

Ps




Ps



ADOBE® PHOTOSHOP® CS4




By
Taha Hussien





(M) التحديد		(V) التحريك
(L) التحديد الحر		(W) التحديد السريع
(C) القص		(I) اختيار لون
(J) اصلاح الصورة		(B) الفرشاة
(S) الختامة		(Y) الاسترجاع بالفرشاة
(E) المسح		(G) التدرج
(R) التنعيم		(O) التفتيح
(P) رسم المسار		(T) الكتابة
(A) تحديد المسار		(U) المستطيل
(H) يد التحريك		(Z) التكبير والتصغير
اللون الامامي		(X) تبديل الالوان بين الامامي والخلفي
(D) الرجوع للوضع الاصلي للالوان		اللون الخلفي
		(Q) الماسك السريع





	Rectangular Marquee Tool	M	تحديد بالمستطيل
	Elliptical Marquee Tool	M	تحديد بالدائرة
	Single Row Marquee Tool		تحديد خط عرضي
	Single Column Marquee Tool		تحديد خط طولي




	Lasso Tool	L	التحديد الحر
	Polygonal Lasso Tool	L	التحديد بخطوط
	Magnetic Lasso Tool	L	تحديد خراتوماتيك

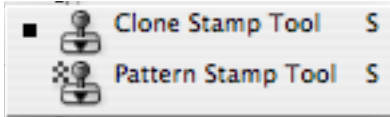
	Quick Selection Tool	W	التحديد السريع
	Magic Wand Tool	W	تحديد تدرج الالوان

	Crop Tool	C	اداة القص
	Slice Tool	C	انشاء شرائح
	Slice Select Tool	C	تحديد الشرائح

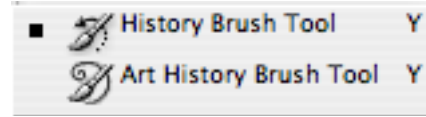
	Eyedropper Tool	I	امتصاص الالوان
	Color Sampler Tool	I	درجات الالوان
	Ruler Tool	I	مسطرة القياس
	Note Tool	I	اضافة ملاحظة

	Spot Healing Brush Tool	J	اصلاح ذاتي
	Healing Brush Tool	J	اصلاح بفرشاة
	Patch Tool	J	اصلاح بالتحديد
	Red Eye Tool	J	اصلاح العين الحمراء

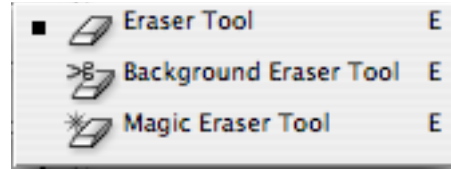
	Brush Tool	B	الفرشاة
	Pencil Tool	B	قلم رصاص
	Color Replacement Tool	B	استبدال الالوان



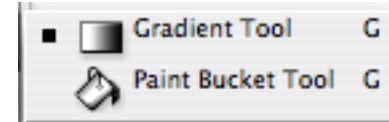
الختامة
الختامة ب Pattern



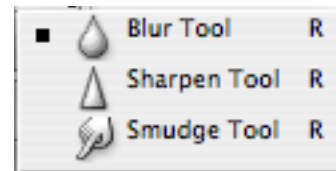
الاسترجاع بالفرشاة
فرشاة فنية



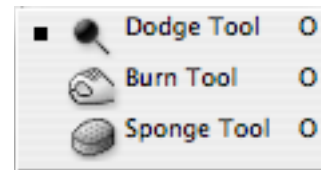
المسح
المسح لطبقه الخلفية
مسح اللون



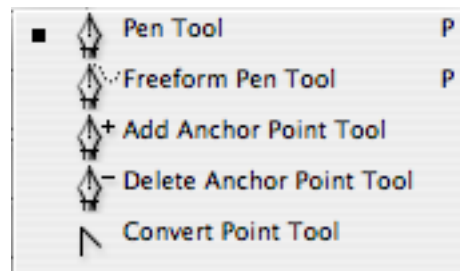
التدرج
ملء اللون



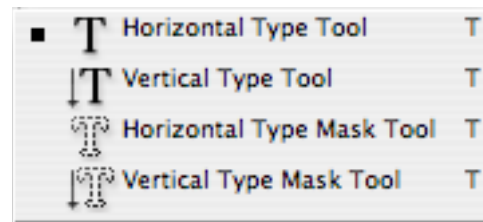
تنعيم الالوان
تحديد الالوان
سحب الالوان



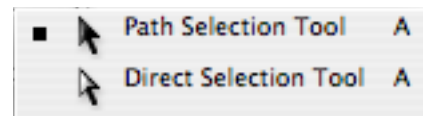
تفتيح الالوان
حرق وتغميق الالوان
امتصاص اللون او تشبعه



