



تعليم القراءة والكتابة الممتعة لرياض الأطفال





بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد



فضلاً...





خلق الله الإنسان مهياً لتعليم القراءة والكتابة ، وخلق له
الاسباب والوسائل التي تمكنه من ذلك، قال النبي صلى الله
عليه وسلم: (انما العلم بالتعلم ، والحلم بالتحلم ، ومن يتحرى
الخير يعطه، ومن يتوق الشر يوقه) .



تلعب مرحلة رياض الأطفال دوراً حاسماً في تقدم الطفل لغوياً واجتماعياً، حيث أن القابلية للتعلم موجودة لدى كل طفل ، ويعتبر النمو اللغوي أساساً لنمو الشخصية بصفة عامة ، ونمو الحياة العقلية بصفة خاصة.



أمور يجب مراعاتها عند التخطيط لتعليم القراءة والكتابة





- التدرج في تطبيق مهارات اللغة العربية مع وضع الخطط والأنشطة بتأنٍ وبما يتناسب مع قدرات الأطفال واحتياجاتهم .



- مراعاة خصائص نمو الأطفال وتطورهم وتعلمهم في مختلف جوانب النمو (الفروق الفردية) مع إتاحة الفرص المتساوية للأطفال للمشاركة والتفاعل والاكتشاف.



- إشراك أعضاء الهيئة التدريسية في التخطيط لتعليم القراءة والكتابة وإيجاد الطرق والأساليب التي يمكن بواسطتها تلبية الاحتياجات الخاصة لكل طفل على حدى، وللمجموعة بأكملها.



- إيجاد بيئة تعليمية جذابة محفزة تعزز اللغة الشفهية والقراءة والكتابة مع مراعاة دمج خبرات اللغة الشفهية والمكتوبة على نحو هادف في الأنشطة والأعمال الروتينية اليومية .



- توفير بيئة غنية تحقق تعزيز تعلم القراءة والكتابة ولا يعني ذلك تغطية الجدران بالكلمات ووضع اللوحات من أرضية غرفة الصف حتى سقفها وإنما تصميم مساحات جذابة مخصصة للقراءة (ركن القراءة) واخرى تمكن الاطفال من التواصل الاجتماعي بالاضافة الى عرض كلمات المعايير في مكان واضح وملائم لمستوى الاطفال على ان تكون البطاقات واضحة وغير مشتتة مع مراعاة التدرج في عرضها .



- التخطيط المدروس للبيئة التعليمية ، وتوفير المواد المكتوبة الهادفة وذات المعنى للاطفال مستوحى من بيئة الطفل، كما يجدر أن يكون المحتوى مألوفاً للطفل سهلاً ومتنوعاً.



الكتب المقررة لا تكفي وحدها لتعلم الأطفال القراءة والكتابة ، وإنما يجب انتهاز جميع الفرص والأنشطة لتوظيفها في نمو الثروة اللغوية للأطفال .



ينبغي أن تقدم المعلمة المهارات والخبرات للطفل بأسلوب شائق مع مراعاة النطق الجيد، وتغيير نبرة الصوت طبقاً للموقف، واستخدام الإيماء الحركي للتعبير عن الموقف، وإثارة التشويق باستخدام الوسائل المتنوعة .

