدن و الطرق في العالم.



- (٣٩)- نستنتج من الفقرة (٨) رأي الكاتب في مصادر التلوث التي تتمثل عنده في :

أ	الصناعة	ب	غازات البراكين الطبيعية
ج	إهمال الإنسان وعدم مبالاته	د	كل ما سبق ذكره

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الطبيعة الساحرة	ب	التلوث
ج	صحة البيئة في الإسلام	د	الوعي الصحي

٤- الاختبار التاسع:

- القسم الأول : المفردات

- (١)- ضعة:

أ	ذل وهوان	ب	رحمة وعطف
ج	كفر وجدد	د	جلد وصبر

- (٢)- الضوى

أ	سرعة البديهة	ب	اليأس
ج	الجوع	د	الضعف

- (٣)- الطغيان

أ	الكفر	ب	السيطرة
ج	السطوة	د	مجازة الحد

- (٤)- طواعية

أ	انبهار	ب	مجبراً
ج	طاعة	د	استطاعة



• (٥) - الطّول

أ	خلاف العرض	ب	القدرة و الفضل
ج	ضد القصر	د	المائدة الخشبية

• (٦) - الظاهري

أ	الظالم	ب	السطحي
ج	الداخلي	د	الباطني

• (٧) - الظرف

أ	الوعاء	ب	الطيب
ج	المكانة	د	الورقة

• (٨) - الظّليم:

أ	صاحب الدّنب	ب	الملك الظالم
ج	ذكر التّعام	د	الحديث الكذب

• (٩) - العارم

أ	الصغير	ب	القليل
ج	الشديد	د	العادي

• (١٠) - عاصف

أ	مترب	ب	مطير
ج	متطير	د	شديد

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - فراب : صقر

أ	بصيرة : بصر	ب	درب : شارع
ج	ذباب : بعوض	د	ممحاة : نبات



• (١٢)- غرفة : نافذة

أ	فرج : وقت	ب	غم : صاحب
ج	كاميرا : عدسة	د	مصيبة : أمل

• (١٣)- غريب : عجيب

أ	عرض : قبول	ب	احتجاب : سترة
ج	هدوء : ضجيج	د	قطع : سرب

• (١٤)- غسق : ظلمة الليل

أ	وسن : نوم	ب	صبح : نهار
ج	شمس : قمر	د	شهيق : زفير

• (١٥)- كشف : جلاء

أ	مريد : كاره	ب	ضابط : حرامي
ج	لص : أمين	د	مخيف : مفزع

• (١٦)- غنم : قطيع

أ	هاتف : سماعة	ب	سلة : فواكه
ج	قافلة : سفن	د	طيور : سرب

• (١٧)- غوص : بحر

أ	إيداع : بنك	ب	علم : استزاده
ج	حب : ود	د	صيد : سمك

• (١٨)- فاز : فرج

أ	شارك : فاز	ب	قرأ : تعلم
ج	حلم : حزن	د	رسم : لون

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



• (١٩)- زواج : عروس

أ	شعراء : أدباء	ب	أغنية : موسيقى
ج	مؤلف : مصنف	د	قواعد: بناء

• (٢٠)- فروسية : ميدان

أ	جبن : اختبار	ب	تربية : تعليم
ج	سباحة : مسيح	د	بحر : صيد

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- في كل مرة تقدم فيها انساناً اغفر له مقدماً

أ	طلبه للخدمة	ب	نسيانه للخدمة
ج	انشغاله عنك	د	نكرانه للجميل

• (٢٢)- قال لقمان لولده : شينان إذا حفظتهما لا تبالي بما ضيعت بعدهما ،
لمعاشك ودينك

أ	ثوبك - لمتعتك	ب	مركبك - لسفرك
ج	منزلك - لوظيفتك	د	درهمك - لمعادك

• (٢٣)- قد يلجأ الطيار في بعض الظروف القاهرة إلى تفريخ الطائرة في الجو
وذلك تجنباً لوقوع عند الهبوط الاضطراري

أ	ضغط - انفجار	ب	وقود - احتراق
ج	حمولة - بعضها	د	أكسجين كارثة

• (٢٤)- أخاك أخاك إن من لا أخاه كساع إلى الهيجا بغير

أ	لباس	ب	سلاح
ج	خطة	د	جنود



- (٢٥)- قيل لنابليون بونابرت يوماً ، إن جبال الألب الشاهقة عن التقدم فقال يجب أن من الأرض.

أ	تمنعك - أحفر	ب	تعوقك - أعبر
ج	تعترضك - أزول	د	تعوقك - تزول

- (٢٦)- كالمشعوذين حاول الرجل الحضور بتقديم دليل

أ	إرباك - موثق	ب	إقناع - صحيح
ج	تتقيف - كاذب	د	استغفال - زائف

- (٢٧)- من يطلب بفجل يساعد على

أ	القبول	ب	الرفض
ج	التأجيل	د	النقاش

- (٢٨)- ما حك ظهرك مثل

أ	غيرك	ب	عصاك
ج	يدك	د	ظفرك

- (٢٩)- كان المدير من قبل موظفيه لأنه كان لأقل تقصير .

أ	ممقوتاً - يوبخهم	ب	متابعاً - يمدحهم
ج	مقبولاً - يعززهم	د	حازماً - يعاتبهم

- (٣٠)- كلب خير من أسد

أ	كبير - صغير	ب	جائل - أسير
ج	أليف - مفترس	د	ضعيف - قوي

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



٩- ذكاء قائد عسكري :

١- تذكر لنا كتب التاريخ أنه قبل أن تتوحد إيطاليا على يد (غاريبالدي)، قد باعت دولة (جنوا) جزيرة (كورسيكا) إلى فرنسا سنة ١٧٦٨ وأرسل الملك لويس الخامس عشر جيشًا فرنسيًا لتسلم الجزيرة واحتلالها باسمه. ولكن ذلك الجيش لقي مقاومة عنيفة من السكان، فقد رفضوا تسليم جزيرتهم، وعمدوا إلى السلاح للدفاع عنها، فلقى الفرنسيون مشقة هائلة في الاستيلاء عليها.

٢- وقاد حركة المقاومة في الجزيرة شاب بطل خلد اسمه في التاريخ، هو (باسكال باولي)، فقد جمع حوله رهطًا من الوطنيين الأحرار، فألفوا حكومة وطنية، ودعوا الناس إلى الثورة، فلبى الجميع نداءهم، رجالا ونساءً. واجتاح الجيش الفرنسي الجزيرة وتساقط تجميع القلاع ما عدا قلعة واحدة أبت التسليم، وحاصرها الجيش الذي رفع قائده العلم الأبيض على سيفه طالبًا للتفاوض ؛ حقًا للدماء، فخاطبه (باولي) من خلف باب القلعة قائلاً: حقن الدماء؟! ومنذ متى انتابتكم هذه العاطفة الشريفة؟!

٣- فأجابه القائد : انتابتنا هذه العاطفة الشريفة ، كما تسميها ، منذ اللحظة التي اتضح لنا فيها أن لدينا عشرة مدافع يمكننا أن نسكت بها المدفع الوحيد الذي عندكم في البرج، وأن عدد رجالنا يبلغ أربعة آلاف جندي، يمكننا بواسطتهم أن نقهر حاميتكم التي لا يزيد من فيها على بضع مئات من المقاتلين. فأجابه (باولي): إنكم لو فعلتم ذلك فسأشعل النار بالبارود وأنسف القلعة علينا وعليكم. عندها تراجع القائد وأخذ يهدئ من كلامه، طالبًا منه أن يحدد شروطه للاستسلام بشرف.

٤- فأجابه قائلاً: إنني مجرد مراسل فانتظر حتى أخذ رأي المدافعين، وغاب لمدة ساعة ثم عاد إلى الباب رافعًا العلم الأبيض، علامة أن الرد جاهز، وعندما حضر القائد خاطبه قائلاً: إن من شروط المدافعين أن يخرجوا من القلعة بكامل أسلحتهم وأعلامهم على قرع الطبول، وأن يؤدي لهم جنودكم التحية العسكرية. والشرط الثاني، وهذا هو المهم: أن يعيد الفرنسيون بناء ما تهدم من المنازل، وما تخرّب من المزارع، وتعويض الأهالي (ماديًا وغذائيًا) عن كل ما لحق بهم من الجور. وختم كلامه



قائلا: إذا وافقتم على ذلك كان بها، وإذا رفضتم فسوف نقاتكم إلى آخر رجل، ثم قدم له ورقة شروطه مكتوبة. فاستمعه القائد الفرنسي (غرانميزون)، واجتمع بأركان قيادته، وبعد ساعات أعاد له الورقة موقعة بالموافقة على ما طلب.