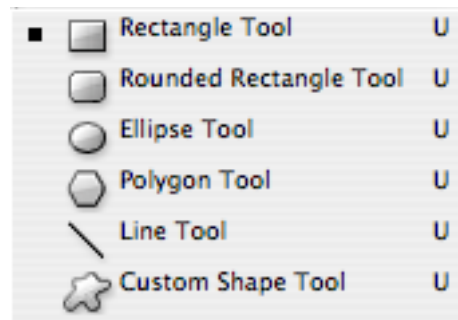
انشاء مسار
مسار اتوماتيك
اضافة نقط حكم
الغاء نقط حكم
تغيير النقطه



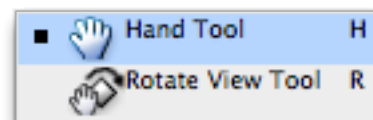
كتابة
كتابة افقية
كتابة بتحديد
كتابه افقية
بتحديد



تحديد المسار
تحديد نقطه



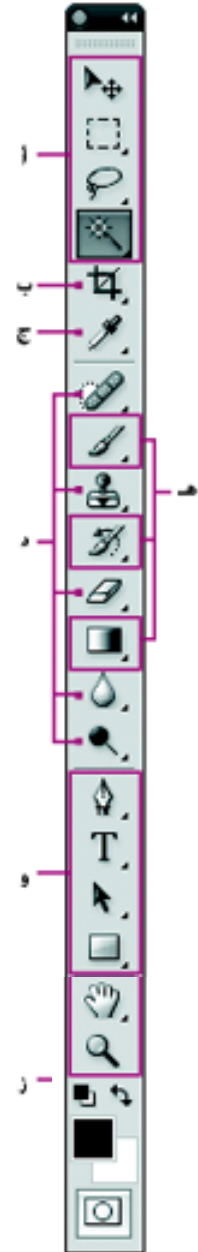
انشاء مستطيل
مستطيل دائري
اشكال دائرية
اشكال منتظمة
خطوط مستقيمه
اشكال خاصة

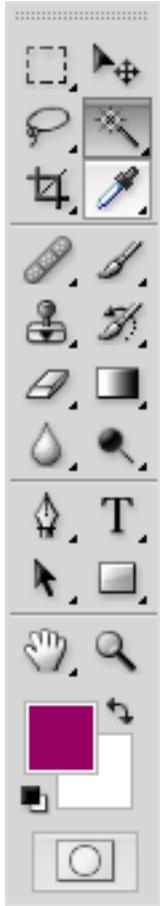


تحريك الشاشة
دوران الرؤية

- **المحاة (E)** 
- محاة الخلفية (E) 
- محاة سحرية (E) 
- تشويش 
- وضوح 
- إصبع 
- **إنقاص كثافة اللون (O)** 
- حرق (O) 
- إسفنجة (O) 
- **أدوات الطلاء** 
- **فرشاة (B)** 
- قلم رصاص (B) 
- استبدال اللون (B) 
- **فرشاة السيرة (Y)** 
- فرشاة السيرة الفنية (Y) 
- **التدرج (G)** 
- وعاء الدهان (G) 
- **أدوات الرسم والكتابة** 
- **القلم (P)** 
- القلم الحر (P) 
- إضافة نقطة إرساء 
- حذف نقطة إرساء 
- تحويل نقطة 
- **الكتابة الأفقية (T)** 
- **الكتابة الرأسية (T)** 
- قناع الكتابة الأفقية (T) 
- قناع الكتابة الرأسية (T) 
- **تحديد المسار (A)** 
- التحديد المباشر (A) 
- **المستطيل (U)** 
- مستطيل مستدير الزوايا (U) 
- شكل بيضاوي (U) 
- مضلع (U) 
- خط (U) 
- شكل مخصص (U) 

- **أدوات التحديد** 
- **نقل (V)** 
- **التحديد المستطيل (M)** 
- التحديد البيضاوي (M) 
- تحديد العمود الواحد 
- تحديد الصف الواحد 
- **الجبيل (L)** 
- الجبيل المستطيل (L) 
- الجبيل المغناطيسي (L) 
- **التحديد السريع (W)** 
- العصا السحرية (W) 
- **أدوات القص والشرائح** 
- **قص (C)** 
- شريحة (C) 
- تحديد شريحة (C) 
- **أدوات القياس** 
- **الشافطة (I)** 
- جمع عينات الألوان (I) 
- مسطرة (I) 
- ملاحظة (I) 
- العد (I) 
- **أدوات التصحيح** 
- **فرشاة معالجة التركيز (J)** 
- فرشاة المعالجة (J) 
- إصلاح (J) 
- العين الحمراء (J) 
- **غتم النسخ (S)** 
- غتم القالب (S) 
- **اليد (H)** 
- عرض التدوير (R) 
- تكبير (Z) 