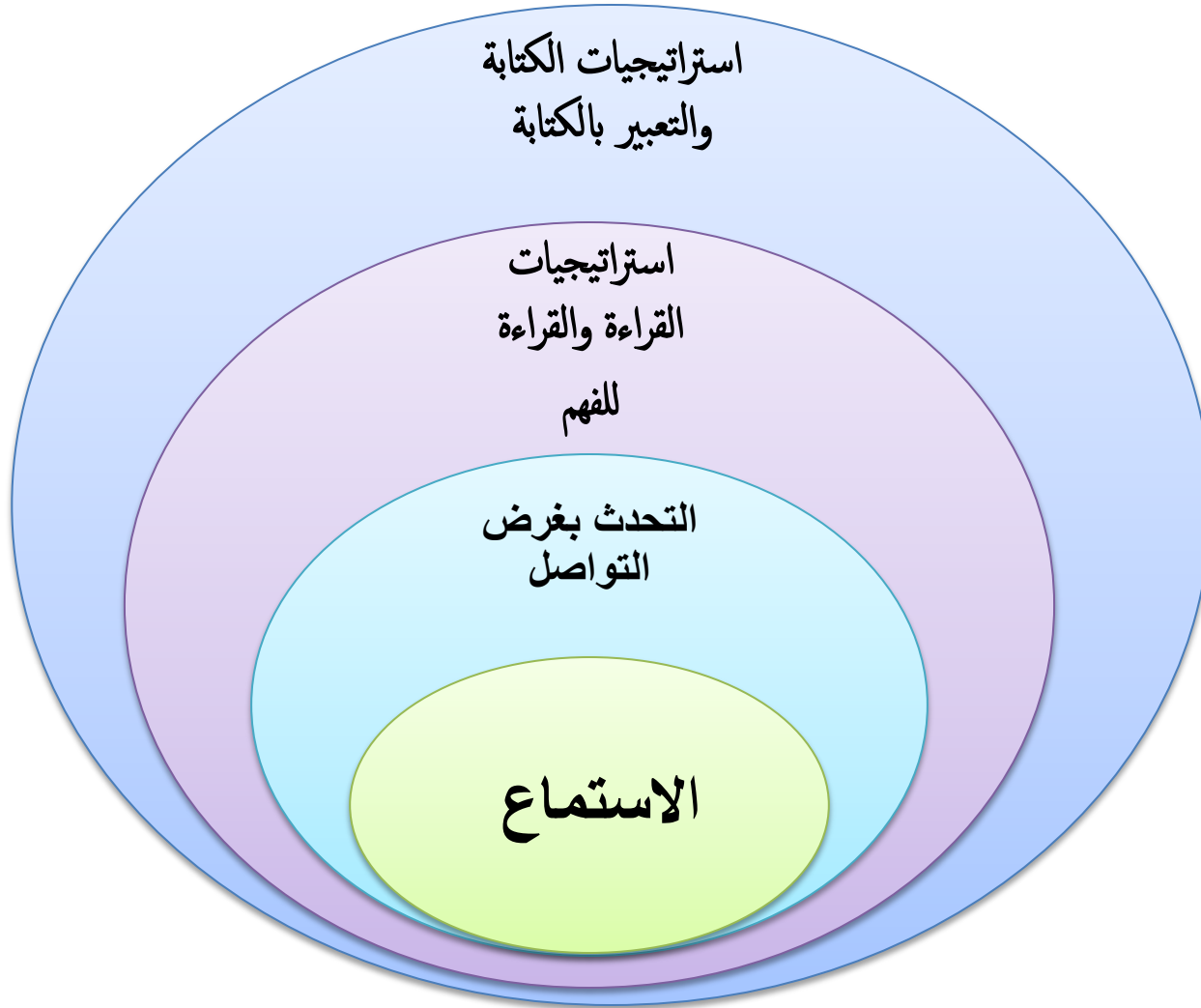


مهمة المعلمة الأخذ بالأسباب والوسائل التي تشجع الأطفال على التعلم عن طريق الوسائل التربوية الفعالة. ويتم ذلك من خلال تقديم الأنشطة التدريبية الممتعة والمتنوعة، والتي يجب أن يكون محتواها مناسباً لعمر الطفل ونموه العقلي واللغوي والنفسي، ومثيراً لانتباهه، محفزاً لقدراته المعرفية، مما يساعد في استثارة انتباه الطفل وتركيزه واستماعه للمادة المسموعة واستثماره لها.



مهارات اللغة العربية







مهارة الاستماع





قال تعالى: "وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا
وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ" لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ " النحل 78

تعتبر الأذن أول وسيلة تعمل عند الجنين وأول وسيلة يستقبل
بها العالم الخارجي عند ولادته وذلك قبل حاسة البصر.
السمع: هو وصول الصوت إلى الأذن.
الاستماع: استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه .



مهارة الاستماع أول المهارات اللغوية التي يكتسبها الطفل، حيث تكتسب خلال العام الأول من العمر، فضلاً عن أنها أكثر المهارات اللغوية استخداماً طوال حياة الإنسان و هي تزيد عن مجرد السمع لأنها مهارة إيجابية نشطة تتطلب من الطفل الانتباه والإدراك والفهم لما يسمع.



أمور يجب مراعاتها لتهيئة الطفل لمهارة الاستماع :





- حث الطفل على استخدام حاسة السمع المتمثلة بالعضو (الأذن) حتى يميز الحاسة التي يستخدمها عند الاستماع .
- على المعلمة تدريب الأطفال على حسن الاستماع والإنصات (السكوت حتى يتم وعي مايقولة المتكلم).
- الاستماع إلى أصوات الحيوانات و الآلات و الأدوات المألوفة في بيئة الطفل ومحاولة التعرف عليها وتقليدها.
- تنمية قدرة الطفل على تمييز الأصوات وأصوات الحروف والكلمات تمييزاً صحیحاً.



- مراعاة أن تكون التوجيهات اللفظية الموجهة للأطفال قصيرة وسهلة وبعبارات واضحة مع التنوع في استخدام نبرات الصوت المختلفة .
- تدريب الطفل على فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار بسيط وواضح (الأكثر استخداماً لدية في ممارساته اليومية).
- مراعاة إمكانيات وقدرات الطفل اللغوية عند الحديث إليه.
- استخدام القصص والأناشيد لإتاحة الفرص للأطفال لأن يستمعوا بشكل يومي مع سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.



- زيادة مدة الانتباه لدى الطفل من خلال التدرج في استماعه لموضوعات معينة أو الأناشيد أو القصص .
- تنمية الذاكرة السمعية لدى الطفل وتدريبه على الاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول.
- تنمية التفكير النقدي لدى الطفل من خلال ما يسمعه من آراء وأفكار متفقة أو مختلفة حول موضوع معين، بسيط قريب لخصائصه العمرية.
- إثراء حصيلة الطفل اللغوية بالعديد من الألفاظ والأساليب والعبارات الجديدة أو تصحيح ما هو خطأ.



مهارة التحدث





تتمثل مهارة التحدث في نمو المفردات اللغوية التي يحتاجها الطفل للتعبير عن الأسماء و الأفعال والأحاسيس التي يشعر بها، حيث أن الأطفال يتعلمون نطق الكلمات بالخبرة والاستماع للآخرين وهم يتكلمون .



أمور يجب مراعاتها لتهيئة الطفل لمهارة التحدث :





- إتاحة المجال للأطفال في التحدث عن خبراتهم اليومية في الحلقة الصباحية وخلال اليوم الدراسي مع الاستماع وباهتمام إلى آرائهم .
- تشجيع الطفل على التحدث والتعبير عن آرائه وبطلاقة .
- غرس الثقة بالنفس لدى الأطفال عند التحدث والحرص على تشجيع الأطفال الغير متحدثين على المشاركة في الحوار والنقاش وطرح الأسئلة .
- طرح الأسئلة التي تقيس مهارات مختلفة من مهارات التفكير العليا على الأطفال مثل :
اقترح ، استبدل ، ابتكر فحص بدقة ، قارن ، تخيل ، أحكم ... الخ .