٥- عندها فتح (باولي) الباب على مصراعيه، وانطلق يخطو بمشية عسكرية وهو يقرع طبلته وسط صفين طويلين من الجنود الفرنسيين المؤدين للتحية العسكرية، فاستوقفه القائد يسأله عن بقية الحامية من المدافعين! فأجابه: عن أي حامية مدافعة أنت تسأل؟! أنا الحامية وليس هناك أحد غيري. فصعق القائد وصاح به قائلاً: لقد خدعتني، وسوف يهزأ بي الجميع، وسينظم بي الشعراء الأغاني والأناشيد، وكنت أتمنى الموت على هذا العار. وفعلاً ما هي إلا عدة أيام حتى أقيـل من منصبه، وأطلق عليه الناس القائد الغبي. لكن فرنسا اضطرت أن تفي بأهم شروط الاتفاقية، فبنت كل ما تهدم، وأصلحت كل ما تخرب، وتحسنت أحوال الأهالي ومعيشتهم، وأصبح (باولي) بطلاً قومياً تهفو إلى قربه كل قلوب البنات.

- (٣١)- يفهم من الفقرة (١) أن دولة جنوا كانت في ذلك الوقت: :

أ	تابعة لدولة إيطاليا.	ب	دولة مستقلة.
ج	جزيرة بحرية	د	تابعة لفرنسا.

- (٣٢)- من الفقرة (١) " وأرسل الملك لويس الخامس عشر جيشاً فرنسياً لتسلم الجزيرة واحتلالها باسمه "تعني:

أ	اطلاق اسمه على الجزيرة.	ب	رفع الرايات مكتوباً عليها اسمه
ج	الفضل يرجع إليه ببعث الجيش	د	هو قائد الجيش.

- (٣٣)- من خلال الفقرة (٢) يتبين أن السبب الرئيسي لرفع قائد الجيش الفرنسي العلم الأبيض على سيفه هو:

أ	تعبه من القتال.	ب	الاكتفاء بما أسقطه من قلاع
ج	اختصاراً للوقت و حفظاً لدماء جنده.	د	طول و شدة صمود القلعة الأخيرة



- (٣٤)- من الفقرة (٢) علاقة جملة (حقناً للدماء) بما قبلها :

أ	نتيجة	ب	تضاد
ج	ترادف	د	تعليل

- (٣٥)- من الفقرة (٢) عبارة " حقن الدماء؟! " توحي بـ..... :

أ	التقرير	ب	الإثارة
ج	النفي	د	التعجب

- (٣٦)- من خلال الفقرة (٣) قول باولي " إنكم لو فعلتم ذلك فسأشعل النار بالبارود وأنسف القلعة علينا وعليكم " القصد منه: :

أ	بيان يأسه وقلة حيلته.	ب	استثارة القائد حتى يتقاد له
ج	الرغبة في الانتقام.	د	التنويه على صموده وثباته حتى النهاية

- (٣٧)- من الفقرة (٤) تدل شروط (باولي) و القصة على أنه :

أ	مهتم بنفسه فقط.	ب	حريص على إذلال الفرنسيين
ج	شخص مادي.	د	وطني إلى أبعد درجة

- (٣٨)- من الفقرة (٥) عبارة " كنت أتمنى الموت على هذا العار " الأمر الذي مثل أكبر مهانة له لـ.....

أ	فشل استيلاءه على الجزيرة.	ب	مشية باولي على قرع الطبول
ج	نظرة جنده إليه.	د	خدلان فرنسا بجعلها تفي بشروط اضطرت إليها.

- (٣٩)- من أهم المعاني السامية في القصة التي يجب للشباب أن يلتزم بها:

أ	الصمود في الدفاع عن الوطن.	ب	استخدام الحيلة و الذكاء في الحرب.
ج	توفر القوة العسكرية.	د	المهارة القيادية للجيش

- (٤٠)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	البطل القومي.	ب	خدعة حربية
ج	قلعة الحامي الواحد	د	حب الوطن يصنع المعجزات



١٠- الاختبار العاشر:

القسم الأول : المفردات

١- عال

أ	انتسب	ب	افتقر
ج	استبد	د	انحنى

٢- العام

أ	الساج	ب	الشامل
ج	السّنة	د	المباح

٣- العاني

أ	المجتهد	ب	المستعجل
ج	الأسير	د	المصلح

٤- العُتْبَى

أ	خشبة	ب	كثرة المعاتبة
ج	الشدة الباب التي يوطأ عليها	د	الرضا

٥- العدوّة

أ	المكان المرتفع	ب	الإفساد
ج	المكان المنخفض	د	الخصومة

٦- عرِيد:

أ	ساء خلقه	ب	تعجل في السير
ج	أحسن أي الناس	د	طال عمره

٧- العُرْف

أ	الرائحة	ب	المعروف
ج	حرفة العرّاف	د	الوقوف بعرفات



• (٨) - عزم

أ	جَدّ	ب	توكّل
ج	قَرّر	د	نوى

• (٩) - العَض

أ	الالتصاق بالشيء	ب	الإمساك بالأسنان
ج	ما صغر من شجر الشوك	د	ما غلظ من الشجر

• (١٠) - عَضال

أ	سريع العلاج	ب	فطري
ج	لا يمكن شفاؤه	د	معد

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - فشل : تقصير

أ	ضعف : تفرق	ب	اتحاد : قوة
ج	ابتهج : أدين	د	نم : تعاون

• (١٢) - نخل : عسل

أ	طاولة : خشب	ب	حذاء : جلد
ج	سم : ثعبان	د	غزال : مسك

• (١٣) - فظاظة : لين

أ	مزاح : سرور	ب	انحسار : تقيد
ج	شلو : عضو	د	بشاشة : تجهم

• (١٤) - قاض : ظلم

أ	متهم : إنكار	ب	سحابة : مطر
ج	طبيب : سقم	د	معلم : شرح



• (١٥)- قصاص : قتل

أ	خصام : صداقة	ب	محبة : إحسان
ج	رمضان : صوم	د	حكم : عدل

• (١٦)- قدم : حذاء

أ	عين : نظارة	ب	ماء : بئر
ج	جيب : نقود	د	قبعة : رأس

• (١٧)- قراءة : وعي

أ	حنان : فرار	ب	زيادة : شكر
ج	فرج : صبر	د	صبر : معية الله

• (١٨)- تشعيرية : جلد

أ	حقل : نפט	ب	حقل : نפט
ج	مغص : بطن	د	رأس : تفكير

• (١٩)- قطع : بتر

أ	شرزمة : رجل	ب	صبر : جزع
ج	عي : عجز	د	حلال : حرام

• (٢٠)- قلادة : ذهب

أ	خاتم : ماس	ب	ساعة : يد
ج	خشب : لوح	د	مزارع : حقل

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- الكمبيوترات الشخصية فهي تختلف بشكل ملحوظ عن الكمبيوترات التي تسبقها .

أ	سريعة	ب	كبيرة
ج	مفيدة	د	مهمة



- (٢٢)- اعلم يا بني أن المقام في الدنيا والركون إليها

و الغبطة فيها حلم فكن سمحاً سهلاً

أ	مؤقت - ثقة	ب	طويل - غفلة
ج	جميل - حكيم	د	قليل - غرور

- (٢٣)- لا تستعجل الرئاسة؛ فإنك إن كنت أهلاً لها قدمك، وإن كنت غير أهل لها كان من الخير لك أن لا ينكشف

أ	ناحبك - كذبك	ب	البشر - السر
ج	أصحابك - نقصانك	د	زمانك - نقصانك

- (٢٤)- لا تصادم بين بل و التقاء وأخذ و عطاء سعياً لخير البشرية و لقد اسهمت الحضارة الإسلامية بصيب وافر في هذا المجال على مر العصور.

أ	الثقافات - الرسالة	ب	الحضارات - حوار
ج	الديانات - جدال	د	السياسات - نقاش

- (٢٥)- لا تطلب الفتاة من الدنيا إلا فإذا جاء تطلب منه كل شيء

أ	نجاحها	ب	مستقبلها
ج	زوجها	د	حلمها

- (٢٦)- لا تكن مثل يطير إلى العلا وهو

أ	السحاب - بعيد	ب	الصقر - وديع
ج	الغراب - فريد	د	الدخان - وضعيع

- (٢٧)- لا تناقش غيباً ، لأن الناس لن يعرفوا أيكما

أ	الصادق	ب	الراجح
ج	صاحب الحق	د	الغبي

- (٢٨)- لا تنال إلا على جسر من

أ	النجمة - الجبال	ب	الدابة - الشقاء
ج	الشهادة - الذكاء	د	الراحة - التعب



- (٢٩)- لا داعي من صوت الرصاص فالرصاصة التي تقتلك لن تسمع صوتها

أ	القلق	ب	للتقليل
ج	للخوف	د	للتوتر

- (٣٠)- لقد تعلم الطلاب إدارة تنظيم الوقت لتعلم في وقت

أ	مركز - أسهل	ب	ثانوي - مهم
ج	أفضل - أقصر	د	مبكر - نادر

القسم الرابع: استيعاب المقروء:

١٠- أهمية الحوار:

(١) - ماذا كسب الذين حملوا السلاح في مجتمعاتهم بغير حق ولا جهاد مشروع؟ لقد حكموا على أنفسهم بالإعدام، وعلى دعوتهم بالموت، وعلى رسالتهم بالانتحار ، هل اهتدى على أيديهم ضال؟ هل تاب بدعوتهم عاص؟ هل رجع بدروسهم مبتدع؟ هل أسلم على مؤلفاتهم أحد ؟ لا ، بل خاف منهم القريب قبل البعيد، وشك فيهم الصديق قبل العدو، وحذر منهم العالم، ولم يستفد منهم الجاهل، ونبذهم المجتمع، ووقفت ضدهم الأمة، قال تعالى : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْقَسَادَ) (البقرة: ٢٠٤/٢٠٥).