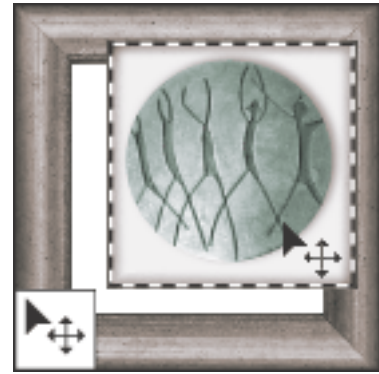




اداة التحديد الدائرة وتمكنك من عمل تحديد على شكل دائرة او شكل بيضاوي بالضغط على مفتاح العالي يكون التحديد دائرة بالضغط على مفتاح Alt -Option يكون مركز الدائرة هو بداية الرسم



اداة التحديد المستطيل وتمكنك من عمل تحديد على شكل مستطيل او شكل مربع بالضغط على مفتاح العالي يكون التحديد مربع بالضغط على مفتاح Alt -Option يكون مركز المستطيل هو بداية الرسم



اداة التحريك وتمكنك من تحريك ما تم تحديده واذا لم يكن هناك تحديد يتم تحريك Layer المنشط



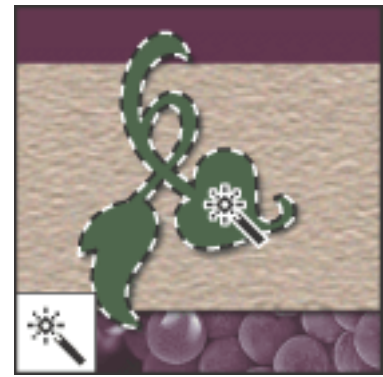
اداة تحديد تدرج الالوان السريع وتمكنك من رسم سريع للتحديد مستخدما حجم فرشاة مناسب



اداة التحديد الحر وتمكنك من عمل تحديده حره ويمكنك الضغط على مفتاح Alt-Option لتحويل التحديد الي خطوط والعكس في حالة اختيار اداة التحديد الحر الخطوط يمكنك اختيار اداة التحديد الحر المغناطيسي الذي يجذب الي اللون



اداة قص الصور من خلال ما تم تحديدك ويمكنك دوران التحديد وتكبيره وتصغيره وعند التأكد الضغط مرتين على التحديد ليتم القص



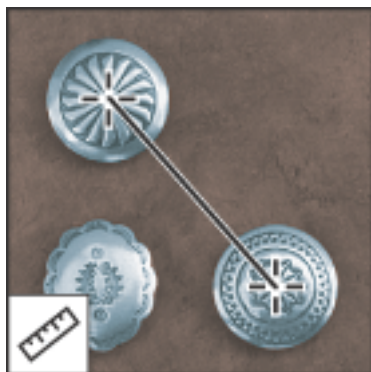
اداة تحديد تدرج الالوان وتمكنك من التحديد على اللون الذي يتم الضغط عليه او درجاته على حسب عدد الدرجات المحدد



اداة انشاء الشريحة لمواقع الانترنت



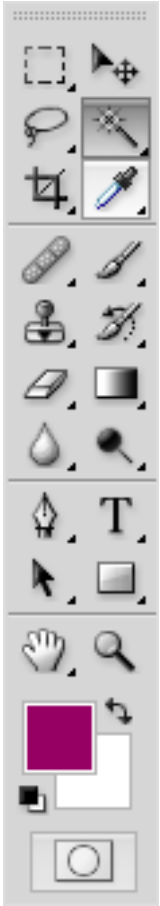
اداة تحديد الشريحة لمواقع الانترنت



اداة قياس المسافة طول وعرض وزاوية



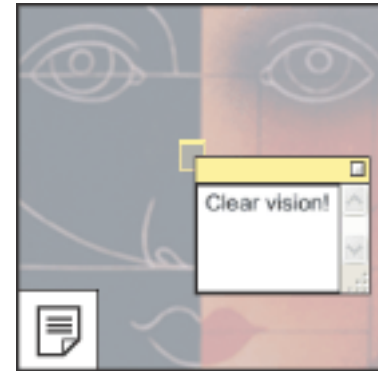
اداة اختيار لون من الوان الصورة



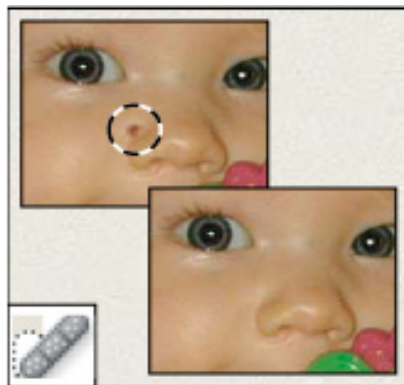
R : G : B :	C : M : Y : K :
8-bit	8-bit
X : Y :	W : H :
#1 R : 161 G : 219 B : 242	#2 R : 194 G : 221 B : 240
#3 R : 165 G : 218 B : 242	#4 R : 162 G : 219 B : 240
Click image to place new color sampler. Use Cmd for additional options.	



