

دورة
استراتيجيات
التقويم وأدواته

المدرّب : محمد رجب

إعداد المعلمة : فاطمة صديق

الهدف العام

أن يتقن المتمردين استراتيجيات التقويم
ويصمم الأدوات بشكل صحيح.

الأهداف التفصيلية

- ١- تحديد المفاهيم الأساسية مثل التقويم والتقييم والقياس والتمييز بينها.
- ٢- ادراك أهمية التقويم.
- ٣- التمييز بين التقويم بالأهداف والتقويم في الكفايات.
- ٤- تحديد مفهوم التقويم التربوي واساليبه.

المحاور

- ١- أنواع التقويم
- ٢- استراتيجيات التقويم
- ٣- أدوات التقويم



لماذا نقوم أداء الطلاب
الهدف من عملية التقويم
لتحسين التعليم
نحن نقوم حتى نعلم وليس العكس

مقارنة بين المفاهيم الأساسية

هو وصف رقمي أو كمي فقط

القياس

هو إصدار حكم على الشيء المراد تقييمه
(جيد أو غير جيد) فهو أعم من القياس .

التقييم

أعم وأشمل من القياس والتقييم فهو تشخيص
وعلاج مستمر للمستوى وتحسينه المخرج منه وهو
عملية لا تقتصر على نهاية الهدف بل شاملة مستمرة
مداخلة لا يمكن الاستغناء عنها.

التقويم

خصائص التقويم

متعدد

مستمر ومتتابع

شامل

يهدف إلى تغيير الوضع القائم

تجاوز الزمان والمكان

الوظائف الأساسية لعملية التقويم

وظائف لعملية التعلم

- 1- توجيه مسار التعلم وفق نتائج التقويم
- 2- توفير وجمع معلومات عن الطلاب.

وظائف للمعلم

- 1- يفيد في عملية التخطيط لرفع المستوى
- 2- تشخيص مستويات الطلاب
- 3- يكشف عن جوانب القوة والضعف عند الطلاب.

وظائف للمتعلم

- 1- الاستئارة
- 2- التشخيص
- 3- يساعد في الكشف عن مواهب الطلاب.

صفات يجب توفرها في المعلم / لتطبيق عملية التقويم بشكل صحيح

- 1- الإلمام بمبادئ أسس التربية وعلم النفس .
- 2- متمكن من المادة العلمية .
- 3- لديه معرفة بوسائل وأدوات التقويم .
- 4- لديه مهارة في إعداد الاختبارات المتنوعة الموضوعية والمقالية .
- 5- يكون عادل في تقويم الطلاب ودقيق في حكمه عليهم .
- 6- لديه مهارة في تطبيق وتصحيح وتحليل نتائج الطلاب بالطرق الاحصائية المناسبة .

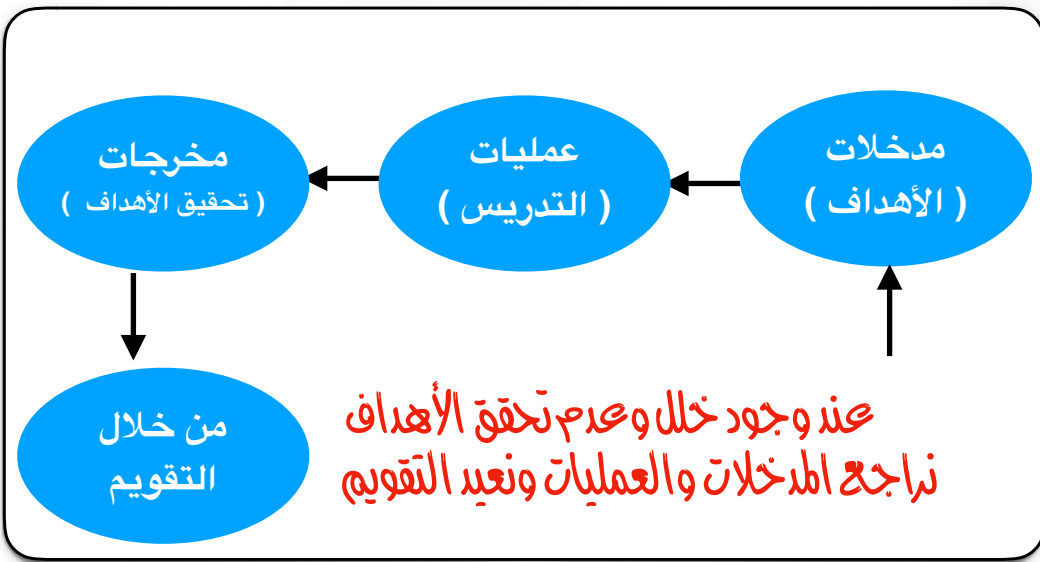
لماذا التقويم الواقعي ؟

هو أفضل أنواع التقويم لأنه ..

- ١- يطور المهارات الأساسية الحقيقية
- ٢- ينمي المهارات العقلية العليا
- ٣- التركيز على العمليات والمنتج في عملية التعلم
- ٤- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي
- ٥- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
- ٦- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم ماعدة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم.

مميزات التقويم الواقعي

- ١- يركز على المهارات التحليلية
- ٢- يشجع على الإبداع.
- ٣- يشجع على العمل التعاوني .
- ٤- ينمي مهارات الاتصال الكتابية والشفهية .
- ٥- يتوافق مع أنشطة التعليم ونتائجه .
- ٦- يشجع على التشعب في التفكير .