(٢) - بدل أن يتألف غير المسلمين بحسن الضيافة، والدعوة بالتي هي أحسن للدخول في هذا الدين، يبيتون بالقنابل ، ويمسسون بالرصاص، ويقدم لهم الموت على أطباق العنف والجهل، أين نحن من قول الله تعالى: (وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا)؟ (البقرة: الآية ٨٣) وقوله تعالى: (وَجَادِلْهُمْ بَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) (النحل: الآية ١٢٥).

(٣) - وإنني من هذا المقام أدعو المسؤول، والعالم، والداعية، لفتح باب الحوار، والسماع من المخالف برحابة صدر، وسعة بال، حتى نعوذ إلى الله ، ولا يبقى لمخالف حجة، فنحن أهل الدليل والبرهان والمنطق السليم، وأقول لمن حمل السلاح علينا، وعلى مجتمعنا: ويلك من الله، أما سمعت قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ((من حمل علينا السلاح فليس منا)) وقوله صلى الله عليه وسلم: ((من أتاكم



وأمركم جميع يريد أن يفرق جمعكم، فأضربوا عنقه بالسيف كأننا من كان)).

(٤) - إن أخطر ما يكون انشقاق المجتمع السعودي، وهذا الانشقاق يساهم فيه فئتان:

-الفئة الأولى: أهل التفجير والتكفير الذين يعبثون بالأمن.

-الفئة الثانية: المستغربون الذين يُدينون مؤسسات المجتمع، ومدارسه، ومناهجه، ورجالاته .

(٥) - فيجب إيقاف هؤلاء وهؤلاء ؛ حفاظا على وحدة المجتمع وانسجامه، وإن مجتمعنا لا يصلح إلا بالدعوة الإسلامية الراشدة القائمة على الوسطية التي كان عليها رسولنا صلى الله علينا وسلم، والحل هو: تدعيم وتقرير المناهج الوسطية المعتدلة، والطرح الإعلامي الوسط ، وإيقاف جميع صور الاستفزاز للجميع سواء من الغلاة المارقين، أو المنحرفين المغرضين، فدين الله وسط بين الفئتين.

• (٣١) - من الفقرة (١) : معنى (نبذهم)

أ	أهملهم	ب	جهلهم
ج	أشفق عليهم	د	عرفهم

• (٣٢) - أفهم من الفقرة (١) :

أ	أن حمل السلاح بغير حق يضر ولا ينفع.
ب	العنف والقوة من وسائل نشر الأديان
ج	الجهاد المشروع يستلزم القسوة والعنف
د	حمل السلاح ينفع دائما

• (٣٣) - أفهم من الفقرة (٢) :

أ	الإسلام فرض بقوة السلاح
ب	أسلم كثير من غير المسلمين لتأثرهم بأخلاق المسلمين الفاضلة
ج	اللين والقول الطيب ليس الوسيلة المثلى للدعوة للدين
د	حسن الضيافة تكون للضيف المسلم فقط

• (٣٤) - من الفقرة (٢) : (يُقدّم لهم الموت على أطباق العنف والجهل) تعبير

أ	حقيقي	ب	استنكاري
ج	مجازي	د	تهكمي



- (٣٥)- من الفقرة (٢): أين نحن؟ أسلوب استفهام فرضه :

أ	النفي	ب	التشويق
ج	التقرير	د	التعجب والاستنكار

- (٣٦)- أفهم من الفقرة (٣) :

أ	خير وسيلة للتعامل مع من يحمل السلاح بغير حق هي القتل.
ب	لا أمل في توبة من حمل السلاح على قومه
ج	ليس للدعاة دور في تقويم المخالفين
د	بالحوار يمكن تقويم المعوج وعودة الصال.

- (٣٧)- علاقة جملة (الفنة الأولى) بما قبلها في الفقرة (٤) :

أ	تجانس	ب	تعليل
ج	تفصيل بعد إجمال.	د	نتيجة

- (٣٨)- علاقة جملة (حفاظاً) بما قبلها في الفقرة (٥) :

أ	تجانس	ب	تعليل
ج	نتيجة	د	تفصيل بعد إجمال.

- (٣٩)- يتبين من الفقرة (٥) : أن الإسلام دين

أ	العسف	ب	القهر
ج	الاعتدال	د	البطش

- (٤٠)- أفضل عنوان للفقرة السابقة.....

أ	الإسلام دين الوسطية والسماحة	ب	القوة سلاح ذو حدين
ج	كيفية نشر الأديان	د	وحدة المجتمع

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



١١- الاختبار الحادي عشر:

القسم الأول : المفردات

١- العلق

أ	التفيس	ب	الجافي الشديد من الرجال
ج	الطين الذي يعلق باليد	د	طعام الحيوان

٢- على رسلك

أ	على طول	ب	على مهلك
ج	على حسابه	د	عليك

٣- عن كُتب

أ	مباشرة	ب	بسرعة
ج	عن قناعة	د	عن قرب

٤- عنفوان الشيء

أ	أوله	ب	عكسه
ج	عدده	د	آخره

٥- العهن

أ	الخيط	ب	الصوف
ج	الثوب	د	الحرير

٦- غابر

أ	مسافر عليه غبار.	ب	قادم
ج	ماض	د	مسافر

٧- الغانية

أ	الغنية بجمالها عن الزينة	ب	محترفة الغناء
ج	الهالكة	د	الحاذقة



• (٨) - الغيب

أ	التواصل	ب	التدني
ج	التنكر	د	عدم التتابع

• (٩) - الغبطة

أ	الجزن	ب	تمني زوال النعمة
ج	الحسد	د	عدم تمني زوال النعمة

• (١٠) - غناء

أ	ما تحمله المياه من نباتات يابسة ورغوة	ب	هباء
ج	من الغثيان	د	لا قيمة له

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - قلب : قلب

أ	نعجة : تمكر	ب	نملة : تتعاون
ج	فيل : يتعجل	د	ثعلب : يتذكر

• (١٢) - القلب : الصمام

أ	البيت : الباب	ب	المياه : المصفاة
ج	الملابس : المصنع	د	المضيق : البحر

• (١٣) - قلعة : حماية

أ	قتل : سيف	ب	أسد : صيد
ج	أفعى : ثعبان	د	خندق : حجز

• (١٤) - قهوة : سهر

أ	صوت المنبه : يقظة	ب	عزة : طول
ج	صيح : عتمة	د	رزق : عطاء



• (١٥)- قوس : انثناء

أ	جمال : قمر	ب	عمود : استقامة
ج	شموخ : جبل	د	رمال : قلة

• (١٦)- قيام الليل - صلاة

أ	النظارة : سماعة	ب	التعاون : الأناية
ج	السفر: زاد	د	المذاكرة : تعلم

• (١٧)- كابح : وقوف

أ	هاتف : اتصال	ب	سيارة : سرعة
ج	مشفى : ولادة	د	ساقية : مياه

• (١٨)- كأس : زجاج

أ	ثلج : هواء	ب	شمعة : خيط
ج	دراجة : حديد	د	ساقية : ورق

• (١٩)- إشعال النار : حريق

أ	سرعة : حادث	ب	شجاعة : تهور
ج	حريق : خشب	د	ضوء: قمر

• (٢٠)- كتاب: حقيبة

أ	أرض: نبات	ب	أسد : قفص
ج	سفينة: بحر	د	إطار : صورة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

- (٢١)- لقد وجد للغذاء النباتي المتكامل فوائده في الحماية من الأمراض ، لكن في المقابل قد يؤدي عن الأفضية الحيوانية ،،،، خطيرة

أ	التجاهل - لتصحيات	ب	البعد - لتحسينات
ج	الحديث - لاتتكاسات	د	الامتناع - لمضاعفات



- (٢٢) - للطائرة مجموعتان من القطع الإلكترونية ، إذا لم تعمل إحداهما ؛
فالأخرى تستطيع القيام بالمهمة

أ	مختلفتان	ب	متطابقتان
ج	مشاركتان	د	متبادلتان

- (٢٣) - ليس هناك نساء ولكن هناك رجال أمام الجمال.

