



منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

وحدة الحياة في المسكن

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠



ح وزارة التعليم ، ١٤٢٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

وحدة الحياة في المسكن تعليم رياض الأطفال .. - الرياض ، ١٤٢٥ هـ

٢١٢ص؛ ٢١٧٧

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥٢-٠

١- رياض الأطفال - السعودية أ. العنوان

١٤٢٥ / ٥٨٤٤

ديوي ٢١٨ ، ٣٧٢

رقم الإيداع: ١٤٢٥ / ٥٨٤٤

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥٢-٠

مواد إثنائية وداعمة على " منصة عين "



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٧	● مقدمة
٨	● جوانب الخبرة
٩	● الأهداف الإجرائية
١٧	● المحتوى المعرفي
٢٣	● تعليمات للمعلمة
٣١	● إعلان للأمهات عن وحدة الحياة في المسكن
٣٣	● وصف تفصيلي للأنشطة اليومية
٣٥	● اليوم الأول : التعرف على المسكن
٤٩	● اليوم الثاني : عنوان المسكن
٥٩	● اليوم الثالث : أنواع مساكن الإنسان
٦٧	● اليوم الرابع : أنواع مساكن الحيوان
٧٩	● اليوم الخامس : الأصوات في المسكن
٨٩	● اليوم السادس : الروائح في المسكن
١٠٣	● اليوم السابع : الملابس في المسكن
١١٣	● اليوم الثامن : مكونات المسكن
١٢٥	● اليوم التاسع : آداب التعامل في المسكن
١٣٧	● اليوم العاشر : غرفة الجلوس
١٤٩	● اليوم الحادي عشر : غرفة النوم
١٥٩	● اليوم الثاني عشر : المطبخ
١٦٩	● اليوم الثالث عشر : دورة المياه
١٨١	● اليوم الرابع عشر : معاونونا في المسكن
١٩١	● اليوم الخامس عشر : مراجعة
١٩٦	● استمارة تقويم وحدة الحياة في المسكن
٢٠٤	● مهارات وأنشطة إضافية
٢٠٨	● قائمة المصادر والمراجع

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد :

فإن المسكن، وسكنى الدار، والسكون كلمات يرتبط معناها بالهدوء والراحة والأمان والطمأنينة.

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا...﴾ النحل ٨٠

ومهما يكن من اختلاف المساكن : صغيرة كانت أم كبيرة، متواضعة، أو فخمة، فلكل مسكن وبيت حرمة تراعى، قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَاتَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا...﴾ النور ٢٧

والمسكن هو المكان الذي يلجأ إليه صاحبه، ليرتاح فيه من عناء العمل، وهو يضم الوالدين وبقية أفراد الأسرة، ويمارسون به أوجه نشاطاتهم المختلفة.

والمسكن يرتبط في ذهن الطفل بمصدر الأمان والاستقرار والحماية؛ لارتباطه بإشباع حاجاته الأساسية كالحاجة للأكل والشرب والنوم والحماية من الأعداء، والانتماء والتعبير عن الذات. فمن خلاله يستطيع الطفل التعبير عن ذاته حيث يمارس هواياته، ويعبر عن انفعالاته ومشاعره، ويزاول نشاطه، ويظهر اعتزازاً بإنجازاته، وفخراً بأعماله.

ويعد المسكن مأوى الأسرة. والأسرة هي المسؤولة عن تطبيع شخصية الطفل الاجتماعية، وهي التي تحقق التفاعل العاطفي بين الطفل والوالدين، فمن خلالها يتلقى الأطفال الرعاية الوالدية، وينهلون الأخلاق القويمة، والقيم الإسلامية والاتجاهات الدينية، ويكتسبون المفاهيم العلمية والعادات الاجتماعية.

وبما أن المسكن يعد لأطفال مرحلة رياض الأطفال جزءاً لا يتجزأ من ذاتهم. ويرتبط ارتباطاً جذرياً بأعلى ما عندهم وهما الوالدان، وبممتلكاتهم وأنشطتهم التي يقومون بها في البيت، ويحمل معاني الأمان والحب والحماية والرعاية الضرورية لحياتهم، فقد رأينا اختياره موضوعاً لوحدة تعليمية واسعة شاملة مرتبطة بمفهوم الحياة العائلية التي تؤثر في صياغة شخصية الطفل وتكوينها.

جوانب الخبرة

- تتعدد أنواع المساكن.
- لكل مسكن عنوان خاص به.
- تتعدد أسماء مساكن الإنسان.
- تتعدد أسماء مساكن الحيوان.
- للمسكن أصوات خاصة به.
- للمسكن روائح خاصة به.
- للمسكن ملامس خاصة به.
- لأثاث المسكن أسماء متعددة.
- للمسكن أجزاء متعددة.
- للمسكن أدوات نظافة خاصة.
- للمسكن آداب للتعامل.
- لغرفة الجلوس وصف يميزها.
- لغرفة النوم وصف يميزها.
- للمطبخ وصف يميزه.
- لدورة المياه وصف يميزها.
- ترتبط بعض المهن بالمسكن.
- تتعدد أدوات المحافظة على المسكن.
- الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- نبينا هو محمد صلى الله عليه وسلم.
- القرآن الكريم كتاب الله.
- تحية الإسلام هي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- ترتبط بعض الآيات بالمسكن.
- المسكن نعمة تستحق الشكر والتقدير.
- للنظافة آداب خاصة.
- لدخول الخلاء دعاء خاص.
- تنمية مهارات عقلية.
- تنمية جوانب اجتماعية وانفعالية.
- تنمية مهارة القراءة.
- تنمية مهارة الكتابة.
- تنمية العضلات الصغرى.
- تنمية العضلات الكبرى.



الأهداف الإجرائية

يتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- يصف بيته.
- يعدد أنواع المساكن.
- يذكر عنوان مسكنه.
- يستخدم رقم هاتفه.
- يسمي بعض أنواع مساكن الإنسان.
- يسمي بعض أنواع مساكن الحيوان.
- يعدد بعض الأصوات في المسكن.
- يميز بعض الروائح في المسكن.
- يذكر أمثلة لروائح كريهة في المسكن.
- يصف بعض ملامس الأشياء.
- يسمي بعض أثاث المسكن.
- يعدد بعض أجزاء المسكن واستخدامها.
- يسمي بعض أدوات النظافة في المسكن.
- يعدد بعض آداب التعامل في المسكن.
- يمارس بعض آداب التعامل في المسكن.
- يصف غرفة الجلوس.
- يصف غرفة النوم.
- يعدد بعض أعمال المطبخ.
- يصف المطبخ.
- يصف دورة المياه.
- يعدد بعض المهن المرتبطة بالمسكن.
- يصف بعض المهن المرتبطة بالمسكن.
- يعدد أدوات المحافظة على المسكن.
- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.



-
- يذكر أن الله أعطى الحيوانات القدرة على بناء مساكنها.
 - يذكر أن محمداً -صلى الله عليه وسلم- نبينا.
 - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله.
 - يسلم عند الدخول وعند الخروج.
 - يرد على تحية الإسلام.
 - يردد آية تتعلق بموضوع المسكن.
 - يردد بعض الأدعية القصيرة.
 - يقدر نعم الله.
 - يشكر الله على نعمه.
 - يمارس السلوكيات الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
 - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
 - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
 - يصنف وفق اللون.
 - يصنف أشياء حسب شكلها.
 - يصنف أشياء حسب حجمها.
 - يصنف أشياء حسب طولها.
 - يصنف أشياء حسب ملامسها.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط.
 - يصنف أشياء حسب صفتين.
 - يصنف أشياء حسب ثلاث صفات.
 - يصنف أشياء حسب معايير مجردة.
 - يعد بتسلسل.
 - يرتب الأعداد بتسلسل من (١ - ٥).
 - يرتب الأعداد بتسلسل من (١ - ١٠).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٤ درجات).
-

- يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٥ درجات).
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٧ درجات).
- يرتب بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ درجات).
- يرتب بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ - ٥ درجات).
- يرتب بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ - ٧ درجات).
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٤ درجات).
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٥ درجات).
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٧ درجات).
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة (٣ بطاقات).
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة (٣ - ٤ بطاقات).
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة (٣ - ٧ بطاقات).
- يرتب أشكالاً هندسية وغيرها على نماذج معدة سابقاً.
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
- يبتكر نموذجاً بتتابع.
- يستعمل حاسة الشم.
- يستعمل حاسة اللمس.
- يستعمل حاسة السمع.
- يطابق صوتاً بمثيله.
- يطابق كل رائحة بمثيلاتها.
- يطابق كل ملمس بمثيله.
- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٣ ملامس).
- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٥ ملامس).
- يطابق العدد بمدلوله.
- يطابق المدلول بالمدلول.
- يطابق الصورة بالصورة.
- يطابق الكلمة بالكلمة.
- يطابق الكلمة بالصورة.
- يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ بالحرف.
- يردد أناشيد متنوعة مع المجموعة.

-
- ينطق الكلمات بوضوح.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يستعمل كلمات في حالة الأفراد وحالة الجمع.
 - يعدد أنواع الملابس.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول.
 - يملي على المعلمة جملة تخصه.
 - يقرأ كلمات متنوعة.
 - يقرأ الأعداد من (١ - ٥).
 - يقرأ الأعداد من (١ - ١٠).
 - يقرأ الأعداد من (١ - ٢٠).
 - يذكر العدد الذي يسبق عدداً معيناً والعدد الذي يليه.
 - يسمي الألوان.
 - يستخدم لفظي (طويل، قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (طويل، أطول، أطول الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (قصير، أقصر، أقصر الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (كبير، وسط، صغير) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يسمي أيام الأسبوع.
 - يحدد تواريخ الأيام.
 - يسمي الشهر.
 - يسمي السنة الهجرية.
 - يذكر عدداً من الأعداد الحسابية.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يؤلف قصة.
-



-
- يقترح عنواناً للقصة.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يعرض حلولاً للمشكلة.
 - يعرض حلولاً جديدة أو غير متوقعة لمشكلة تعترضه أو تعترض المجموعة.
 - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية (رسم، أو دهان، أو تمثيل، أو حركة).
 - يقلد أصوات بعض الشخصيات.
 - يقلد حركات بعض الشخصيات.
 - يظهر تفاصيل أكثر في رسومه.
 - يتبع إرشادات المعلمة (أول، أخير، وسط).
 - يتبع إرشادات المعلمة (بداية، نهاية).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قبل، بعد).
 - يتبع إرشادات المعلمة (فوق، تحت).
 - يتبع إرشادات المعلمة (أمام، وراء، بين).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قريب، بعيد، بجانب).
 - يتبع إرشادات المعلمة (الجهة اليمنى، الجهة اليسرى).
 - ينسخ الحروف الأبجدية.
 - يكتب الحروف الأبجدية.
 - ينسخ بعض الأعداد الحسابية.
 - يكتب بعض الأعداد الحسابية.
 - ينسخ بعض الكلمات.
 - يكتب بعض الكلمات.
 - ينسخ اسمه.
 - يكتب اسمه.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
-



-
- يتعامل بسهولة مع الأزرار والسحاب وشريط الحذاء في ملابسه.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية من (٤ - ٦) قطع.
 - يكمل أحجية من (٦ - ١٢) قطعة.
 - يكمل أحجية من (١٢) قطعة أو أكثر.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم يده المفضلة في الرسم والتخطيط.
 - يرسم أشكالاً وخطوطاً بالقلم العريض.
 - يلصق خامات.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يعتمد على نفسه في تناول الطعام.
 - يعتمد على نفسه في دخول الحمام.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يدافع عن حقوقه.
-



-
- يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يشكر من يخدمه.
 - يستأذن عند الدخول.
 - يعتذر عندما يخطئ.
 - يقبل اعتذار من يسيء إليه.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يشترك في تقسيم الطعام.
 - يخفف عن طفل آخر ألمه.
 - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يقفز بالحبل بمفرده.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
 - يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.
 - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
 - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.
 - يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء.
 - يقود دراجة بثلاث عجلات.
 - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ملاحظة :

تراعي المعلمة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، وتفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لمدى تحقق الأهداف.



المحتوى المعرفي*

لقد تناول القرآن الكريم موضوع المسكن، وتحدثت آياته عن أهميته في حياة الفرد فهو يشعره بالأمان والاستقرار والهدوء يقول تعالى : ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَاوَمْتَعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٨٠﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْأَسْحَابَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨١﴾ النحل ٨٠-٨١

وقال تعالى : ﴿ وَكَانُوا يُنَادُونَ مِنَ الْجِبَالِ بِبُوتَاءٍ يُدْعَوْنَ بِهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨٢﴾ الحجر ٨٢

وللحياة في المسكن قيم وآداب إسلامية وآداب سلوكية ينبغي إكسابها للطفل، وهي أساسية في تنشئته اجتماعياً وخلقياً، ومن هذه القيم والآداب :

- الاستئذان عند دخول البيوت، لقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا... ﴿٢٧﴾ النور ٢٧. وقوله صلى الله عليه وسلم : «إذا استأذن أحدكم ثلاثاً، ولم يؤذن له فليرجع» رواه البخاري.

- الاستئذان عند دخول غرف نوم الآخرين، قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ... ﴿٥٨﴾ النور ٥٨

- طاعة الوالدين والإحسان إليهما، قال تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ الإسراء ٢٣

* يقصد بالمحتوى المعرفي : المعارف والمعلومات التي يتم تطبيقها على نحو معين.

- إلقاء السلام عند الدخول، لما ورد عن عبد الله بن يسر -رضي الله عنه- قال : «كان النبي -صلى الله عليه وسلم- إذا أتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه، ولكن من ركنه الأيمن أو الأيسر فيقول : السلام عليكم» رواه أبو داود في السنن* .

- التزام الطفل بآداب الطعام كالبسملة والأكل باليمين، والأكل مما يليه، فعن عمر بن سلمة -رضي الله عنه- قال : «كنت غلاماً في حجر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وكانت يدي تطيش في الصحفة، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : «يا غلام، سم الله، وكل بمينك، وكل مما يليك فما زالت تلك طعمتي بعد» رواه مسلم.

- احترام حقوق الجار بعدم إزعاجه : عن عبد الله بن عمر -رضي الله عنه- قال : «سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول : ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه» رواه البخاري.

- احترام الكبار والعطف على الصغار، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويعرف شرف كبيرنا» رواه أبو داود والترمذي.

- عدم التنصت إلى أقوال الآخرين دون معرفتهم، عن ابن عباس -رضي الله عنه- قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من يستمع إلى حديث قوم وهم له كارهون صُبَّ في أذنه الآنك^(١)، ومن تحلَّم^(٢) عُدب حتى يعقد شعيرة^(٣)، وليس بعاقد، ومن صور صورة كُلف أن ينفخ فيها وليس بنافخ» أخرجه الإمام أحمد في مسنده.

وأخرجه البخاري بلفظ : «ومن تحلَّم بحلْم لم يره كُلف أن يعقد بين شعيرتين، ولن يفعل، ومن استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون أو يفرّون منه صُبَّ في أذنه الآنك يوم القيامة، ومن صور صورة عذب وكُلف أن ينفخ فيها وليس بنافخ».

- التكلم بصوت معتدل أو منخفض حسب الحاجة في المسكن :

عن المقداد بن الأسود قال : «فيجيء رسول الله -صلى الله عليه وسلم- من الليل فيسلم تسليماً لا يوقظ نائماً، ويسمع اليقظان» أخرجه مسلم**.

* جميع الأحاديث الواردة موجهة للمعلمة فقط؛ لتستخلص منها المفاهيم والقيم والآداب التي أمر بها الدين الحنيف، وتقدمها للأطفال بصورة عملية ميسرة بما يتناسب ومستويات قدرات أطفالها. وينبغي للمعلمة التحلي بتلك القيم والآداب وتتمثلها في سلوكها اليومي؛ لتكون قدوة للأطفال فيقلدونها.

(١) الآنك : الرصاص المذاب.

(٢) تحلَّم : ادعى رؤية الحلم.

(٣) شعيرة : حبة الشعير.

** هذا طرف من حديث طويل أخرجه مسلم في كتاب الأشربة باب (إكرام الضيف).

ويُعرّف المسكن بأنه المكان الذي نأوي إليه، ونسكن فيه ونعيش بداخله، ونجلس فيه للراحة والاسترخاء. ونزاول فيه أنواعاً متعددة من النشاط والتسلية، وهو يحتوي على الضروريات والتسهيلات والأجهزة التي يحتاجها الإنسان؛ ليضمن بها تحقيق الصحة النفسية والسعادة الاجتماعية والأمن.

وقد مرّ بناء مسكن الإنسان بمراحل تتوافق مع تطوره الحضاري، فأول مسكن عرفه الإنسان هو الكهف والخيمة المصنوعة من جلود الحيوانات، وبعد أن عرف الإنسان الزراعة وبدأت حياته تستقر شرع في بناء المنازل المصنوعة من فروع الأشجار وركام الأحجار كما شرع في بناء المنازل المصنوعة من الأخشاب فوق المياه قليلة العمق.

وفي الوقت الحاضر تطورت مهارة الإنسان في البناء وتوّعت مواده فأصبح يستخدم الخرسانة والطوب والإسمنت والفولاذ، وتفاوتت مساكن الإنسان من حيث الحجم والشكل والنوعية، فظهرت مساكن كبيرة ومتسعة تتألف من طابقين أو أكثر منفصلة عن بقية المساكن والبيوت، وتضم في جوانبها الحدائق والملاعب، وبعض هذه المساكن صغيرة تتألف من شقة وتضم غرفاً محدودة العدد وتقع ضمن عمارة تلتصق بمساكن أخرى، وظهرت ناطحات السحاب وهي أبنية تتميز بارتفاعها الشاهق.

وقد أصبح لكل مسكن عنوان يوضح موقعه على الخريطة؛ ليحدد مكان الإقامة، ويحدد العنوان عادة باسم المدينة والمنطقة والشارع ورقم المنزل أو الشقة أو المبنى، ويرتبط العنوان غالباً بأقرب معلّم بارز في الشارع كالمسجد، أو المستشفى، أو الجامعة. ويسجل العنوان في السجلات الحكومية والبريدية؛ ليسهل الاستدلال عليه، فبواسطته تصل إلينا الرسائل والحوالات البريدية والطرود، ويستعان برقم الهاتف عند إرسال الطرود.

والهاتف جهاز يرسل الصوت ويستقبله كهربائياً وهو وسيلة للتحدث والاتصال بين الناس وله أنواع : الهاتف الثابت، والمنتقل، والجوال.

ويتكون المسكن من ثلاثة أجزاء رئيسة وهي كالآتي :

١- جزء للراحة : وهو المكان الذي يقضي فيه الفرد معظم وقته في الراحة والاسترخاء ويشتمل على غرفة نوم الوالدين، وغرف نوم الأطفال.

٢- جزء للاستقبال : ويشتمل هذا الجزء على غرفة لاستقبال الضيوف، وأخرى للمعيشة والطعام. وتعد غرفة المعيشة المكان الذي يجمع شمل أفراد الأسرة وهي أكثر الحجرات استخداماً في المسكن.

٣- جزء للخدمات : ويشتمل هذا الجزء على المطبخ، ودورات المياه، والمداخل، والممرات، ولكل جزء من أجزاء المنزل السابقة صفة خاصة به تميزه عن غيره من الأجزاء من حيث نوعية الأدوات، أو ملامسها، ورائحتها، وأصواتها، فتشتمل غرفة النوم على سرير، ومفرش، ومخدات، وخزانة للملابس، ومنضدة للزينة وساعة منبه، ومصباح. وتحوي غرفة المعيشة كراسي للجلوس، وطاولات تقديم، وسجادة، وهاتف، ولوحات، ونباتات، وأحواض سمك للزينة.

وتتمثل أدوات غرفة الطعام في : طاولة سفرة، وكراسي وأدوات للمائدة، وأكواب، وأطباق، وملعق، وشوك، وسكاكين، ومرشحة ملح، وفلفل أسود، وفوط، وخزانة لحفظ أدوات المائدة. أما أدوات المطبخ فتتمثل في : الأجهزة الكهربائية، كالثلاجة، والفرن، والخلاط، وفي القدور والصواني وأدوات الطبخ كالسكاكين، والملاعق الخشبية، والملاعق المعدنية، والفراة (الشوبك)، والمبشرة، والمئزر ... وغيرها.

أما دورات المياه فتوجد بها مجموعة من الأدوات الخاصة بها مثل : حوض الاستحمام، وحوض غسل الأيدي، ومرحاض، ورف لوضع الفوط ومواد النظافة من صابون و (شامبو) ومعجون الأسنان ونحوها.

ولابد لكل منزل أن يتوافر فيه بعضاً من أدوات التنظيف أو كلها : كالمكنسة الكهربائية، وفرشاة البلاط، وممسحة، وسلّة مهملات، ودلو، ومجرفة، ومنفضة، وأدوات تسليك المرحاض. كما يوجد في المسكن أشياء لها ملامس مختلفة فهناك أشياء ذات ملمس ناعم كالقطن، والبطانيات، وأشياء ذات ملمس خشن كالخبز المحمص، والسجادة الصوفية كما يوجد أشياء ذات ملمس أملس كالتفاح والزجاج والحديد، وأشياء ذات ملمس لزج كالمربى والعسل والحلوى، وأشياء ذات ملمس شائك كالأناناس والكيوي وغصن الورد.

ويرتبط بأجزاء المسكن روائح خاصة تميزها عن بقية الأجزاء الأخرى فمثلاً ترتبط رائحة المطبخ بالبهارات، والهيل، والقهوة، بينما ترتبط رائحة غرفة النوم والاستقبال بالعطور والبخور. ويمكن أن يسمع الإنسان في مسكنه مجموعة من الأصوات المختلفة كصوت الخلاط الكهربائي، وصوت جرس الباب، وصوت جرس الهاتف، وصوت الدق على الباب، وصوت نطق ماء الصنبور، وصوت الماء المغلي ... وغيرها.