عندما نُعلم طلابنا
معلومات
ويكتسبون مهارات
هناك نقاط مهمة

كيف نستطيع أن نتأكد من تحقيق الأهداف من خلال التقويم ؟

هناك ثلاث أسئلة أساسية

- ١- ما المعارف والمهارات الأساسية التي نريد أن يتعلمها الطلاب ؟
 - ٢- كيف نتأكد أن الطلاب تعلموا هذه المعارف واكتسبوا مهارات ؟
 - ٣- كيف نساعدهم على التعلم بشكل أفضل ؟
- ماذا ؟ - كيف ؟ - هل ؟

علاقة نتائج التعلم (الأهداف) بالتقويم الصفي

هناك أربع خطوات من خلالها نتأكد هل تحققت عملية التقويم بنجاح أم لا

- ١- تحديد نتائج التعلم المطلوب تحقيقها
- ٢- تحديد آلية قياس هذه المنتجات (الأهداف) ومدى امتلاك الطالب لها
- ٣- مقارنة مستوى الطلاب بالنتائج المطلوب تحقيقها
- ٤- إعادة تصميم المدخلات للتعليم والتقويم لتحسين التعلم

مثال

الهدف : أن يرسم الطالب الخلية النباتية والحيوانية

طريقة القياس : من خلال الورقة والقلم والرسم

المقارنة : هل رسمها بشكل دقيق ؟

أنواع التقويم التي يستخدمها المعلم في تقويم أداء المتعلميه

قبلي - تكويني - ختامي

١ - حسب الفترة الزمنية

كمي - نوعي

٢ - حسب طبيعة المعلومات

تشخيصي - تعديل خطئ - قبول -
تثبيت من النتائج - تصنيف طلبة

٣ - حسب الغرض منه

ذاتي - داخلي - خارجي -
متعدد الأطراف

٤ - حسب الطرف المقوم

محلّي المرجع - معياري المرجع

٥ - حسب تفسير النتائج

٦ - التقويم المعتمد على الكفايات

مجموعة من السلوكيات المعرفية والمهارية التي يتعلمها الطالب في فترة محددة وتنعكس على أداءه ويتم قياسها مثل الاختبارات والقدرات ... الخ

سيتم شرح كل نوع 📌

أولاً / حسب الفترة الزمنية

أنواع التقويم	زمانه	الغرض منه
قبلي	يستخدم قبل التدريس	يكشف عن المهارات اللازمة التي يجب على المتعلم امتلاكها قبل بدء التدريس
تكويني	أثناء عملية التعلم حتى يقيس مدى تقدم الطالب في المهارة وتحقيق الهدف هو مصاحب لعملية التعليم والتعلم	مباشرة : مراقبة تقدم الطلاب - توجيههم أثناء التعلم - تحديد الخلل في تعلمهم - الحصول على بيانات عن مدى فاعلية التدريس - يزود المعلم المتعلم بتغذية راجعه مناسبة. غير مباشرة : تقوية دافعية الطالب نحو التعلم - تثبيت التعلم والاحتفاظ به - زيادة انتقال اثر التدريب
ختامي	نهاية الفصل أو الوحدة أو منتصف العام	- معرفة مدى تحقق أهداف المنهج - استخراج الشهادات - مقارنة نتائج الطلاب - اكتشاف الخلل في المنهج - التنبؤ بأداء الطلاب المستقبلي - اتخاذ قرارات ادارية محده - إعلام أولياء الأمور بالنتائج.

الفرق بين التقويم التكويني والختامي

التقويم التكويني

- 1- لايعطي أي حكم على المتعلم أثناء التعلم بل هو لدعم الطالب وتوجيهه
- 2- لا نعاقب فيه المتعلم على الوقوع في الخطأ فهو تقويم مستمر يعالج فيه المعلم مستوى الطالب
- 3- لانقارن فيه انجاز الطلاب بإنجاز زملاءه بل نقارن انجازه الذاتي بالمطلوب منه فهو محكي وليس معياري

التقويم الختامي
يعطي حكم على الطالب من خلال درجته ونسبته .

ثانياً / منه حيث طبيعة المعلومات

أنواع التقويم	الغرض منه
كمي	يعتمد على جمع معلومات رقمية وكمية عن تحصيل الطلاب مثل : رصد الدرجات الرقمية وإحصائها
نوعي أو وصفي	أهم من النوع الأول فهو يعتمد على جمع معلومات لفظية لوصف تعلم الطلاب من خلال الملاحظة أو أي آداة أخرى . مثل : إملاء نص على الطلاب الطالب (س) اتقن ولكنه يحتاج مراجعة في نقطة معينة فهنا وصف لفظي .

ثالثاً / التقويم حسب الغرض منه

نحن نقوم لتعلم وليس العكس
الأغراض من عملية التقويم

- ١- التحقق من النتائج والأهداف
- ٢- التقويم التشخيصي للآداء اثناء التدريس
- ٣- تصنيف الطلبة فئه أ- ب - ج
- ٤- تعديل الخطط
- ٥- التثبت من الجهد المبذول
- ٦- القبول مثلاً في القدرات والتحصيلي لقبول نسبة معينة

رابعاً / التقويم حسب الطرف المقوم (جهة التقويم)

ذاتي	داخلي	خارجي	متعدد الأطراف
يقوم به الطالب حيث يقيم نفسه وهو أعلى مستويات التقويم عن طريق ملف إنجازه	يتم من قبل المعلم مثل الاختبارات أو أوراق العمل أو من طالب لطلاب آخرين .	تقوم به مؤسسه خارج المدرسة مثلاً : مدرسة (س) ومدرسة (ص) تبادلوا الاختبارات مثل أسئلة القدرات والتحصيلي.	مثلاً : مركز تعليمي مع خبير تربوي يتعاونان على اختبار معين .