- استغلال مسرح الروضة لتمثيل قصص الأطفال .
- إتاحة الفرصة للأطفال لممارسة الألعاب اللفظية التي تعتمد علي المفردات .
- تشجيع الطفل على إعادة سرد القصص المصورة المعروضة عليه مع تقليد حركات و أصوات الحيوانات والطيور الواردة فيها .
- إعطاء الفرصة للطفل للتعبير عن صور معبرة باستخدام كلمات ومفردات بسيطة .
- تدريب الطفل على طلب الإذن والرد على طلب الآخرين بالاستئذان .



- استغلال مسرح الروضة لتمثيل قصص الأطفال .
- إتاحة الفرصة للأطفال لممارسة الألعاب اللفظية التي تعتمد علي المفردات .
- تشجيع الطفل على إعادة سرد القصص المصورة المعروضة عليه مع تقليد حركات و أصوات الحيوانات والطيور الواردة فيها .
- إعطاء الفرصة للطفل للتعبير عن صور معبرة باستخدام كلمات ومفردات بسيطة .
- تشجيع الطفل علي ترديد الآيات القرآنية و الأدعية و الأناشيد.



- تشجيع الطفل على السؤال والنقد وتنمية ملكة التخيل والإبداع اللغوي.
- طرح أسئلة على الطفل عند قراءة القصة مثل لماذا حدث ذلك ؟ ماذا يمكن أن يحدث لاحقاً؟ هل هذا حقيقي؟
- مساعدة الطفل على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة ومتسلسلة من خلال سرد القصص.
- تشجيع الطفل علي التعبير اللفظي عن احتياجاته.
- توفير بيئة نفسية جيدة يسودها الحب و التقبل و الاحترام للطفل.

حَرْفُ (ك)

التاريخ:

الاسم:

أَتَحَدَّثُ،



الهدف: أن يعبر طفلاً عن الصورة التي أمامه بأصواته الخاصة.

الْبَحْرُ

التاريخ:

الاسم:

أُظَلِّلُ أَضْمَلُ الكائنات التي تعيش في البحر باللون .



الهدف:

- ١- يتعرف الطالب النية التي يعبر في الماء.
- ٢- يربط أي البحر في بعض الكائنات البحرية.
- ٣- يتعرف كائنات حية أخرى تعيش في الماء.

10

آدابُ استخدامِ الماءِ

التاريخ:

الاسم:

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ السَّلِيمِ.



الهدف:

- ١- يتحدث عن آداب العز.
- ٢- يميز بين السلوك الصحيح من السلوك الخاطئ.

12



مقترح ألعاب تعليمية لتنمية مهارة التحدث :

لعبة الحرف الواو:

ويقصد بتلك اللعبة بأن تتلفظ المعلمة بكلمات أمام الطفل وعلى الطفل حينما يسمع حرف الواو في كل كلمة أن يغطي عينيه، وهذه اللعبة تزيد من تركيز وانتباه الطفل.

لعبة الوصف:

تذكر المعلمة كلمة، وعلى الطفل أن يذكر كلمات جديدة تبدأ بتصف الكلمة التي ذكرتها المعلمة، كأن تقول التفاح لذيذ فيقول الطفل لذيذ ولونه أحمر، يعتمد طول وقصر الجمل على خيال الطفل وكلما زادت زاد ذكاء الطفل.



مهارة القراءة والقراءة للفهم

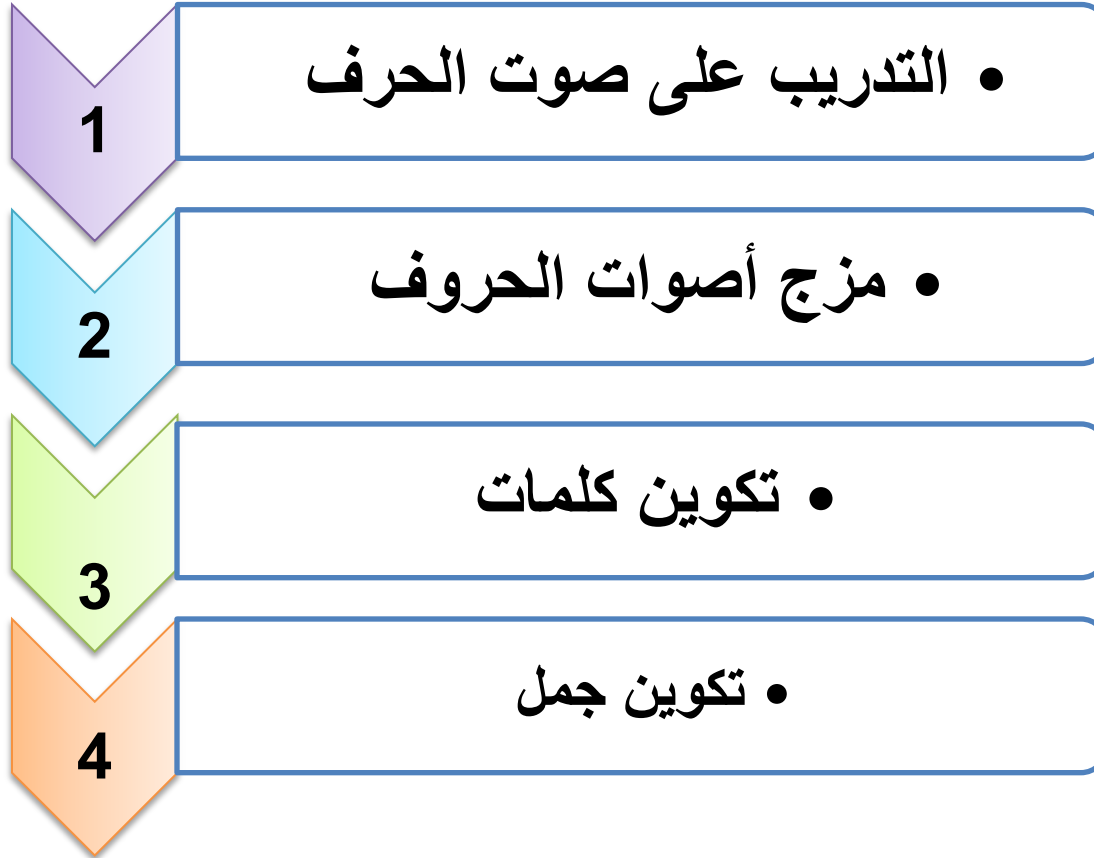




القراءة هي تفاعل اللغة المكتوبة للحصول على المعنى العام ، ويعتبر تعلم القراءة على المدى الطويل لطفل الروضة أفضل أسلوب لترسيخ النجاح وللإستمرار في التحليل والنقاش .