أداة تحديد درجات اللون أجزاء مختلفة من الصورة
وتظهر الدرجات في شاشة Info



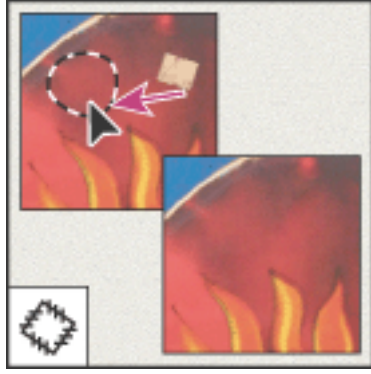
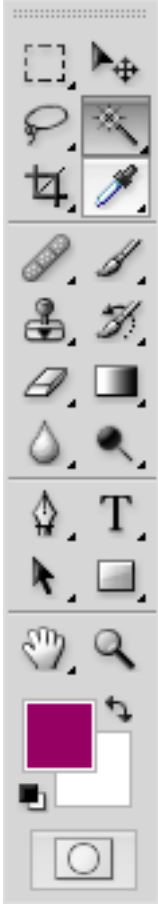
أداة تسجيل ملاحظات



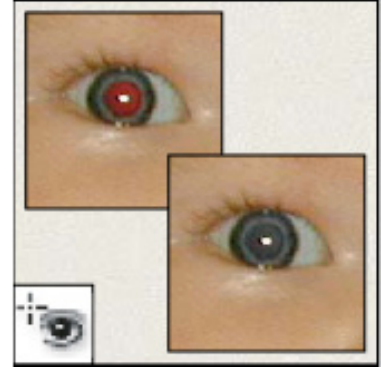
أداة معالجة الصور المحددة ويتم الضغط على
المنطقة المعيبة لاصلاحها



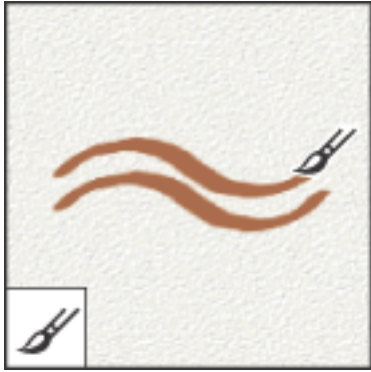
أداة معالجة الصور ويتم الضغط على مفتاح
Alt-Option لتحديد المنطقة المعالجة ثم
الضغط مع السحب على المنطقة الغير
سليمة



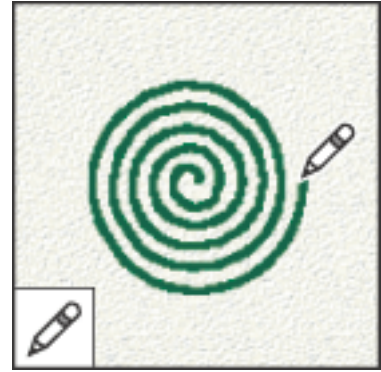
اداة معالجة الصور ويتم تحديد منطقة الغير سليمة ثم السحب على منطقة نمط المعالجة



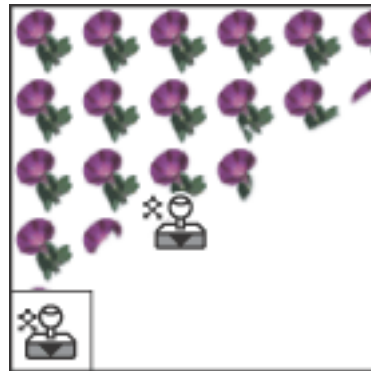
اداة مسح العين ا لخمراء الناجمة عن فلاش التصوير



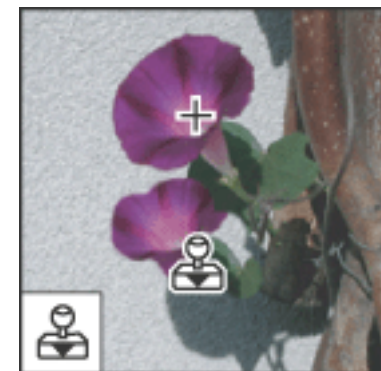
اداة فرشاة الرسم



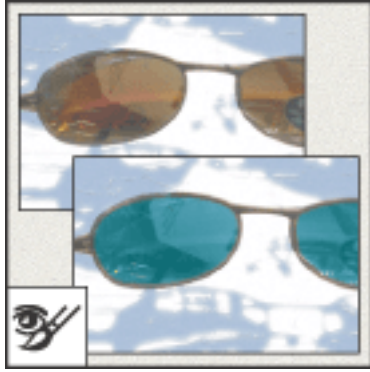
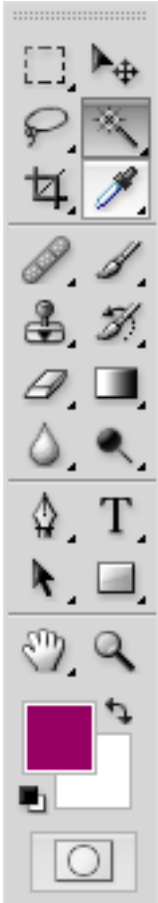
اداة قلم الرسم



اداة رسم بجزء من الصورة محدد Pattern ثم الضغط على اي مكان بالصورة للرسم كفرشاة من تلك Pattern