ويتأثر أسلوب تصميم المسكن وشكله بالبيئة المناخية المحيطة بالإنسان، ففي المناطق الباردة الجليدية والممطرة تكون سطوح المنازل عادة عالية ومنحدرة الرأس بحيث ينحدر المطر والجليد بعيداً عنها.

وفي المناطق الحارة تكون جدران المنازل سميكة، ونوافذها صغيرة لاتقاء حرارة الجو، وفي بعض المناطق التي يكثر فيها حدوث الزلازل والبراكين تشيّد المباني من مواد خاصة كالورق والخيزران؛ لتخفيف الأضرار عند انهيارها كما في اليابان والفلبين، وهناك أشكال مختلفة للمسكن كالمربع، والمستطيل، والدائري، والهرمي.

ويخضع بناء المساكن الحديثة لقوانين محلية ومواصفات عالمية، ويشترك في بناء المسكن وتأسيسه وصيانته ونظافته مجموعة من أصحاب المهن المختلفة مثل :

المهندس المعماري : وهو الذي يتولى عملية رسم تصميمات المبنى.

المسّاح : وهو الذي يقدر حجم العمل وكمية المواد المطلوبة.

البناء : وهو الذي يقوم بتشبيد المبنى وبنائه، وأهم الأدوات التي يستخدمها الجرافة، وخلّاطة الإسمنت، والرافعة، والمعول، والعربة، والمجرفة.

السبّاك : ويرتبط عمله بتحديد وصيانة المياه والصرف والاهتمام بها.

الكهربائي : وهو الذي يقوم بإجراء التوصيلات الكهربائية من (الكابلات) التي تقع خارج المنزل إلى كل مكان في المنزل، وعادة ما توارى الأسلاك خلف الحائط، وتوضع مفاتيح التوصيلات الكهربائية بالقرب من الأبواب، ويقوم الكهربائي أيضاً بأعمال صيانة الكهرباء وأهم الأدوات التي يستخدمها الأسلاك الكهربائية، والمفك، والقابس (الفيش)، والمطرقة.

النجار : وهو الذي يتخذ من نجارة الخشب وتشكيله حرفة له، ومن أدوات المهنة : المنشار، والمطرقة، والمسامير. ويساهم النجار في نجارة الأبواب، والنوافذ، والخزائن، والطاولات وغيرها.

ومع تعقد الحياة وزيادة متطلباتها أدخلت بعض الأسر معاونين، ليساعدوها في أعمال المسكن كالخادمة، والطاهية، والسائق، والمزارع.

ولا تقتصر الحاجة للمسكن على الإنسان، بل إن الحيوانات تحتاج إلى مساكن خاصة بها تعيش فيها، وتأوي إليها، فمثلاً تعيش الخيول في الإسطبل، والدجاج والماعز والأبقار والأغنام في الحظائر، والأسود في العرين، وينسج العنكبوت خيوطاً وبرية ليتخذها سكناً له، ويسمى مسكن العنكبوت شعثاً، ويسمى مسكن القرد وكناً.

وهناك مخلوقات بحرية تتخذ من الصخور والرمال الموجودة في البحار والمحيطات مأوى لها يحميها من أخطار المخلوقات الأخرى، كما تتخذ من القواقع والمحار سكناً لها مثل بعض أنواع السرطان.



وهناك حيوانات تعيش على الأرض وتقوم بعمل بيوت خاصة بها ومن هذه الحيوانات ما يمشي أو يزحف على الأرض ومنها ما يطير في الهواء كالصقور والعصافير والخطاطيف، فالصقور تتخذ من قمم الجبال مسكناً لها، والعصافير تتخذ من أعالي الأشجار بيوتاً لها، وتسمى مساكن العصافير أعشاشاً، وتبني العصافير أعشاشها في قمم الأشجار، ويتكون عش العصفور من القش والخيوط، والعيدان، والعصي الرقيقة، وأوراق الشجر، والريش، ويقوم العصفور ببناء عشه بشكل دائري مستعيناً بمنقاره المستقيم، وتقوم الأنثى بوضع البيض ويرقد عليه أحد الوالدين، ثم يفقس البيض ويظهر منه صغار العصافير، وتصبح الأشجار مسكناً آمناً لها، وبعد أن تقوى على الطيران تهجر أعشاشها.

والعصفور طائر صغير الحجم له ريش وجناحان يساعده على الطيران، ومنقار مستقيم يساعده في بناء العش والتقاط الحبوب، والعصفور ليس له أسنان وإنما يقوم بتكسير الطعام بمنقاره وبيتلعه، وله ذيل وظيفته التحكم في سرعته وتوجهه أثناء الطيران. أما طائر السنونو (الخطاف)، فيبني عشه بالطين وبيطنه بالريش وقد يختار فجوات المنازل وجدران العمارات وفتحات النوافذ مكاناً لوضع العش.

وهناك حيوانات تعيش على الأرض، وتحفر بيوتها تحت سطح الأرض كالضب والأرنب. فالأرنب من الحيوانات القارضة التي تقرض الخشب والنبات والملابس وله شعر طويل ناعم، وذيل قصير، وله أذنان طويلتان، وعينان واسعتان، ويتمتع بحاسة شم قوية. والأرنب لا يمشي وإنما يتحرك وثباً على رجليه الخلفيتين؛ لأنها أكثر طولاً من رجليه الأماميتين، ويستطيع الأرنب القفز بسرعة (٣٠) كم في الساعة، ويؤكل لحمه، ويستخدم فروه في صنع الملابس، والمعاطف والقبعات.

وهناك طريقة صحيحة لحمل الأرنب، فلا ينبغي الإمساك به من أذنه أو رجله وإنما الإمساك بإحدى اليدين من الجزء المرتخي من أعلى منطقة الكتف مع وضع اليد الأخرى أسفل منطقة الردف لموازنة ثقله.

وتعيش الأرنب في البراري في جحور تحفرها بنفسها بين الأحجار والصخور والرمال مستخدمة أحد أطرافها الأمامية والخلفية في الحفر. كما أنها تعيش أيضاً في المنازل حيث تعد لها مساكن خاصة غالباً ما تكون أقفاصاً خشبية أو حديدية ...

وتتغذى الأرنب على الجزر واللفت والبرسيم والحشائش الطازجة.

ولما كان المسكن هو المكان الذي تأوي إليه الكائنات وتعيش فيه، وتجد فيه الأمن والحماية فإن على الجميع رعايته والاهتمام به والمحافظة عليه.

تعليمات للمعلمة

تراعي المعلمة التعليمات الخاصة الآتية خلال تنفيذها للوحدة مع أهمية الرجوع إلى دليل المعلمة والاطلاع عليه :

١ - في أنشطة القراءة والكتابة :

- أ - الحرص على استخدام الكلمات التي تتعلق بموضوع المسكن.
- ب - تعليق بطاقات الكلمات المتعلقة بالوحدة وبطاقات الحروف على اللوحة الجدارية في ركن القراءة والكتابة.
- ج - تشجيع الأطفال على ذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات المرتبطة بالأحرف (خ، ش، ب)، (غ).
- د- تشجيع الأطفال على كتابة الأحرف (خ، ش، ب)، (غ).
- هـ - توجيه الأطفال الذين يجدون صعوبة في كتابة الحروف السابقة إلى استخدام أساليب متنوعة لكتابة الحروف كتمرير أصابعهم على الحروف المفرغة على ورق صنفرة، أو بالصلصال، أو على الرمل.
- و- توفير أدوات الكتابة في الركن (سبورة صغيرة، أوراق، أقلام) لتشجيع الأطفال على الكتابة.

٢ - في نشاط قصة الدببة الثلاثة :

- أ- تسجل المعلمة القصة بصوتها وتستخدم نبرات صوتها في التعبيرات المختلفة بعد سردها للقصة في اللقاء الأخير، ويوضع التسجيل الصوتي في ركن المطالعة؛ ليستمع إليه الأطفال خلال أيام الوحدة.
- ب- تنوع في طريقة عرضها فيمكن أن تعرضها من خلال لوحة وبرية؛ ليعيد الأطفال سرد القصة، أو تعرضها بواسطة العرائس.

٣ - في نشاط تسلسل البطاقات المصورة :

- أ - ترقم كل بطاقة من الخلف برقمها الصحيح بهدف الترتيب المتسلسل؛ ليتأكد كل طفل يقوم بهذه العملية من صحة ترتيبه.

-
- ب- ربما يضع الطفل الصور بترتيب آخر، ويسرد أحداثاً تتناسق مع هذا الترتيب، ويعد الترتيب صحيحاً كلما استطاع الطفل أن يسرد حوادث متسلسلة منطقية.
- ج - يمكن أن تبتكر المعلمة مواقف شائعة في المسكن، وتشكل منها رسوماً مصورة على بطاقات يسهل على الطفل ترتيبها في تسلسل منظم.

٤ - في نشاط تصنيف المساكن على اللوحة الثلاثية :

- أ - يوفر لأطفال المستويين الأول والثاني لوحة ثنائية بدلاً من ثلاثية، ويمكن أن تضع المعلمة صورة بيت وعش.
- ب - اختيار الحيوانات حسب قربها من بيئة الطفل.
- ج - زيادة الصعوبة بإضافة لوحة رباعية بوضع ماء وحيوانات تعيش في الماء.
- د - التقليل من عدد البطاقات أو زيادتها حسب قدرات الأطفال.
- هـ - كتابة أسماء الحيوانات؛ ليسمّيها الأطفال.

٥ - في نشاط أصوات المسكن :

- أ - توفير صور للأشياء التي يسمعها الأطفال بحيث يشير الطفل إلى صورة الشيء عندما يسمع صوته.
- ب - زيادة عدد الأصوات والتشابه في الأصوات حسب قدرة الأطفال فكلما زاد العدد المتشابه كان أصعب.

٦ - في نشاط مطابقة الروائح :

- أ - استعمال زجاجات صغيرة متماثلة كالزجاجات التي تستخدم لطعام الأطفال، أو استعمال ملاحظات غير شفافة.
- ب- لتسهيل النشاط يمكن أن تساعد المعلمة بعض الأطفال بطرح عبارات مساعدة للطفل خلال ممارسته عملية الشم مثل : رائحة شيء يشربه الكبار (قهوة)، ورائحة شيء يوضع في الطعام وهكذا.
- ج - زيادة عدد الروائح والتشابه في الروائح حسب قدرات الأطفال.
- د - نطق المفردات الخاصة بالروائح بصورة صحيحة، وتدريب الأطفال عليها.

٧ - في نشاط مطابقة الملابس :

- أ - التركيز على الملمس فقط وذلك بتوفير غطاء للعين عند تطبيق الأطفال لهذا النشاط.
- ب - اختيار أنواع الملابس التي تتفق مع مستوى قدرات الأطفال.
- ج - إذا تمكن الأطفال من مطابقة كل ملمس بمثيله بسهولة، يمكن للمعلمة وضع نشاط تطابق الملابس ضمن المجموعة الواحدة (٣ - ٥) ملابس بحسب قدرات أطفالها.
- د- نطق المفردات الخاصة بالملابس بصورة صحيحة وتدريب الأطفال على ذلك.

٨ - في نشاط عمل الكعك :

- أ - عرض لوحة إرشادية مصورة لخطوات العمل والمقادير.
- ب- التركيز على نظافة الأيدي قبل البدء بالعمل وبعده.
- ج - تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم من نظر وشم ولمس وتذوق؛ لمعرفة خصائص المواد قبل الإعداد وأثناءه وبعده عن طريق الأسئلة.
- د - التركيز على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة.
- هـ - تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة بعدد معلمات الفصل؛ ليتاح لهم فرصة أكبر للمشاركة.

٩ - في نشاط صنع خريطة وهمية للشوارع :

- أ- تغيير أسماء الأحياء حسب المدينة التي يقيم فيها الأطفال بحيث تعد خريطة توضح أجزاء المدينة، متضمنة عناوين الأطفال.
- ب - وضع صورة الطفل على الحي الذي يسكنه، للأطفال الذين لا يتمكنون من مطابقة العنوان.
- ج - التركيز على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة مثل : شارع، بيت.
- د - يوضح للأطفال بشكل ميسر فائدة استخدام الخريطة، وكيفية استخدامها.

١٠ - في نشاط تصنيف أشياء مختلفة :

- أ - تشجيع الأطفال على تصنيف الأشياء تبعاً لمعيار يراه الطفل.
- ب- بعد تمكن الأطفال من تصنيف الأشياء تبعاً لخاصية واحدة تشجع المعلمة الأطفال على التصنيف وفقاً لخاصيتين ... وهكذا.

١١ - في أنشطة المطابقة :

- أ - يبدأ التتابع باستخدام صور تكون الفروق بينها واضحة كالبيت، والسيارة.
- ب - زيادة درجة الصعوبة باستخدام صور تكون درجة التشابه بينها كبيرة مثل : منازل مختلفة في عدد النوافذ وشكلها.
- ج - في حالة مطابقة الكلمة بالكلمة تحرص المعلمة على استخدام كلمات ذات علاقة بموضوع الحياة في المسكن مع زيادة درجة الصعوبة مثل : بيت، بيوت.
- د - عند قيام الأطفال بمطابقة الكلمة بالصورة تضع المعلمة صورة لاصقة صغيرة على طرف بطاقة الكلمة؛ لمساعدة الأطفال على القيام بالنشاط ومع تكرار استخدامهم للبطاقة تنزع الصورة اللاصقة.
- هـ - تشجيع الأطفال على قراءة الكلمات.
- و - زيادة عدد الكلمات وصورها وتقليلها حسب قدرات الأطفال.
- ز - مراعاة وضع مجموعات معينة من البطاقات؛ لأن كثرة عددها أمام الطفل يؤثر عليه فيبعده عن التجربة بدلاً من تشجيعه على القيام بها.

١٢ - في نشاط التصنيف حسب الطول :

- أ - تقليل الفروق بين الأطوال أو زيادتها حسب قدرات الأطفال.
- ب - تقليل عدد الأشياء التي تصنف أو زيادتها حسب قدرات الأطفال.

١٣ - في نشاط تصنيف الحرف (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها):

- أ - كتابة كلمة على طرف البطاقة؛ لمساعدة الأطفال على القيام بالنشاط.
- ب - وضع الحرف المقصود بلون مغاير.
- ج - في حالة تمكن الأطفال مما سبق تكتب المعلمة الكلمة بلون واحد.

١٤ - في نشاط تسلسل الحجم :

- أ - تشجيع الأطفال على ترتيب الأشكال الخاصة بأحجام الكراسي بتسلسل من الكبير إلى الصغير أو العكس.
- ب - يمكن زيادة عدد الأشكال الخاصة بأحجام الكراسي، أو تقليلها بمعدل شكل واحد في حال تمكن الأطفال من ترتيبها أو عدم تمكنهم.

١٥ - في نشاط تسلسل درجات اللون :

- أ - تشجيع الأطفال على ترتيب الدرجات من الفاتح إلى الغامق أو العكس.
ب - زيادة عدد البطاقات أو تقليلها بمعدل بطاقة واحدة في حالة تمكن الأطفال من ترتيبها أو عدم تمكنهم.

١٦ - في نشاط تصنيف أثاث المسكن :

- أ - يمكن عمل المنزل بتوفير صندوق فاكهة وتقسيمه إلى أربعة أقسام، ويلصق في كل قسم صورة لخلفية الغرفة المطلوبة مثلاً : غرفة نوم وستائر وتكتب غرفة نوم ... إلخ. ويزين خارج الصندوق على شكل بيت.
ب - يمكن استخدام أثاث مصغر وبطاقات لصور الأثاث مقصوصة من المجلات.
ج - تشجيع الأطفال على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة مثل: غرفة النوم، غرفة الجلوس... إلخ.
د - زيادة عدد الأثاث أو البطاقات أو تقليل العدد بحسب قدرات الأطفال.
هـ - توفير الأثاث القريب من بيئة الطفل.

١٧ - في نشاط تسلسل حسب الطول :

- أ - تشجيع الأطفال على الترتيب من الطويل إلى القصير أو العكس.
ب- يمكن زيادة درجة الصعوبة، أو تقليلها بزيادة عدد الأنايب.
ج - يمكن زيادة درجة الصعوبة، أو تقليلها بزيادة الفروق بين الأطوال.

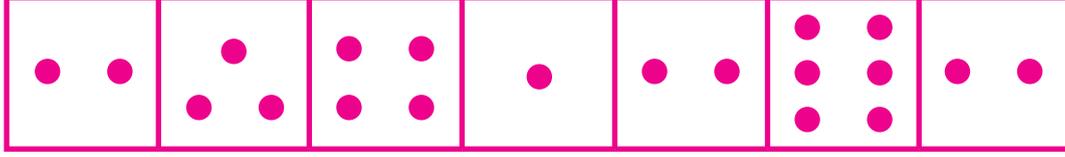
١٨ - في نشاط لوحة الإعلان :

- أ - قيام المعلمة باختيار أنشطة مبتكرة وجديدة لعمل لوحة الإعلان.
ب- تشجيع جميع الأطفال للمشاركة في إعداد لوحة الإعلان.
ج - استخدام المواد الحسية قدر الإمكان لتقريب مفهوم الوحدة.

١٩ - في نشاط استخدام هاتف المنزل :

- أ - جمع أرقام هواتف الأطفال على بطاقات واضحة بأشكال مختلفة ويكون الرقم على شكل

عدد لأطفال المستوى الأول وبداية المستوى الثاني كما هو موضح في الشكل (١):



الشكل (١)

أما أطفال المستوى الثالث الذين مروا بقراءة الأرقام، فيكون الرقم كما هو ويكتب بخط واضح كالآتي : ١٤٣٢ - ٢٦٢ مع كتابة اسم كل طفل خلف بطاقة الرقم.
ب- كتابة مطلع الرقم بلون مغاير ووضع سهم من اليسار إلى اليمين حتى يسهل على الأطفال قراءته واستخدامه بالطريقة الصحيحة.

٢٠ - في ركن البناء :

- إضافة قطع مكملة لوظائف البناء لربط البناء بموضوع المسكن، مثل : أثاث مصغر، وسيارات ترمز لمهن مختلفة.

٢١ - في يوم الروائح في المسكن :

- التأكيد على ربط مفهوم اليوم بالوجبة الغذائية فتطلب المعلمة من الأطفال شم أيديهم بعد اللعب، وشمها بعد غسلها قبل تناول الوجبة، وشم رائحة الوجبة وتسمح للأطفال بالتخمين وإصدار أحكام ومحاولة بيان سبب ذلك.

٢٢ - في يوم الملمس في المسكن :

- تشجيع الأطفال على تجريب لمس أنواع الخبز الطري والقمح (المحمص)، ولمس العسل، وذلك لربط مفهوم اليوم بالوجبة الغذائية.

٢٣ - في يوم آداب التعامل في المسكن، ويوم معاونينا في المسكن :

- ربط مفهوم اليوم بالوجبة، وتشجيع الأطفال على التعاون، وتوزيع المسؤوليات عليهم، وتشجيعهم على الاستئذان، وترتيب المكان قبل تناول الوجبة وبعدها.
(يمكن أن تعطيم المعلمة أدواراً لأفراد العائلة : الأب، والأم، والأخ وغيرهم).

٢٤ - في يوم غرفة الجلوس :

- يمكن للمعلمة أن تسمح للأطفال بتناول الوجبة في الخارج على بساط، بعد أن يضعوا مفرشاً كبيراً عليه مع تأدية دور الضيوف والمدعوين لوليمة أو مناسبة في وحدة المسكن.

٢٥ - في لعبة الوثب بالمربعات (الخطة):

- أ - اختيار مكان مناسب في الملعب الخارجي.
- ب- مراعاة عنصر السلامة بأن تكون أرضية الملعب مسطحة وملساء.
- ج - رسم المربعات بالحكك (الطباشير).
- د - تسهيل اللعبة برسم عدد من المربعات، والاكتفاء بعملية القفز داخل المربعات دون استخدام الحجر.
- هـ - زيادة صعوبة اللعبة بزيادة عدد المربعات، والقفز على كلتا الساقين، أو على ساق واحدة، أو بالتناوب وفقاً لمستويات الأطفال.
- و - شرح طريقة اللعبة بوضوح للأطفال قبل البدء بأداء اللعبة.
- ز - مشاركة المعلمة بالبدء في اللعب، وإذا أدرك الأطفال خطوات اللعبة يحل محلها طفل من الأطفال.
- ح - التأكيد على الطريقة الصحيحة لرص الحجر وذلك بأن تكون يد الطفل منخفضة عند رميه حتى لا يؤذي الأطفال الآخرين.
- ط - إمكانية استبدال الحجر بمكعب (بلاستيكي).
- ي - إمكانية إتاحة الفرصة للأطفال للاستمتاع برسم المربعات على الرمل كما يرغبون، ورسم الأشكال التي يحبونها.
- ك - مراعاة تنمية مهارات القفز الأخرى كالقفز مسافة (٣) أقدام.

٢٦ - في لعبة خرطوم الحادثة :

- أ - تأكيد ضرورة تعاون طفلين لأداء هذا النشاط.
- ب - اختيار طول الخرطوم بما يتناسب مع مستويات الأطفال مع مراعاة جودته ونظافته.
- ج - أن يكون طرفه ملائماً للقمع الذي سيوضع فيه.
- د - أن يكون القمع من (البلاستيك)، وذو فوهة مناسبة لمستوى الأطفال.

هـ - توجيه الأطفال إلى ضرورة خفض الصوت وعدم الصراخ عند محادثة الطفل لزميله الآخر باستخدام الخرطوم حتى لا يؤذيه.