أمور يجب مراعاتها لتهيئة الطفل لمهارة
القراءة والقراءة للفهم :





- القدرة على قراءة الحروف عن طريق الأناشيد .
- القدرة على نطق أصوات الحروف بمخارج صحيحة.
- مزج أصوات الحروف لتكوين كلمة وبالتدرج (كلمة مكونة من 3 احرف).
- استخدام مجموعة من الكلمات لتكوين جمل بسيطة .
- عند قراءة الجملة يدرك أن الجملة تبدأ من اليمين إلى اليسار .
- يدرك أن سير قراءة القصة يبدأ من الصفحة الأولى إلى الصفحة الأخيرة.
- تحديد الأفكار في القصة والنص عن طريق تبسيط محتوى القصة بتلخيصها بجملة قصيرة.



مقترح أنشطة تعليمية لتنمية مهارة القراءة والقراءة للفهم :

استخدام ونطق أصوات الحروف بشكل يومي ومزجها مع بعضها البعض لقراءة كلمة بسيطة وترديدها بشكل يومي مع زملائه.

نشاط حَرْفِ (غ)

الاسم: _____ التاريخ: _____

٢- أبدأ الكلمة بالكلمة المتماثلة،

غاص الصمغ

غاص الصمغ

غراب الغراب

الغراب

الهدف:
١- أن يتعرف على الكلمة التي تبدأ بحرف غ.
٢- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.

نشاط حَرْفِ (غ)

الاسم: _____ التاريخ: _____

١- ألون وأصل،

غصن

غزال

غراب

غنم

الهدف:
١- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.
٢- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.

نشاط حَرْفِ (غ)

الاسم: _____ التاريخ: _____

٣- أضغ حول الكلمة المختلفة،

غاب غاص غاص غاص

الغراب الغراب الغراب الغداء

الصمغ الصمغ الصمغ صانغ

الهدف:
١- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.
٢- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.

نشاط حَرْفِ (غ)

الاسم: _____ التاريخ: _____

١- أظن،

الصمغ الغراب غاص

الغراب

الغراب

الصمغ

الهدف:
١- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.
٢- أن يقرأ الكلمة التي تبدأ بحرف غ مع زملائه.



تدريب الطفل على البحث عن كلمات تحتوي على حرف معين، مثال : كلمات تحتوي على حرف (غ) .



يُحَكِّي أَنَّ ثَلَاثَةَ غُرَابَانَ يَعْيشُونَ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ غَائِمٍ، وَبَيْنَمَا هُمَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، انكسَرَ الغُصْنُ فَطَارَ غُرَابَانِ وَوَقَعَ الثَّلَاثُ فِي بَزْمِيلِ صَمِيحٍ، غَاصَ الغُرَابُ فِي الصَّمِيحِ، فَسَاعَدَهُ صَدِيقُهُ حَتَّى أَخْرَجَاهُ.

الهدف:

الهدف: تدريب الطالب على البحث عن الكلمات التي تحتوي على حرف (غ)
الهدف: تدريب الطالب على البحث عن الكلمات التي تحتوي على حرف (غ)