أ	مريحات - ضعفاء	ب	عاقلات - ضعفاء
ج	مدبرات - ضعفاء	د	جميلات - ضعفاء

- (٢٤) - إن القذى يؤدي العيون وربما جرح البعوضُ

أ	كثيره - نفسه	ب	كثيره - الفيلا
ج	قليله - نفسه	د	قليله - الفيلا

- (٢٥) - ليست العظمة في ألا أبداً بل تسقط ثم تنهض من

أ	تسقط - جديد	ب	تعتذر - وقعتك
ج	تقع - نفسك	د	تخسر - مكانك

- (٢٦) - ما ذل ذو ولو اتفق العالم عليه ، ولا عز ذو ولو طلع القمر على جبينه.

أ	منصب - حاجة	ب	مال - فقر
ج	باطل - حق	د	حق - باطل

- (٢٧) - ما ولدتم فلتتراب وما فللخراب وما جمعتم فللذهاب وما عملتم فني
مدخر ليوم الحساب.

أ	زرعتم - القباب	ب	أقمتم - الباب
ج	بنيتم - الكتاب	د	شيدتم - المحراب

- (٢٨) - المستشرقون هم الذين يدرسون العرب و

أ	تاريخ - وثقاتهم	ب	أدب - تناقضاته
ج	كُتّاب - عيوبهم	د	تراث - ومحاسنهم



- (٢٩)- مع أن المحامي حاول إقناعي القضية إلا أنني أصريت على

أ	برفع - مساومتها	ب	بالتنازل عن - مواصلتها
ج	بمواصلة - إكمالها	د	بشراء - التراجع

- (٣٠)- المقصود بالمنظمات الإقليمية هي التي تعمل في

أ	في إقليم معين من الدولة	ب	دول مجاورة
ج	دولة لها نفس اللغة	د	أقاليم جغرافية معينة

• القسم الرابع : استنباط الخروز :

١١- المعلم والتلميذ:

١- روي أن كسرى كان له مؤدب حسن التأديب، يعلمه ويؤدبه حتى فاق في العلوم وصار في الأدب فوق كلّ رئيس من الرؤساء ، فضربه مؤدبه يوماً أثناء التعلم من غير ذنب فحقد عليه كسرى حقداً شديداً .

٢- فلما تولي كسرى الملك استحضر المعلم وسأله قائلاً : أيها المؤدب: ما الذي حملك على ضربي يوم كذا ؟ فقال المؤدب : لما رأيتك ترغب في العلم رجوت لك الملك بعد أيبك، وأحببت أن أذيقك طعم الظلم لئلا تظلم فقال كسرى : " لقد أحسنت تأديبي" ورفع كسرى شأن مؤدبه، وأعلى قدره.

- (٣١)- من الفقرة (١) : مرادف كلمة (فاق):

أ	أبدع	ب	تجاوز
ج	تفوق	د	(أ ، ج) معاً

- (٣٢)- من الفقرة (١) : جملة (حقد حقداً شديداً) تدل على :

أ	الكراهية	ب	شدة الكراهية
ج	الحب الشديد	د	التوتر



- (٣٣)- من الفقرة (١) : المراد بكلمة (العلوم) :

أ	القراءة	ب	الكتابة
ج	الحياة وأمورها	د	(أ ، ب ، ج) معًا

- (٣٤)- من الفقرة (١) : كلمة " أثناء " توحي بمعنى :

أ	خلال	ب	بين
ج	قبل	د	بعد

- (٣٥)- من الفقرة (١) : عبارة (صار في الأدب فوق كل رئيس) توحي بـ :

أ	القوة	ب	التفوق
ج	الشجاعة	د	الذكاء

- (٣٦)- من الفقرة (٢) : كلمة (تولى) توحي بأنه أصبح :

أ	واليًا	ب	صاحب أمر
ج	(أ ، ب) معًا	د	معزولا

- (٣٧)- من الفقرة (٢) : معنى كلمة (حملك) :

أ	ورطك	ب	أجبرك
ج	رغبك	د	ليس مما سبق

- (٣٨)- من الفقرة (٢) : كلمة (استحضر) تدل على أن كسرى :

أ	طلب حضوره	ب	حضر بمفرده
ج	أمره بالحضور	د	لا شيء مما سبق

- (٣٩)- أصف كسرى في القصة بأنه :

أ	ناكر الجميل	ب	حافظ الجميل
ج	حاقد	د	ظالم

- (٤٠)- أنسب عنوان للقطعة :

أ	تقدير أهل العلم	ب	أهمية التربية
ج	حسن التصرف	د	(أ ، ب) معًا .



١٢- الاختبار الثاني عشر:

• القسم الأول : المفردات

• (١)- الغدق

أ	الملح	ب	الحوت
ج	البارد	د	الماء الكثير

• (٢)- الغلول

أ	الزينة	ب	الودق
ج	القرض	د	الخيانة

• (٣)- الغُول:

أ	الجمرة	ب	الحمامة
ج	الداهية	د	الميزان

• (٤)- الغيب

أ	ما غاب عنا	ب	الغيبة
ج	عكس الحاضر	د	الاغتياب

• (٥)- فيظ

أ	ذكاء فريد	ب	غضب شديد
ج	شاب وسيم	د	عالم وحيد

• (٦)- فاطر

أ	زارع	ب	مبدع
ج	قاتل	د	مشيد

• (٧)- فاقه

أ	الفقر	ب	الضجر
ج	الغلبة	د	القوة



• (٨)- الفُجَار

أ	الظالمون	ب	المجرمون
ج	المتبِعِث في المعاصي والمحارم.	د	المرتدون

• (٩)- الفخر

أ	التجبر	ب	الخيلاء
ج	المباهاة	د	الكبر

• (١٠)- الفِرَاسَة

أ	الانتصار	ب	الغلبة
ج	تعلم الفروسية	د	الظن الصائب

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١)- كتابة: يد

أ	بصر : عين	ب	فكر : عقل
ج	منطاد : طيران	د	صنارة : صيد

• (١٢)- كراهية: ظلم

أ	خراب : قتال	ب	عدل : إنصاف
ج	منحة : فضل	د	نصر : عدو

• (١٣)- كلب : نباح

أ	جبال : صدى	ب	قطة : مواء
ج	طاووس : جمال	د	ضفدع : حمار

• (١٤)- كلمة : حروف

أ	منزل : كراسي	ب	طيارة : مقاعد
ج	سيارة : عجلات	د	عدد : أرقام



• (١٥)- الكلمات : المعجم

أ	بئر : جب	ب	عناد : إباء
ج	فجر : نور	د	الأكسجين : الهواء

• (١٦)- اللاب توب : شاحن

أ	إشاعة : كذبة	ب	معلم : علم
ج	تلفاز : كهرباء	د	حماسة : جندي

• (١٧)- جزيرة : ماء

أ	شوك : قنغذ	ب	بيت : سور
ج	شمس : أرض	د	مجرم : شك

• (١٨)- لبؤة : أسد

أ	أتان : حمار	ب	غزال : سرحانة
ج	قرد : ظبية	د	ذئب : مي

• (١٩)- لغة : لسان

أ	رمل : زلط	ب	حوض : ماء
ج	ظرف : رسالة	د	ضوء : مصباح

• (٢٠)- لوز : مكسرات

أ	برتقال : حبوب	ب	منطاد : طائرة
ج	صاروخ : أسلحة	د	كماليات : عطر

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- مَنْ الكتابُ أغنوه، ومن أفقره .