٢٧ - في نشاط رمي الكرات وأكياس الرمل وتصويبها :

أ - اختيار كرات (بلاستيكية)، وأكياس رمل تتناسب أحجامها مع فتحات السلال والصناديق والدوائر التي رسمتها المعلمة على الأرض.
ب- إمكانية تقصير المسافة أو إطالتها بين الطفل والسلال، والصناديق، والدوائر، حسب قدرات الأطفال.

٢٨ - في نشاط عارضة التوازن :

- في حالة تمكن الأطفال من المشي على عارضة التوازن تزيد المعلمة صعوبة اللعبة بأن يمشي الأطفال إلى الخلف عليها.



بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان للأممهات عن وحدة المسكن

المكرمة : والدة الطفل/الطفلة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد :
فترغب إعلامكم بأنه بدءاً من يوم الموافق / / ١٤ هـ ولمدة
أسابيع سيتم تدريس الأطفال سوراً من القرآن الكريم، وتطبيق وحدة تعليمية عن الحياة في
المسكن مع المستوى، ونود إعلامكم أيضاً بأنه سيتم إكساب الطفل
خلال هذه المدة الممارسات والمهارات الآتية:

أولاً: القرآن الكريم :

- سيردد أطفال المستوى الأول سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثاني سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثالث سورة () .

ثانياً: وحدة الحياة في المسكن :

المسكن هو المأوى والملجأ ومكان الانتماء الأول للطفل، وهو جزء لا يتجزأ من ذاته، وهو
مكان للراحة والأمن والاستقرار، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بأهم الناس لديه وهما الوالدان
والأخوة.

ولأهمية المسكن فقد خططنا لهذه الوحدة؛ ليكتسب الأطفال القيم الدينية والآداب
الاجتماعية والمفاهيم العلمية المتعلقة بالحياة في المسكن كالتعرف على مفهوم المسكن،
وأهميته، وأنواعه، وأشكاله، وأحجامه، وأدواته، وكذلك التعرف على آداب التعامل معه من
خلال أنشطة عملية وممارسات فعلية كقيام الأطفال عملياً بآداب التعامل مع المسكن، وقيامهم
بجولة في داخل الروضة للتعرف على أدوات المنزل ومكوناته الموجودة بالروضة، واكتشاف
ملامسها، ورائحتها، وأصواتها، وستتاح لهم الفرصة لمراقبة بناء منازل إحدى الحشرات؛
ليصلوا بأنفسهم إلى المفاهيم والتعبيرات اللغوية الخاصة بالموضوع، وستتاح لهم الفرصة أيضاً
لمشاهدة تسجيل مرئي قصير يبين أنواع مساكن الإنسان والحيوان.

وسيتم تعريف أطفال المستوى الأول على مدلول العدد ()، وأطفال المستوى الثاني على مدلول العدد () والحرف (غ) مع التركيز على كتابتهما. أما أطفال المستوى الثالث فسيتعرفون على مفهوم العددين (،) والأحرف (خ، ش، ب) مع التركيز على كتابة كلمة (خشب) التي تعبر عن مدلول الوحدة.

نأمل منكم التعاون معنا في تحصيل ما خططنا له من توجيهات إسلامية، وقيم خلقية، ومفاهيم علمية وتعزيزها لدى الأطفال بهدف تشويقهم للموضوع واستمتاعهم به، ونأمل منكم التعاون معنا في الإجابة عن أسئلة طفلكم حول المسكن، ونأمل أيضاً أن تمنحوه مسؤوليات إضافية في المنزل كوضع ثيابه في أدرجها، والمساعدة في تحضير مائدة الطعام، والاعتماد على نفسه في ترتيب ألعابه، والعناية بنظافة المسكن، ومرافقته لكم خلال الزيارات العائلية. ونأمل أيضاً تشجيع أطفالكم على التحدث عن المسكن وغرفته المتعددة، وأثاثه، وأجهزته، واستعمال التعبيرات والكلمات الجديدة التي يتعلمها في غرفة الصف.

إننا نريد من أطفالنا أن يشعروا بالانتماء ويدركوا معانيه، ويعبروا عنه بأساليب متنوعة، فالانتماء للمسكن هو الانتماء للأسرة والمجتمع وانتماء للوطن قبل ذلك كله. ونحن نرحب بملاحظاتكم واقتراحاتكم ونشكركم على تعاونكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اسم المعلمة :

المستوى :

وصف تفصيلي للأنشطة اليومية



اليوم الأول

التعرف على المسكن

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم الأول أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس السلوكيات الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يصف بيته.
- يعدد أنواع المساكن.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (خ).
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (خ).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (خ).
- يصنف بطاقات وفق معايير مجردة.
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
- يستخدم المقص بشكل صحيح.
- يلصق خامات.

-
- يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة.
 - يقلد أصوات بعض الشخصيات في القصة.
 - يقلد حركات بعض الشخصيات في القصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري، وعرض مرئي قصير عن أنواع مختلفة من المساكن مع سكانها وأجزاء من المسكن، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (خ)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (خ)، وبطاقة بالحرف (خ).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : سماعات وتسجيل لصوت الخروف.

(خ)، وورقة عمل نموذج رقم (١).

ركن المطالعة : قصص، وكتب خاصة بموضوع المسكن.

ركن البحث والاكتشاف : بطارية، وأسلاك، ومصباح صغير.

الركن الإدراكي : أدوات تنمية العضلات الصغرى من برم، وتدوير، ونظم، وطرق، وفك وتركيب، وأحاجي، وصندوق لتصنيف الأشياء، وبطاقات لتصنيف لصور أشياء تبدأ بالحرف (خ)، وبطاقات أخرى لصور أشياء لا تبدأ بالحرف (خ)، وعلبة فارغة، ولوحة ثلاثية مصورة لأنواع من المساكن تحت الأرض (جحر) وعلى الأرض (بيت)، وفوق الشجر (عش)، وبطاقات مصورة لإنسان، وبطاقات مصورة لحيوانات قريبة من بيئة الطفل.

ركن التعبير الفني : صندوق خشبي فارغ لثلاجة أو غسالة، وفرش، ودهان، ومعاطف، وقبعات للأطفال، ومجلات مصورة، ومقصات، ولوحة، وصمغ.

ركن اللعب الإيهامي* : الأدوات والأثاث اللازم لغرفة النوم، والمطبخ، والجلوس، والطعام.

ركن البناء : قطع خشبية.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية للأطفال.

* توهم الشيء : تمثله وتغيله كان في الوجود أو لم يكن.

اللعب الحر في الخارج



الأجهزة والمواد والأدوات المتوافرة في الروضة مع إضافة حوض رمل، وماء.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- بعد إعداد المعلمة الفصل وتهيئته بالوسائل والمواد المثيرة للمشاهدة والمناقشة المعبرة عن الوحدة تثير انتباه الأطفال لتلك الوسائل والمواد، وتساألهم الأسئلة الآتية :
 - ماذا تغيرَ في الفصل ؟
 - ماذا ترى حولنا من أشياء وصور وأشكال يا سليمان ؟
- تترك الأطفال يعددون الأشياء الموجودة في الفصل، ثم تقول : إننا سنتحدث اليوم عن وحدة جديدة تسمى وحدة الحياة في المسكن، وتطرح عليهم بعض الأسئلة؛ لتساعدهم على التفكير :
 - أين تسكن يا محمد ؟
 - ماذا تعتقد أننا سنتعلم في وحدة المسكن ؟
- تشرح بالمشاركة مع الأطفال التقويم الشهري الذي أعدته مسبقاً بعدد أيام الوحدة كما هو موضح بالشكل (٢):

شهر سنة ١٤هـ

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	السنة ١٤هـ
الأسبوع الأول								محرم
الأسبوع الثاني								صفر
الأسبوع الثالث								ربيع الأول
								ربيع الآخر
								جمادى الأولى
								جمادى الآخرة
								رجب
								شعبان
								رمضان
								شوال
								ذو القعدة
								ذو الحجة

الشكل (٢)

- تضع المعلمة إشارة تناسب الوحدة بداية كل أسبوع، وتضع إشارة يومياً.



المستوى الأول : تركز المعلمة على أيام الأسبوع مع ذكر الشهر والسنة*.

* تستخدم المعلمة التقويم الهجري في الفصل بصورة يومية.



المستوى الثاني : تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر مع ذكر السنة ومن الممكن إضافة لوحة تمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (٢).



المستوى الثالث : تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر والسنة، ومن الممكن إضافة لوحة تمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (٢).

● بعد ذلك تتلو المعلمة الآية من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِّنْ جُلُودِ الْاَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ اِقَامَتِكُمْ وَمِنْ اَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَاوَمْتَعًا اِلَىٰ حِينٍ ﴿٨٠﴾ النحل

● تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .

وتسألهم : ما اسم كتاب الله ؟ تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

● تقدم موضوع المسكن بالافتتاح بالآية الكريمة السابقة، وتشرح بشكل ميسر معناها .

● تعرض المعلمة تسجيلاً مرئياً قصيراً يصور أنواعاً مختلفة من المساكن .

● تخبر الأطفال بأنها تسكن في منزل مع أسرته ولها غرفة خاصة، وهذا المنزل هو المكان الذي تسكنه، وتمارس حياتها فيه .

● تتحدث مع الأطفال وتشجعهم على الحديث عن مساكنهم وما فيها، وعن شعورهم، وكذلك عما يمارسونه داخلها من متطلبات الحياة المختلفة .

● تركز على أن لكل إنسان مسكناً، والمسكن هو مكان محبب تمارس فيه أنشطة الحياة من نوم وطعام...إلخ .

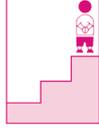
● تثير المحادثة السابقة عن طريق الأسئلة الآتية على سبيل المثال :

- ماذا رأيتم في العرض؟

- من منكم يحدثنا عن بيته ؟

- ماذا يمكن أن يحدث لنا لو لم يكن لنا مساكن ؟

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



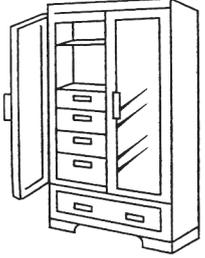
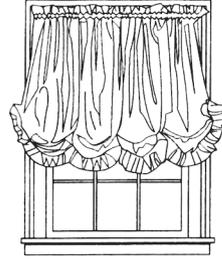
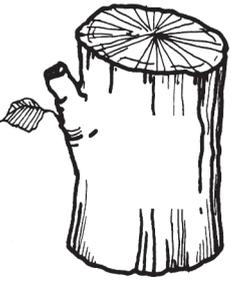
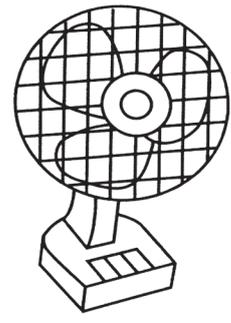
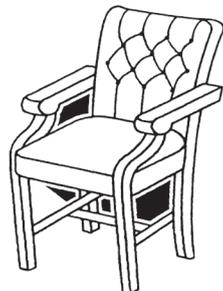
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (خ) مكتوباً عليها أسماؤها .
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم .
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (خ) .
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (خ) .
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة (خشب)، وتركز على الحرف (خ) .

نموذج رقم (١)

اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (خ).

	
خزانة	نافذة
	
خشب	مروحة
	
كرسي	خيمة



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة في هذا الركن سماعات وتسجيل لأربع كلمات تبدأ بالحرف (خ) والتعليمات الآتية:
 - استمع إليّ جيداً سأقول لك كلمات تبدأ بصوت الحرف (خ).
 - كرر الكلمة بعد سماعها:
 - خروف (وقفة) أعد من فضلك كلمة خروف (وقفة).
 - خشب (وقفة) أعد من فضلك كلمة خشب (وقفة).
 - خوخ (وقفة) أعد من فضلك كلمة خوخ (وقفة).
 - خبز (وقفة) أعد من فضلك كلمة خبز (وقفة).
 - الآن فكّر في كلمات تبدأ بالحرف (خ)، ثم اذكرها. شكراً لك.

- تعد المعلمة ورقة عمل كما في النموذج رقم (١)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (خ).

ركن المطالعة :

- تحضر المعلمة قصصاً وكتباً خاصة بموضوع المسكن.

ركن البحث والاستكشاف :

- عمل دائرة كهربائية وذلك بتوفير بطارية وأسلاك ومصباح صغير؛ ليكتشف الأطفال كيفية إضاءة النور وإطفائه وسبب انقطاع الكهرباء.

الركن الإدراكي :

● تضع المعلمة أدوات تنمية العضلات الصغرى للطفل من برم وتدوير ونظم وطرق وفك وتركيب أحاجي مع مراعاة تنوع هذه الأدوات من حيث الحجم، والعدد حسب ما يتناسب مع مستوى أطفالها خلال أيام الوحدة.

تصنيف :

- تحضر المعلمة لوحة ثلاثية تمثل كل لوحة سكناً تحت الأرض (جحر)، وسكناً فوق الأرض (بيت)، وسكناً فوق الشجر (عش).
- تحضر بطاقات مصورة لإنسان (طفل، رجل، صبي، ... إلخ)، وصوراً لحيوانات قريبة من بيئة الطفل.
- يصنف الأطفال البطاقات على اللوحة الثلاثية.



المستوى الثالث :

● تحضر المعلمة صندوقاً وتكتب عليه الحرف (خ)، وتضع بطاقات لصور وأشياء تبدأ بالحرف (خ)، وبطاقات لصور وأشياء لا تبدأ بالحرف (خ)، ويصنف الأطفال الأشياء التي تبدأ بالحرف (خ)، ويضعونها في صندوق كتب عليه الحرف. وعندما ينتهي الأطفال من التصنيف يقومون بوضع الأشياء والبطاقات جميعها في علبة أخرى لحفظها.

ركن التعبير الفني :

دهان :

● تحضر المعلمة صندوقاً خشبياً فارغاً لثلاجة أو غسالة، ويبدأ الأطفال بطلائه من الخارج بفرشاة الطلاء.

عمل لوحة إعلان الوحدة :

● تعد المعلمة طاولة خاصة لعمل لوحة الإعلان، وتضع عليها مجلات مصورة، ثم يقوم الأطفال بقص صور لأشياء من المنزل، ويلصقونها على أوراق أو على اللوحة.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تجعل المعلمة هذ الركن مشابهاً للواقع ولبيئة الأطفال بحيث يحتوي على غرفة نوم، ومطبخ، وغرفة الطعام، وتضع فيه الأثاث الخاص بكل غرفة من سرير، ودولاب، وأرائك، وطاولات، وسجادة. وتضع المكملات (الاكسسوارات) الملائمة لكل غرفة من أدوات طبخ، وأدوات تنظيف، وأدوات زينة، وملابس محاكاة أدوار كل من يسكن في المنزل.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في جميع المستويات على استثمار المواقف التي تحدث للأطفال أثناء اللعب لدعم المفاهيم الرياضية والعلمية*.

الوجبة الغذائية**



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تهيئ المعلمة حوض الرمل مع الماء وأدواته؛ لتشجيع الأطفال على بناء بيوت ومساكن مع شوارع وأحياء في الرمل.

اللقاء الأخير



- يتحدث الأطفال عن لوحة الإعلان التي أعدوها في ركن التعبير الفني.
- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (يا منزلي يا منزلي).

* انظري دليل المعلمة (١٣٠).
** انظري دليل المعلمة (١٩٥).

يا منزلي يا منزلي

يا منزلي يا منزلي
يا دار أختي وأخي
في الصيف أنت مسكني
وفيك ألقى أخوتي
يا منزلي يا منزلي
يا دار أمي وأبي
ومأكلي ومشربي
وفي الشتاء موطني
وفيك أنسى تعبني
يا دار أمي وأبي

● تنهي المعلمة اللقاء الأخير بقصة (الدفاع عن المسكن).

الدفاع عن المسكن

كان هناك فيل كبير يمشي في الغابة رافعاً رأسه محركاً خرطوميه وكأن الغابة ملكه، يدوس على كل ما يعترض طريقه من حيوانات، أو نباتات، أو مساكن. وهكذا داس بيوت نمل كثيرة وقتل المئات من ساكنيها. كما داس أعشاش الطيور المختبئة بين الأعشاب فحطمها وكسر بيضها، وقتل فراخها، وداس أيضاً جحور (السحالي) فأبادها، وجعل عاليها سافلها. لم يهتم الفيل بما يهدم من مساكن، وما يقتل من مخلوقات، وتضررت من فعله الحيوانات فاجتمعت ذات يوم واشتكى بعضها الحال لبعض، فاكتشف الجميع أن الحيوانات ضعيفة إذا كانت كل فئة منها منفردة وتحتاج لدعم من الآخرين، وهكذا اتفقوا جميعاً ووضعوا خطة للقبض على الفيل.

حفر النمل حفرة كبيرة في الأرض، ونسجت (السحالي) شبكة قوية عظيمة من حبال الشعر، وغطت الطيور الشبكة بأوراق الشجر والأعشاب الكثيفة. ولما جاء الفيل لم ير الفخ فوقع فيه، وصرخ من شدة الألم، وحاول القيام فلم يستطع؛ لأن الشبكة قيّدت حركته وحبسته في الحفرة.

أما الطيور التي قتل الفيل فراخها، وكسّر بيضها، وداس أعشاشها، و(السحالي) التي فقدت جحورها، والنمل الذي هُدمت بيوته، فقد هجموا عليه هجمة واحدة، فمنهم من قرصه، ومنهم من عضه، ومنهم من نقر عينه، وهو يصرخ حتى بكى، وطلب الرحمة ووعد بالأفعال



مثل ذلك أبداً. فعضوا عنه بعد عذاب وألم شديدين، لكنهم علموه درساً بأن لكل مخلوق الحق في الدفاع عن نفسه وولده وبيته إذا حاول ظالم أن يؤذيه.

● تسأل المعلمة الأطفال الأسئلة المفتوحة الآتية :

- ما اسم الحيوان الكبير في القصة ؟
 - ما اسم الحشرة في هذه القصة ؟
 - ما الحيوان الذي داس البيوت والأعشاش ؟
 - ما الحيوانات التي داس الفيل بيوتها ؟
 - أين توجد بيوت النمل، وأعشاش العصافير، وجحور (السحالي) ؟
 - ماذا سيحدث لو لم تجتمع الحيوانات للتخلص من الفيل ؟
 - هل تحب الفيل؟ ولماذا ؟
- تطلب من الأطفال تأدية أدوار القصة وشخصياتها.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني

عنوان المسكن

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يذكر عنوان مسكنه.
- ينسخ الحرف (خ).
- يطابق الصورة بالصورة.
- يطابق الكلمة بالكلمة.
- يطابق الصورة بالكلمة.
- يطابق المدلول بالمدلول.
- يطابق العدد بالمدلول.
- يستخدم رقم هاتفه.
- يملئ على المعلمة جملة تخصه.
- يكتب اسمه.



-
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق، وخريطة كبيرة لأحياء المدينة، وبطاقات مدون عليها عناوين الأطفال، ودفتر هواتف الأطفال، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وحامل للكتابة، وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (خ)، وبطاقة بالحرف (خ).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ألواح، وأقلام (فلوماستر)، وبطاقة الحرف (خ).
ركن المطالعة : كاليوم السابق.
ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.
الركن الإدراكي : صور لاصقة، وبطاقات تطابق، وسيارات صغيرة، وعلب عصير صغيرة وفارغة بمدلول الأعداد للتطابق، وورق سميك مقوى، وصور لبيوت وسيارات، وبطاقات عناوين الأطفال.
ركن التعبير الفني : المزيج المستعمل لصنع الفخار (طين)، ومعاطف واقية، وأقلام، وأوراق.
ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، ويضاف لركن المنزل أنواع مختلفة من الهواتف، ودليل الهاتف، ودفتر هاتف قد دوّنت فيه هواتف الأطفال وأسمائهم.
ركن البناء : كاليوم السابق، مع إضافة مساكن وأبنية خشبية، وإشارات سير.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

— اللعب الحر في الخارج —



الأجهزة والمواد والأدوات المتوافرة في الروضة.

— اللقاء الأخير —

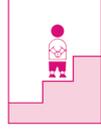


ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ المعلمة الحلقة بتلاوة هذه الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ **وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا...** ﴾ النحل ٨٠
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- تسأل كل طفل عن اسم الحي الذي يقطنه، ثم توضح لأطفالها أهمية العنوان للاستدلال على المنزل، وذلك لتوصيل المشتريات ولوصول الزوار .
- تستعمل البطاقات المدوّنة عليها عناوين الأطفال، وخريطة حائط كبيرة لأحياء المدينة التي يسكنونها .
- تقرأ عنوان أحد الأطفال، وتساءلهم إذا كانوا يعرفون أحداً يسكن هذا الحي .
- تعطي إشارات تدلّهم على صفة الطفل أو الطفلة التي تسكن العنوان المقصود كلون الشعر، ولون الثياب، وعلامة مميزة .
- عندما يحزر الطفل تعيد المعلمة قراءة العنوان، وتسلم البطاقة لصاحبه .
- يجد الطفل العنوان المماثل على الخريطة أمامه، وتكتب المعلمة اسم الطفل على الخريطة عند عنوان بيته، أو تعلم الطفل أن يشبك اسمه المدوّن على البطاقة فوق الخريطة المعلقة على الحائط .
- تكرر العمل نفسه مع بقية الأطفال .
- يتعرف الطفل على معنى العنوان حسيّاً، ويتعرف أيضاً على مكان منزله، وعناوين جيرانه الأطفال، ويتفهم معنى الحي والشارع والميدان .
- بعد الانتهاء من نشاط الحلقة، تجمع المعلمة بطاقات عناوين الأطفال وتضعها في الركن الإدراكي؛ ليراجعها الأطفال حسب رغبتهم خلال فترة العمل الحر في الأركان .
- تتحدث مع الأطفال عن رقم الهاتف، وتذكر رقم هاتفها، وتعرض البطاقة .
- تعرض دفتر هواتف الأطفال، وتكتب عند كل رقم اسم الطفل بشكل واضح .
- تركز على أن أرقام الهاتف تقرأ دائماً من اليسار إلى اليمين .
- تضع دفتر هواتف الأطفال في ركن التعايش الأسري .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء محسوسة، وتعددها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة من الفصل تمثل هذا العدد.