خامساً / التقويم حسب تفسير النتائج

تقوم بحكي
القرآن الكريم

الدرجة	٤	٣	٢	١	لمدة
٤					تفسير أو مقام تجويد
		٣			الاستماع أو التلاوة
			٢		حفظ بصوت
		٣			تمثيل معنى الآيات
٤	٦	٢			المجموع (١٦ / ١٢)

النسبة $\frac{14}{16} = 87.5\%$ مجتاز

سجل الإلتحاق سناً (٧٠٪)

١- محكي المرجع

يعتمد تفسير النتائج على تقويم محكي وضع نسبة معينة لمعرفة الطالب متقن أو غير متقن مثل التقويم المستمر (متفوق - متقدم - متمكن - غير مجتاز)

٢- معياري المرجع

يعتمد تفسير النتائج فيه على مجموعة معيارية ينتمي اليها الطالب (الدرجة التي يحصل عليها الطالب لا يستطيع أن أفسرها هل هي مجتاز أم غير مجتاز إلا بالفئة التي ينتمي إليها)

مثال : طبقت اختبار في مادة الكيمياء حصل الطالب أحمد على نسبة ٩٠٪ هل ممتاز أم ضعيف ؟

لا أستطيع أن أحكم حتى اقرارنه بالفصل قد يكون ٩٠٪ هي أعلى درجة في الفصل فأحمد طالب ممتاز ، وقد يكون هو أقل درجة في الفصل فهو طالب ضعيف .

(فنقارن درجة الطالب بالفئة التي ينتمي إليها)

<https://drive.google.com/file/d/1jqIteHnhile6w7S5bTU0OoqTvxXhHf86/view?usp=drivesdk>



خطة المعلم لبناء التقويم لطلاب الصف

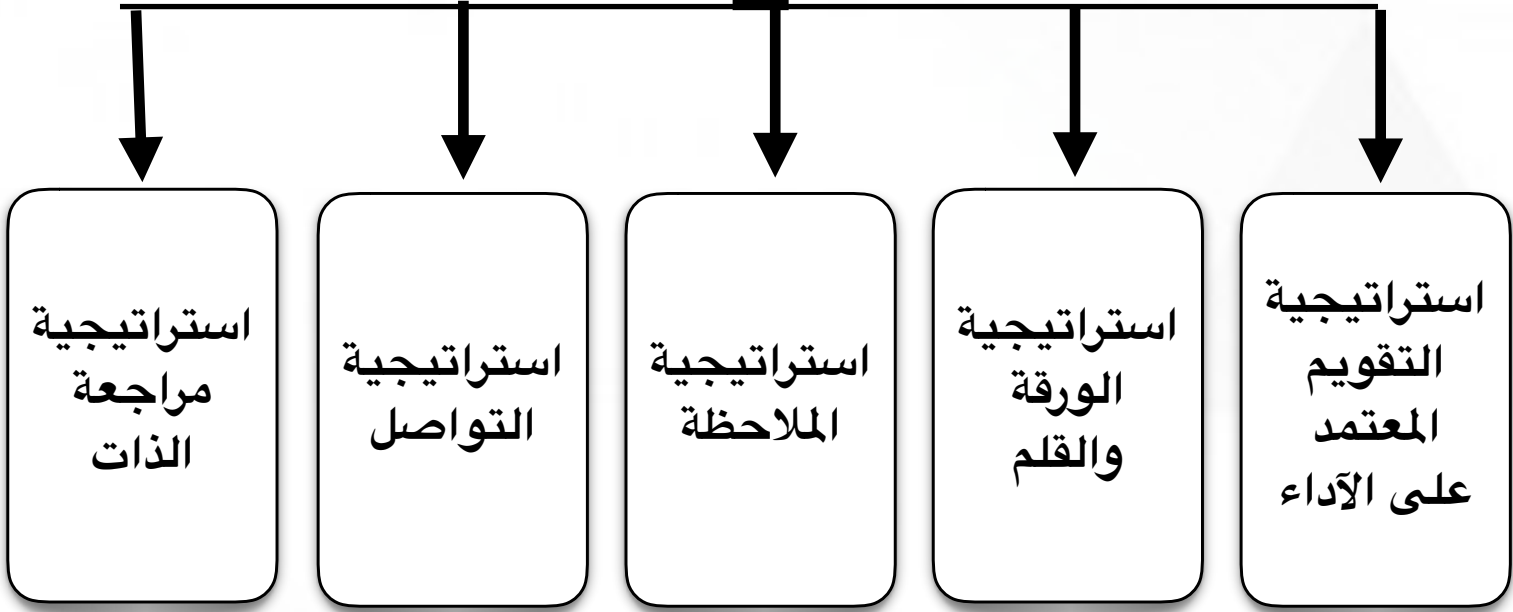
يجب مراعاة عدة أمور :

- ١- الغرض من التقويم (تحديد نواتج التعلم - تحديد نقاط الضعف - تحسين التعلم)
- ٢- مجالات التقويم (مهارات اجتماعية - عقلية مهارات تفكير)
- ٣- الاستراتيجيات المستخدمة (الملاحظة - التقويم المعتمد على الأداء - الورقة والقلم - التواصل - مراجعة الذات)
- ٤- الأدوات المستخدمة (قوائم الرصد والشطب - سلم التقدير اللفظي والكمي - السجل القصصي - سجل وصف سير التعلم)

عند إعداد الخطة للتقويم هناك عدة خطوات

- ١- تحديد نوع النشاط الذي سأطبقه في الفصل
- ٢- اختيار نشاط التقويم
- ٣- كتابة تعليمات الاختبار أو التقويم
- ٤- تطبيق النشاط

استراتيجيات التقوية



سيتم شرح كل استراتيجية 📌

أولاً : استراتيجيات التقوية المعتمد على الأداء

ترتكز على المهمات الآدائية التي يقوم بها المتعلم ويظهر من خلالها مدى إتقانه للمهارات بحيث يقوم بتوضيح ماتعلمه من خلال :

- 1- توظيف مهاراته في مواقف حقيقية مثل الوضوء وتطبيقه.
- 2- توظيف مهاراته في مواقف تحاكي المواقف الحقيقية مثل الجمع والطرح البيع والشراء داخل الفصل عن طريق مشهد تمثيلي .

3- قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات .

العمليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية

- ١ - **التقديم** : عرض مخطط له ومنظم يقوم به المتعلم لإظهار مدى امتلاكهم للمهارة. (شرح موضوع مدعم بالصور والرسومات)
- ٢ - **العرض التوضيحي** : عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم لإظهار مفهوم معين وبيان قدرته على إعادة عرضه مرة أخرى (توضيح مفهوم من خلال تجربة)
- ٣ - **الأداء العملي** : مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة والمهارة من خلال أداء المتعلم لعدة مهارات. (رسم خريطة- تصميم مجسم - تجربة عملية)
- ٤ - **الحديث** : يتحدث المتعلم عن موضوع معين خلال فترة محددة وغالبا يكون سردا لقصة / رواية / وصف.
- ٥ - **المعرض** : عرض المتعلم لإنتاجه الفكري في مكان ما لإظهار مدى توظيف مهاراته.
- ٦ - **المحاكاة ولعب الأدوار** : تمثيل الأدوار.
- ٧ - **المناقشة والمناظرة** : لإظهار قدرة المتعلم على الإقناع والتواصل والاستماع.

يختار المعلم منها ما يريد 🙌

نطبق كمثل على الفعالية الأولى (التقديم)
في مادة الفقه درس الوضوء

متطلبات فعالية التقديم

صفة وضوء النبي صل الله عليه وسلم	المبحث
أن يقدم المتعلم عرضاً شفهياً أمام زملاءه يتناول من خلاله صفة وضوء النبي	نتاج التعلم
يتضمن العرض الشفهي ١- صفة وضوء النبي ٢- ذكر الأدلة على كل خطوه	المهمة
التقديم	الفعالية
غرفة الصف	مكان التنفيذ
الشرح - التوضيح - التواصل - التمثيل	تقديمه
عشر دقائق	الوقت
معرفة أنواع الطهارة وشروطها	المتطلبات القبلية
من خلال العصف الذهني تم الاتفاق على مايلي التواصل بلغة فصيحة صحيحة توظيف لغة الفقة من خلال المفاهيم المستخدمة استخدام حركات الجسد الحيوية وقوة الشخصية الإجابة على تساؤلات الزملاء ذكر خطوات الوضوء بشكل صحيح سرد دليل على كل خطوة للوضوء	مستويات الأداء

بعد الانتهاء من متطلبات فعالية التقديم نصمم أداة تقويم

تقويم أداء المتعلم في فعالية التقديم

سلم تقدير

أداة التقويم

م	معايير الأداء	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
	التواصل بلغة فصحة صحيحة				
	توظيف لغة الفقه من خلال المفاهيم المستخدمة				
	استخدام حركات الجسم				
	الحيوية وقوة الشخصية				
	الإجابة على تساؤلات الزملاء				
	ذكر خطوات الوضوء بشكل صحيح				
	سرد الدليل على كل خطوة للوضوء				

تقديم التغذية الراجعة المناسبة

التغذية الراجعة

ثم يجمع المعلم الدرجات التي حصل عليها الطالب ويقارنها بالمحكي المطلوب مثلاً (٧٠ - ٨٠ - ١٠٠) اتقن أو لم يتقن

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء

١ تحديد وقت الإنجاز متى سيتم هذا التقويم

٢ تحديد الغرض من التقويم (ماذا سنقوم ؟)

٣ تحديد النتائج (الأهداف الخاصة) المراد تقويمها والمهارات التي سنقيس مدى تحقيقها

٤ تحديد مايراد تقويمه بشكل محدد سنقوم مثلاً مهارة الإلقاء - المقارنة وغيرها

٥ تحديد المعايير ومستويات الأداء التي من خلالها سنقوم أداء الطالب

٦ كتابة القائمة النهائية للمهارات المطلوبة

دور المعلم والمتعلم في استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء

دور المعلم

- ١- تحديد نتائج التعلم التي سيقومها
- ٢- إعداد قائمة بالمهارات المطلوبة للتقويم
- ٣- تحديد نوع التقويم فردي - جماعي
- ٤- وضع جدول زمني للأداء الوقت الذي سيتم فيه التقويم
- ٥- مراقبة أداء الطلاب أثناء قيامهم بالمهام
- ٦- تزويد الطلاب بالتغذية الراجعة وفق ما أدوه من مهارات

دور المتعلم

- ١- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء
- ٢- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء (ممتاز - جيد جداً الخ)
- ٣- اظهار الجدية في التعامل مع ملاحظات المعلم وتقبلها
- ٤- تحمل مسؤولية اظهار التعلم ومدى تقدمه
- ٥- المشاركة في تقويم الأقران بتسجيل ملاحظاتهم
- ٦- التعاون مع زملا في البحث عن المعلومات والبيانات

ثانياً : استراتيجيّة الورقة والقلم

تشمل كل أنواع الاختبارات (التحريرية - ذكاءات - تحصيلية - استعدادات - شخصية - الدولية والخارجية - الأسئلة المقالية والموضوعية والإنشائية) وأوراق العمل

الاختبارات التحصيلية

تحريرية

شفهية

موضوعية

أي موضوع قيد البحث (الحكم)
ترجع إلى موضوعية
تصحیح الأجوبة وليس
إلى موضوعية وضع
الأسئلة
ظهرت لكثرة الانتقادات
التي وجهت في
الاختبارات المقالية

مقالية

تقيس قدرة الطلاب
على مهارات معينة
مثل
(المقارنة - ربط
النتائج بالأسباب -
التحليل -
التلخيص - النقد -
الاستنتاج - شرح
المعاني والمفاهيم
وغيرها .