اداة رسم بجزء من الصورة ويتم الضغط على مفتاح Alt-Option لتحديد المنطقة المنقولة ثم الضغط على اي مكان بالصورة للرسم من المنطقة المنقولة



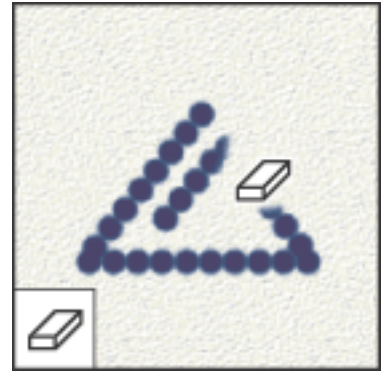
اداة تغير لون منطقة محددة بلون اخر مع
المحافظة على درجات اللون وهي فعالة لتلوين
صورة درجات رمادي الي الوان



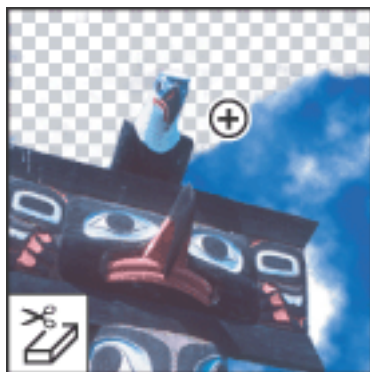
اداة التراجع عن التعديلات في المنطقة التي تمر
بها ادوة التراجع



اداة رسم من تحديد جديد معتمد على الوضع
الاصلي للصورة



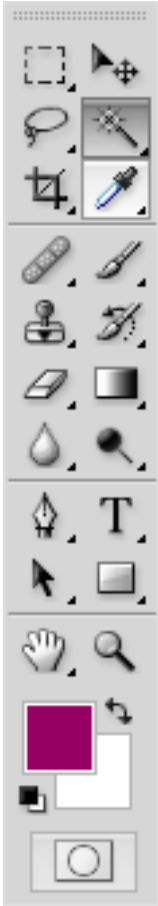
اداة المسح ويمكنك المسح والرجوع للشكل الاصلي
من خلال الضغط على مفتاح Alt-Option



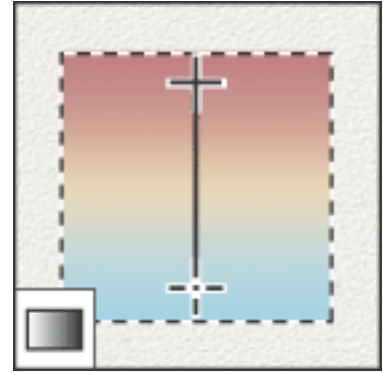
اداة مسح الخلفية عن طريق الضغط مع السحب



اداة مسح اللون الواحد بضغط واحدة



اداة تغيير اللون باللون الامامي



لعمل تدرج في الالوان للجزء المحدد



اداة تخشين التقط بالصورة



اداة تنعيم النقط بالصورة



اداة تفتيح للجزء الذي يتم السحب عليه



اداة سحب الصورة



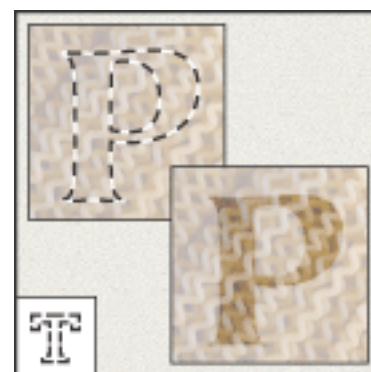
اداة تلوين او سحب اللون للجزء الذي يتم السحب عليه