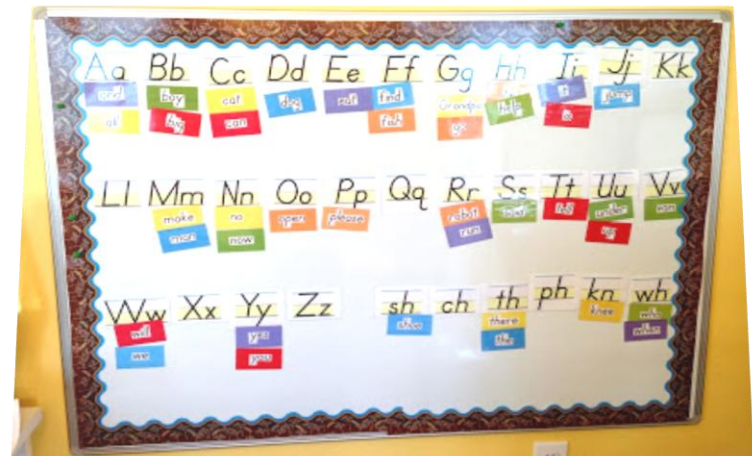


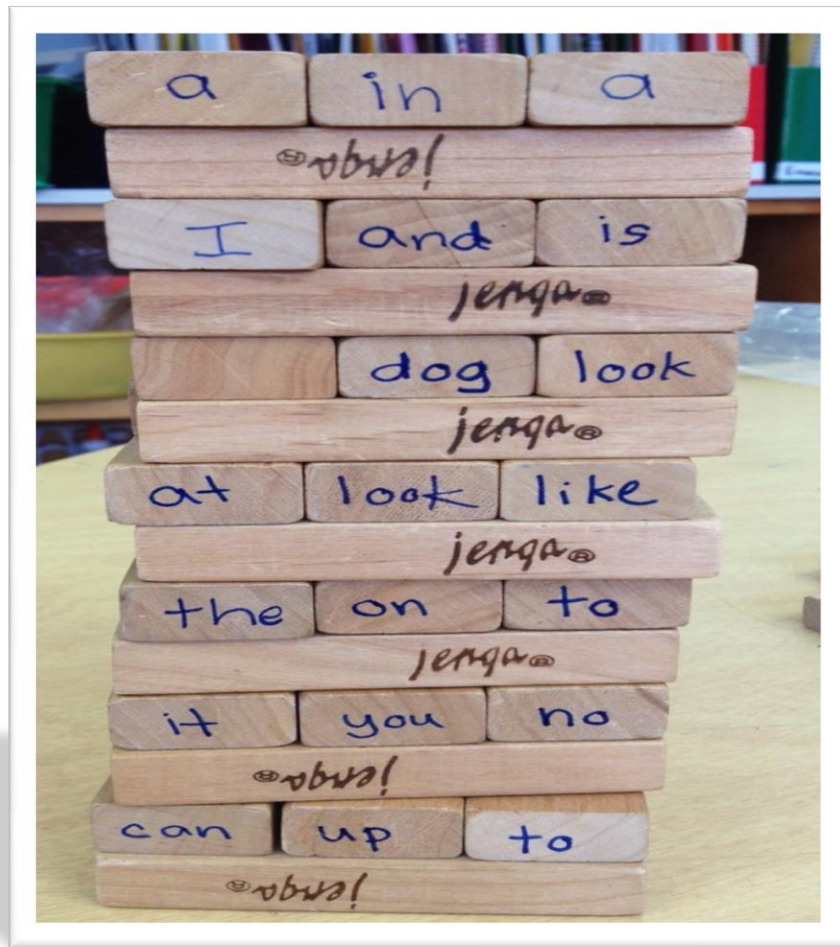


استخدام مجموعة من بطاقات الحروف والكلمات المصحوبة
بالصور وبشكل يومي متوفرة في بيئة الطفل (الصف) لتفعيلها
يومية .













مهارة الكتابة والتعبير بالكتابة





ماهي مهارات ما قبل الكتابة ؟

- ✓ أولا: تطور حركات العضلات اليدوية الدقيقة .
- ✓ ثانيا : التنسيق والتآزر ما بين عضلات اليد والعين .
- ✓ ثالثا : الإمساك بأدوات الكتابة .
- ✓ رابعا : أداء حركات الكتابة الأساسية .
- ✓ خامسا : إدراك الحروف وتطوير القدرة على كتابتها .
- ✓ سادسا : التوجه للغة المطبوعة .



أولاً: تطور حركات العضلات اليدوية الدقيقة .

هي مهارة تحم الطفل في حركات عضلاته اليدوية الدقيقة ، والتنسيق بينها .

وثبت علمياً أن الأطفال الذين يُدفعون إلى تعلم الكتابة قبل أن يكتسبوا مهارات ما قبل الكتابة الممهدة لتعلم الكتابة بشكل مناسب يجدون صعوبة كبرى في أداء المهمة ، وينفرون منها بسبب ما يعانون من إحباط وشعور بالنقص نتيجة فشلهم ويكتسبون عادات سيئة لتعلم الكتابة ، لا تمكنهم من السير في تعلم الكتابة بشكل سليم .

وإذا لم تعمل المعلمة على تنمية هذه المهارات الحركية ، قد يؤثر في مفهوم الطفل عن نفسه ، كما يؤثر في تشويقه وإثارته للتعلم ، ويؤدي الى نقص التشويق للتعلم والذي بدوره يؤدي إلى إعاقة نمو الحركة لديه في المستقبل .



التمارين الإدراكية والمهارية وهي تدريب الطفل على عدة تمارين لتقوية عضلات اليد عن طريق الخامات المختلفة (مرحلة التهيئة) .







ثانيا : التنسيق والتآزر ما بين عضلات اليد والعين.

تطور هذه المهارة يرتبط بتطور مهارات العضلات اليدوية الدقيقة ،
لأنه يجب على الطفل أن يتحكم بعضلات يده الدقيقة أولاً ، حتى
يمكنه أن ينجز ما ترغب العين والدماغ في إنجازه .



نشاط

الاسم: التاريخ:

أَلُونِ

الهدف:
 أن يجمع تلميذ على الجملة الكاملة ويؤن.
 تنمية مهارات اليد.

34

الخطوط

الاسم: التاريخ:

أَقْصِ.

الهدف:
 تأليفه في مرحلة لاحقة كتابة حروف اللغة العربية التي تكبر، باستخدام خطوط مستقيمة بهيئة واهتمام.
 التدريب على الخطوط المعدية والسليمة.

21

نشاط

الاسم: التاريخ:

أَصِقْ وَأَقْصِ أَوْرَاقًا مَلُونَةً.

الهدف:
 أن يجمع تلميذ الفكر ويصنع الجسم.
 تنمية مهارات اليد.

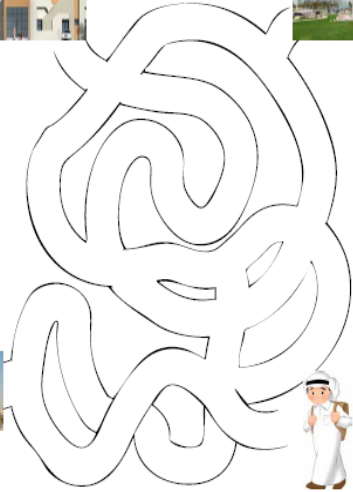
42



الطريق إلى روضتي

الاسم: التاريخ:

أصل التميذ إلى روضته.



الهاتف:
العنوان:
البريد الإلكتروني:

نشاط

الاسم: التاريخ:

أضح على الصورة المختلفة.



الهاتف:
العنوان:
البريد الإلكتروني:

الأركان التعليمية

الاسم: التاريخ:

أصل.