أثناء الدرس
بإحدى
الاستراتيجيات
الفرعية
مثل
ارسل سؤال
الكرسي الساخن
الرؤوس المرقمة
كاختبار شفهي

مقارنة بين الاختبارات المقالية والموضوعية

أهم مزايا وعيوب الاسئلة المقالية
والموضوعية

الأسئلة الموضوعية	الأسئلة المقالية
المزايا	المزايا
1. الثبات والصدق .	1. سهولة الإعداد
2. الموضوعية في التصحيح .	2. لا تسمح بالتخمين وتقلل من إمكانية الغش .
3. السرعة في التصحيح .	3. تمنح الطالب حرية الإجابة.
4. شموليتها للموضوعات والمستويات الأهداف .	4. تظهر مهارة الطالب في التنظيم وترتيب الأفكار .
5. تساعد على المقارنة بين الطلاب .	5. يركز على الأفكار الرئيسية والمفاهيم الكلية .
العيوب	العيوب
1. سهولة التخمين في الإجابة .	1. تفتقد إلى خاصية الشمولية .
2. صعوبة إعدادها .	2. لغة الطالب وخطه وتنظيمه وسرعته في الحل تؤثر على موضوعية التصحيح .
3. سهولة الغش.	3. تستغرق وقت وجهد في التصحيح .
4. لا تعطي الطالب حرية التعبير وإبداع .	4. احتمال فهم السؤال بأشكال مختلفة . من قبل الطالب .
5. مكلفة مادياً في الكتابة والطباعة .	5. لا تعطي دلالة واضحة عن تحصيل الطالب .
6. لا تعطي دلالة عن المستوى الحقيقي للطالب .	

الأسئلة الموضوعية لها أنواع كثيرة أشهرها
(الصواب والخطأ - التكميل - الإختيار - المزاوجة - إعادة
الترتيب)

ملف مهم جداً في بناء الأسئلة الموضوعية والمقالية

اضغط هنا 

https://drive.google.com/file/d/1nb6ih_xUOF6qa3asisf_Jo13wXzwIRU7/view?usp=drivesdk

النوع الثالث من استراتيجيات التقويم استراتيجية الملاحظة

هي عملية يتوجه من خلالها المعلم بحواسه نحو الطالب بقصد مراقبة أداءه وسلوكه في موقف معين من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه وتقويم أداءه سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة مقصودة أو غير مقصودة

الملاحظة اليومية
تعطي المتعلمين
صورة جيدة عن
تصورهم

تزود المتعلمين
بمعلومات تعجز
عنها وسائل
التقويم

فوائد الملاحظة

تقدم تغذية
راجعة فورية
للمتعلمين

اكتشاف
المشكلات حال
ظهورها والعمل
على حلها

أنواع الملاحظة

منتظمة

مخطط لها مستقبلاً
ومضبوطة ضبطاً
دقيقاً ويحدد لها
الزمن والمكان
والمعايير الخاصة
(ملاحظة مقصودة)

بسيطة

صورة مبسطة من
المشاهدة وملاحظة
السلوكيات
تحدث تلقائياً في
مواقف حقيقية
(غير مقصودة)

خطوات لتطبيق وتصميم الملاحظة المنتظمة

١- تحديد الغرض منها

٢- تحديد نتائج التعلم المراد ملاحظتها
مثل : معلم يريد أن يقيم انطلاق القراءة - أو يطبق تجربة
عملية - يطبق الموضوع مثلاً المعلم هنا يشاهد ويلاحظ ويدقق

٣- تحديد مؤشرات الأداء

٤- تصميم أداة تسجيل الممارسات والملاحظات
(أداة تقويم)

أمثلة عملية

قائمة شطب ملاحظة تطبيق الطالب للوضوء

م	عناصر الأداء	التقدير	
		نعم	لا
	يسمي عند الوضوء		
	يتوضأ مرتباً		
	يتوضأ بصفة سليمة		
	يحافظ على ماء الوضوء		
	يقول الدعاء بعده		
	الدرجة		
	الدرجة الكلية		٥ /

نموذج سلم تقدير لتقويم مهارة الإلقاء و الخطابة

م	عناصر الأداء	الدرجة			
		دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
	التزام اللغة الفصيحة				
	تمثيل المعنى				
	الطلاقة في الحديث				
	التواصل البصري مع المستمعين				
	نبرات الصوت				
	الدرجة				
	الدرجة الكلية				٢٥ /

النوع الرابع من استراتيجيات التقويم استراتيجية التقويم بالتواصل

جمع معلومات من خلال فعاليات التواصل بين المعلم والمتعلم
ومعرفة مدى التقدم الذي حققه الطالب

خطوات تصميمها

- ١- تحديد الهدف من التقويم بشكل صحيح
- ٢- تركيز الانتباه للتقويم
- ٣- تهيئة الجو المناسب للتقويم
- ٤- تحديد الوقت المناسب للتقويم
- ٥- استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة لمستوى المتعلم
- ٦- انتقاء وصياغة الأسئلة المناسبة
- ٧- الإنصات والإصغاء في التقويم هذا أمر مهم للغاية
- ٨- إعداد أداة تسجيل المعلومات
- ٩- تحليل البيانات
- ١٠- إعداد التغذية الراجعة
- ١١- صياغة الخطوات اللاحقة