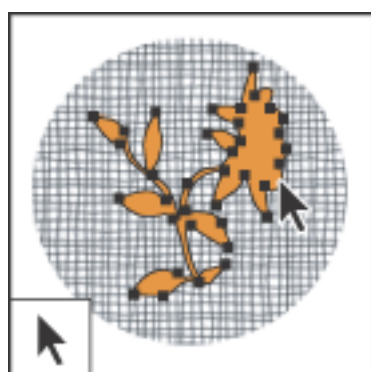
اداة تغميق للجزء الذي يتم السحب عليه



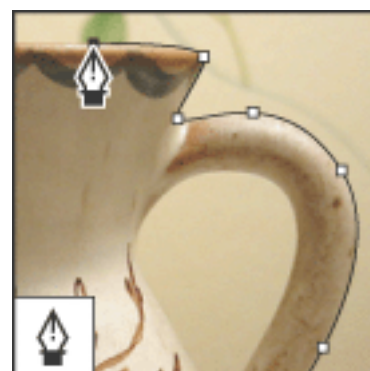
اداة الكتابة



اداة انشاء خديد على شكل كتابة



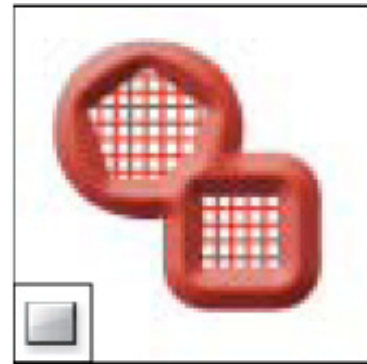
اداة خديد Path



اداة انشاء Path ناعم



اداة رسم Path على هيئة اشكال خاصة



اداة رسم Path على شكل مستطيل



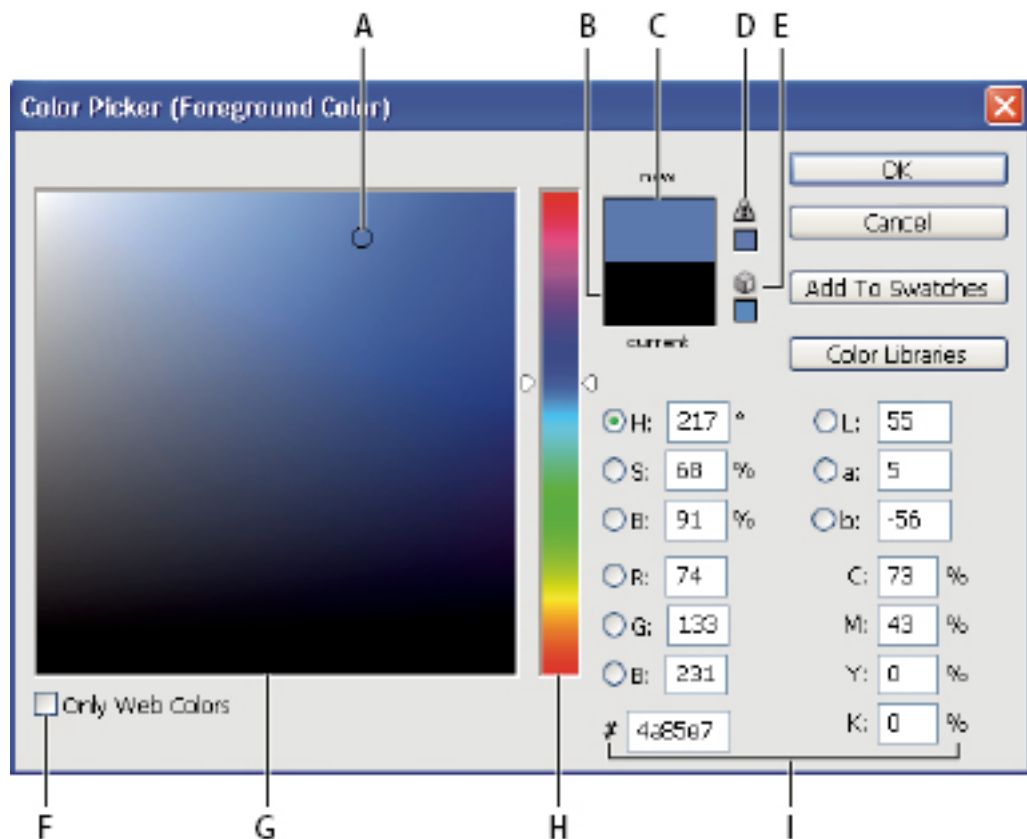
اداة تحريك الصورة لرؤية الجزء الختفي



اداة التكبير وبالضغط على Alt-Option
تتحول لاداة تصغير



اللون الامامي واللون الخلفي



- F - رؤية اللون الويب
- G - درجات الالوان المعروضة
- H - عمود الالوان
- I - نسب خلط الالوان لتكوين اللون المطلوب

- A - الضغط لاختيار درجة اللون المطلوبة
- B - اللون الحالي
- C - اللون الجديد
- D - اللون في حاله تصحيح Gamut
- E - اللون الصحيح في الويب