أ	أسقط - أفسدهم	ب	عادي - حاربهم
ج	سب - مدحهم	د	صادق - عاداهم



• (٢٢)- من الشوك الجراح

أ	يقلع - يعالج	ب	يحصد - يزرع
ج	يزرع - يتجنب	د	يزرع - يجن

• (٢٣)- من لك عنك

أ	كذب - كذب	ب	عدل - غدر
ج	علم - جهل	د	نقل - نقل

• (٢٤)- من أسباب السعادة ؛ النظر إلى من هو منك نعمة

أ	أعلى	ب	أقل
ج	أصغر	د	أوسع

• (٢٥)- من اغتاب الناس عندك عندهم

أ	أهانك	ب	اغتابك
ج	مدحك	د	سبك

• (٢٦)- من رضي بقضاء الله لم أحد و من قنع بعبأنه لم يدخله

أ	يسخطه - حسد	ب	يرضيه - سوء
ج	يخالفه - منكر	د	يخالطه - شر

• (٢٧)- من صفات الرجل العربي الكريم أنه جبان مهزول

أ	الفصيل - الكلب	ب	المال - الكرم
ج	الكلب - الفصيل	د	الكرم - المال

• (٢٨)- من كثر زالت هيئته ، ومن كثر طابت هيئته

أ	حديثه - حضوره	ب	جداله - وعظه
ج	مزاحه - خلافه	د	ضحكه - وداده

• (٢٩)- من وعظ أخاه سراً فقد ومن وعظه علانية فقد

أ	علمه - أخيره	ب	نصحه - فضحه
ج	أكرمه - أهانه	د	زاده - نقصه



- (٣٠) - نحن لا نريد أن حتى نتوب ، ونطمح أن تكون توبة

أ	نموت - نصوح	ب	نموت - قريبة
ج	تتوب- أولى	د	نموت - واضحة

القسم الرابع : استيعاب المقروء :

١٢- الكائنات البحرية:

- ١- كان البحر نظيفًا يتسع لقاطنيه من الأسماك ، ونجوم البحر والمرجان والدلافين والحيتان والأعشاب والكائنات البحرية الأخرى أمواجه زرقاء ، ومياهه نظيفة. ومع دوران رحي الزمان لاحظت هذه الكائنات أن قاع البحر صار مملوء بأشياء سوداء وأوساخ آتية من مصادر شتى والأمواج تسحبها إلى الداخل.
- ٢- وقد تسببت هذه النفايات في نقل الأمراض إلى الكائنات الحية ومات الكثير منها. فدعا الإخطبوط الحكيم قاطني أعماق البحر إلى اجتماع عاجل من أجل البحث عن حل لتلوث مياه بيئتهم .
- ٣- وقد أدرك الجميع انه من الصعب أن يواصلوا الحياة في بحر ملوث ، فاقترح بعضهم ان يهاجروا من البحر إلى البر . ولكن سمكة القرش اعترضت قائلة : كيف نتنفس وقد خلقنا الله بخياشيم نتنفس بها في الماء فقط ، فرد عليها سرطان البحر : نعيش في الأنهار وأحواض المياه .
- ٤- خرجت الكائنات البحرية جميعها إلى البر : بعضها لم يستطع العيش في المياه العذبة ، وبعضها لم يستطع الحياة على شاطئ ملوث أيضًا ، فعادت جموع الكائنات البحرية حزينة إلى الأعماق ، واجتمعت من جديد وقررت أن تبعث برسالة إلى الإنسان تشرح له فيها سبب تعاستها .
- ٥- فيما كان صيادو الأسماك ينتظرون اهتزاز صنابيرهم وشباكهم ، أحسوا بشيء يعلق بها ولما أخرجوها وجدوا فيها رسالة تقول : " أيها الإنسان العزيز إذا أردت سمكًا نظيفًا فاعمل على أن يبقى البحر نظيفًا .

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



- (٣١)- من الفقرة (١) : نفهم أن: سبب ضيق البحر على ساكنيه هو:

أ	ظهور جزر كثيرة
ب	التكاثر السريع للأحياء المائية
ج	استقرار كثير من السفن والقذورات في قاع البحر فتغير لونه ورائحته
د	سحب كميات كبيرة من مياه البحر وتعذيبها

- (٣٢)- من الفقرة (٢) : مات كثير من الأحياء المائية بسبب:

أ	انتشار السموم	ب	قلة التكاثر وقصر الأعمار
ج	وصول فيروس أنفلونزا الخنزير إليها	د	عدم الوصول إلى المصل الواقي

- (٣٣)- من الفقرة (٢) : الهدف من اجتماع الأحياء المائية:

أ	البحث عن حل لمشكلة سرعة الوقوع في شباك الصيادين
ب	البحث عن حل لمشكلة تلوث المياه
ج	البحث عن حل لمشكلة الهجرة غير الشرعية للأحياء المائية
د	البحث عن حل لمشكلة مزاحمة الغواصين للأحياء المائية

- (٣٤)- من الفقرة (٣) : خرجت الكائنات البحرية جميعها إلى البر لـ.....

أ	تتنفس الهواء الطلق وترى العالم	ب	بحثًا عن حياة بلا مشاكل
ج	هربًا من شباك الصيادين	د	فرارًا من ملوحة البحر الشديدة

- (٣٥)- من الفقرة (٣) : موقف الكائنات البحرية حين طُلب منها الهجرة من البحر.....

أ	رفضت جميع الكائنات الفكرة	ب	رحبت جميع الكائنات بالفكرة
ج	رفضت نصف الكائنات الفكرة	د	اعترض كائن واحد

- (٣٦)- من الفقرة (٤) : عادت جموع الكائنات البحرية حريضة إلى الأعماق لأنها:

أ	فشلت في إيجاد المصل الواقي	ب	فشلت في إيجاد بيئة مناسبة للعيش السعيد
ج	عقدت هدنة طويلة مع الصيادين	د	لم ترقها علاقة الإنسان بأخيه الإنسان



- (٣٧)- من الفقرة (٤) : قورت الكائنات الحية أن تبعث برسالة إلى الإنسان لـ.....

أ	يرسل كميات من الأطعمة اللازمة	ب	يتوقف عن الصيد غير المشروع
ج	يبحث له عن بيئة أخرى مناسبة.	د	

- (٣٨)- الرسالة تهدف إلى:

أ	التعريف بخصائص الماء المالح والماء العذب
ب	الإمتاع والتسلية بالحديث على لسان الأحياء المائية
ج	تنمية ثقافة حسن المعاملة مع البيئة
د	تعليم الإنسان أساليب الصيد الحديثة.

- (٣٩)- الحل للمشكلة:

أ	الوصول إلى مصل واق من السموم	ب	التماس بيئة أخرى مناسبة
ج	تقديم شكوى للمسؤولين	د	عقد اتفاقية صلح مع الطرف الآخر.

- (٤٠)- العنوان المناسب للقطعة السابقة:

أ	رسالة من تحت الماء	ب	مؤتمر الأحياء المائية
ج	الحياة النظيفة سعادة لكل المخلوقات	د	وسائل تنظيف المياه

١٢- الاختبار الثالث عشر:

- القسم الأول : المفردات

- (١)- فرت من قسورة

أ	البقر	ب	الغزلان
ج	الحمير الأهلية	د	الأسد

- (٢)- فرقد

أ	شمس وضاءة	ب	خوف شديد
ج	نجم لامع	د	حرارة شديدة



• (٣)- الفلاح

أ	الجنة	ب.	الدعاء
ج	الفوز	د	الصلاة

• (٤)- فلع الشيء

أ	أكله	ب.	شقه
ج	كسره	د	ضربه

• (٥)- الفوم

أ	التوم	ب.	الفول
ج	الموز	د	اللحمة

• (٦)- فيض

أ	زاد	ب.	سلعة
ج	دفن	د	متعة

• (٧)- قانت

أ	داع	ب.	مقر بالعبودية
ج	صائم	د	معتمر

• (٨)- القبلة:

أ	مكة المكرمة	ب.	مكان الإنسان
ج	الخلف	د	اتجاه الصلاة

• (٩)- القُرء

أ	التلاوة	ب.	إكرام الضيف
ج	البرد	د	الحيض

• (١٠)- الفردوس

أ	الوادي الخصيب	ب.	الوابل
ج	الأزهار	د	الصحراء الشاسعة



السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١)- ليث : أسد

أ	حاجة : حاجات	ب	مهند : خنجر
ج	حسام : سيف	د	مجاني : بسعر

• (١٢)- ليل : نجوم

أ	جراج : سيارة	ب	نعيم : جنة
ج	فضاء : أقمار	د	حب : قلب

• (١٣)- ليمون : برتقال

أ	جزر : مشمش	ب	بطاطس : عنب
ج	بادنجان : خوخ	د	تفاح : مانجو

• (١٤)- ماء : سكر

أ	خل : صابون	ب	بنزين : دهون
ج	عصير : مشروب	د	شمع : نار

• (١٥)- ماء : صفاء

أ	شيخوخة : شيب	ب	تصنيع : تلويث
ج	سلامة : صحة	د	مشروع : شراكة

• (١٦)- ماشية : ساقية

أ	مترو : قضبان	ب	قذيفة : دانة
ج	مفتاح : سيارة	د	أزميل : فأس

• (١٧)- مال : بنون

أ	عويل : نصح	ب	تشريد : ستر
ج	كحل : خضاب	د	ماء : حياة



• (١٨)- متر : قياس

أ	كيل : لتر	ب	ساعة : مفتاح
ج	ترمومتر : زئبق	د	مانومتر : ضغط

• (١٩)- محامي: عميل

أ	طبيب : جراح	ب	قاضي : متهم
ج	مطرب : جمهور	د	طالب : معلم

• (٢٠)- محطة : وقود

أ	عاطفة : قلب	ب	مخزن : بضاعة
ج	لعب : محل	د	ركاب : سيارة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل:

• (٢١)- والله إنني لأستحي من الله أن أكون مقبلاً على وهو مقبل على.....