خصائصها

- ١- تستخدم أثناء الأداء كتقويم بنائي أو الانتهاء كتقويم ختامي
- ٢- عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم
- ٣- انجازات الطالب هي مادة التقويم الواقعي وليس حفظهم للمعلومات
- ٤- تفيد المتعلم في تطوير قدراته
- ٥- تفيد المعلم في تشخيص حاجات المتعلم
- ٦- تفيد المعلم في تخطيط التدريس
- ٧- تعزز قدرة المتعلم على مراجعة الذات

تطبيق استراتيجيات التواصل من خلال ثلاث أمور

المقابلة

لقاء مسبق بين معلم وطالب يمنح المعلم فرصة للحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم نحو موضوع معين وتتضمن سلسلة من الأسئلة المحددة مسبقاً

أنواعها

محددة : تطرح فيها أسئلة تتطلب اجابات دقيقة محددة
مثال (اذكر عاصمة المملكة؟)
غير محددة : اجوبتها غير محددة يمكن إضافة اسئلة فرعية حسب الموقف
مثال : مناقشة مشكلة البطالة ؟
تتولد أسئلة أخرى
مفتوحة : فيها مزيج بين المحددة وغير المحددة
فردية : بين المعلم وواحد من المتعلمين

الأسئلة والأجوبة

أنواعها

أسئلة مفتوحة النهاية : مثال (ماذا يحدث لو حدث زيادة في منسوب الماء في البحر ؟)

يستخدم الطالب مهارات تفكير عليا

أسئلة تدور حول حقائق يعرفها الطالب

(لا تقبل إلا إجابة واحدة مثل $5 \times 5 = 25$)

أسئلة الرأي : تهدف للتعرف على آراء الطلاب

إبداء رأي الطالب والانتقاد وتعالج مهارة التقويم وهي من مهارات التفكير العليا .

نموذج سلم تقدير لتقويم قدرة الطالب وأدائه في فعالية الأسئلة والأجوبة

الدرجة	عناصر الأداء		
	ممتاز	متوسط	ضعيف
م	استعد المتعلم للأسئلة والإجابة	أعد المتعلم أسئلة يود توجيهها	تتميز أسئلة المتعلم بالوضوح
	تتميز أسئلة المتعلم بالأهمية	يوجه الأسئلة بلا تردد	الدرجة
	الدرجة الكلية	٢٥ /	

النوع الخامس من استراتيجيات التقويم استراتيجية مراجعة الذات

يُدرج تحتها ثلاثُ فعاليات

ملف انجاز الطالب

هو ملف يتضمن نماذج من أعمال الطالب يتم انتقاؤها بعناية تظهر مدى تعلم الطالب عبر الوقت .

خصائصه

- 1- سهولة تكيفه مع الفروق الفردية من خلال تعامل المعلم مع ملفات مختلفة لمستويات مختلفة
- 2- يركز على تقويم النتائج حيث يضم عينات من أعمال تم انجازها
- 3- يركز على جوانب القوة حيث يقوم على اساس انتقاء الأعمال
- 4- الملف يشرك الطالب في عملية التقويم
- 5- يسهل انتقال وتبادل الخبرات

يوميّات الطالب

مذكرة يكتبها الطالب تتضمن خواطره حول ماقرأه وشاهده وسمعه ويوضح هذا النموذج في ملف

تقويم الذات

قدرة الطالب على الملاحظة والتحليل والحكم على أدائه بالاعتماد على معايير واضحة ووضع خطة لتحسين الأداء بالتعاون مع المعلم .

مثال على يوميّات الطالب

- 1- لو كنت مكان المؤلف
- 2- لقد لاحظت أن
- 3- أستغرب.....
- 4- في الحقيقة لم أفهم
- 5- إذا كنت فسوف
- 6- أتساءل لماذا
- 7- أعتقد أن

إذا كانت
المذكرة عن
شيء قرأته
فيمكن أن تبدأ
بالجمل الآتية

ملف انجاز الطالب 📌

[https://drive.google.com/file/d/](https://drive.google.com/file/d/1cHJvf_AI31pEGMt5ebtDHJwxCPLTNRkG/view?usp=drivesdk)

[1cHJvf_AI31pEGMt5ebtDHJwxCPLTNRkG/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1cHJvf_AI31pEGMt5ebtDHJwxCPLTNRkG/view?usp=drivesdk)

نموذج لمحتويات ملف الانجاز 📌

[https://drive.google.com/file/d/](https://drive.google.com/file/d/1ms9e09n7zQYO5Wlv1pTy3ZI74NH8yH0P/view?usp=drivesdk)

[1ms9e09n7zQYO5Wlv1pTy3ZI74NH8yH0P/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1ms9e09n7zQYO5Wlv1pTy3ZI74NH8yH0P/view?usp=drivesdk)

سجل
وصف سير
التعلم

قائمة
الرصد
والشطب

أدوات التقوية
أشهرها خمسة
أدوات

سلم
التقدير
الكمي

السجل
القصصي

سلم
التقدير
اللفظي

١- قائمة الرصد أو الشطب

هي عبارة عن قائمة للأفعال التي يرصدها المعلم أو الطالب أثناء تنفيذ مهمة معينة ومحددة

أشكالها

صح وخطأ - نعم ولا - موافق غير موافق - نفذ ولم ينفذ -
مرض وغير مرض - متوفر وغير متوفر وغيرها
في قائمة الرصد لاستخدام المعلم التي تقبل التجزئة وهي
تستخدم في المواد العلمية بشكل أكبر

مثال لقائمة رصد في مادة القرآن الكريم

التقييم		معايير الأداء	م
لا	نعم		
		الاستعاذة والبسملة	
		ترتيل الآيات	
		تطبيق أحكام التلاوة	
		يحفظ الجزء المقرر	
		يطبق آداب التلاوة	

٢- سجل وصف سير التعلم

هو سجل منظم يكتب فيه الطالب عبوالوقت عن اشياء قرأها وشاهدها ومر بها في حياته يسمح له بحرية التعبير عن آرائه الخاصة واستجاباته حول تعلمه .