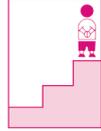
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بالحرف (خ).
- تعرض المعلمة بطاقة مكتوباً عليها حرف (خ).
- تكتبه على الحامل.
- تطلب من الأطفال كتابته بأصابعهم على الهواء والسجادة.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة ألواحاً وأقلام (فلوماستر)، ويكتب الأطفال الحرف (خ) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

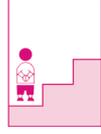
كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

الركن الإدراكي :

التطابق :



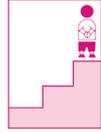
المستوى الأول :

- يطابق الطفل صورة بصورة (خمس صور) تتعلق بموضوع المسكن (ويمكن للمعلمة أن تستخدم صوراً لمسكن مختلفة).



المستوى الثاني :

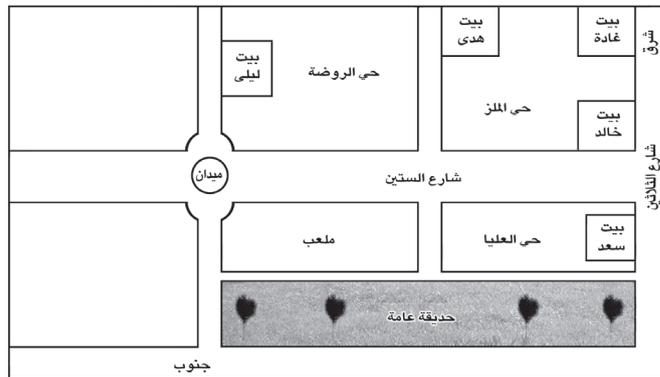
- يطابق الطفل كلمة بكلمة (خمس كلمات) تتعلق بموضوع المسكن (يمكن للمعلمة أن تستخدم كلمات لمسكن مختلفة).



المستوى الثالث :

- يطابق الطفل صورة بكلمة (خمس صور بكلماتهن)، ولتيسير المطابقة على الأطفال تضع المعلمة صورة لاصقة قرب الكلمة، ومع تكرار استخدامها من قبل الأطفال تنزع الصورة اللاصقة، وتبقى الكلمة منفردة لمطابقتها مع الصورة.

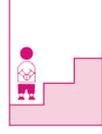
- تعد المعلمة خريطة وهمية من ورق سميك مقوّى لعدة شوارع، وترسم عليها طرقاً ومعالم مختلفة، ويضيف الأطفال إليها صور سيارات وبيوتاً كما في الشكل (٣):



الشكل (٣)

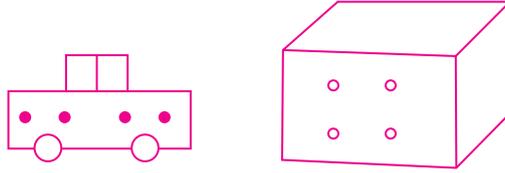
- تضع المعلمة بطاقات عناوين الأطفال، ويحاولون إيجاد عناوين متشابهة باسم الشارع أو الحي كما تمّ فعله في الحلقة.

العد :



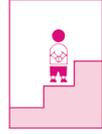
المستوى الأول :

- تحضر المعلمة سيارات صغيرة، وعلب عصير بحيث يمكن أن تدخل السيارة بداخلها.
- تقطع مقدمة العلب، وتغلفها بحيث تكون مرآباً (كراج) للسيارة.
- تكتب على كل علب مدلول العدد من (١) إلى العدد المطلوب تعلمه.
- تضع على السيارات مدلول العدد المطابق للأعداد المكتوبة على العلب.
- يعد الطفل المدلول الذي على السيارة، ويدخله في علب المرآب المطابقة للمدلول. كما في الشكل (٤):

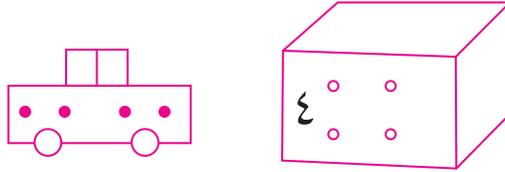


الشكل (٤)

المستوى الثاني :



- كما في المستوى الأول، ولكن تضيف العدد على المرآب مع المدلول. كما في الشكل (٥):



الشكل (٥)

ركن التعبير الفني :

عجين :

- تخصص المعلمة طاولة للعمل بالطين (المزيج المستعمل في صنع الفخار).
- تهيئ للأطفال معاطف واقية.
- تشجع الأطفال على بناء أسوار وشوارع وأبنية وبيوت مختلفة.
- ربما اشترك بعض الأطفال في عمل واحد.
- تشجع الأطفال على تشكيل قطع أثاث، أو أواني طعام كالموجود في المسكن دون أن تريهم نماذج حتى لا يقلدوها، بل يكون عملهم حراً.

الرسم :

- يصنع كل طفل بطاقة لوالديه، فيرسم على الغلاف أو يزينه، ثم يملي على المعلمة جملة أو كلمة تكتبها له على البطاقة ويحاول قراءتها.
- يحاول كل طفل كتابة اسمه على البطاقة التي تخصه.
- تجمع البطاقات؛ لتعرضها على المجموعة خلال فترة اللقاء الأخير.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تضيف المعلمة أنواعاً مختلفة من الهواتف في ركن المنزل.
- تضيف دليل الهاتف، أو دفتر الهاتف لأرقام هواتف الأطفال التي تم عرضها في الحلقة.
- تشجع الأطفال على طلب أرقام الهواتف باستخدام دفتر هواتف الأطفال.
- تتابع عملية إملاء الرقم وترديده، ثم طلبه باستخدام الهاتف.
- تشجع الأطفال على التحدث بعضهم مع بعض بواسطة الهاتف.

ركن البناء :

- تضيف المعلمة إلى هذا الركن مساكن وأبنية خشبية، وإشارات سير؛ لتشجيع الأطفال على بناء أحياء وشوارع من المكعبات.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تعرض المعلمة على الأطفال البطاقات التي تحمل أسماءهم والتي قاموا بعملها في ركن

-
- التعبير الفني وهم جالسون في المجموعة، وتساءلهم؛ ليحاولوا التعرف على أسمائهم وأسماء زملائهم، وكلما تمت قراءة اسم الطفل تعطي المعلمة البطاقة لصاحب الاسم.
- يعرض كل طفل البطاقة التي صنعها بنفسه ويتحدث عنها، ثم يأخذها معه إلى البيت هدية لوالديه.
 - تلعب مع الأطفال (لعبة الهواتف).

لعبة الهواتف

- تقول للأطفال : كل واحد منّا لديه هاتف في البيت، فمن منكم يعرف رقم هاتفه ؟
 - إذا بادر طفل وقال : أنا . تقول : أمله علي!
- يملي الطفل رقمه أو رقماً آخر من خياله، تقبل المعلمة الرقم، وتعطيه جهاز الهاتف، وتعيد من ورائه الأرقام الواحد تلو الآخر، ثم ترن جرس الهاتف، ليرفع السماعه، وتكلمه وتجيبه. يدفع هذا المشهد بقية الأطفال إلى القيام بهذه اللعبة، فتشترط عليهم أن يذكر كل واحد منهم رقمه، وتضغط أزرار الهاتف حسب الأرقام وتكررها. بعد عدة محاولات تطلب من الأطفال الذهاب إلى الطاومات حيث وزعت الهواتف؛ ليلعب كل اثنين معاً اللعبة نفسها، وتشترط عليهم أن يملي كل واحد منهم رقمه على الآخر، فيضغط الثاني على الرقم مؤكداً استماعه له، تدور المعلمة بينهم لتراقب الذين استطاعوا استخدام الجهاز استخداماً صحيحاً حسب مدلول الأرقام، والأطفال الذين يرددون الأرقام كما يسمعونها، وتسجل ذلك في ملحوظاتها.
- تحضر المعلمة بطاقات أرقام هواتف الأطفال في مجموعتها. وتضع هاتفاً بجانبها، وتفصح عن رغبتها في الحديث مع أحدهم وتطلب الرقم.
 - تنطق الرقم بصوت عال فيحاول الأطفال معرفة الذي يجيب على هاتف المعلمة.
 - إذا عرف الطفل رقماً أو جزءاً منه تعطيه بطاقته، وإذا لم يعرفه تريه الاسم خلف بطاقته علّه يتعرف عليه. أما إذا لم يعرف الاثنين فتعطيها بطاقته ليتعرف عليها.
 - توزع بقية بطاقات الهواتف على الأطفال فيحاول كل طفل قراءتها لنفسه أولاً ثم على الآخرين إن أمكن.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.



اليوم الثالث

أنواع مساكن الإنسان

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي بعض أنواع مساكن الإنسان.
- ينسخ الحرف (خ).
- يطابق المدلول بالمدلول.
- يطابق العدد بالمدلول.
- يطابق حسب معايير معينة.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
- يلصق خامات.
- يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة.
- يقلد أصوات بعض الشخصيات.



-
- يقلد حركات بعض الشخصيات.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صور كبيرة ملونة لأنواع المساكن المختلفة، وشريط مرئي مسجل لأنواع البيوت المختلفة، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وورقة عمل نموذج رقم (٢).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج (٢).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة كتب، ومجلات، وصور مساكن مختلفة.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : بطاقات مرسوم عليها بيوت، وبطاقات صغيرة مرسوم عليها نوافذ، ولوح خشبي مثبت عليه عدة أقفال، ومفاتيح للأقفال، وعلاقات بثلاثة أحجام.

التعبير الفني : علب فارغة من الورق المقوى مختلفة الأحجام، وأوراق ملونة لاصقة، وصحفاً لتزيين المسكن، وأقلام، وألوان شمعية، وأوراق، وصمغ.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق مع إضافة شريط لاصق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق مع إضافة بساطين (حصير أو ملاءة)، وصندوق كبير يحتوي على باب ونافذة.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا... ﴾ النحل ٨٠

- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله - عز وجل - وهو خالقنا ورازقنا .
- تنتقل لموضوع أنواع المساكن فتعرض على الأطفال صوراً كبيرة ملونة توضح أنواع المساكن المختلفة كالحصون والقلاع والقصور، والأكواخ والكهوف والشقق والخيام وبيوت الشعر، أو القوارب المتجولة المتخذة مساكن، أو السيارات المتقلة، ويمكنها أيضاً عرض صور -إن وجدت- لمساكن مصنوعة من أغصان الأشجار وأوراقها أو من الخشب.
- تطلب من كل طفل أن يسمي نوع المسكن الذي تمثله الصورة (شقة، أو منزل، أو عمارة).
- يتحدث الطفل عن منزله ويحدد نوعه.
- تعرض عليهم تسجيلاً مرئياً لأنواع البيوت المختلفة لمشاهدة أنواع المساكن المتوافرة.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تكرر المعلمة النشاط الوارد في حلقة اليوم الثاني، وتربط العدد بمدلوله.



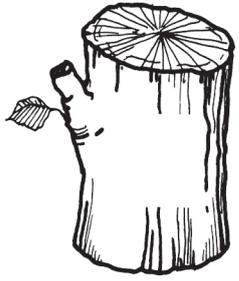
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٢) التي تشتمل على الحرف (خ)، وكلمة تبدأ بالحرف (خ)، وتمرر إصبعها على الحرف لتوضيح طريقة كتابته، وتنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٢)

اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (خ).

خ		خشب
خ	خ	خ



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج رقم (٢)، وتطلب من الأطفال الكتابة.

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة كتباً، ومجلات عن مساكن مختلفة، وصوراً للمساكن.
- تعلق المعلمة الصور التي استخدمتها في الحلقة على اللوحة الجدارية في الركن، وتضع لها عنواناً، وتكتب اسم كل نوع من المساكن تحته.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

الركن الإدراكي :

العدد :



المستوى الأول :

- ترسم المعلمة عدة بيوت على بطاقات، وترسم عدداً من النوافذ على بطاقات أخرى صغيرة.
- تكتب أسفل البيت مدلول العدد.
- يعد الطفل المدلول، ويضع بطاقات النوافذ المطابقة للمدلول.



المستوى الثاني :

- كنشاط المستوى الأول، ولكن يضاف عدد بجانب المدلول بحيث يمكن للطفل أن يعد المدلول ويقرأ الرقم، ثم يضع عدداً مطابقاً على المسكن من النوافذ.

تطابق :

- تحضر المعلمة لوحاً خشبياً متيناً مثبّثاً فيه عدة أقفال، وتعلق مفاتيحها فيها فيطابق الطفل المفتاح مع القفل، أو تثبت فيه عدة علاقات بثلاثة أحجام، فيطابق الطفل حلقات بثلاثة أحجام فوق العلاقات.

ركن التعبير الفني :

تصنيع مساكن :

- تؤمن المعلمة علباً من الورق المقوى مختلفة الأحجام، وأوراقاً ملونة لاصقة وصحفاً وغيرها من المواد التي يمكن أن تزين المسكن.
- يصنع الأطفال مساكن من العلب الفارغة فبعضهم يحول علب الأحذية إلى مسكن من طابق واحد، وآخرون يلصقون عدة علب بعضها فوق بعض فتظهر كأنها بناية ذات طوابق عديدة، ويلصق الأطفال الورق الملون ويرسمون عليه من الخارج نوافذ وأبواباً.
- ربما يشترك أكثر من طفل في تصميم مسكن واحد (أطفال المستوى الثالث).

رسم :

- تحضر المعلمة ألواناً شمعية وأوراقاً؛ ليرسم الأطفال حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ركن البناء :

- تضع المعلمة على الأرض شريطاً لاصقاً يمثل طريقاً مستقيماً من مكان لآخر، وتطلب من الأطفال التقيّد به وكأنه شارع تحيطه الأبنية، ويمكن لصق الشريط بشكل تقاطع طريقين.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

– اللعب الحر في الخارج –



● تغطي المعلمة جهاز التسلق ببساط أو ملاءة مما يضي عليه طابع ركن المنزل، ويمكن للأطفال اللعب تحته كبيت إن أحبوا، ويمكنها أن تفرش بساطاً في مكان آخر؛ لتشجيع اللعب، وتضع بجانبه صندوقاً كبيراً له باب ونافذة ويتخيل الأطفال أنه مسكناً.

– اللقاء الأخير –



● يعرض عدد من الأطفال أعمالهم الفنية على الآخرين، فيصفون المسكن الذي تمّ تصميمه وتنفيذه.

● تسرد المعلمة قصة تعدد مساكن الرسول صلى الله عليه وسلم :

– سكن الرسول -صلى الله عليه وسلم- في البادية وهو طفل.

– سكن الرسول -صلى الله عليه وسلم- عند جده الذي كان من زعماء قريش الأقوياء.

– سكنه -صلى الله عليه وسلم- عند عمّه.

– انتقاله -صلى الله عليه وسلم- إلى مسكن الزوجية بعد زواجه من خديجة رضي الله عنها.

● تسرد المعلمة قصة العنزات الثلاث على الأطفال، ويتم التركيز على نوع المسكن الذي اختارته من القش، أو الخشب، أو الطوب.

● توجه للأطفال أسئلة حول القصة فيتذكرون شخصياتها الأساسية، ثم يقومون بأداء أدوار توضح محاولة الذئب اقتحام البيوت.

● تردد مع الأطفال الأناشيد السابقة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الرابع

أنواع مساكن الحيوان

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي بعض مساكن الحيوان.
- يذكر أن الله -جل وعلا- أعطى الحيوانات قدرة على بناء مساكنها.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (غ).
- يستخدم حاسة النظر.
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (غ).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (خ).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (خ).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (خ).
- يطابق العدد بمدلوله.
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
- يردد أناشود مع المجموعة.



- يقلد أصوات بعض الشخصيات.
- يقلد حركات بعض الشخصيات.
- يذكر أحداث قصة.
- يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
- يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
- يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.
- يسمي فئات العملة السعودية.
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
- يقوم بعملية النظم.
- يقوم بعملية العجن.
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
- يفك ألعاب التركيب.
- يركب ألعاب التركيب.
- يكمل أحجية.
- يبادر بالقيام بعمل يختاره.
- يعيد الأشياء إلى مكانها.
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
- ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
- يسأل بحرية وراحة.
- يستفهم بحرية وراحة.
- يعبر عن آرائه وأفكاره.
- يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
- ينتظر دوره.
- يعبر عن مشاعره.
- يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
- يصاحب الآخرين.
- يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
- يستمتع باللعب مع الآخرين.
- يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
- يشارك في النشاط الجماعي.



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة تسجيل مرئي وصور كبيرة لأنواع المساكن المختلفة للحيوانات، وعش، وبيضة عصفور.
بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (غ)، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (غ)، وبطاقة بالحرف (غ)، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلّمه، وأشياء محسوسة للعد.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : سماعات وتسجيل لصوت الحرف (غ)، وورقة عمل نموذج (أ).

ركن المطالعة : كاليوم السابق، وصور لأنواع مساكن الحيوانات مع بطاقة دون عليها عنوان لها.
ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق مع إضافة عش وبيضة عصفور، وكتاب عن الحيوانات ومساكنها.

الركن الإدراكي : سلة للتصنيف، ومجموعة أشياء محسوسة تبدأ بالحرف (غ)، وأشياء محسوسة لا تبدأ بالحرف (غ)، وبطاقات مصوّرة لتصنيف الحرف (خ)، وسيارات صغيرة، وعلب عصير صغيرة وفارغة لمطابقة العدد بالمدلول، وصور حيوانات للتصنيف.

ركن التعبير الفني : عجين، وحامل، ودهان بألوان مختلفة، وفرش، وأوراق بيضاء.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



● كالיום الأول مع إضافة حجر صغير مسطح أملس، وحكك (طباشير).

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ الحلقة بتريديد الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا ... ﴾ النحل ٨٠
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقتنا .
- تخبر الأطفال بأن الحيوانات لها مساكن تؤويها، وتعرض عليهم تسجيلاً مرئياً أو صوراً كبيرة توضح أنواعاً مختلفة من مساكن الحيوانات مثل العش، والإسطبل، والجحر وغيرها .
- تطرح على الأطفال أسئلة مثل :
 - ماذا رأيت في الشريط ؟
 - أيهما أكبر إسطبل الخيل أم عش الحمامة ؟
 - أي الحيوانات أعجبك مسكنها ؟ ولماذا ؟
- تربط كل حيوان بمسكنه بالمشاركة مع الأطفال، وتركز على قدرة الله سبحانه وتعالى في ذلك، فتقول على سبيل المثال : العش هو بيت العصفور والحمام وهذه الطيور تبني أعشاشها بنفسها .
- تعرض عش عصفور مع بيضه، وتترك للأطفال وقتاً لرؤيته، وتستمع لأحاديثهم وأسئلتهم، وتطرح أثناء ذلك الأسئلة الآتية :
 - ما اسم هذا البيت ؟
 - من أي شيء صنعه العصفور ؟
 - من أعطى العصفور هذه القدرة ؟
 - ماذا سيحدث لو لم يكن للعصفور عش ؟
 - هل هذا البيت يكفي العصفور؟ ولماذا ؟
 - هل يمكن أن يكون بيت حمامة ؟ ولماذا ؟
- تؤكد أن الله - سبحانه وتعالى - أعطى الحيوانات القدرة على بناء مساكنها بنفسها .
- يمكن للمعلمة أن تتوسع في الموضوع عن كيفية بناء الحيوانات لمساكنها، وماذا تستعمل من أجزاء جسمها لبناء مسكنها، وذلك حسب حاجة الأطفال .

- تسأل الأطفال عن أسماء حيوانات لديهم، أو سبق لهم رؤيتها، وتساءلهم عن أسماء مساكنها.
- تضع العش في ركن البحث والاكتشاف.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (غ) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء هذه الأشياء التي تبدأ بالحرف (غ).
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (غ).
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (غ).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (غ)، وتركز على الحرف.



المستوى الثالث :

- تعرض على الأطفال أشياء محسوسة تمثل العدد المطلوب، وتعدّها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلّمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة من الفصل تمثل هذا العدد.

العمل الحر في الأركان

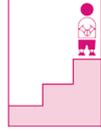


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة شريطاً عن صوت الحرف (غ) بطريقة اليوم الأول نفسها المتبعة للمستوى الثالث.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول المدلول المطابق للعدد.

ركن المطالعة :

- كاليوم السابق، وتضيف المعلمة الصور التي تم عرضها في الحلقة على اللوحة الجدارية، وتضع عنواناً لها واسم كل حيوان وبيته تحت صورته.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضيف المعلمة عش العصفور الذي عرضته في الحلقة مع بيضة إن أمكن، وكتاباً عن بيوت الحيوانات ومن ضمنها عش العصفور، ويفحص الأطفال العش والبيضة.

الركن الإدراكي :

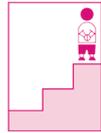
تصنيف :

- تضيف إلى نشاط التصنيف من اليوم الأول صوراً للحيوانات التي يتم الحديث عنها في الحلقة؛ ليصنفها الأطفال.



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة سلة مكتوباً عليها الحرف (غ)، وتحضر أشياء تبدأ بالحرف (غ)، وأشياء لا تبدأ بالحرف (غ)، وتطلب من الأطفال وضع الأشياء التي تبدأ بالحرف (غ) في السلة.