أ	بنعمه - بنعمه	ب	صلاته - ثوابه
ج	عصيانه - بنعمه	د	أعماله - بعذابه

• (٢٢)- فر من فرارك من الأسد.

أ	المجزوم	ب	المجرم
ج	الموت	د	الفرق

• (٢٣)- ولم أر في عيوب الناس شيئاً القادرين على

أ	كفعل - التعاون	ب	كنقص - التمام
ج	كعطف - الضعفاء	د	كركوب - النخيل

• (٢٤)- يتسم التطور التقني والمعرفي والتدفق ولهذا يحتاج الفرد إلى استيعاب قدر من المعرفة .

أ	بالسرعة - متجدد	ب	بالتعقيد - محدود
ج	بالسهولة - مبسط	د	بالبطء - متنوع



- (٢٥) - يحاول المحققون معرفة ما إذا كان الحريق في المركز التجاري أو كان حادثاً عرضياً .

أ	حديثاً	ب	سهواً
ج	امتعمداً	د	قديماً

- (٢٦) - يفضح الطيارون لكثير من التجارب عند تدريباتهم قد تصل بعضها إلى درجة الواقع وذلك لرفع مستوى أدائهم في حالة وقوع حادث أثناء قيامهم بأداء عملهم .

أ	الحساب - بدون سبب	ب	كمال - سهو
ج	خطورة - مميت	د	محاكاة - فعلي

- (٢٧) - يعد الأوزون في الطبقات العليا للغلاف الجوي مهماً الكائنات في الأرض من خطر الإشعاعات فوق البنفسجية .

أ	لعكس	ب	لحماية
ج	للقضاء على	د	لامتصاص

- (٢٨) - يفتخر الصحفي الجيد بأسئلته التي يتردد غيره في سؤالها .

أ	اللطيفة	ب	الجيدة
ج	المبهمة	د	الجرئية

- (٢٩) - يقال : وَسَمَهُ الخُرطوم

أ	إلى	ب	من
ج	على	د	في

- (٣٠) - يكفي أن تُظهر للكلب المضروب

أ	عينيك	ب	وجهك
ج	الشخص	د	السوط

.....



١٢- القراءة :

- (١) - دعني أسألك وأقول لك ، هل تمسك بهذا الكتاب الذي تطالعه الآن بطريقة صحية مريحة للعين ؟
 إنه لكي يكون الأمر كذلك يجب أن يكون هذا الكتاب على بعد ربع متر تقريباً من عينيك ... هذا إذا كان نظرك عاديًا ، أما إذا زادت المسافة على ذلك ، فإن المطالعة تكون مجهدة للعين وعضلات الرقبة على السواء.
- (٢) - ومهما تكن منهما في القراءة والكتابة ، فإنه ينبغي أن تريح عينيك دقيقة أو دقيقتين كل نصف ساعة ويستحسن أن تنهض من مكانك وتسير قليلاً ؛ وذلك لأن الجلوس طويلاً من غير تحريك الرقبة والذراعين والساقين بين حين وآخر ، يؤدي إلى تصلب العضلات وإرهاق العينين ، واضطراب الدورة الدموية.
- (٣) - وإذا أهمل القارئ عامل الإضاءة الصحية أثناء القراءة والكتابة ، فإنه يُحمّل جهازه البصري إجهاداً لا مبرر له ، فضلاً عن أنه يقلل من القدرة على متابعة القراءة ، وقد يكون لإجهاد العين الناشئ عن سوء الإضاءة أعراض أخرى كالصداع وكثرة الدموع واحمرار العين ... من هنا نشأت الإضاءة وتوزيع الضوء أثناء القراءة.
- (٤) - لهذا يجب عدم تركيز الضوء على صفحات الكتاب ، بينما تبقى بقية الغرفة ضعيفة الإضاءة إذ يسبب ذلك إرهاق العين التي تنتقل من ضوء ضعيف إلى ضوء قوي ، ومن ضوء قوي إلى ضوء ضعيف في نفس الوقت وأفضل وضع للمصباح أن يكون مصدر الضوء إلى يمين القارئ وإلى الخلف قليلاً.

- (٣١)- في الفقرة (١): لكي تطالع الكتاب بطريقة صحية يجب أن يكون الكتاب على بعد :

أ	٥٠ سم تقريباً	ب	٢٥ سم تقريباً
جـ	١٠٠ سم تقريباً	د	٧٥ سم تقريباً

- (٣٢)- في الفقرة (١): عدم وجود الكتاب على المسافة الصحيحة أثناء القراءة يتعب :

أ	العين فقط	ب	اليدين فقط
جـ	عضلات الرقبة فقط	د	(أ ، ج) معاً



- (٣٣)- في الفقرة (٢) : الجلوس طويلا من غير تحريك الرقبة والذراعين والساقين يؤدي إلى:

أ	تصلب في العضلات	ب	ارتفاع في ضغط الدم
ج	رغبة متزايدة للنوم	د	كل ما سبق خطأ

- (٣٤)- في الفقرة (٢) : ينبغي أن تريح عينيك دقيقة أو دقيقتين كل:

أ	ساعة	ب	نصف ساعة
ج	ساعتين	د	ثلاث ساعات

- (٣٥)- في الفقرة (٢) : ذكر الكاتب في إهمال عامل الإضاءة الصحية أثناء القراءة والكتابة:

أ	ثلاثة أضرار	ب	أربعة أضرار
ج	خمسة أضرار	د	ضرر واحد فقط

- (٣٦)- في الفقرة (٣) : وإذا أهمل القارئ عامل الإضاءة الصحية أثناء القراءة والكتابة:

أ	قد يشعر بالصداع
ب	قد يشعر بالرغبة في النوم والصداع معاً
ج	قد يشعر بالغثيان والصداع معاً
د	قد يشعر بالغثيان

- (٣٧)- يفهم من الفقرة (٤) أنه:

أ	يجب تركيز الضوء على صفحات الكتاب ، بينما تبقى الغرفة ضعيفة الإضاءة
ب	يجب تركيز الضوء على صفحات الكتاب فقط
ج	يجب تركيز الضوء على بقية أجزاء الغرفة دونما صفحات الكتاب
د	يجب توزيع الضوء بشكل متساو على صفحات الكتاب ، وكذلك على سائر أجزاء الغرفة

- (٣٨)- يفهم من الفقرة (٤) : أفضل وضع للمصباح أن يكون مصدر الضوء:

أ	فوق رأس القارئ مباشرة
ب	مقابل رأس القارئ مباشرة
ج	على بعد مناسب على جانب القارئ ، وإلى الخلف قليلا
د	خافتا وفي أركان الحجرة كلها



- (٣٩)- في الفقرة (٤) : انتقال العين أثناء القراءة من ضوء ضعيف إلى ضوء قوي يسبب:

أ	العمى	ب	العشى الليلي
ج	إرهاق العين	د	الرمد

- (٤٠)- العنوان المناسب للنص:

أ	مضار القراءة في الضوء الشديد
ب	القراءة الصحيحة وجلستها
ج	الجلوس غير الصحي
د	فوائد القراءة

١٤- الاختبار الرابع عشر:

القسم الأول : المفردات

- (١)- قرة عين

أ	قوة الإبصار	ب	قريئة العين
ج	الحزن والجزع	د	السرور والرضا

- (٢)- القَرَج

أ	الضر و الأذى	ب	التعب
ج	الحُزن	د	الماء الخالص

- (٣)- القسب

أ	الكسر	ب	العصا
ج	الإكراه	د	التمر

- (٤)- قسر

أ	طواعية	ب	صبر
ج	إكراه	د	إرادة



• (٥) - قَطَنَ

أ	أقام في	ب.	سافر
ج	جلس	د	ذهب إلى

• (٦) - القَلَى

أ	الهجر مع البغض	ب.	الفقر
ج	التعاس	د	التقليل

• (٧) - القِنُو

أ	الرمح	ب.	الفسيلة
ج	العذق	د	النظير و المثل

• (٨) - القُنُوت

أ	اليأس	ب.	الطاعة و الخشوع
ج	القوة	د	الجال الصغيرة

• (٩) - القِيْظ

أ	شدة البرد	ب.	الاستيلاء
ج	شدة الحر	د	الغضب

• (١٠) - قينة

أ	قارورة	ب.	نجفة جديدة
ج	تحفة	د	جارية مغنية

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١) - مداهنة : مصانعة

أ	خان : ممر	ب.	ملك : شيطان
ج	ضيعة : مصنع	د	جنة : حديقة



• (١٢)- مدير : إدارة

أ	مزارع : زراعة	ب	والي : شارع
ج	وزير : ثقافة	د	مصنع : عامل

• (١٣)- المذياع : الصوت

أ	النور: قمر	ب	السيارة : محرك
ج	التلفاز: صورة	د	الضجيج : الهدوء

• (١٤)- مرتجل: ارتباك

أ	مُعدّ : إتقان	ب	غموض : تناقض
ج	عميق : سخرية	د	صاعق : اندهاش

• (١٥)- المرض : الزكام

أ	الحيوان : الغزال	ب	الأكل : الشرب
ج	الفلاح : الزراعة	د	الابن : الوالد

• (١٦)- مُزنت : رابطة

أ	قرب : تباعد	ب	اشتد : تماسك
ج	فُدّر : تسامح	د	سرى : ليل

• (١٧)- مستشفى : جناح

أ	كتب : مكتبة	ب	أرض : جبال
ج	نقود : بنك	د	طلاب : فصل

• (١٨)- المسجد : المحراب

أ	غصن : شجرة	ب	إمام : مأموم
ج	الملعب : المرمى	د	أب : أم

• (١٩)- مسجد : مصلون

أ	مطار : مسافرون	ب	محلات : معلمون
ج	مدرسة : ذبائن	د	متنزهون : حديقة



• (٢٠)- مسك : الغزال

أ	بقرة - اللبن	ب	شجرة - الصمغ
ج	أراك - السواك	د	عاج - الفيل

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- يلجأ الجراح العضو المصاب عند جميع محاولات العلاج .

أ	لبتر- نهاية	ب	لعلاج - نجاح
ج	لفحص - تأكيد	د	لاستئصال- نجاح

• (٢٢)- يلجأ كثير من الأشخاص للنظر إلى الساعة أكثر من المعدل بسبب الناتج عن ارتباطهم بوعودهم .

أ	الفرح	ب	السرعة
ج	القلق	د	التهاون

• (٢٣)- ينبغي العمل على توفير المادية والمعنوية للعاملين في مجال لما فيه من إثراء للغتنا العربية ، ورفع مكانتها

أ	الأنظمة - الآثار	ب	الحوافر- التعريب
ج	الاحتياجات - الحوار	د	الإرهاصات - الترجمة

• (٢٤)- تتكلم وأنت تندم باقي عمرك

أ	هادئ	ب	غاضب
ج	عاقل	د	مفكر

• (٢٥)- اصبر على إلى الله صبر المحب على حبيبته ، فإن لم تستطع فصبر على والده ، فإن لم تستطع فصبر المتجمل .

أ	الحسود - الوليد	ب	الدنيا - العاق
ج	الدعوة - البار	د	الكلمة - المتكبر



- (٢٦) - إن لكل دين خلقا وخلق الإسلام

أ	الحياء	ب	الصدق
ج	الصبر	د	الوفاء

- (٢٧) - خير من الخير وشر من الشر

أ	فاعله - فاعله	ب	فاعله - مشجعه
ج	معطيه - فاعله	د	صاحبه - مدبره

- (٢٨) - المؤمن غرُّ كريم والفاجر خب

أ	لنيم	ب	عليم
ج	زعيم	د	سقيم

- (٢٩) - ليس مال ولا نعيم كطيب النفس

أ	كالذهب	ب	كالصحة
ج	كالحسنات	د	كالعقارات

- (٣٠) - لا تكن أكيس منك .. تجمع من صيفها لشتائها

أ	النحلة	ب	الطيور
ج	البخيل	د	النملة

- القسم الرابع : استيعاب المقروء :

١٤ - الأرقام :

١- لم يعرف التاريخ حضارة من الحضارات إلا ولها نظام من النظم القديمة للترقيم ، وقد عرف العرب حساب الجُمَّل قديماً ، ومازلنا نستخدمه في الرياضيات ، ف (أبجد هوز حطي كلمن) هي جزء من نظام حساب الجُمَّل الذي تأخذ حروفه العربية أرقامًا تبدأ من الواحد الصحيح بأسلوب يختلف من منظومة الأرقام العربية الأصلية الحديثة.

٢- إنا حينما نتحدث عن هذه الأرقام الحديثة (٩٨٧٦٥٤٣٢١٠) فالأمر يتعلق باختراع عمره



عشرات السنين ، بل نحن أمام اختراع لمحمد بن موسى الخوارزمي يرجع تاريخه إلى عام ٢٠٤هـ حيث أورده في مخطوطته (الجبر والمقابلة) التي أنشأ بها في ذات الوقت علم الجبر.

٣- لقد واكبت هذه الأرقام حضارتنا بصورة منتظمة متصلة منذ تاريخ اختراعها في بغداد وحتى يومنا هذا لمدة تزيد عن ١٢ قرنًا، ولذا فإن جل تراث أمتنا قد كتب بها . وقد حفلت بعض الأدبيات وبعض المنتجات بادعاء أن أرقامنا العربية ذات أصل هندي بلا إثبات ، وذلك على عكس المخطوطات التي بين أيدينا والتي تثبت الأصل العربي لأرقامنا ، كما دحضت الدراسات الحاسوبية الحديثة مزية الأصل الهندي للرقم العربي الأصلي لتجلي ريادة العرب العلمية في قضية منظومة وشكل الرقم العربي الأصيل والذي هو أبرز إنجازات العقل البشري .

• (٣١)- في الفقرة (١) : عرف العرب قديماً.

أ	حساب الأرقام	ب	حساب الجُمَّل
ج	حساب الحروف	د	الحساب

• (٣٢)- في الفقرة (١) : مازال العرب يستخدمون حساب الجمل في

أ	الأدب	ب	النحو
ج	القدرات	د	الرياضيات

• (٣٣)- في الفقرة (٢) : صاحب كتاب الجبر والمقابلة هو :

أ	البيروني	ب	جابر بن حيان
ج	الخوارزمي	د	ابن سينا

• (٣٤)- في الفقرة (٢) : يرجع اختراع الأرقام إلى عام:

أ	٢٠٠هـ	ب	٢١٠هـ
ج	٢٠٣هـ	د	٢٠٤هـ

• (٣٥)- في الفقرة (٢) : يظهر أن عالم عربي هو منشيء علم:

أ	الجبر	ب	الحيوان
ج	الفلك	د	الوراثة



- (٣٦)- في الفقرة (٣) : أثبتت الدراسات الحديثة أن الأرقام العربية أصلها:

أ	عربي	ب	هندي
ج	غربي	د	صيني

- (٣٧)- في الفقرة (٣) : الأرقام العربية اخترعت في :

أ	القاهرة	ب	دمشق
ج	بغداد	د	الهند

- (٣٨)- في الفقرة (٣) : الأرقام العربية استخدمت وما زالت تستخدم لمدة تزيد على

أ	١٢٠ سنة	ب	١٢٠٠٠ سنة
ج	١٢٠٠٠٠ سنة	د	١٢٠٠ سنة

- (٣٩)- في الفقرة (٣) : جُلّ تراث أمتنا قد كتب باللغة :

أ	العربية	ب	العبرية
ج	الهيروغليفية	د	اللاتينية

- (٤٠)- أنسب عنوان مناسب لهذا النص :

أ	الأرقام الهندية	ب	الأرقام العربية
ج	الأرقام العربية الأصيلة	د	قصة الأرقام

١٥- الاختبار الخامس عشر :

القسم الأول : المفردات

- (١)- الكاهل

أ	المنكب	ب	الرأس
ج	أعلى الظهر	د	الرقبة

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



• (٢)- الكاهن

أ	المُخبر بالماضي الخفي ظناً	ب	من خطه الشيب
ج	لابس الصوف	د	المُخبر بالمستقبل ظناً