ارشادات لتطبيقه

- ١- يحتفظ الطلاب بسجل سير تعلمهم
- ٢- يجمع المعلم سجلات الطلبة دورياً لقراءتها والتعليق عليها
- ٣- يستطيع الطالب بعض الأوقات أن ما أنجز من أعمال بقصد تحسينها .

٣- السجل القصصي

هو وصف قصير من المعلم يسجل مايفعله الطلاب ويدون ملاحظاته عن طلابه في مهارات العمل الجماعي .

مثال السجل القصصي

مثال : تشخيص مشكلة الواجبات البيتية .

بطاقة الملاحظة :

اسم المتعلم :	الصف :	الموضوع :	التاريخ :
المشكلة : عدم إقبال المتعلم (ص) على القيام بالواجبات البيتية .			
الملاحظة : لاحظت أن هناك أسباباً متعددة ، منها عدم تلبية الواجب البيتي لحاجات وقدرات المتعلم ، عدم متابعة المعلم لأعمال المتعلم ، عدم ربط الواجب البيتي بالمقرر الدراسي .			
وعند فحص هذه الأسباب ، ومناقشتها ، ومعالجتها عن طريق تغيير نمط الواجبات ، وربطها بحاجات الطلبة والمقرر الدراسي وجعلها أكثر تشويقاً ، وبمتابعتي الحثيثة لها ، أصبح الطالب (ص) يقبل على القيام بواجباته البيتية بانتظام ، ويقدمها في الوقت المحدد ، وينتظر تغذية راجعة عليها .			

٤- سلم التقدير الكمي

هو أداة بسيطة تظهر إذا كانت مهارة المتعلم متدنية أم مرتفعة حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات

لتصميم أداة تقويم تتكون من سلم تقدير كمي لدينا ثلاث خطوات

١- تجزئة المهارات الى مجموعة مهام صغيرة

مثال : مهارة طلاب في القاء نص شعري نقسمها إلى عدة مهام (قوة الشخصية - تعبيرات الوجه والملامح - صحة الالفاظ ... وغيرها)

٢- ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة وفق تسلسل حدوثها (الترتيب في جدول بشكل منطقي)

٣- اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير

أمثلة

ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	
هـ	د	ج	ب	أ
٥	٤	٣	٢	١

مزايا سلم التقدير الكمي

١- يمكن استعماله بصورة فعالة واقتصادية بسيطة

٢- يتصف بدرجة عالية من الموضوعية والثبات

٣- يستخدم في تقويم أنواع مختلفة ومتعددة من أداء

الطلاب يناسب غالبية المهارات

٤- يحدد بشكل دقيق مواطن القوة والضعف في أداء

الطلاب لأنه يضع كل أداء في تدرج واضح .

سلم تقدير كمي في مادة اللغة العربية (تصحيح موضوع تعبير)

م	معايير الأداء	١	٢	٣	٤	٥
	نوعية الأفكار الرئيسية					
	تنظيم الأفكار في الموضوع					
	اسلوب الكتابة					
	علامات الترقيم					
	جودة الخط					
	ترتيب الفقرات					

الدرجة الكلية : $30 = 5 * 6$
 النسبة = ما يحصل عليه الطالب / مجموع الدرجات
 الكلي * 100

٥- سلم التقدير اللفظي

هو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة تبين أداء الطالب في مستويات يشترك مع سلم التقدير الكمي في الطريقة ولكنه أكثر شمولية

النموذج المقترح

المجال	المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
تركيب الفقرات	الأفكار بسيطة وسطحية	كتبت على هيئة فقرات	الأفكار على شكل أفكار مصاغمة ذات دلالات ومضمون
بناء الرسالة ومكوناتها	غير مكتمل	يتوفر فيها الحد الأدنى	جميع المكونات واضحة
المضردات	غير دقيقة	ملائمة	معبرة وقوية
الإملاء	فيها أخطاء واضحة	أخطاء قليلة	شبه منعدمة

نماذج لسلاهم تقدير لبعض المواد

مثال (٢) : سلم تقدير مقترح لتقويم معرض صفي لأنواع الصخور

اسم الطالب :		الصف والشعبة :	
المبحث :		التاريخ :	
الدرجة		التقدير	
		مقبول	ممتاز
		١	٢
١	مناسبة مكان العرض .		
٢	توفر المعلومات عن المعروضات .		
٣	جانبيهة طريقة العرض .		
٤	مناسبة تصنيف المعروضات .		
٥	توفر معظم أنواع الصخور .		
٦	يشتمل المعرض على نماذج من البيئة المحلية .		
٧	مساهمة جميع الطلاب في المعرض .		
٨	يحتوي العرض على نماذج من الاحافير .		
٩	توفر لافتات ونشرات توضيحية حول المعرض .		
١٠	توفر عدد من الطلبة للقيام بعملية الإرشاد والشرح		
٥٥	الانجاز غير كاف	المجموع	
	النتيجة : الانجاز كاف		
	التعليق الراجعة		

مثال (٣) : سلم تقدير مقترح لتصحيح موضوع انشائي في اللغة الانجليزية

الرقم	الصفة أو السلوك	التقدير
١	نوعية الأفكار الرئيسية	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٢	تنظيم الأفكار بالموضوع	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٣	صلة الأفكار بالموضوع	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٤	أسلوب الكتابة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥	مناسبة الكلمات والعبارات	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦	التركيب القواعدي	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٧	الذخيرة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٨	الإملاء	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٩	التركيب والوضوح	١ ٢ ٣ ٤ ٥

مثال (٤) : سلم تقدير مقترح لتقويم مهارة إنتاج لوحة فنية .