المستوى الثالث :

- يصنف الأطفال عدة بطاقات مصورة للكلمات حسب موقع الحرف (خ) (أول الكلمة، أو وسطها، أو آخرها).

العد :



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة سيارات صغيرة، وعلبة عصير، بحيث يمكن أن تدخل السيارة بداخلها.
- تقطع مقدمة العلب وتغلقها بحيث تكون مرآباً (كراج) للسيارة.
- تكتب على العلب مدلول العدد من أدنى مستوى تعلّمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه.
- تكتب على السيارات العدد بحيث يطابق مدلول العدد على العلب.
- يقرأ الطفل العدد على السيارة، ثم يقودها إلى المرآب المطابق مدلول العدد كما في الشكل (٦):



الشكل (٦)

ركن التعبير الفني :

عجين :

- تضع المعلمة عجينا على طاولة؛ ليقوم الأطفال بالعجن والتشكيل حسب رغبتهم.

دهان :

- تضع على حامل ألوان الدهان، وفرشاً بعدد الأطفال؛ ليقوموا بالدهان على أوراق بيضاء حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ركن البناء :

- تبقى المعلمة الشريط اللاصق الذي وضعت في اليوم السابق إشارة إلى وجود شوارع، وتطلب من الأطفال أن يبنوا حول الشوارع فقط.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

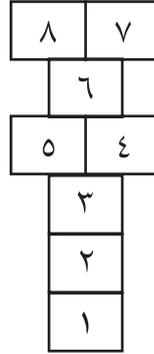
اللعبة الحرفي الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة الوثب على المربعات (لعبة الخطة):

- ترسم المعلمة على الأرض عدداً من المربعات المترابطة، وترقمها بتسلسل من (١ - ٨) كما في



الشكل (٧):

الشكل (٧)

- تبدأ اللعبة من خط البداية حيث تضع المعلمة حجراً صغيراً مسطحاً على الأرض، وتشرح للأطفال طريقة اللعب.

- يقوم الطفل برمي الحجر على المربع الأول، ثم يتخطاه بالقفز إلى المربع الثاني بكلتا الساقين إلى باقي المربعات، ثم يستدير ويعود بالطريقة نفسها، وفي أثناء عودته يلتقط الحجر بيده دون أن يضع قدميه داخل المربع الأول.

- يمارس الأطفال مهارات القفز باستخدام الساقين، أو إحداهما أو بالتناوب وفقاً لقدراتهم ومستوياتهم.

اللقاء الأخير



● تسرد المعلمة على الأطفال قصة (هل هذا بيتي؟).

هل هذا بيتي؟

تركت العصفورة الأم مسكنها منذ الصباح الباكر، وطارت نحو الحقول تبحث عن طعام لفرأخها الثلاثة الصغيرة، وكانت الفراخ الصغيرة نائمة في العش وقت رحيل أمها العصفورة. وكان العش دافئاً وواسعاً يكفي لماما العصفورة وصغارها. وبعد فترة أشرقت الشمس الدافئة فلمست بأشعتها رأس الفراخ النائمة وأجنحتها، وظلت فرختان نائمتين وقد أخفتا رأسيهما الصغيرين تحت زغب جناحيهما الضعيفين. فهما ما زالتا صغيرتين على الطيران، ولا تعرفان كيف تطيران.

أما الفرخ الثالث فقد فتح عينيه ونظر من حوله، فرأى الأغصان تظلل العش، والشمس قد سطعت على الشجرة فلمعت وأضاءت أوراقها.

أعجبت الألوان الفرخ الصغير، وأحب أن يعرف سرها، فقام من العش؛ ليتأملها فاختل توازنه وسقط من عشه، وتعلق بغصن قريب وقفز نحوه ومشى فوقه وظل هكذا يقفز من غصن إلى غصن حتى نزل من الشجرة الكبيرة... ولم يخطر ببال الفرخ الصغير أنه سيضيع إذا ترك مسكنه ويناله أذى من الطيور الجارحة أو الحيوانات المفترسة. أحب الفرخ أن يتأمل الدنيا الواسعة، فمشى بين النجيل^(١) الأخضر يشمه ويتعرف على شكله، ورأى داخله عشاً ترقد فيه بطة بريّة على بيضها، وذهب إليها وتأمل العش الذي تجلس فوقه، فوجده يشابه عشه الكائن فوق الشجرة والمُشكّل من أوراق الشجر اليابس، ولكنه يختلف عنه في سعة حجمه وتشكيله من عيدان النجيل والقش الكثير، فتساءل: «يا ترى هل هذا بيتي؟» وتركه ومضى فرحاً سعيداً بنزهته. ثم وصل إلى حافة النهر فوجد نفقاً محفوراً فأدخل رأسه فيه، ولكنه أخرجه بسرعة إذ خرج إليه فأر الماء مستظلاً فسأله: «هل هذا بيتي؟» فأجاب الفأر: «إنه بيتي أنا ماذا تريد منه؟» فقال له العصفور: «آسف... لم أعرف أن هذا هو عشك؟» فحرك الفأر شواربه وهز رأسه ضاحكاً وقال: «إن هذا ليس عشى، إنه جحري ومسكني، حفرتة بنفسى وأنا أحرسه؛ لأن زوجتي الفأرة قد وضعت في داخله أولادنا الصغار، وهي الآن تطعمهم!» فردّ الفرخ قائلاً: «متأسف لم أكن أعرف ذلك» هز الفأر شواربه وعاد للنفق. نظر

(١) النجيل: نبات عشبي، يفتش على الأرض ويذهب ذهاباً بعيداً وله سوق أرضية ذات عقد كثيرة.



الفرخ الصغير في الماء بتعجب فهو لم ير من قبل شيئاً كهذا، رأى سمكة صغيرة تختبئ تحت الأعشاب المائية فسألها: « أنت، يا من تجلسين تحت، هل هذا بيتي؟ » فأجابته: « لا، هذا بيتي أنا » فعاد يسألها: « أهذا عشك يا أنت؟ » وكان مهتماً بالموضوع... لم تغضب السمكة منه لأنه لم يعرف اسمها، هزت ذيلها وزعانفها، وأخرجت فقاعات الماء من خياشيمها وقالت له بلطف: « اسمي سمكة، وهذا جدول ماء، وأنا أسكن في حفرة صغيرة عند جداره تخفيها الأعشاب المائية فلا يراها أحد ولا يعرف الصيادون مكانها، هذا مسكني وحياتي وإذا خرجت من الماء أموت ». أخبرت السمكة الفرخ عن صياد السمك، كما أخبرته أن هناك صياداً للطيور أيضاً، وأن عليه أن يحذره. خاف الفرخ فهذه أول مرة يسمع فيها أن هناك أحداً يريد أن يؤذيه، ونظر حوله فلم يجد أحداً وسراً لذلك، لكن خوفه دفعه للرغبة في العودة إلى عشه، فودع السمكة وعاد راجعاً.

سار الفرخ قليلاً وجرى قليلاً، ومر بعش صغير تختبئ فيه بين القصب الطويل عائلة من طيور لا يعرفها. سلم الفرخ عليهم، وطلب منهم أن يستضيفوه لأنه خائف من الصياد. وما أن سمعوا كلامه حتى صاحوا به ليطردوه، فهم لا يريدون أن يدخل غريب عشهم، وكان عشهم بيضاوياً ولونه أصفر مثل لون إخوته، وقالوا له: « اذهب لعشك، هذا ليس مسكنك، هيا ابتعد! » فجرى الفرخ بعيداً عنهم ونظر حوله فلم يجد عشه ولم يعرف أين هو، وعرف أنه ضاع وشعر برغبة في البكاء، واستوحش لمسكنه الدافئ ورائحة إخوته وصوت أمه وهي تطعمهم وتداعبهم، وفجأة سمع صوت أمه فنظر في الفضاء ورآها تطير فوقه تصيح غاضبة عليه، فرفرف بجناحيه فرحاً بها. هبطت أمه بجواره ونقرت رأسه بمنقارها تعاتبه على تركه المسكن دون إذن، فاعتذر لها. ولما خف غضبها قامت تحرك جناحيها أمامه لتعلمه كيف يطير فحرك جناحيه مثلها، وركضت وهي ترفرف بجناحيها، فتبعها مقلداً كل حركاتها ثم طارت فطار وراءها قليلاً، ولما رأى نفسه أعلى من الأرض خاف وهبط، فرجعت تنقر رأسه وترفرف حتى عاد للطيور ولم يقع، وأخيراً وصل الاثنان إلى مسكنهما، نظر إلى العش فرأى شكله الدائري وشم رائحة الأغصان الجافة، ووجد مكانه المفضل بجانب إخوته الصغار، فرفرف بجناحيه فرحاً لأنه أخيراً وصل لمسكنه ولن يضيعه بعد اليوم.

- يمكن زيادة التفاصيل وتحويلها للمستوى الثالث.

- يمكن تسهيلها للمستوى الأول حسب معرفة المعلمة لمستوى الأطفال لديها.

- يمكن للأطفال أداء أدوار شخصيات القصة بلغتهم وأسلوبهم. تعطي المعلمة كل طفل شيئاً

يدل على الشخصية التي سيؤدي دورها مثل منقار أو عرف الرأس أو جناحين، ويعطى للأطفال الخيار في اختيار الدور الذي يحبونه. لذلك تتوقع المعلمة أن تعاد القصة بأشكال مختلفة وحوار مختلف.

- تسأل المعلمة الأطفال عن حوادث القصة، وشخصياتها، وأنواع المساكن المذكورة فيها، وعن مشاعرهم تجاه الحوادث المختلفة : كاكْتِشاف سر الضوء والوقوع من العش، والرغبة في التعرف على العالم، والضياع، وحب كل مخلوق لمسكنه، والخوف من الصياد، وخوف الأم على طفلها، وتعلم الطيران، والفشل أول مرة، والنجاح، والعودة إلى المسكن.

● يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (يا رب أنت الخالق).

يا رب أنت الخالق

يا ربَّ أنتَ الخالق يا ربَّ أنتَ الخالق
من خلقَ الإنسانا أودعَهُ الحنانا
وانطقَ اللسانا علَّمَهُ البيانا
يا ربَّ أنتَ الخالقُ
من علَّم الأطيّارا أن تعلو الأشجارا
وتبني الأوكارا وتطعم الصغارا
يا ربَّ أنتَ الخالقُ
من أنبتَ الزهورا تمنحنا العطورا
فتعش الصدورا وتبعثُ السرورا
يا ربَّ أنتَ الخالقُ
من أوجدَ السماءَ والصبحَ والمساءَ
والدءَ والدواءَ وأنزلَ الشفاءَ
يا ربَّ أنتَ الخالقُ

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.



اليوم الخامس

الأصوات في المسكن

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يعدد بعض الأصوات في المسكن.
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- يطابق الصوت بالصورة.
- يطابق الصوت بالأداة.
- يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به.
- يطابق العدد بمدلوله.
- يلصق خامات.
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.

-
- يستخدم حاسة السمع.
 - يميز بعض الأصوات.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرُق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة تسجيل لأصوات مختلفة في المسكن، وورقة عمل نموذج (ب).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : كاليوم السابق مع استبدال ورقة العمل بورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة سماعات وتسجيل.

ركن البحث والاكتشاف : أدوات منزلية تصدر أصواتاً وسماعات وتسجيل لأصوات المنزل.

الركن الإدراكي : بطاقات عليها حروف، وبطاقات مصورة للتطابق، وبطاقات مرسوم عليها بيوت، وبطاقات مرسوم عليها نوافذ.

ركن التعبير الفني : ورق مقوى، وأعواد كبريت مستعملة، وخيوط، وأوراق ملونة مقصوصة بأشكال هندسية مختلفة، وأوراق، وأقلام (فلوماستر)، وصمغ.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، ويضاف لركن المنزل هاتف، وساعة منبه، ومضرب بيض، ووعاء.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



- كاليوم الأول مع إضافة خرطوم مياه (بلاستيكي) طوله من ٢-٣ م، وقمعين (بلاستيكيين).

اللقاء الأخير



- أدوات منزلية مثل : ماء، وكوب، ومدق ثوم، وملاعق خشبية، وملعقة، ووعاء، وملاعق قياس مربوط بعضها ببعض، وفرشاة، وغطاءين لقدرين، وخلاط يدوي، وتسجيل لأصوات الأطفال.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا... ﴾ النحل ٨٠

- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن الله -عز وجل- هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- تُسجّل في وقت سابق تسجيلاً لأصوات مختلفة نسمعها عادة في البيت، وتُسمعها الأطفال فيحاولون تحديدها .

- تثير مناقشة عن الأصوات من خلال أسئلة كالاتي :
- كيف تعرف أن أباك مثلاً قد غادر البيت، وأنت نائم ؟
- كيف تعرف مكان وجود أمك عند عودتك من الروضة ؟
- كيف تعرف أن أخاك الذي ينام عادة في الغرفة المجاورة موجود في الحمام وأنت ما تزال في الفراش ؟

- ثم تسأل أسئلة متنوعة عن أصوات البيت منها :
- أي صوت من الأصوات التي تسمعها في المنزل أحبُّ إليك ؟ وأي صوت منها يزعجك ؟
- تطلب من الأطفال ذكر أصوات أخرى يسمعونها عادة في المنزل .
- عندما ترى المعلمة أن الوقت مناسب تنتقل للنشاط الآتي :

أصوات الأطفال :

- توضح للأطفال أن كلاً منهم يعيش مع عائلة في مسكن، وأن كل عائلة تختلف عن العوائل الأخرى في أشياء كثيرة، وتشابهها في أشياء أخرى، وكذلك الأطفال يتشابهون في أشياء كثيرة، ويختلفون في أشياء أخرى كالصوت مثلاً، ثم تخبرهم بأنها ستسجل أصواتهم، وترشدهم إلى ضرورة التزام كل منهم بدوره .
- تبدأ بتسجيل صوتها فتقول مثلاً : عندي ثلاث أخوات، وأخ واحد، وتنقل الجهاز لأحمد، ثم لنورة، وإذا تعذر على أحدهم الكلام فربما تكرر المحاولة في وقت لاحق، أو تسأل سؤالاً يحتاج

لجواب سهل كقولها : ما اسم أختك الصغيرة ؟
- فيذكر الطفل اسمها فقط.

- تخبر الأطفال بأنهم سيقومون بتسجيل أصواتهم في ركن المطالعة.
- ### القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تطلب من الأطفال ذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (غ).



المستوى الثالث :

- تعرض على الأطفال ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان

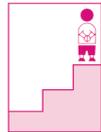


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

كالיום الرابع.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج (ب)، وتطلب منهم كتابة العدد.

ركن المطالعة :

- تضع المعلمة طاولة في مكان مناسب؛ ليقوم الأطفال بتسجيل أصواتهم.

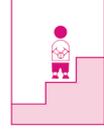
ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة أدوات منزلية مختلفة تصدر أصواتاً متنوعة مثل : ساعة منبه، هاتف، مذياع قديم، جهاز توقيت للطهو.
- يمكن أن تحضر تسجيلاً بأصوات تحصل عادة في البيت، ويسمعا الأطفال؛ ثم يطابقون الصوت بالصورة مثل صوت :
 - الخلاط الكهربائي.
 - مقص يقص ورقاً.
 - آلة الخياطة.
 - سرير طفل يهتز.
 - مناغاة أم لطفلها.
 - دق على الباب.
 - جرس الباب.
 - منبه ساعة.
 - تحمير البطاطس في الزيت.
 - وقع أقدام.
 - قهقهة أطفال.
 - طفل يناغي.
 - صرير باب.
 - إغلاق باب بشدة.
 - مشي على أرض من الخشب.
 - ماء يغلي.
 - تنقيط ماء من صنبور.
 - صوت مرش (الدش) في الحمام.
 - غسالة كهربائية.
 - بكاء طفل رضيع.
 - طفل يلعب في طست ماء.
 - جرس الهاتف.



الركن الإدراكي :

تطابق :



المستوى الثاني :

- يطابق الأطفال مجموعة من البطاقات المصورة تبدأ بالحروف التي سبق تعلمها في الوحدات السابقة مع بطاقات عليها الحروف فقط.

العد :



المستوى الثالث :

- ترسم المعلمة بطاقات على شكل بيت، وتكتب عدداً في أسفل كل بيت.
- ترسم بطاقات على شكل نوافذ.
- يقرأ الطفل العدد ويضع نوافذ مطابقة للعدد الذي قرأه.

ركن التعبير الفني :

تلصيق (كولاج) :

- تضع المعلمة على طاولة الفنون مواد مختلفة، وتساعد الطفل على تلصيقها على ورق مقوى بشكل أبنية أو شوارع كأعواد كبريت مستعملة، أو خيوط، أو أوراق ملونة مقصوصة بأشكال هندسية مختلفة.

رسم :

- تحضر المعلمة أوراقاً، وأقلام (فلوماستر)، ويرسم الأطفال حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري) :

- تضيف المعلمة لهذا الركن أدوات منزلية مختلفة تحدث أصواتاً كالهاتف، وساعة المنبه، ومضرب البيض داخل وعاء.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة (خرطوم الحادثة):

- تحضر خرطوم مياه (بلاستيك) طوله من (٢ - ٣) م تقريباً، وتضع في نهاية كل طرف قمعاً من (البلاستيك).
- يقوم أحد الأطفال بوضع الطرف الأول من الخرطوم على أذنه؛ ليستمع لصوت زميله الذي يقوم بالتحدث إليه من خلال الطرف الآخر من الخرطوم.
- يقوم الطفل المستمع بترديد الكلمات التي استمع إليها.
- يقوم الأطفال بتبادل الأدوار بينهم.

اللقاء الأخير



- يستمع الأطفال إلى أصواتهم التي تم تسجيلها في ركن المطالعة، ويحاول كل طفل تمييز صوته، وتمييز أصوات زملائه.
- تضع المعلمة أمامها أدوات منزلية متنوعة تصدر أصواتاً مختلفة يسمعونها الأطفال، ويسمونها مثل : صوت صب الماء في الكوب، وصوت ضرب بعض ملاعق الخشب ببعضها، وصوت صادر

-
- من (الفرشاة)، وصوت خلاط اليد، وصوت ضرب غطاءي قدرين ببعضهما.
- تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة تمييز الأصوات كآتي :
- يغمض الأطفال عيونهم فتقوم المعلمة بإصدار أحد الأصوات، وعلى الأطفال أن يحددوا الأداة التي أصدرت الصوت.
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشيد مختلفة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم السادس

الروائح في المسكن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم هو كتاب الله .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يميز بعض الروائح في المسكن .
- يذكر أمثلة لروائح كريهة في المنزل .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ش) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف الأول (ش) .
- يطابق كل رائحة بمثيلاتها .
- يستعمل حاسة الشم .



-
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ش).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة (٣ بطاقات).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة (٣ - ٤ بطاقات).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة (٣ - ٧ بطاقات).
 - يصنف أشياء وفق اللون.
 - يصنف أشياء حسب الشكل.
 - يصنف أشياء حسب الحجم.
 - يصنف أشياء حسب صفتين (لون وحجم).
 - يصنف أشياء حسب ثلاث صفات أو أكثر.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يقترح عنواناً للقصة.
 - يقود دراجة بثلاث عجلات.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
-



-
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة القرآن الكريم، وصينية، ولوح صابون، وكيس أزهار للثياب، وأطباق صغيرة، وشمع، ودهان، وقطعة جبن قوي الرائحة، وزجاجة خل، وعلبة كراوية، وعلبة حب الهيل، وعلبة قرفة، وبهارات، وقهوة مطحونة، ومنديل معطر، وزجاجة عطر، وأشياء تتبعث منها روائح في الطهو، ومواد تنظيف، وبخور، وزجاجة عطر للأيدي، وأشياء محسوسة لتمييز صوت الحرف (ش)، وبطاقة بالحرف (ش)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ش).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : كاليوم السابق، مع إضافة تسجيل بصوت الحرف (ش)، وورقة عمل نموذج رقم (٣).

ركن المطالعة : بطاقات مصورة لحوادث متسلسلة (يوم طفل، صور لإبريق، نبات وأزهار).
ركن البحث والاكتشاف : زجاجات صغيرة ذات أغطية تحتوي على روائح لمواد مختلفة في البيت، وقطن.

الركن الإدراكي : بطاقات تصنيف الحرف (ش)، وعلبة، ومجموعة أزهار، وأغطية زجاجات، وصدف وخرز.

ركن التعبير الفني : عجينة يضاف له رائحة من روائح المسكن.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



● كالليوم الأول مع إضافة دراجات بثلاث عجلات.

اللقاء الأخير



● قلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تتلو الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا...﴾ النحل ٨٠
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن الله -جل وعلا- هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- تسألهم : ما اسم كتاب الله ؟ تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
- تشجع الأطفال على التردد معها أثناء القراءة.
- تضع بجانبها في صينية عدة أشياء لها روائح مختلفة، وتمررها على الأطفال فيشمونها، لوح صابون، وكيس أزهار يوضع بين الثياب، وطبق صغير فيه صمغ، وطبق صغير فيه دهان، وطبق فيه قطعة جبن قوي الرائحة، وزجاجة خل، وعلبة كراوية، وعلبة حب الهيل، وعلبة قرفة، وبهارات أخرى، وطبق فيه قهوة مطحونة، ومنديل معطر، وزجاجة عطر.
- تسأل المعلمة الأطفال أسئلة كالآتي :
- أي رائحة تحبها أكثر من الروائح السابقة يا أحمد ؟ وأنت يا نورة ؟ وأي رائحة لا تحبها أبداً من مجموعة هذه الروائح ؟
- تأخذ المعلمة الأطفال في زيارة إلى المطبخ والحمام؛ ليستطلعوا روائح أخرى هناك وتكون المعلمة قد أعدت مسبقاً مع المسؤولة عن المطبخ وعاملة النظافة أشياء تنبعث منها روائح متنوعة؛ ليحاول الأطفال تمييزها بعد شمها. وإذا كانت الغرف صغيرة يدخل إليها الأطفال بمجموعات صغيرة.
- تكون المسؤولة عن المطبخ قد وضعت على النار قهوة طازجة تغلي، -على سبيل المثال- وتقوم بتحميمير ثوم مع كزبرة، وتصنع أيضاً بعض الكعك ذي الرائحة الخاصة في الفرن، ويشم الأطفال هذه الروائح، ويحاولون تحديدها.
- في حين تكون عاملة النظافة قد أضافت مواد تنظيف للحمامات والمغاسل، وأخرى للماء لتنظيف الأرض، ويشم الأطفال هذه الروائح، ويقارنونها بروائح بقية البيت.