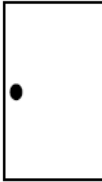
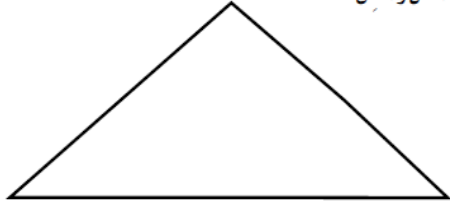
الهاتف:
العنوان:
البريد الإلكتروني:

نشاط

التاريخ:

الاسم:

« أقص وأصق ».



الهدف: تنمية مهارات اليد.
« أن يلمس الطفل الحروف بخطوات مستقلة ويمسكها بالإصبعين ».

36

التعلم في رَوْضَتِي

التاريخ:

الاسم:

« أضع ».



الهدف: أن يحدد الطفل الأشياء التي يراها.

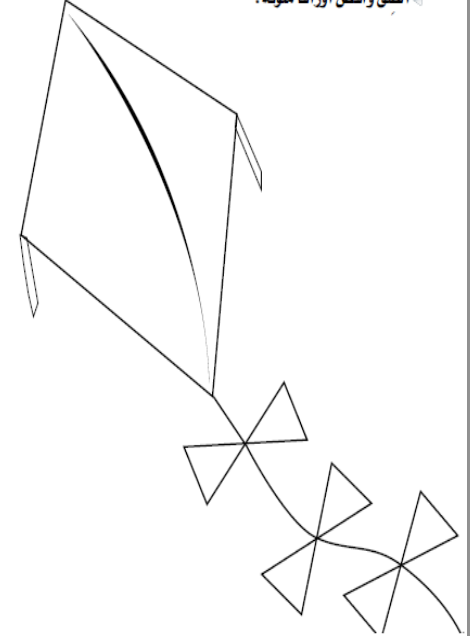
8

نشاط

التاريخ:

الاسم:

« أقص وأقص أوراقاً ملونة ».



الهدف: أن يقص الطفل الشكل باسمه الصحيح.
« تنمية حركات اليد العظيمة ».

42



ثالثاً : الإمساك بأدوات الكتابة .

تتدرج الصعوبة في استخدام أدوات الكتابة ومن أصعب الأدوات استخداماً لدى الأطفال القلم الرصاص .

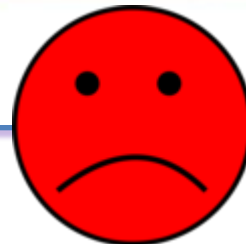
من المهم أن يتعلم الأطفال كيف يقبضون على أداة الكتابة بشكل ملائم منذ البداية ، ويصعب تصحيح العادات الخاطئة بعد رسوخها .





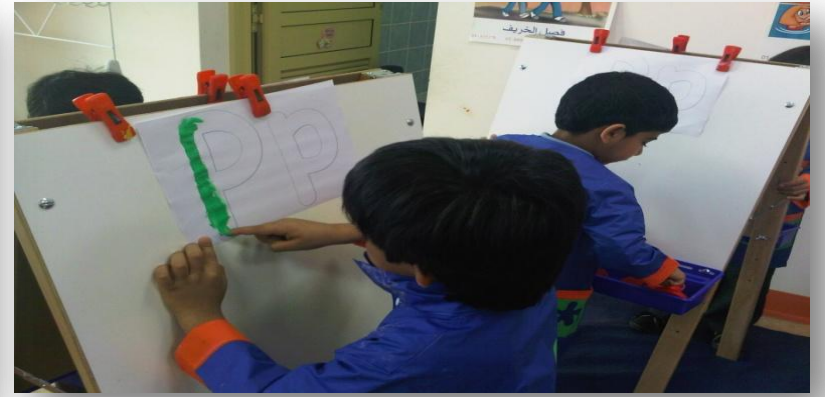
ينبغي القبض على القلم بالأصابع وهي مرتاحة ، بدون أي ضغط شديد عليها
ويكون القبض فوق رأسه المبرى بمقدار بوصة ، وتكون أصبع السبابة فقط
فوق سطح القلم ، وليس إصبعان أو ثلاثة .







عدم التشديد على الطفل باستخدام قلم الرصاص لأنه قد يثبط همته ويحبطه ، وإنما يجب تزويده بادوات متنوعة للكتابة حتى يمكنه أن يختار منها الأداة الأسهل استخداماً عليه .





الطفل الذي يستخدم القلم الرصاص يكون قد بدأ لديه الاستعداد لتعلم

استخدام هذه الأداة بشكل صحيح .





رابعاً : أداء حركات الكتابة الأساسية .

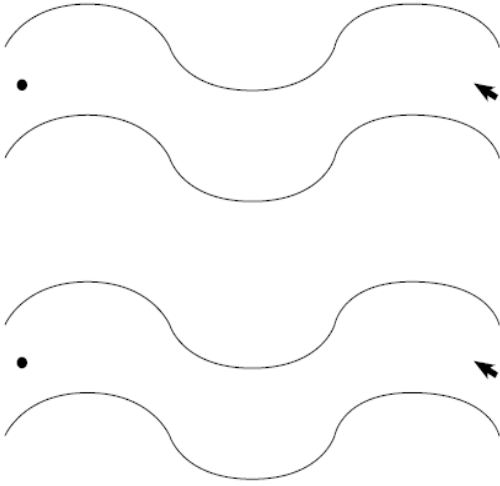
- هي مهارة أداء الحركات الأساسية لتشكيل الحروف بيسر في الاتجاه الملائم ، وعدم ترك زوائد ظاهرة عند تقاطع خطوط هذه الحركات ، أو في حالة استدراتها .
- يجب إشراف المعلمات على محاولات الأطفال الكتابية الأولى للقضاء على تطور العادات السيئة.
- وقوف المعلمة خلف الطفل لتوجيهه لاستعمال القلم بشكل صحيح ، بحيث تمسك القلم وتكتب من فوق كتفه ، حيث يستطيع أن يرى كيف تتشكل الحروف في وضعها الصحيح.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في مهارة والتفاوت في حجم الخط عن التنوية يامسك القلم بالشكل الصحيح مع تمثيل المعلمة لطريقة إمساك القلم بالشكل الصحيح .
- يوصى بالاهتمام ومتابعة أداء الطفل للحركات الأساسية قبل أن يبدأ بتعلم الكتابة ، ويؤدي الخطوط بشكل متسلسل وصحيح .
- بعد وقت متأخر نوعاً ما يلاحظ الأطفال وجود انفصال بين وحدات الكتابة ، وينعكس ذلك على خريشات الاطفال وتظهر محاولاتهم التي يبذلونها لتقليد الكتابة .