الرقم	الصفة أو السلوك	التقدير
١	يختار القماش الجيد (مكن ، ومساحته ضيقة)	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٢	يقص القماش بطريقة مناسبة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٣	يمسك المقص بطريقة صحيحة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٤	يحفظ ببقايا القماش الزائد	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥	يحضر القطع الخشبية اللازمة لإطار اللوحة بإبعاد مناسبة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦	يركب القطع الخشبية لتكوين الإطار	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٧	يثبت المسامير بأبعاد مناسبة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٨	يشد القماش فوق المسامير والإطار	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٩	يؤسس القماش بالمادة المناسبة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
١٠	يستخدم العرشاء المناسبة للتأسيس	١ ٢ ٣ ٤ ٥

مسأل (3) : قائمة شطب مقترحة لتقويم سلوك المتعلم داخل المختبر أثناء إجراء تجربة ما

الرقم	السلوك / الفقرات خطوات العمل	التقويم	
		نعم	لا
1	أدخل إلى المختبر بهدوء.		
2	أرتدي مريولي الخالص بالمختبر.		
3	ألتقيد بما أسمع من تعليمات أو بما هو معلق في المختبر من لوائح.		
4	أرتدي ما هو واجب من أدوات الوقاية.		
5	أحضر كل ما يلزم من أدوات التجربة.		
6	أقوم بتنظيف هذه الأدوات بشكل جيد.		
7	أستخدم ما يلزم من المواد الكيميائية دون زيادة أو نقصان.		
8	أغلق الزجاجية بعد الاستخدام.		
9	أحافظ على نظافة وحساسية الموازين في المختبر.		
10	أفصل من المواد الضارة في المصارف المخصصة لها.		
11	أرمي فضلات التجربة في سلة المهملات.		
12	أدي دفتر لتسجيل ما تشاهد من ملاحظات.		
13	أسجل المشاهدات المتعلقة بالتجربة تدريجياً.		
14	أسأل عن الأمور التي لا تبدو واضحة لي وأيدي اهتماماً واضحاً أثناء العمل.		
15	ألتزم مكاني داخل المختبر ولا أفتقل إلا عند الضرورة.		
16	أهتم بالملاحظات التي تجدد أثناء سير عمل المختبر وأسجلها.		
17	أشاور مع زملائي المجاورين لي والمشاركين معي في التجربة بهدوء.		
18	أظف الأدوات وأعيدها إلى مكانها.		
19	أضع أدوات التجربة بعيداً عن حافة الطاولة.		
20	أسجل نتائج التجربة بشكل نهائي في تقرير وأقوم بتسليمه.		
21	أعامل مع الأدوات والمواد الخطرة بحذر.		
22	أحرص بشكل جيد في المواقف الطارئة.		
23	أؤكد من صلاحية أدوات وأجهزة التجربة.		

سلم تقدير لفظي مقترح لتقويم مهارة الطلاب في حل المشكلات

المعيار	ضعيف في حل المشكلة	مبتدئ في حل المشكلة	مؤهل لحل المشكلة	خبير في حل المشكلة
سلوك وطريقة العمل	لا يستطيع تحديد العمل المطلوب	يحد صعوبة في فهم المطلوب والتركيز في العمل ويحتاج لتشرح أكثر	يستطيع التركيز في العمل وقد يحتاج للإشراف في بعض الأحيان	يستطيع العمل بمفرده ولا يحتاج للإشراف
تحديد وتحليل المشكلة	لا يستطيع تحديد المشكلة أو المهام أو الأنوار، وهو محدود الرؤية	يحد صعوبة في تحديد المشكلة والأنوار ويحد صعوبة في التعرف ما بين المشكلة والمهام المطلوبة ويحتاج لوجه نظره	يحدد المشكلة والمهام المطلوبة، يعرف الأنوار للشخص ويحلها	يحدد المشكلة بوضوح وكذلك المهام، يعرف جميع الأنوار للشخص ويحلها
الاتصال / التقديم والعرض	لا يستطيع الاتصال مع الآخرين ولا يستطيع إيصال أفكاره إليهم	يحاول المشاركة مع الآخرين بذرائه ولكن طريقة عرضه وتعبيره غير واضحة ومبهمة	طريقة التقديم والعرض واضحة ومنمعة ومترابطة ويستطيع الدفاع عن وجهة نظره وعن أفكاره	طريقة التقديم والعرض مميزة عن الآخرين منظمة ومرتبطة جيداً ويستخدم مصادر مختلفة أثناء العرض
جمع البيانات وتحليلها	لا يستطيع جمع البيانات	يستطيع جمع البيانات ولكنها غير مناسبة وغير دقيقة وغير صحيحة وغير مرتبة	يجمع البيانات الخام وينظمها ويترجمها حسب المطلوب	يجمع البيانات الصحيحة وينظمها ببراعة ويترجمها بدقة وبراعة حسب المطلوب
اتخاذ القرار	لا يعطي قرارات	يعطي قرارات ولكنها غير منمقة والبيانات التي جمعها	يعطي قرارات مناسبة للبيانات ويحاول وضع الحلول وتلويحها معتمداً على البيانات التي جمعها	يعطي قرارات باستقلالية تامة ويضع الحلول ومن ثم يعمل دائماً على تطويرها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