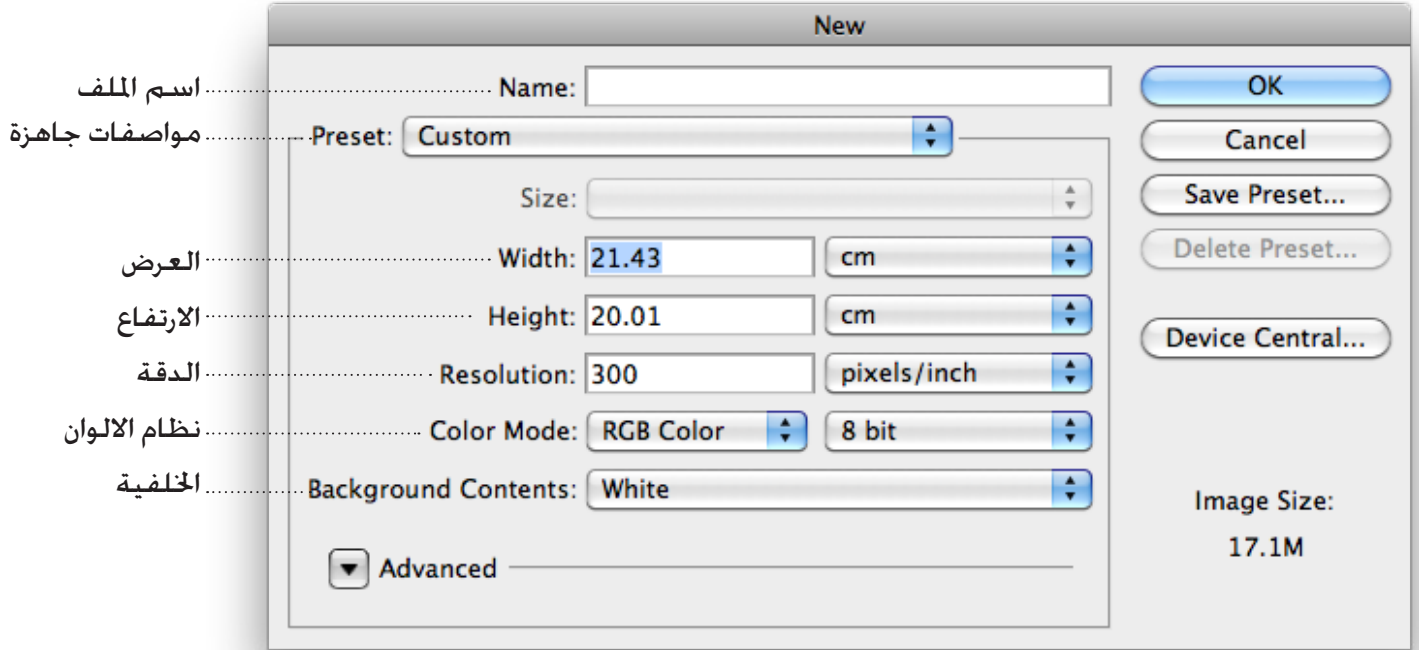


اداة انشاء Mask سريع للجزء الغير محدد

ملف جديد
 فتح ملف قديم
 استعراض الملفات
 فتح كشكل ذكي
 فتح اخر ملفات تم العمل عليها
 رؤية تصميمي على صفحات الويب
 فتح ملفات من كاميرا
 اقفال الملف
 اقفال كل الملفات
 اقفال وفتح لبريدج لاستعراض الملفات
 حفظ
 حفظ باسم
 حفظ ل Version Cue
 حفظ للويب
 تراجع عن الكل التعديلات
 جلب ملف
 جلب ملفات
 تصدير ملفات
 تنفيذ مجموعة اوامر
 تنفيذ Script
 بيانات عن الملف
 اعداد الصفحة
 طباعة
 طباعة نسخة واحدة

File	
New...	⌘N
Open...	⌘O
Browse in Bridge...	⇧⌘O
Open As Smart Object...	
Open Recent	▶
Share My Screen...	
Device Central...	
Close	⌘W
Close All	⇧⌘W
Close and Go To Bridge...	⇧⌘W
Save	⌘S
Save As...	⇧⌘S
Check In...	
Save for Web & Devices...	⇧⇧⌘S
Revert	F12
Place...	
Import	▶
Export	▶
Automate	
Scripts	▶
File Info...	⇧⇧⌘I
Page Setup...	⇧⌘P
Print...	⌘P
Print One Copy	⇧⇧⌘P

امر ملف جديد



التراجع عن اخر امر
تنفيذ الاوامر للامام
تنفيذ الاوامر للخلف
فتح ب Format معين
قص
نسخ
نسخ كل Layer
لصق
لصق داخل التحديد
مسح
تدقيق املائي
بحث واستبدال كتابات
تطبيق مواصفات الكتابة العربية
ملء
اطار
تحريك المحتوى
تحريك ودوران حر
تحريك ودوران وانعكاس
محاذاة الطبقات اوتوماتيكي
تركيب الطبقات اوتوماتيكي
تحديد ضغط الفرشاة
تحديد Pattern
تحديد اشكال خاصة
اهمال التراجع عن الاوامر
تجهيزات ملف PDF
ادارة التجهيزات
مواصفات الالوان
تخصيص مواصفات الوان
تحويل لملف مواصفات الوان
اختصارات لوحة المفاتيح
اختيارات القوائم

Edit	
Undo Copy Pixels	⌘ Z
Step Forward	⇧ ⌘ Z
Step Backward	⇧ ⌘ Z
Fade...	⇧ ⌘ F
Cut	⌘ X
Copy	⌘ C
Copy Merged	⇧ ⌘ C
Paste	⌘ V
Paste Into	⇧ ⌘ V
Clear	
Check Spelling...	
Find and Replace Text...	
Apply Middle Eastern Composer...	
Fill...	⇧ F5
Stroke...	
Content-Aware Scale	⇧ ⌘ C
Free Transform	⌘ T
Transform	
Auto-Align Layers...	
Auto-Blend Layers...	
Define Brush Preset...	
Define Pattern...	
Define Custom Shape...	
Purge	
Adobe PDF Presets...	
Preset Manager...	
Color Settings...	⇧ ⌘ K
Assign Profile...	
Convert to Profile...	
Keyboard Shortcuts...	⇧ ⌘ K
Menus...	⇧ ⌘ M