نشاط

الاسم: التاريخ:

أصل.



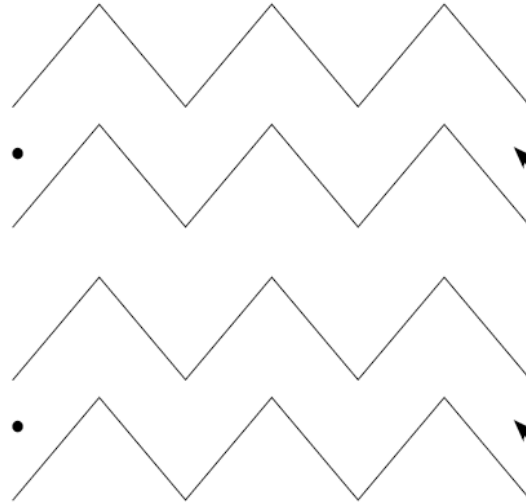
الهدف:
التدريب على الخطوط المتعرجة.
تقوية عضلات اليد.
تقوية التركيز بين العين واليد.

22

نشاط

الاسم: التاريخ:

أصل.



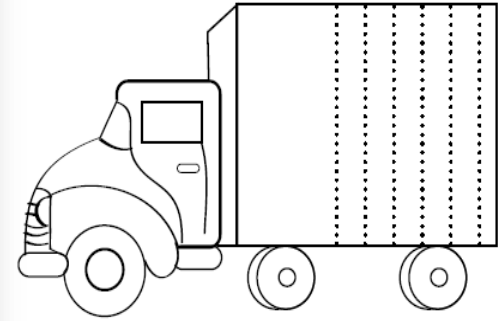
الهدف:
التدريب على الخطوط المربعة.
تقوية عضلات اليد.
تقوية التركيز بين العين واليد.

23

الخطوط المستقيمة

الاسم: التاريخ:

أمرز قلمي فوق الخطوط المستقيمة.



الهدف:
أدائه في مرحلة لا تتعدى الكتابة الحروف، اللغة العربية التي يكتب باستخدامها خطوطاً مستقيمة مجهزة والقلم.
تقوية عضلات اليد.
التدريب على الخطوط المستقيمة.

20

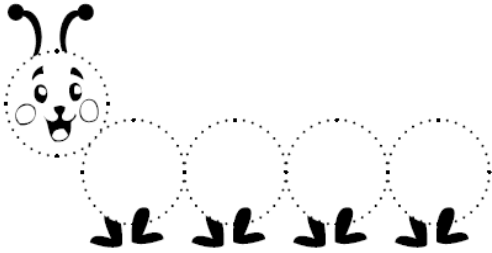


نشاط

التاريخ:

الاسم:

أصل.



الهدف:
① التعرف على الخطوط المنحنية.
② تنمية مهارات اليد.
③ تنمية التفكير المنطقي واليد.

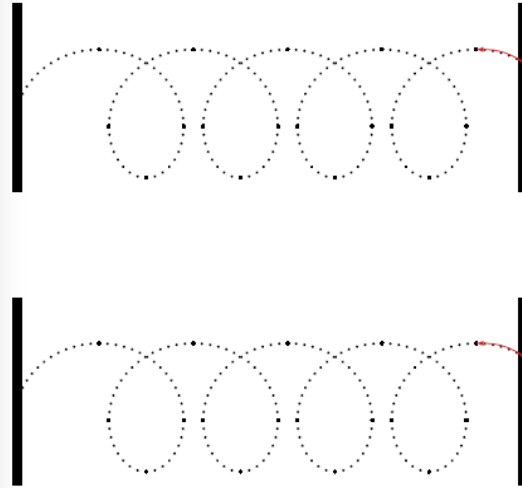
32

الخطوط المنحنية

التاريخ:

الاسم:

أصل.



الهدف:
① التعرف على الخطوط المنحنية.
② التدريب على الخطوط المنحنية.

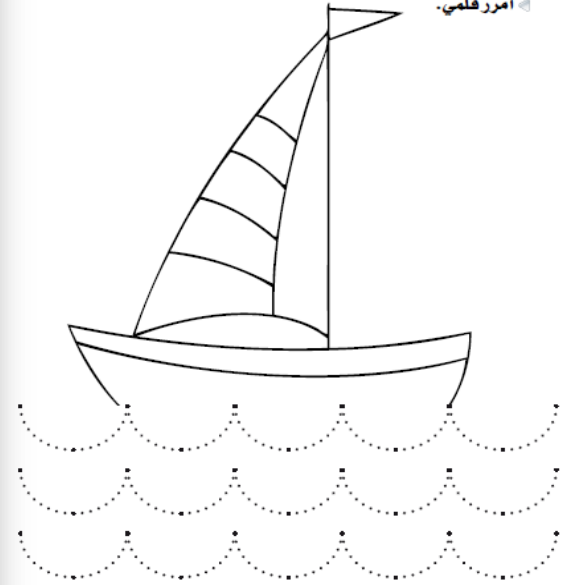
30

الخطوط المنحنية

التاريخ:

الاسم:

أمر قلبي.