- عندما يرجع الأطفال إلى غرفة الصف تحرق المعلمة أمامهم البخور، ثم تمرر عليهم عطراً للأيدي ذا رائحة طيبة، فيمسحونه على أيديهم.
 - يقارن الأطفال بين الروائح التي شمّوها في الروضة والروائح في البيت، وتساءلهم المعلمة أسئلة كالآتي :
- كيف تعرف أن البيض أو السمك فاسد ؟
 - يذكر الأطفال الروائح الكريهة التي يشمّونها أحياناً، ويحاولون تحديد مصدرها مثل : رائحة القمامة، ورائحة وعاء طعام محترق.
- القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :**



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (ش) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء هذه الأشياء التي تبدأ بالحرف (ش).
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ش).
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ش).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ش)، وتركز على الحرف (ش).

العمل الحر في الأركان

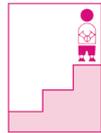


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

كالיום السابق.



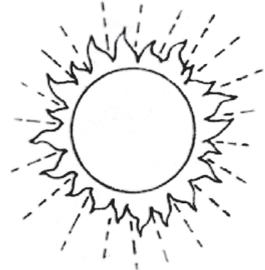
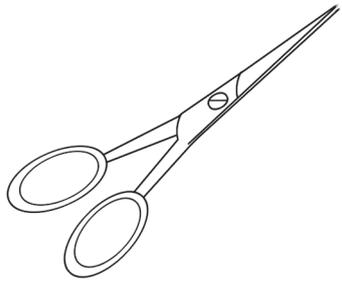
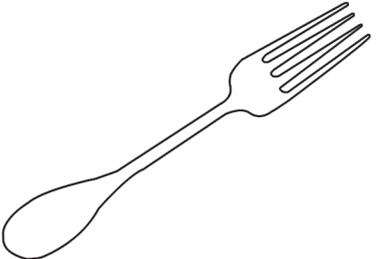
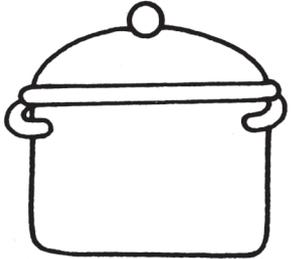
المستوى الثالث :

- تتبع المعلمة في تعليم الحرف الأول خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات لتخدم الحرف (ش)، وتضع ورقة عمل نموذج رقم (٣) خاصة بالحرف (ش) لتمييزه.

نموذج رقم (٣)

اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ش).

 إبريق	 شمس
 شمعة	 مقص
 شوكة	 قدر

ركن المطالعة :

● تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات مصوّرة لحوادث متسلسلة :

- يتحدث الأطفال عن كل صورة على حدة.

- يضعون معاً الصور بتسلسل بحيث يستطيع الطفل سرد الحوادث بشكل منطقي.

نموذج (أ) : يوم طفل :



نموذج (ب) : صور لإبريق :



نموذج (ج) : نبات وأزهار :



المستوى الأول : يمكن توفير (٣) بطاقات.



المستوى الثاني : يمكن توفير (٣ - ٤) بطاقات.





المستوى الثالث : يمكن توفير (٣ - ٧) بطاقات.

- يمكن أن تزيد المعلمة عدد البطاقات، أو تقللها حسب قدرات الأطفال.

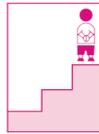
ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة المواد المختلفة التي تم عرضها على الأطفال في الحلقة بعد التأكد من سلامة كل مادة.
- تضع زجاجات صغيرة تحتوي على روائح مختلفة في البيت، من كل رائحة زجاجتان لمطابقة الروائح.

- يفتح الطفل الزجاجة ويشمّها، ثم يحاول إيجاد الزجاجة الثانية التي تطابقها في الرائحة:
 - ١- زجاجتان تحتوي كل منها على قطن مشبع بالعطر.
 - ٢- زجاجتان تحتوي كل منها على قطن مشبع بعصير الليمون.
 - ٣- زجاجتان تحتوي كل منها على قطن مشبع بعصير البصل.
 - ٤- زجاجتان تحتوي كل منها على قطن مشبع بالقهوة العربية.
- تقفل الزجاجة بعد الاستعمال؛ لكي لا تضعف الرائحة.
- تستعمل زجاجات صغيرة متماثلة كالتي تستخدم لطعام الأطفال أو الملاحظات غير الشفافة.
- لتسهيل النشاط يمكن أن تساعد المعلمة بعض الأطفال بطرح عبارات تساعد الطفل خلال ممارسته لعملية الشمّ مثل : رائحة شيء يشربه الكبار (قهوة)، رائحة شيء يستعمله الرجال فقط (عطر رجالي)، رائحة شيء يوضع في الطعام، وهكذا.

الركن الإدراكي :

تصنيف :



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على صورة وكلمات يبدأ بعضها بالحرف (ش)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (ش).
- تطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (ش).

تصنيف لجميع المستويات :

- تضع في هذا الركن علبة فيها أشياء مختلفة كالأزرار، وأغطية الزجاجات، والصدف،

والخرز، وتشجع الأطفال على التصنيف حسب خاصية واحدة أو خاصيتين أو أكثر (الشكل، اللون، الحجم).

ركن التعبير الفني :

عجين :

● تحضر المعلمة عجينةً له رائحة من روائح المسكن مثل الفانيلا، ويشكل الأطفال ويعجنون حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري) :

كالיום السابق.

ركن البناء :

● تضيف المعلمة مكملات أخرى، وتغير بعضها حسب حاجة الأطفال ورغبتهم.

الوجبة الغذائية



● يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



● تحضر المعلمة دراجات بثلاث عجلات؛ ليلعب الأطفال بها في الملعب.

اللقاء الأخير



● يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة.

● تسرد على الأطفال قصة (مسكن النخلة).

مسكن النخلة

كان عند سعد نخلة صغيرة مزروعة في وعاء من فخار، وكانت هذه النخلة هدية من والده بمناسبة إكماله العام الأول في الروضة. لاحظ سعد أن النخلة كانت هزيلة غير يانعة، وذابلة مصفرة السعف، وفكر أن السبب في ذلك وجودها داخل البيت دون هواء ولا أشعة شمس. نقل سعد النخلة ذات يوم إلى الروضة؛ لتراها معلمته وأصحابه في الصف، وقص عليهم قصتها، فاقترح عليه أحدهم أن يزرعوها في التربة بجانب نخل آخر، وسأل سعد والده أن يسمح له بزراعة النخلة في مزرعته، فوافق الوالد ودعا جميع الأطفال إلى المزرعة لمشاهدة عملية انتقال النخلة من مسكنها الصغير (وعاء الفخار) إلى المسكن الكبير في التراب الكثير. ذهب الأطفال ومعلمتهم إلى مزرعة والد سعد، وهناك اختاروا مكاناً ثم حضروا حفرة عميقة، وخلطوا التراب بالسماد والرمل، وزرعوا النخلة في مسكنها الجديد بجانب شجر النخيل، ومن ثم سقوا النخلة ماء، ودعوا الله أن يكون مسكنها خيراً بحيث تنمو وتثمر. في الليل تنهدت النخلة الصغيرة في مكانها، وبكت لأنها شعرت بالخوف في هذا المكان الغريب الواسع الكبير.

سألتها جارتها النخلة الكبيرة : «لم تبكين ؟ هل أنت خائفة ؟ لا تخافي ولا تبكي، فهذا المكان سيعجبك تماماً ونحن حولك أصدقاؤك دائماً». لاحظت النخلة الصغيرة أن مسكنها الجديد مزرعة رائعة فيها كل شيء السماد اللازم إذا جاعت، والماء إذا عطشت، والراحة والأمان إذا تعبت، وكل يوم تمر الشمس فوقها فتملأ الدنيا نوراً ودفئاً، وتساعد على نمو عسبانها وسعفها، ونظرت النخلة حولها فرأت الزهور والنباتات والحشائش تتغذى مثلها، وتقرب من جذعها لتحادثها بلطف وهمس، وعندما رفعت النخلة الصغيرة رأسها إلى السماء رأت الطيور فوق الأشجار، بعضها يحتمي فوق الأغصان، وبعضها الآخر يطير في كل مكان. وكانت النخلة الصغيرة تتأمل الحشرات طويلاً، فتراقب الفراش والنحل يتنقل من مكان إلى مكان، وتراقب العناكب تبني بيوتها، ثم تتأمل الدود يزحف على الأرض وفوق التراب وتحتة وأحياناً يتسلق الشجر فعرفت أن الكل يعيش معاً بانسجام وهدوء وسعادة. لقد فهمت النخلة الصغيرة أخيراً أن مسكنها الجديد في مزرعة والد سعد هو المسكن الملائم فهي تشعر بالسعادة وتنمو رويداً رويداً، وستنتج قريباً ثمراتاً لذيذة بإذن الله، يعجب سعداً، فيحمد الله ويشكره على نعمه الكثيرة.



-
- تسأل المعلمة الأطفال حول أحداث القصة، وتركز على مقارنة المسكن الصغير داخل البيت بالمسكن الواسع في المزرعة.
- تسأل المعلمة الأطفال أسئلة مفتوحة حول إعجابهم بالقصة، وحول النباتات الموجودة في بيوتهم.
- يمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال اقتراح عنوان آخر للقصة، ويبيدي كل طفل رأيه فتناقشه فيه.
- تكتب المعلمة العناوين التي اقترحتها الأطفال على لوحة الإعلان.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.



اليوم السابع

الملامس في المسكن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يصف بعض ملامس الأشياء.
- يصنف الأشياء حسب ملامسها.
- ينسخ الحرف (ش).
- يستخدم حاسة اللمس.
- يطابق كل ملمس بمثيله.
- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٣ ملامس).
- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٥ ملامس).
- يطابق المدلول بالمدلول.
- يطابق العدد بالمدلول.



-
- يلصق الخامات.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة مواد عديدة متنوعة الملابس، وأقمشة حريرية وصوفية، وبطاقات ذات ملابس مختلفة، وفرش متنوعة، وليف صحون، وليف حمام، وبطاقات ورق مقوى، وأشياء محسوسة للعد وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وبطاقة بالحرف (ش)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ش)، وحامل لكتابة الحرف عليه.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ألوان وبطاقات مجوفة للعدد، وألواح، وأقلام (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (ش).

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : بطاقات تطابق الملابس، وقطعة قماش نظيف (غطاء للعين)، وسلّة، ومواد ذات ملابس مختلفة.

الركن الإدراكي : بطاقات (كرتونية)، وصمغ، ومواد مختلفة الملابس، وسلّة.

ركن التعبير الفني : قطع قماش صغيرة، وقطع من الورق متنوع اللمس، وصمغ، ومقصات، وأوراق صنفرة، وألوان شمعية.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، ويضاف لركن المنزل بساط، وغطاء الأريكة، ووسادات، وغطاء لسرير اللعبة، وفرش لتنظيف الأرض، والثياب، والأحذية.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



● كاليوم السابق، ويضاف غسل، وأنواع مختلفة من الخبز الطري والمحمص.

اللعب الحر في الخارج



- كاليوم الأول مع إضافة كرة، وسلّة، وصندوق، وكيس رمل، وكرة صغيرة، وقوارير (بلاستيكية) فارغة، وحكك.

اللقاء الأخير



- كيس كبير، وسوار، ومشط، وفرشاة شعر، وقلم، وظرف، وملعقة، وإسفنجة، وأنبوبة، وسلّة، وكوباً من الورق المقوى، وقطارة، ونفاخة (بالون)، وتفاحة، وبرتقالة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

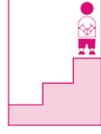
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ الحلقة كالعادة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا... ﴾ النحل ٨٠
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- تقوم المعلمة مع أطفالها بجولة في الروضة محاولين التعرف على ملامس مختلفة فيها مثل : الخشن كالحجر، والناعم كالرمل، والحائط المدهون. ويلمس الأطفال المواد المختلفة التي صنعت منها الأشياء من حولهم كالحديد، والخشب، والزجاج، ويلمسون أيضاً الرصيف، وتجهيزات الألعاب، والقماش الذي يغطي الأثاث، والجلد، والسجاد على الأرض وغيرها.
- تشجع الأطفال على اللمس ووصف ما يلمسونه: ناعم، وخشن، وأملس، وبارد، وساخن، وحاد.
- تضع أمامها مواد عديدة لملامس متنوعة كالأقمشة الحريرية، والصوفية، وبطاقات عليها ملامس مختلفة، وفرش، وليف صحن، وليف حمام.
- تطلب من أحد الأطفال أن يجمع الأشياء متشابهة اللمس، فربما جمع طفل أنواع الفرش المختلفة، ثم يأتي آخر ويجمع بطاقات من الورق المقوى، وثالث يجمع القماش الصوفي.
- تجعل الأطفال يركزون على اللمس لتجميع المتشابه منه.
- خلال جمع الطفل للأشياء تشجعه على العد، فيعدد الأشياء التي جمعها من ذوات اللمس المماثل، وتراعي المعلمة وجود أعداد مختلفة لكل ملمس تتراوح بين مادتين إلى تسع مواد.
- تضع المواد والبطاقات في سلة ركن البحث والاكتشاف حتى يتابع الأطفال التدريب على لمسها خلال العمل الحر في الأركان.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



- تقدم المعلمة للأطفال أشياء محسوسة تمثل العدد، وتعددها معهم، ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد، وتطلب منهم عددها حسب مدلولها.



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بالحرف (ش).
- تعرض المعلمة بطاقة مكتوباً عليها حرف (ش).
- تكتبه على الحامل.
- تطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو السجاد بأصابعهم.

العمل الحرفي الأركان

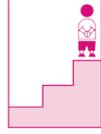


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تطلب المعلمة من أطفال هذا المستوى تلوين العدد المراد تعلمه على بطاقة مجوفة.



المستوى الثالث :

- تحضر معلمة هذا المستوى ألواحاً وأقلام (فلوماستر)؛ ليكتب الأطفال الحرف (ش) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

كالיום السابق.

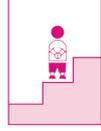
ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة بطاقات التتابق الخاصة باللمس في هذا الركن.
- تضيف غطاء للعين؛ ليغطي الطفل عينيه عند لمس المواد وتمييزها.



المستوى الأول :

- يطابق كل ملمس بمثيله (٤ ملامس).



المستوى الثاني :

- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٣ ملامس).



المستوى الثالث :

- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٥ ملامس).

الركن الإدراكي :

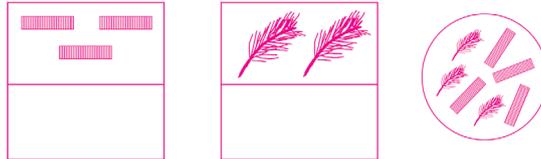
العد :



المستوى الأول :

- تلتصق العلامة في أعلى بطاقة (كرتوناً) مقوى لمواد لها ملامس مختلفة فتلتصق مثلاً حجرتين على بطاقة. وتلتصق على بطاقة أخرى (٣) قطع من القطن ... إلخ (من العدد (١) إلى العدد المطلوب تعلمه).

- تضع في سلة مواد مطابقة للمواد التي تم لصقها على البطاقات، كما في الشكل (٨) :
- يعد الطفل المدلول ويضع عدداً مطابقاً له من المواد.

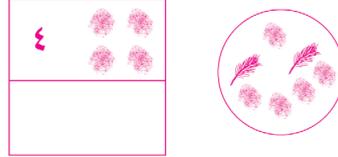


الشكل (٨)



المستوى الثاني :

- كالمستوى الأول، ولكن تكتب المعلمة العدد على البطاقة كما في الشكل (٩) :



الشكل (٩)

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

- تهيئ المعلمة طاولة الفنون لتحتوي قطع قماش صغيرة متنوعة الملمس، بالإضافة إلى قطع من الورق متنوع الملمس مع الصمغ والمقصات، ويقص الطفل الورق والقماش، ويلصقه مثلما يرغب.

رسم :

- تضع المعلمة أوراق صنفرة على طاولة أخرى، ويرسم الأطفال عليها بالألوان الشمعية حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تضاف مواد عديدة مختلفة الملمس لركن المنزل : بساط، وغطاء الأريكة، ووسادات وغطاء لسرير اللعبة، وفرش متنوعة لتنظيف الأرض، والثياب والأحذية.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يضاف إلى وجبة الأطفال عسل، وأنواع من الخبز (طري، ومحمص).

اللعب الحر في الخارج



- تشجع المعلمة الأطفال على لمس كل ما يوجد من أجهزة وملابس في الخارج ووصفها، وتسميها.
- تخصص جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة (الرمي والتصويب):

تنظم ألعاب الرمي في الملعب، ثم توزع الأطفال في مجموعات تختلف أنواع الرمي في كل منها، فتمارس مجموعة رمي الكرة في سلة أو صندوق، وأخرى تحاول رمي كيس الرمل في دائرة رسمتها المعلمة على الأرض، وثالثة ترمي كرة صغيرة على زجاجات فارغة (بلاستيكية) محاولة إيقاع أكبر عدد منها.

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد الخاصة بالوحدة.
- تختار المعلمة قصة يحب الأطفال الاستماع إليها فتسردها عليهم.
- يتحدث الأطفال عن أعمالهم الفنية خلال ذلك النهار، وتستوضح المعلمة منهم أنواع الملابس المختلفة التي عرفوها، وتطلب من كل واحد أن يذكر على الأقل شيئاً واحداً لمسه داخل الروضة و شيئاً خارجها، ويسميه، وبعد ذلك تنظم معهم هذه اللعبة.

كيس اللمس :

- تضع كيساً كبيراً يحتوي على أشياء متنوعة، يمكن معرفتها بواسطة لمسها فقط فتضع مثلاً: سواراً، ومشطاً (فرشاة شعر)، وقلماً، وظرفاً، وملعقة، وإسفنجة، وأنبوبة، وسلة، وكوباً من الورق المقوى، وقطارة، وناخحة (بالون)، وتفاحة، وبرتقالة وغيرها من الأشياء المتوفرة في البيئة والتي يعرفها الطفل ويستطيع تسميتها.

- يضع أحد الأطفال يديه في الكيس، ويحاول وصف الشيء دون رؤيته، ثم يسميه، ويعرضه على باقي الأطفال.

- تساعد المعلمة الطفل على تحديد الشيء الذي يلمسه، فتسأل: لماذا نستعمله ؟ مم صنُع ؟ هل تراه عندنا في الروضة ؟ وفي أي ركن ؟ وهكذا حتى يصل إلى التسمية الصحيحة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثامن

مكونات المسكن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي بعض أثاث المسكن.
- يصف سكنه.
- يعدد بعض أجزاء المسكن واستخدامها.
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- ينسخ الحرف (ش).
- يطابق المدلول بالمدلول.
- يطابق العدد بالمدلول.



-
- يستخدم حاسة اللمس.
 - يطابق كل ملمس بمثيله.
 - يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٣ ملامس).
 - يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٥ ملامس).
 - يرتب أشكالاً هندسية وغيرها على نماذج معدة مسبقاً.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٤ درجات).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٥ درجات).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٧ درجات).
 - يصنف الأشياء حسب طولها.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يلصق خامات.
 - يردد أنشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
-

-
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة قطع أثاث (بيت اللعبة)، وبيت اللعبة، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وحامل لكتابة العدد، وورقة عمل نموذج رقم (٤).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : لوحة، وقلم (فلوماستر)، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وورقة عمل نموذج رقم (٤).

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : أكواب مرسوم عليها صور لمدلول العدد، وملاعق (بلاستيكية)، وبطاقات نماذج أنماط متكررة، وأدوات محسوسة، وكراسي أو صور لكراسي متسلسلة الحجم، ولوح مقسم إلى قسمين للتصنيف، وأدوات مختلفة طويلة وقصيرة وسلية للتصنيف.

ركن التعبير الفني : مجلات مختلفة مصورة، ومقصات، وصمغ، وأوراق، وقلم، وغلاف للكتاب، وفرش، ودهان، وأوراق بيضاء.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كالיום الأول.

اللقاء الأخير



● جهاز العرض العلوي، أو لوحة وبرية، وقطع من قماش الجوخ لشخصيات قصة (الدببة الثلاثة).

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا...﴾ النحل ٨٠

● تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا.

● توزع على الأطفال قطعاً من أثاث بيت اللعبة فتعطي أحدهم مجموعة من الكراسي، وآخر مجموعة من الأطباق، وثالثاً مجموعة من الفناجين، وتطلب من كل طفل أن يضع الأدوات في إحدى الغرف المناسبة لبيت اللعبة.

● تركز على تسمية الأطفال لقطع الأثاث واسم الغرفة التي توضع بها.