Image	
نوع الالوان CMYK, RGB	Mode ▶
درجات الاضاءة والالوان	Adjustments ▶
ضبط تلقائي للتلون	Auto Tone ⌘ L
ضبط تلقائي لتشبع الالوان	Auto Contrast ⌘ L
ضبط تلقائي للالوان	Auto Color ⌘ B
مقاس الصورة	Image Size... ⌘ I
مقاس مساحة العمل	Canvas Size... ⌘ C
دوران الصورة وانعكاسها	Image Rotation ▶
قص الصورة علي التحديد	Crop
فرق الالوان	Trim...
ظهور الاجزاء خارج مساحة العمل	Reveal All
تكرار	Duplicate...
تطبيق علي الصورة	Apply Image...
حسابات الالوان علي الصورة	Calculations...
متغيرات جاهزة	Variables ▶
تطبيق داتا جاهزة	Apply Data Set...
تركيب الالوان	Trap...

- Layer جديد
- تكرار Layer
- مسح Layer
- مواصفات Layer
- شكل Layer
- فلتر زكي
- Layer جديد بحشو
- Layer جديد للظبط
- خيارات محتويات Layer
- Layer ماسك
- مسار ماسك
- انشاء ماسك
- شكل زكي
- تفضيلات Layer الكتابة
- خويل Layer الكتابة الي Layer صورة
- Layer جديد للشريحة
- جميع الطبقات
- فك جميع الطبقات المجموعة
- اخفاء طبقات
- ترتيب الطبقات
- محاذاة للتحديد
- محاذاة بنسب
- تأمين الطبقات المجموعة
- ربط لطبقات
- تحديد الطبقات المربوطه
- جميع Layer للذي يليه
- جميع Layer الظاهرة
- جميع الصورة كلها في BackGround
- فصل الابيض

Layer	
New	▶
Duplicate Layer...	
Delete	▶
Layer Properties...	
Layer Style	▶
Smart Filter	▶
New Fill Layer	
New Adjustment Layer	▶
Layer Content Options...	
Layer Mask	▶
Vector Mask	▶
Create Clipping Mask	⌘ ⌥ G
Smart Objects	
Type	▶
Rasterize	▶
New Layer Based Slice	
Group Layers	⌘ G
Ungroup Layers	⇧ ⌘ G
Hide Layers	
Arrange	▶
Align	▶
Distribute	▶
Lock All Layers in Group...	
Link Layers	
Select Linked Layers	
Merge Down	⌘ E
Merge Visible	⇧ ⌘ E
Flatten Image	
Matting	▶

	Select	
تحديد الصورة كلها	All	⌘ A
الغاء التحديد	Deselect	⌘ D
اعادة التحديد	Reselect	⇧ ⌘ D
انعكاس التحديد	Inverse	⇧ ⌘ I
تحديد كل الطبقات	All Layers	⇧ ⌘ A
الغاء تحديد الطبقات	Deselect Layers	
تحديد الطبقات المتشابهة	Similar Layers	
تحديد درجات اللون	Color Range...	
تحديد التلاشي	Refine Edge...	⇧ ⌘ R
تعديلات علي التحديد تكبير وتصغير	Modify	▶
تكبير التحديد بنفس اللون بجانب التحديد	Grow	
تكبير التحديد بنفس اللون بالصورة كلها	Similar	
تكبير ودوران التحديد	Transform Selection	
تعديل على الماسك السريع	Edit in Quick Mask Mode	
تحميل تحديد تم حفظه	Load Selection...	
حفظ تحديد	Save Selection...	

اعداد البروفة	
الوان البروفة	
تخدير CMYK من RGB	
نسبة طول وعرض البيكسل	
معالجة الالوان	
اختيارات الرؤية ٣٢ بت	
تصغير	
تكبير	
ملء الشاشة	
عرض حقيقي	
حجم الطباعة	
نوع الشاشة	
Extras	
رؤية	
المساطر	
الجذاب	
الجذاب الي	
تأمين الادلة	
مسح الادلة	
دليل جديد	
تأمين الشرائح	
مسح الشرائح	

View	
Proof Setup	▶
Proof Colors	⌘ Y
Gamut Warning	⇧ ⌘ Y
Pixel Aspect Ratio	▶
Pixel Aspect Ratio Correction	
32-bit Preview Options...	
Zoom In	⌘ +
Zoom Out	⌘ -
Fit on Screen	⌘ 0
Actual Pixels	⌘ 1
Print Size	
Screen Mode	▶
Extras	⌘ H
Show	▶
Rulers	⌘ R
✓ Snap	⇧ ⌘ ;
Snap To	▶
Lock Guides	⇧ ⌘ ;
Clear Guides	
New Guide...	
Lock Slices	
Clear Slices	