الهدف:
① التعرف على الخطوط المنحنية.
② تنمية مهارات اليد.
③ تنمية التفكير المنطقي واليد.

28



خامسا : إدراك الحروف وتطوير القدرة على كتابتها .

- ينظر إلى الكتابة على أنها مجرد نشاط جسدي يتطلب التنسيق بين حركات العضلات اليدوية الدقيقة مع شيء من الإدراك البصري ويتعلم الطفل رموز الكلام المكتوب بالمراحل التالية :
- أول تمييز يدركه الأطفال من الكلام المكتوب يكون بين الخطوط المستعملة في تشكيل الحروف.
- بعد ذلك يكتشف الطفل الخطوط المتنوعة التي عندما تتجمع معا في طرق مختلفة تشكل الحروف الهجائية .
- يميز الطفل الخطوط المنحنية عن الخطوط المستقيمة وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بينها ويدرك أن الحروف مثل : (ن ق ي) تختلف عن الحروف (أ ل د) .



- يبدأ في التمييز بين الخطوط المنحنية المفتوحة والخطوط المغلقة ، مثل : (ن ل ي) تختلف عن الحروف (ق ف ه) .
- البدء بطريقة كتابة الحرف من اليمين الى اليسار وذلك بتوضيح الطريقة للأطفال مثال : حرف (ت) أبدأ بخط قصير الى الاسفل ثم بخط طويل الى اليسار ثم بخط قصير الى اعلى ونضع نقطتين في وسط الحرف .
- يفضل أن تلفظ المعلمة صوت الحرف ، كما يفضل تقديم الحرف للطفل ضمن كلمات مالوفة .
- وأخيرا يتعلم الأطفال أن الكلمات المكتوبة تتألف من عدد محدود من الحروف ، وكل منها فريدا بذاته .
- يؤدي حركات كل حرف بشكل متسلسل وصحيح بإعطاء كل حرف مساحته المناسبة على السطر .



تدريب الطفل على تذكر واسترجاع واستخدام تلك الكلمات التي
يقرؤها ويكون منها جمل لا تتعدى الثلاثة كلمات.

نشاطُ حَرْفِ (ع)

الاسم: _____ التاريخ: _____

الهدف:
... كذا وكذا وكذا

10



- يجب على المعلمة أن تعلم أن الأطفال يستمرون في ارتكاب أخطاء عند كتابة الحروف حتى في هذه المرحلة مثال : كتابة الحروف في اتجاه معكوس من اليسار الى اليمين ، أو من الأسفل الى الاعلى ، كتابة أسنان الحروف ذات الأسنان بشكل أكبر ، كتابة الحروف بشكل ممتد أكثر من اللازم الخ
- يجب أن تركز المعلمة على أن يشعر كل طفل بنفسه بشكل إيجابي ، وثقته في نفسه بالنجاح في أداء أعماله سواء أكان يستطيع أن يكتب الرموز الكتابية أم لا يستطيع.
- حتى تزيد قدرة الطفل على التمييز الإدراكي للحروف لابد من أن تتوفر لديه الفرص الوفيرة لأن يرى أشكال الحروف والكلمات وواجهة الشبة والاختلاف بينها ، والحركات الضرورية لتشكيل كل حرف مع مشاهدة الصور المكتملة للحرف او الكلمة .



- يجب تقديم حروف هجائية مجسمة يمكنهم استعمالها بأيديهم مثل الحروف اللبادية ، الخشبية ، المغناطيسية والورقية
- لصق بطاقات على أشياء مألوفة تحمل أسماء هذه الأشياء .
- الكتب المصورة المبسطة الجذابة تقدم فرصاً للأطفال لرؤية الأحرف المكتوبة .
- عرض أحرف وكلمات الوحدة والصور بحيث تكون في مستوى أعين الأطفال.
- توفير الأدوات المختلفة والجذابة في الركن لجذب اهتمامهم في استخدام أدوات الكتابة في جو هادئ وفي متناول الأطفال .



سادسا : التوجه للغة المطبوعة – كتابة الكلمات .

ينبغي ألا يتوقف تعلم الأطفال على كيف يستخدمون الخطوط في تشكيل الحروف ، وإنما ينبغي أن يتعلموا أيضا كيف يستعملون الحروف في تشكيل الكلمات.

يبدأ الأطفال في الإدراك أن الكلمة تتكون من عدد من أصوات الحروف ويدركون كذلك أن مجموعة من الأحرف قد لا تشكل كلمة .

يجب أن يعرف الأطفال أن كتابة الكلمات ولفظها بأصواتها الصحيحة أمران مرتبطان معاً لمساعدته على التهجئة .

نشاط حَرْفِ (خ)

التاريخ:

الاسم:

أكتب الحرف الناقص:



أرتب الأحرف لأكون كلمة:

ب خ ز



و ك خ



الهدف:

أن يرتب الأحرف المعطاة لتكون كلمة.





وحتى يستطيع الطفل الكتابة لابد من أن يودى المهارات التالية:

- متابعة اللغة المطبوعة والسير في اتجاهها من اليمين إلى اليسار وذلك من خلال محاكاة الطفل لتلك الكلمة المكتوبة أمامة .
- تنظيم ما يكتشفه الطفل نتيجة تفحص الأشكال المطبوعة .
- التمييز بين اليمين واليسار ، والسير من اليمين إلى اليسار .
- التحليل البصري لأشكال الحروف ومكونات الكلمات من أحرف مختلفة ، ثم محاولة التطبيق المتدرجة في التنقيط الى الكتابة الصحيحة .



وشكراً

كفارة المجلس
سبحانك اللهم ربنا و بحمدك أشهد أن
لا إله إلا أنت أستغفرک و أتوب إليك



فلنساهم في إحياء السنة