● تطلب منهم أن يصفوا لها منازلهم وذلك من خلال طرحها للأسئلة الآتية :

- أين تنام يا محمد ؟

- أين تستحمين يا هدى ؟

- ما اسم الغرفة التي يُطبخ فيها الطعام ؟

- أين تضع ملابسك يا تركي ؟

● تركز فيما سبق على اسم المكان واستخدامه.

● تؤكد ضرورة الاهتمام بنظافة المسكن.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

● تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى بطاقة العدد المطلوب تعلمه، وتكتبه على حامل، ثم يكتبه الأطفال على الهواء أو السجاد بأصابعهم.



المستوى الثالث :

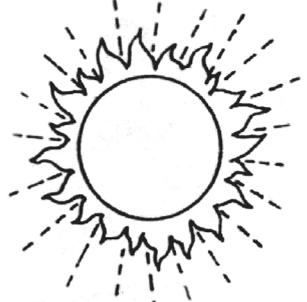
● تعرض المعلمة على الأطفال ورقة عمل نموذج رقم (٤) تشتمل على حرف (ش)، وكلمة تبدأ بالحرف (ش)، مع توضيح طريقة كتابة الحرف بتمرير إصبعها عليه.

● تنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٤)

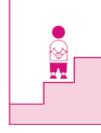
اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ش).

ش		شمس
ش	ش	ش



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة بطاقة العدد المطلوب تعلمه، ويكتب الأطفال بقلم (فلوماستر) على اللوحة.



المستوى الثالث :

- كتابة الحرف على ورقة العمل نموذج رقم (٤).

ركن المطالعة :

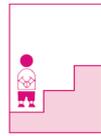
كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

الركن الإدراكي :

العدد :



المستوى الأول :

- تحضر المعلمة أكواباً رسم على كل واحد منها صورة لمدلول عدد من (إلى العدد المطلوب تعلمه).
- تضع ملاعق (بلاستيكية).
- يعد الطفل المدلول المرسوم على الكوب، ويضع بداخله عدداً مطابقاً له من الملاعق.

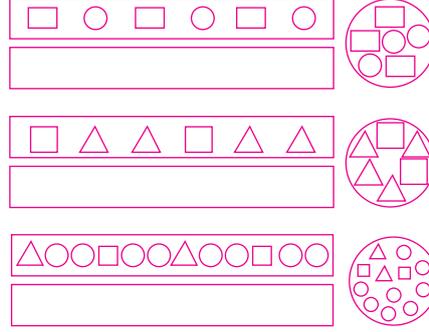


المستوى الثاني :

- كما في نشاط المستوى الأول، ولكن يضاف العدد على الكوب بجانب المدلول.

النموذج :

- تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال عمل نموذج مطابق للبطاقة بأدوات محسوسة مشابهة للبطاقة كما في الشكل (١٠):



الشكل (١٠)

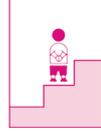
تسلسل حجم :

- تحضر المعلمة صوراً لكراسي متسلسلة الحجم، ويفضل أن تكون الكراسي محسوسة.



المستوى الأول :

- يسلسل الأطفال من (٣ - ٤) درجات.



المستوى الثاني :

- يسلسل الأطفال من (٣ - ٥) درجات.



المستوى الثالث :

- يسلسل الأطفال من (٣ - ٧) درجات.

تصنيف أطوال :

- تحضر المعلمة لوحاً وتقسّمه إلى قسمين، وتلصق شيئاً قصيراً من مكونات المسكن على جهة وتكتب (قصير)، وتلصق شيئاً طويلاً وتكتب (طويل).
- تضع أدوات مختلفة طويلة وقصيرة في سلة، ويصنف الأطفال هذه الأدوات، الطويل مع الطويل، والقصير مع القصير.

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

● تحضر المعلمة مجلات مصورة، ويقص الأطفال منها أشياء توجد في البيت، ويلصقونها على أوراق.

● بعد أن ينتهي الأطفال تجمع المعلمة الأوراق، وتعد كتاباً وتغلفه وتكتب عليه (أشياء في بيتي)، وتضعه في ركن المطالعة.

دهان :

● يدهن الأطفال ألواناً بالفرشاة على أوراق بيضاء حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



● يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



● يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



● يتحدث الأطفال عن إنتاجهم في ركن التعبير الفني.

-
- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (الدببة الثلاثة) وتعرف هذه القصة أحياناً باسم (ذات الشعر الذهبي)، وتستعمل جهاز العرض العلوي، أو اللوحة الوبرية وتركز على التعبيرات الآتية:
 - الدب الكبير، الدبة الوسطى، الدب الصغير.
 - الكرسي الكبير، الكرسي الأوسط، الكرسي الصغير.
 - السرير الكبير، السرير الأوسط، السرير الصغير.
 - في نهاية القصة تسألهم أسئلة مفتوحة عما أعجبهم في القصة، وعن رأيهم في شخصياتها، ومشاعرهم عند ضياع الطفلة ودخولها بيت الأغراب دون استئذان.
 - تشجع الأطفال على استعمال التعبيرات الآتية: الكبير، الأوسط، الصغير، الطبق، الحساء، المقعد، الفراش.
 - يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم التاسع

آداب التعامل في المسكن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يعدد بعض آداب التعامل في المسكن.
- يمارس بعض آداب التعامل في المسكن.
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (غ).
- يطابق العدد بمدلوله.
- يطابق الشيء بمثيله.
- يستخدم حاسة اللمس.
- يطابق كل ملمس بمثيله.



-
- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٣ ملامس).
 - يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٥ ملامس).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ش).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ش).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ش).
 - يكتب بعض الأعداد الحسابية.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
-



-
- يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة ورقة عمل نموذج رقم (٥)، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقم عمل نموذج رقم (٥)، وورقة عمل نموذج (أ).
ركن المطالعة : سماعات وتسجيل لقصة (الديبة الثلاثة).

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : مفاتيح، وبطاقات للتطابق، وسلّة، وبطاقات لصق عليها مواد مختلفة والجزء السفلي منها مغلف بورقة تغليف (بلاستيكي)، وأقلام (فلوماستر)، وبطاقات لتصنيف الحرف (ش).

ركن التعبير الفني : مجلات مصورة، ومقصات، وأوراق، وأقلام، وصمغ، وعجين، وقطاعات، وفرادات.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ النور ٢٧
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله -عز وجل- هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- تذكر المعلمة هذا الحديث الشريف : عن عبد الله بن يسر -رضي الله عنه- قال : «كان النبي -صلى الله عليه وسلم- إذا أتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه، ولكن من ركنه الأيمن أو الأيسر فيقول : السلام عليكم» رواه الإمام أحمد وأبو داود .
- تشرح المعلمة معنى الحديث بتطبيقه عملياً .
- تفسر أهمية الاستئذان عند دخول بيوت الآخرين أو عند دخول غرفهم، ويكون الاستئذان بقرع الباب كما جاء في الحديث عن أنس بن مالك : «إن أبواب النبي -صلى الله عليه وسلم- كانت تقرع بالأظافر» أخرجه البخاري* ، فإن لم يفتح انصرف الطارق. وبالمبدأ نفسه يستأذن الشخص عند الرغبة في استعمال حاجات الآخرين في البيت أو غرفة الصف .
- تذكر دعاء الدخول إلى المنزل، عن خولة بنت حكيم السُّلَمِيَّة أنها سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول : «إذا نزل أحدكم منزلاً فليقل : أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق. فإنه لا يضره شيء حتى يرتحل منه» أخرجه مسلم .
- وتذكر دعاء الخروج من المنزل عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قال يعني إذا خرج من بيته : بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله. يُقال له : كُفَيْتَ وَوُقِيَتْ وَتَحَىٰ عَنْهُ الشَّيْطَانُ». أخرجه الترمذي، وقال : حديث حسن صحيح غريب . وتذكر أيضاً دعاء آخر يقال عند الخروج من المنزل : عن أم سلمة : «أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان إذا خرج من بيته قال : بسم الله توكلت على الله اللهم إنا نعوذ بك من أن نُزَلَّ أو نُزَلَّ أو نُظْلَمَ أو نُظْلَمَ، أو نجْهَلَ أو يُجْهَلَ علينا» أخرجه الترمذي، وقال حديث صحيح وصححه الألباني في صحيح الترمذي .

* أخرجه البخاري في الأدب المفرد ص/ ٥١٥ باب (قرع الباب). صححه الألباني في صحيح الأدب المفرد .

● تضيف أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أوصانا بالجار، لهذا فإن من آداب البيت الهدوء، ومن آداب حسن الجوار عدم إزعاج الجار الذي يقطن في الطوابق السفلية، أو الذي يلتصق مسكنه بمسكننا، ويجب علينا الحرص على نظافة مدخل الدار، وشرفات المسكن وحدائقه خدمة لأنفسنا وجيراننا.

عن عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- قال : سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول : «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه» رواه البخاري وأبو داود.

- يشترك الأطفال في تعداد آداب السلوك مع أفراد العائلة فيذكرون :
 - القيام عند حضور كبار السن وتقديمهم للجلوس.
 - إلقاء السلام عند الدخول على مجموعة.
 - التسمية قبل الأكل والشرب.
 - حمد الله بعد الأكل والشرب.
 - عدم التتصت إلى أقوال الآخرين.
 - مساعدة أفراد العائلة في المحافظة على ترتيب المسكن ونظافته، والاهتمام بالمريض والمسن فيه.
 - التكلم بصوت معتدل أو منخفض حسب الحاجة في المسكن، حتى يكون ضمن إطار الأدب المرسوم في أصول التحدث مع الآخرين.
 - يقوم الأطفال بأداء السلوك الحميد الذي سبق ذكره.
 - تعطي المعلمة فرصاً كافية لعدد كبير من الأطفال لذكر أحداث تتعلق بآداب التعامل في البيت مع الأم والأب والجد والجددة والأخوة والأخوات.
- القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :**

المستوى الثاني :



- تعرض المعلمة لأطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (5)، وتطلب منهم ذكر كلمات تبدأ بالحرف (غ).

المستوى الثالث :

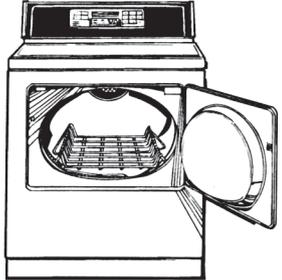
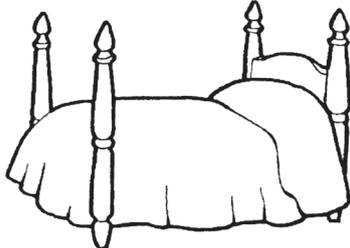
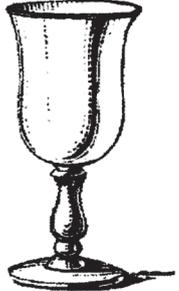


- تعرض المعلمة أشياء محسوسة تمثل العدد على أطفال هذا المستوى، وتعد معهم العدد المعطى، وتعرض بطاقة تمثل العدد.

نموذج رقم (٥)

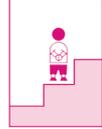
اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثاني

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (غ).

 <p>غسالة</p>	 <p>سرير</p>
 <p>كأس</p>	 <p>غزال</p>
 <p>غيوم</p>	 <p>طاولة</p>

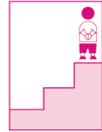


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٥) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (غ).



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة :

- تسجل المعلمة قصة اللقاء الأخير (الدبية الثلاثة)؛ ليستمع إليها الأطفال في هذا الركن.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق .

الركن الإدراكي :

تطابق :



المستوى الثاني :

- تضيف المعلمة بطاقات تطابق في حالة تمكن الأطفال من مطابقة ما سبق.
- تحضر مجموعة من المفاتيح يكون كل اثنين منها متطابقين، وتضعها في سلة؛ ليطابق الطفل كل مفتاح بمثيله.

العد :



المستوى الثالث :

- تلصق المعلمة عدة أشياء مختلفة على بطاقات مثل الحجر، والقطن... إلخ.
- تلصق في الجزء الأسفل من البطاقة ورق تغليف (بلاستيكي) حتى يتمكن الأطفال من الكتابة عليها بقلم (الفلوماستر).
- يعد الطفل المواد الملتصقة على كل بطاقة، ثم يكتب العدد المطابق لها.

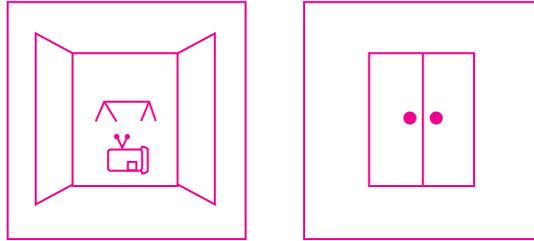
تصنيف :

- يصنف الأطفال الحرف الأول والأوسط والأخير من الكلمة كما تم في اليوم الرابع مع اختلاف الحرف (ش).

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

- يقص الأطفال شكل أبواب، ثم يلصقونها على ورق خال من أي رسم، ويختار الطفل صورة من مجلة، أو يرسم بنفسه رسماً حراً لشيء أو لإنسان يكون موضعه وراء الباب حتى إذا فتح الباب أو حركه وجد الطفل الصورة الملتصقة أو المرسومة وراءه، كما في الشكل (١١) :



الشكل (١١)

عجين :

- توفر المعلمة عجينا وقطاعات وفرادات؛ ليشكل الأطفال، ويفردوا حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تشجع المعلمة الأطفال على أداء أدوار أفراد الأسرة، كدور الأم التي ترعى طفلها الرضيع، أو من يهتم بشخص مريض، أو مسن في العائلة.
- تذكرهم بآداب التعامل كالاستئذان عند دخول البيت أو عند استعمال حاجات الآخرين، وتراقب تطبيقهم لهذه الآداب.

ركن البناء:
كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تردد المعلمة مع الأطفال الأناشيد السابقة، ثم تردد معهم أناشود الجار.

الجار

فدَارُهُ كدَارِي	أنا أحبُّ جَارِي
فحقُّهُ جَلِيلُ	أوصى به الرسولُ
والحبُّ والتقديرُ	ألقاهُ بالسرورِ

- تسرد المعلمة قصة (أبي أيوب الأنصاري*):

* انظري الإصابة في معرفة الصحابة ج ١، وتهذيب تاريخ دمشق الكبير ج ٥.

أبو أيوب الأنصاري

- تذكر المعلمة كيف سكن الرسول -صلى الله عليه وسلم- في بيت الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري -رضي الله عنه- حيث بركت ناقته -صلى الله عليه وسلم- أمام بيته.
- تذكر كيف أصرّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- على النوم في الطابق الأسفل، ولم ينام أبو أيوب وزوجه طوال الليل حتى حادثة انكسار الجرة، وانتقال الرسول -صلى الله عليه وسلم- إلى الطابق الأعلى.
- إكرامهم لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- حيث كانوا يقدمون له الطعام.
- إقامة الرسول -صلى الله عليه وسلم- عند أبي أيوب حتى تم بناء مسجده ومساكنه.
- تذكر المعلمة أن أبا أيوب الأنصاري حارب مع الرسول صلى الله عليه وسلم.
- تركز المعلمة على وصف دار أبي أيوب الأنصاري -رضي الله عنه- وإكرامه للرسول عليه الصلاة والسلام، وآداب التعامل مع الضيف الكريم.
- تطلب من الأطفال ذكر شخصيات القصة.
- تسأل الأطفال عن جيرانهم، وتستفهم عن أسمائهم.
- تتأكد من فهم الأطفال لمعنى الحفاظ على الجار وآداب الجوار.
- تطلب من كل طفل أن يشير بيده إلى جيرانه الجالسين حوله، وتطلب منهم أن يتصافحوا.
- تراجع مع الأطفال آداب السلوك عبر أداء الأدوار، وتستعمل جملاً وصفية لوصف عملهم، ولا تستخدم تعبيرات تقويمية (أحسن وأجمل) لعدم جدواها في تطوير العمل، إضافة إلى أنها تعطي حكماً عليه. فالمهم هنا هو وصف التجربة التي مر بها كل طفل وارتباط الخبرة بذاته وقدراته.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.



اليوم العاشر

غرفة الجلوس

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يصف غرفة الجلوس.
- ينسخ الحرف (غ).
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- يستعمل حاسة الشم.
- يطابق كل رائحة بمثيلاتها.
- يطابق العدد بمدلوله.
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).



-
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
 - يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يرتب بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ درجات).
 - يرتب بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ - ٥) درجات.
 - يرتب بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ - ٧) درجات.
 - يؤلف قصة.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يقفز بالحبل بمفرده.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
-



-
- يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صور لأنواع من المجالس، وورقة عمل نموذج (ب)، وبطاقة للحرف (غ)، وحامل، وقلم لكتابة الحرف.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : لوح وقلم (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (غ)، وورقة عمل نموذج (ب).

ركن المطالعة : صور لأنواع من المجالس.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السادس.

الركن الإدراكي : أكواب ورقية، وملاعق (بلاستيكية) للعد، وبطاقات نماذج ذات أنماط متكررة، وأشكال هندسية محسوسة، ومكعبات، وأعواد، وأصداف، وبطاقات فارغة، وعلبة أزرار مختلفة، وبطاقات لتسلسل درجات اللون.

ركن التعبير الفني : جوارب قديمة، وعصي خشبية لفحص الحلق، وصندوق الرائي (التلفاز)، وألوان خشبية، وورق أبيض.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق مع إضافة إطار رائي (تلفاز) قديم، أو علبة، و(ميكرفون).

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

— اللعب الحر في الخارج —



● كالיום الأول مع إضافة حبل.

— اللقاء الأخير —



● بطاقات مصوّرة لأثاث غرفة الجلوس، ولوحة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

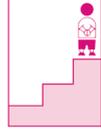
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ النور ٢٧
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- تطرح على الأطفال الأسئلة الآتية :
 - أين يجلس الضيوف إذا زاروكم يا خالد ؟
 - هل مجلسكم صغير أم كبير ؟
 - ماذا يوجد في مجلسكم ؟
- تعرض صوراً لأنواع مختلفة من المجالس، وتطلب من الأطفال وصف ما يرونه في الصورة.
- تطرح أسئلة عن الصورة كالاتي :
 - هل رأيت مكاناً يشبه هذا المكان؟ أين ؟ ما اسم هذه الغرفة ؟
 - ماذا يوجد فيها من أثاث ؟
 - ماذا يمكن أن نفعّل لو لم يكن هناك سجادة ؟
 - أين يجلس الضيوف لو كان البيت صغيراً ؟
- تضع المعلمة الصور في ركن المطالعة.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة بطاقات الحرف (غ) على الحامل، وتكتب الحرف، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو السجاد بأصابعهم.



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال ورقة عمل نموذج (ب) للعدد المطلوب تعلمه.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- يكتب الطفل الحرف (غ) على لوح بقلم (فلوماستر) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة :

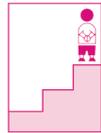
- كاليوم السابق، وتضيف المعلمة صوراً لغرف المجالس التي عرضت في الحلقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تعيد المعلمة نشاط اليوم السادس الخاص بتطابق الروائح، ويمكن زيادة الروائح أو تقليلها حسب قدرات الأطفال.

الركن الإدراكي :

العدد :



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة أكواباً، وتكتب على كل واحد منها عدداً من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه.
- تحضر عدداً من الملاعق.
- يقرأ الطفل العدد، ويضع في الكوب عدداً من الملاعق مطابقاً للعدد المكتوب على الكوب.

إكمال نموذج :

● تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال إكمال نموذج بأشكال هندسية مماثلة، ولكن محسوسة، وتختار من هذه النماذج ما يناسب قدرات أطفالها، كما في الشكل (١٢) :

(أ) من الممكن استخدام شكلين، ولون واحد :
لون أحمر

لون أحمر

(ب) شكل واحد، ولونين مختلفين :

لون أحمر لون أزرق

(ج) شكل واحد، ولون واحد، وحجمين مختلفين :
لون أزرق

لون أزرق

(د) شكل واحد، ولونين، وحجمين مختلفين :

بنفسجي أخضر

(هـ) شكلين، ولونين :

زهري أخضر

(و) شكل واحد، ولون واحد، ولكن بوضع مختلف :
لون أزرق

لون أزرق

الشكل (١٢)

١- تحضر المعلمة في هذا النشاط عدة بطاقات وأشكال هندسية محسوسة، بعد ذلك من الممكن أن تبتكر المعلمة بطاقات أخرى :

- تشجع المعلمة الأطفال على تكملة النموذج أو تقليده.

- تشجع المعلمة الأطفال أن يصفوا النموذج الذي قاموا بعمله.

٢- تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بعمل نموذج من ابتكارهم من أدوات مختلفة مثل : المكعبات، الأعواد، الأصداف، وذلك بوضع بطاقات فارغة وعلبة مليئة بالأزوار المختلفة حتى يتمكن الطفل من القيام بعمل نموذج متكرر، كما في الشكل (١٣) مثلاً :

الشكل (١٣)

- ولتشجيع الأطفال على الحوار والمناقشة، وكذلك للاطلاع على طريقة تفكيرهم، يمكن للمعلمة أن تطرح بعض الأسئلة الآتية في أثناء ممارسة الأطفال للأنشطة الخاصة بالتنظيم (النمط) :
- صف هذا النموذج (النمط).
 - هل هناك طريقة أخرى من الممكن أن تصف هذا النمط أو النموذج ؟
 - أكمل هذا النموذج (النمط)، أكمله أكثر.

تسلسل درجات لون :

- تحضر المعلمة بطاقات متدرجة لأحد الألوان (يمكن الحصول عليها من محل لبيع الدهان).
- يرتب الأطفال بتسلسل درجات اللون من الغامق إلى الفاتح أو العكس.



المستوى الأول :

- يرتب بتسلسل درجات لون واحد (٣ درجات).