• (٣)- الكنب

أ	الأجل	ب	القرب
ج	التراب	د	الرمل

• (٤)- الكرّس

أ	أبوال الإبل والغنم وأبعارها	ب	الطين
ج	القطار	د	السيف

• (٥)- الكرز

أ	البخل	ب	الكرم
ج	الجبين	د	الشجاعة

• (٦)- الكلام المرتجل

أ	الذي يخص الرجال	ب	غير المعد سابقاً
ج	السهل الممتع	د	المضبوط بالشكل

• (٧)- الكُمأة

أ	الشّجعان	ب	صانعو أكمام الثياب
ج	المنسوبون إلى (كم)	د	المختبرون في الرياضيات

• (٨)- كمدأ

أ	شروداً	ب	غضباً
ج	حزناً	د	حسداً

• (٩)- الكيس

أ	-الأحمق الأرعن	ب	البدين المترهل
ج	التافه الحقيير	د	الذكي الفطن



• (١٠)- لاج

أ	ومض	ب	ظهر
ج	سمعت	د	خال

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي

• (١١)- مشاة : أرض

أ	قرود : شجر	ب	مدرج : طائرة
ج	رواد : فضاء	د	سلك : كهرباء

• (١٢)- مشرط : جراح

أ	سخي : مبذر	ب	قلم : كتابة
ج	سلاح : جندي	د	خطيب : بلاغة

• (١٣)- مصطنع : طبيعي

أ	نذر : وفاء	ب	بيع : شراء
ج	بركة : خير	د	خراب : بوار

• (١٤)- مصنع : ثياب

أ	زهر : عش	ب	طائر : بيض
ج	معادن : صناعة	د	خلية : عسل

• (١٥)- الملة : الدين

أ	العبد : الأمة	ب	الأصنام : الأوثان
ج	الحقيقة : الصدق	د	الإيمان : الإلحاد

• (١٦)- معجم : قاموس

أ	جريدة : صحيفة	ب	ند : شريك
ج	فريق : طاقم	د	عدو : لدود



• (١٧)- معلم : التدريس

أ	خباز : الخبز	ب	فلاح : المزرعة
ج	سائق : السيارة	د	نجار : الورشة

• (١٨)- معول : هدم

أ	قتل : نطع	ب	حداد : سندان
ج	قطع : أزميل	د	مطرقة: دق

• (١٩)- المغرب : الرياض

أ	أفريقيا : ليبيا	ب	تونس : القاهرة
ج	الجزائر : مسقط	د	مصر : الفراغة

• (٢٠)- مقص : قماش

أ	موسي : حداد	ب	منجل : موز
ج	فأس : نجار	د	طبيب : سماعة

• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (٢١)- المعروف فانظر إلى من

أ	طيب - تستأنفه	ب	خير - تسلبه
ج	شر - تعطيه	د	كنز - تودعه

• (٢٢)- أمر لا تدري متى يلقاك استعد له قبل أن

أ	يأتيك	ب	يستأذك
ج	يفاجئك	د	يصلك

• (٢٣)- أن تكون أخرس عاقلا خير من أن تكون

أ	نطوقا جهولا	ب	نطوقا عليما
ج	صامتا أحق	د	متحدثا مفوها



- (٢٤)- لا يعرف الحليم إلا عند

أ	الغضب	ب.	الشدائد
ج	القلق	د	التوتر

- (٢٥)- ذو الحمل الثقيل قليل

أ	الخطى	ب.	العناء
ج	الحظ	د	الأصحاب

- (٢٦)- من لا يعرف عيوب نفسه فلا قدر عنده

أ	لغيره	ب.	لنفسه
ج	للصالحين	د	للفاسدين

- (٢٧)- لا تفعلن شيئاً إذا به غضبت.

أ	ذُكرتَ	ب.	فُورنتَ
ج	عَيِّرَتَ	د	قُدمتَ

- (٢٨)- إن الأب هو من لا من

أ	ولد - ربّي	ب.	ربّي - ولد
ج	علم - جهلّ	د	أنفق - بخل

- (٢٩)- أفضل ما يقتنى الإنسان

أ	الصديق المخلص	ب.	الصديق الثري
ج	الصديق المازح	د	الصديق الملازم

- (٣٠)- الأمن مع الفقر خير من الغنى مع

أ	المرض	ب.	التبذير
ج	قلة البضائع	د	الخوف

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)



١٥- هذا هو صديقي ١ :

١- "واني مخبرك عن صاحب لي ، كان من أعظم الناس في عيني، وكان رأس ما أعظمه في عيني صغر الدنيا في عينيه ، كان خارجًا من سلطان بطنه، فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر إذا وجد. وكان خارجًا من سلطان لسانه فلا يقول ما لا يعلم ولا ينازع فيما يعلم وكان خارجًا من سلطان الجهالة، فلا يقدم أبدًا إلا على ثقة بمنفعة.

٢- كان أكثر دهره صامتًا ، فإذا نطق بَدَّ الناطقين . كان يرى متضاعفًا مستضعفًا فإذا جاء الجد فهو الليث عاديًا وكان لا يدخل في دعوى، ولا يشترك في مرء، ولا يدلي بحجة حتى يرى قاضيًا عدلًا وشهودًا عدولًا.

٣- وكان لا يلوم أحدًا على ما قد يكون العذر في مثله حتى يعلم ما اعتذاره. وكان لا يشكو وجعًا إلا إلى من يرجو عنده البرء. وكان لا يستشير صاحبًا إلا من يرجو عنده النصيحة.

٤- وكان لا يتبرم، ولا يتسخط، ولا يشتهي ولا يشتكى. وكان لا ينتقم على الولي، ولا يغفل عن العدو، ولا يخص نفسه دون إخوانه بشيء من اهتمامه وحيلته وقوته.

٥- فعليك بهذه الأخلاق إن أطقت - ولن تطيق- ولكن أخذ القليل خير من ترك الجميع" .

- (٣١)- من الفقرة (١) : يُعد قوله : " من أعظم الناس في عيني " :

أ	وصف للمثل الأعلى في الخلق	ب	وصف لسعة الإدراك
ج	تفضيل الناس في عينه	د	نظرته إلى الناس

- (٣٢)- من الفقرة (١) : ما جعل الكاتب يرى صاحبه كبيراً في عينه:

أ	لأنه أعظم الأصدقاء	ب	لأنه رأس الأصدقاء
ج	لصغر الدنيا في عينه	د	لأنه لا يشتهي ما لا يجد

- (٣٣)- من الفقرة (١) : من الصفات التي أسبغها على صديقه:

أ	أنه متكالب على الدني	ب	أنه عفيف النفس
ج	تسيطر عليه الرغائب	د	أنه لا يكثر من المتاع



- (٣٤)- من الفقرة (١) : كان خارجاً من سلطان لسانه تعني:.....

أ	يؤدي بنفسه إلى التهلكة	ب	طويل اللسان
جـ	يجادل كثيراً	د	يكبح جماح لسانه

- (٣٥)- من الفقرة (٢) : معنى " بَدَّ ".....

أ	أجم	ب	غلب
جـ	أخجل	د	أخرس

- (٣٦)- من الفقرة (٣) : كلمة " أهدأ " نكرة تفيد :.....

أ	العموم	ب	التحقير
جـ	الاختصاص	د	التعظيم

- (٣٧)- من الفقرة (٤) : بين كلمتي " يشتهي - يشتكي ".....

أ	تضاد	ب	مقابلة
جـ	تجانس	د	ترادف

- (٣٨)- من الفقرة (٥) : معنى كلمة " عليك ".....

أ	فوقك	ب	جار ومجرور
جـ	يخصك	د	اسم فعل بمعنى الزم

- (٣٩)- من الفقرة (٥) : جملة " ولن تطيق ".....

أ	دعائية	ب	تعجيزية
جـ	اعتراضية	د	(ب ، ج) معاً

- (٤٠)- أنسب عنوان للفقرة السابقة :.....

أ	صفات الصديق الحق	ب	حقارة الدنيا
جـ	الصدقة	د	الصديق ما له وما عليه

.....

المعلم / محمود سـ عداوي



كتاب'المحمود ٣ - موسوعة الاختبارات ٢' في القدرات العامة

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

الكتاب التالي :-

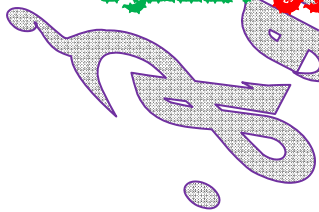


babylon DOWNLOAD NOW

MMSADAWY@YAHOO

هنا

كتاب المحمود طريقك للتفوق المنشود



0592288798

الجوال

١١٠

MMSADAWY@YAHOO.COM



صدر حتى الآن:

- ١- **المحمود ١** (٧٥٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٢- **المحمود ٢** (٦٥٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٣- **المحمود ٣** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٤- **المحمود ٤** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٥- **المحمود ٥** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٦- **المحمود ٦** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).

انتظرونا في الفصل الدراسي الثاني:

- ٧- **المحمود ٧** (٧٥٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٨- **المحمود ٨** (٦٥٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ٩- **المحمود ٩** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ١٠- **المحمود ١٠** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ١١- **المحمود ١١** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).
- ١٢- **المحمود ١٢** (٦٠٠ سؤال شامل متنوع **جديد**).

للإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

(**جوال** : ٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

المعلم / محمود سـعداوي



كتاب'المحمود ٣ - موسوعة الاختبارات ٢' في القدرات العامة

• الخاتمة :

• وفي الخاتمة أرجو أن يكون الله - عليم - قد وفقني في تقديم كتاب في القسم اللفظي لامتحان القدرات
ينفعك عزيزي الطالب ويفيدك زميلي المعلم ، فهو نعم المولى ونعم النصير.

محمود سـعداوي

معلم اللغة العربية

الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com

محمود سـعداوي