المستوى الثاني :

- يرتب بتسلسل درجات لون واحد (٥ - ٣ درجات).



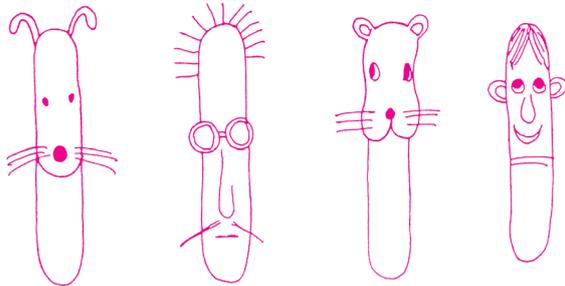
المستوى الثالث :

- يرتب بتسلسل درجات لون واحد (٧ - ٣ درجات).
- تزيد المعلمة البطاقات أو تقللها حسب قدرات أطفالها.

ركن التعبير الفني :

عمل لعب :

- يعمل الأطفال لعب يد من جوارب قديمة، أو لعب أصابع من العصي الخشبية لفحص الحلق كما في الشكل (١٤) :



الشكل (١٤)

● يستعمل الأطفال هذه اللعب من داخل صندوق الرائي فيسردون حكايات، ويتحدث بعضهم مع بعض متقمصين شخصيات اللعب.

رسم:

● يرسم الأطفال بألوان خشبية على ورق أبيض حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي:

ركن المنزل (التعايش الأسري):

● تضيف المعلمة لهذا الركن إطار رائتي قديم، أو (كرتوناً) تفرغه من جانب، وتصنعه بشكل يستطيع طفل أو طفلان إدخال الرأس فيه للقيام بدور المذيع باستخدام اللعب التي صنعها الأطفال في ركن التعبير الفني.

● من الممكن أن تضيف المعلمة أيضاً (ميكروفوناً) مشابه (للميكروفون) الذي يستخدمه المذيع.

ركن البناء:

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



● يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



● تحضر المعلمة حبلًا بطول مناسب؛ ليقوم الأطفال بلعبة القفز بالحبل.

اللقاء الأخير



● تقوم المعلمة بعمل ألعاب مع الأطفال مثل: لعبة عندي سر، أو لعبة إدراك الأدوار الصامتة.

اللعبة الأولى: عندي سر.

- المواد: بطاقات مصورة لأثاث غرفة جلوس معروضة على اللوحة أمام الأطفال.

-
- أسلوب اللعبة : تعطي المعلمة أوصافاً لشيء موجود في غرفة الجلوس، وتختاره من الصور المتوافرة لديها.
 - تعطي أوصاف اللون، والشكل، والنوع، ومكان وجودها.
 - تساعد الأطفال على الوصول إلى الشيء الذي تقصده بتوصيفه وطرح أسئلة كالاتي :
 - هذا الشيء له يدان ما هو ؟ هذا الشيء من الخشب ما هو ؟
 - حين يحزر الطفل ويعطي إجابة صحيحة تعطيه صورة الشيء الذي حزره.
 - بعد أن يحزر الأطفال كافة الصور، تطلب من كل طفل أن يرفع صورته عالياً، ويسأل بقية الأطفال : ما الصورة التي معي ؟ أي شيء تظهر ؟
 - تشجع المعلمة الأطفال على الإجابة في جملة كاملة.

تغييرات :

- يطلب من الطفل نفسه أن يصف الصورة التي معه للأطفال، وعلى الآخرين أن يحزروا ويسموا الصورة التي في يده.

اللعبة الثانية : أداء أدوار صامتة.

- تقوم المعلمة بأداء أدوار صامتة للأعمال التي تؤديها العائلة في غرفة الجلوس، فيحاول الأطفال معرفتها وتسميتها كصب القهوة، وشرب الشاي، والمطالعة، وقراءة الجريدة، والحديث عبر الهاتف، ومذاكرة تلميذ، وهددة طفل لينام.
- تسأل المعلمة الأطفال عن العمل ومن يقوم به عادة في العائلة، فيسميه الطفل قائلاً : خالتي، جدي، أبي، أخي.
- تتيح المعلمة الفرصة لبعض الأطفال لتأدية أدوار صامتة، ويحزرها الأطفال الآخرون.
- ينشد الأطفال مع المعلمة أنشودة أو أكثر مما تعلموه سابقاً من الوحدة وغيرها.

رابعاً : التقويم :

- تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الحادي عشر

غرفة النوم

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم هو كتاب الله .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يصف غرفة النوم .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ب) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ب) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ب) .
- يستخدم حاسة الشم .
- يطابق كل رائحة بمثيلاتها .
- يلصق خامات .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يصنف أشياء حسب معايير مجردة .



-
- يمشي فوق عارضة التوازن.
 - يمشي للخلف فوق عارضة التوازن.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، ويضاف القرآن الكريم، وعرض مرثي لغرفة النوم، ولوحة كبيرة ملونة مصورة لغرفة نوم طفل، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ب)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ب)، وبطاقة بالحرف (ب).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : سماعات وتسجيل بصوت الحرف (ب)، وورقة عمل نموذج رقم (٦).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة لوحة وبرية، وقطع من القماش الجوخ لقصة سابقة.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : بطاقات لتصنيف الحرف، وصندوق أو سلة عليها الحرف (ب) للتصنيف، ومنزل لعب مقسم لغرف بشكل واضح، وأثاث لمنزل اللعبة، وبطاقات لأثاث غرف المنزل.

ركن التعبير الفني : أوراق ملونة مقصوصة بأشكال هندسية مختلفة الأحجام، وألوان، وصمغ، وأوراق، وعلب، ودهان أصابع، وأوراق كبيرة ملونة.

ركن اللعب الإيهامي : يضاف لركن المنزل خزانة ذات أدراج، وثياب.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

— اللعب الحر في الخارج —



● كالسيوم الأول مع إضافة عارضة التوازن.

— اللقاء الأخير —



● لوحة لعبة الخزانة العجيبة.

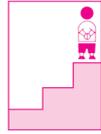
ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - تتلو الآية الكريمة من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا :
- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ النور ٢٧
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
 - وتسألهم : ما اسم كتاب الله ؟
 - تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
 - تسأل المعلمة عن غرفة النوم بعد عرضها على شريط مرئي، وعرض صورة كبيرة لغرفة نوم طفل فتقول :

- هل تعرفون اسم الغرفة التي نقضي فيها أكثر ساعات حياتنا ؟ ثم تسأل عن محتويات الغرفة ووظيفة كل قطعة فيها، وتشجع الأطفال على الحديث عن غرف نومهم وهل هي خاصة بهم أو يشاركون فيها أحد، وتسأل عن الأعمال التي يقوم بها الطفل في غرفة النوم، وهل يلعب مع إخوته في هذه الغرفة ؟ وهل عودته أمه أن تسرد عليه قصة قبل نومه ؟ وعندما يزوره صديقه هل يستقبله في غرفته فيلعبان فيها ؟ ويمكن أن تسأل المعلمة كل طفل عن العمل المفضل لديه في غرفة النوم.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



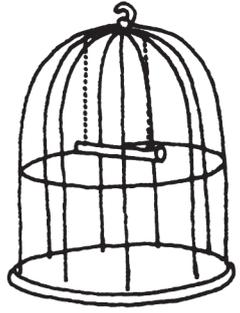
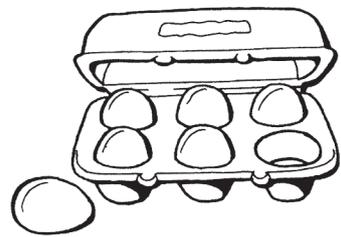
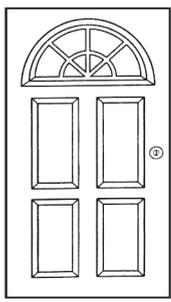
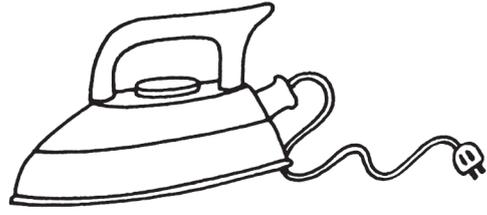
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (ب) مكتوباً عليها أسماءها .
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء هذه الأشياء التي تبدأ بالحرف (ب).
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ب).
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماءها بصوت الحرف (ب).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ب)، وتركز على الحرف (ب).

نموذج رقم (٦)

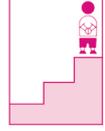
اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ب).

 <p>قفص</p>	 <p>بيض</p>
 <p>باب</p>	 <p>مكواة</p>
 <p>مكنسة</p>	 <p>بيت</p>



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- في هذا الركن تتبع المعلمة في تعليم الحرف الجديد خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات لتخدم الحرف (ب).
- تضع ورقة عمل نموذج رقم (٦) خاصة بالحرف (ب) لتمييزه.

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة لوحة وبرية، وشخصيات قصة يحبها الأطفال، ويمكن أن تحكيها المعلمة لهم، ويعيدوا سردها باستخدام الشخصيات.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

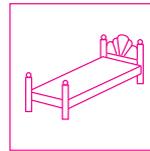
الركن الإدراكي :

تصنيف :

- تحضر المعلمة منزل لعبة يكون فيه تقسيم الغرف واضحاً : غرفة نوم، ومجلس، ومطبخ، ودورة مياه.
- تحضر أثاثاً وبطاقات لأثاث غرفة النوم والمجلس.
- يصنف الطفل البطاقات أو الأثاث المصغر (غرفة النوم، وغرفة الجلوس) كلاً على حدة. (بعد ذلك يصنف بطاقات أو أثاث مصغر للمطبخ في يوم المطبخ، ولدورة المياه في يوم دورة المياه)، كما في الشكل (١٥) :



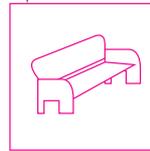
غرفة حمام



غرفة نوم



غرفة مطبخ



غرفة جلوس

الشكل (١٥)



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على صور وكلمات يبدأ بعضها بالحرف (ب)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (ب)، وتطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (ب)، ووضعها في صندوق أو سلة مكتوب عليها الحرف (ب).

ركن التعبير الفني :

تلصيق :

- تضع المعلمة على طاولة أوراقاً ملونة تمّ قصها بأشكال هندسية كالدوائر والمربعات مختلفة الأحجام والألوان، ويلصقها الطفل على أوراق أو علب حسبما يرغب، وينتج عنها عادة أشكال بيوت وأبنية.

دهان :

- يدهن الأطفال بأصابعهم على أوراق كبيرة ملونة حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- توضع في هذا الركن خزانة للملابس؛ لتشجيع الأطفال على طي الثياب، وتجميعها، ووضعها في الأدراج.

ركن البناء :

- كاللعب السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تحضر المعلمة عارضة التوازن؛ ليقوم الأطفال بالمشي عليها على خط مستقيم للأمام والخلف.

- تقوم المعلمة بتنظيم لعبة الخزانة العجيبة فتضع اللوحة أمام الأطفال؛ ليشاهدوها أو توزع على كل واحد منهم نسخة، وتطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة، ويتحدثوا عنها، كما في الشكل (١٦):
ثم تطرح المعلمة بعض الأسئلة؛ لتثير المناقشة مع أطفالها على النحو الآتي :
- هل يمكن الجلوس في الخزانة ؟
- هل يمكن الاختباء فيها ؟
- ما الأشياء التي توضع فيها ؟ وما الأشياء التي لا توضع ؟



دبوبي حيوان عجيب لا يعرف ماذا يوضع في الخزانة، وماذا يوضع خارجها فملأها بأشياء كثيرة، ما رأيك ؟
الشكل (١٦)

- تختار المعلمة من أنشطة اللقاء الأخير التي مرت بالأطفال، وتكررها عليهم.
- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد وألعاب الأصابع السابقة.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني عشر

المطبخ

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يعدد بعض ما يحدث في المطبخ.
- يصف المطبخ.
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- ينسخ الحرف (ب).
- يصنف وفق معايير مجردة.
- يطابق الصورة بالصورة.
- يرتب الأعداد بتسلسل.
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.



-
- يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صورة كبيرة حول موضوع المطبخ، وقلم، وحامل. وورقة عمل نموذج (ب) للعدد المطلوب تعلمه، وحامل وبطاقة بالحرف (ب)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ب).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج (ب)، وبطاقة بالحرف (ب)، وألواح وأقلام (فلوماستر).

ركن المطالعة : صورة كبيرة للمطبخ.

ركن البحث والاكتشاف : المواد والأدوات اللازمة لعمل الكعك، ولوحة إرشادية مصورة بمقادير الكعك وطريقة عمله.

الركن الإدراكي : يضاف للركن أثاث وبطاقات المطبخ، منزل اللعبة للتصنيف، وبطاقات تطابق من المغلفات الورقية لأشياء مختلفة تستخدم في البيت أو مأكولات مغلفة بالورق، وأوراق ملونة، وورق أحمر مقصوص، وعلبة أحذية فارغة، وأكواب ورقية للتسلسل.

ركن التعبير الفني : عجين ليّن ملون، وأدوات تشكيل وقوالب (البسكويت)، وفرادة عجين، وألوان (فلوماستر)، وأوراق (قصدير).

ركن اللعب الإيهامي : يضاف لركن المنزل قبة طباخ، ومعطف واقٍ للطبخ، وأدوات الطبخ والعجن.
ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



● كاليوم السابق، وتضاف قطع الكعك.

اللعب الحر في الخارج



كالיום الأول.

اللقاء الأخير

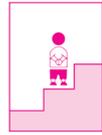


ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

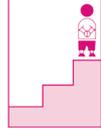
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ النور ٢٧
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن الله -عز وجل- هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- تشرح الآية الكريمة شرحاً ميسراً يتناسب مع مستوى الأطفال.
- تتحدث مع الأطفال فتقول :
إن المطبخ أفضل غرفة عندي في البيت، وفيه نقوم بأعمال منزلية عديدة، فهيأ نصف تلك الأعمال التي نقوم بها في المطبخ.
- يبدأ الأطفال بتعداد ما يعرفونه من أعمال المطبخ، ويتذكرون في ضوء أسئلة المعلمة أعمالاً أخرى مثل:(الطهو يومياً لأفراد الأسرة، وتحضير طعام الطفل، وتحضير الشاي والقهوة للضيوف) وكلها تعد في المطبخ، ويتم في المطبخ صنع الكعك اللذيذ ذي الرائحة الطيبة، وتحضير الأطعمة في المناسبات والحفلات، وغسل الصحون، وحفظ الطعام.
- تحضر المعلمة عدداً من الصور الكبيرة حول موضوع المطبخ؛ ليراها الأطفال واحدة واحدة، وتسألهم ماذا يرون في الصورة؟
- تسأل أسئلة مفتوحة تساعد الطفل على إبداء رأيه والتعبير بحرية.
- تسجل إجابة الطفل، وتعيد قراءتها له، وتكرر هذا مع كل طفل.
- تعرض على لوحة الحائط الصور المنتقاة، وإجابات الأطفال عنها.
- من الممكن أن تقوم المعلمة بزيارة مطبخ الروضة إن وجد.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على الأطفال ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد.



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بالحرف (ب).
- تذكر المعلمة أطفال هذا المستوى بالحرف (ب) وذلك بعرضه عليهم، ثم تكتبه على الحامل، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو السجاد بأصابعهم.

العمل الحر في الأركان

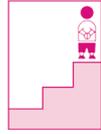


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- يكتب الطفل العدد المطلوب تعلمه على ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج (ب).



المستوى الثالث :

- يكتب الأطفال حرف (ب) على ألواح بأقلام (فلوماستر) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

- تضع المعلمة الصور التي عرضت في الحلقة.

ركن البحث والاكتشاف :

- تقوم المعلمة بعمل الكعك مع الأطفال، وتضع لوحة توضيحية بمقاديره وطريقة عمله. وتركز على المفاهيم الرياضية في القياس والكيل، والمفردات اللغوية من خلط وصب وسكب.

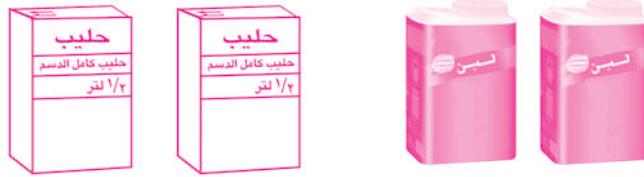
الركن الإدراكي :

تصنيف :

- تصنيف المعلمة للركن أثاثاً أو بطاقات المطبخ التي عرضت في اليوم الحادي عشر؛ ليصنفها الأطفال.

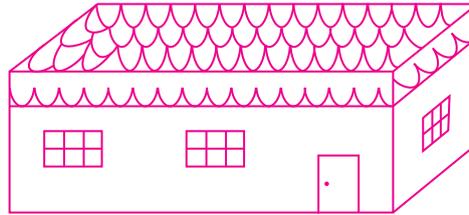
تطابق :

- تعد المعلمة مجموعة من البطاقات تتطابق كل اثنتين منها، وتصنعها من المغلفات الورقية للأشياء المختلفة التي تستعمل في البيت أو المأكولات المغلفة بورق.
على أن يوجد في الصورتين رمز واحد على الأقل تتطابقان فيه كما في الشكل (١٧):



الشكل (١٧)

- صناعة صندوق على شكل بيت لوضع بطاقات التطابق فيه :
 - يستخدم لذلك صندوق الأحذية.
 - يغلف بورق ملون ليعطيه شكل الجدران.
 - يلصق فوق جدرانه قصات على شكل نوافذ وأبواب.
 - يغطي غطاء العلبة بورق أحمر مقصوص كما في الشكل (١٨):



الشكل (١٨)

تسلسل :

- تضيف المعلمة إلى هذا الركن أكواباً ورقية كتبت عليها أرقام متسلسلة من واحد إلى عشرة، وأخرى رسم عليها مدلول الأرقام، ويرتب الأطفال الأكواب حسب التسلسل كما في الشكل (١٩):

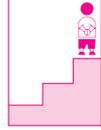


المستوى الثاني :



الشكل (١٩)

المستوى الثالث :



ركن التعبير الفني :

عجين :

- تضع المعلمة معجوناً ليناً وملوناً أمام الأطفال، وتضيف أدوات التشكيل وقوالب (البسكويت) وفراة عجين؛ لتساعد الأطفال في تقليد عمليات الخبز والعجن.

رسم :

- تحضر المعلمة ألوان (فلوماستر) وأوراق قصدير؛ ليرسم عليها الأطفال حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تضيف المعلمة إلى هذا الركن قبعة طباخ تكون قد صنعتها من قماش، أو من ورق أبيض، وتضيف معطفاً واقياً لطباخ، وأدوات الطبخ والعجن المختلفة؛ لتشجيع الأطفال على تقليد عملية الطهو.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال قطع الكعك التي صنعوها في ركن البحث والاكتشاف.

– اللعب الحر في الخارج –



- يقوم الأطفال بالركض باتجاهات وسرعات مختلفة.

– اللقاء الأخير –



- يتحدث الأطفال عما قاموا به عند إعداد الكعك.
- يردد الأطفال مع المعلمة ألعاب الأصابع.
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشودة (التفاح).

التفاح

انظرْ انظرْ للتفاحه
من حمَّرها ؟ من كبَّرها ؟
من حلاَّها ؟ من كوَّرها ؟
اللهُ تعالى الخلاقُ
اللهُ تعالى الخلاقُ

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثالث عشر

دورة المياه

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن .
- يردد دعاء دخول الخلاء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يصف دورة المياه .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- ينسخ الحرف (ب) .
- يؤلف قصة .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يطابق كل ملمس بمثيله .



-
- يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٣ ملامس).
 - يطابق ملامس ضمن المجموعة الواحدة (٥ ملامس).
 - يصنف أشياء حسب معايير مجردة.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يقترح عنواناً للقصة.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يقفز بالحبل بمفرده.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرُق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
-



-
- يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة ورقة عمل نموذج رقم (٧).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج رقم (٧).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة قلم، وحامل.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابع.

الركن الإدراكي : يضاف إلى هذا الركن أثاث، وأدوات، وبطاقات مصورة لأثاث دورة مياه لمنزل اللعبة (للتصنيف)، وأنابيب متساوية القطر ومتسلسلة في الطول.

ركن التعبير الفني : أنابيب من الورق المقوى، وصمغ، وألوان، وقطعة خشب، أو قطعة ورق مقوى سميكة، ودهان، وفرش، وقطع من (السيراميك).

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول.

اللقاء الأخير



● قلم، وحامل للكتابة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

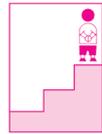
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ النور ٢٧

- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- تذكر للأطفال الدعاء الذي يقال عند دخول الحمام : «اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»، وتطلب من الأطفال ترديد هذا الدعاء معها.
- تسأل الأطفال الأسئلة الآتية :

- أين تستحم يا محمد ؟
- هل حمامكم صغير أم كبير ؟
- ماذا يوجد في حمامكم يا نورة ؟
- تخبر الأطفال بأنهم سيزورون دورة المياه الموجودة في الروضة، وتقسمهم إلى مجموعات مع المعلمات وخلال الزيارة تطرح الأسئلة المفتوحة الآتية :
- صفي دورة المياه يا بسمة، ماذا ترين فيها ؟
- ماذا تفعل يا محمد لو لم يكن لدينا مغسلة للأيدي في دورة المياه ؟
- لماذا توضع إشارة حمراء، وأخرى زرقاء على صنابير المياه ؟
- ماذا تظن أنه يوجد تحت أرضية الحمام ؟

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٧)؛ لكتابة الحرف (ب).
- تمرر إصبعها على الحرف (ب)؛ لتوضيح طريقة كتابته.
- تنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٧)

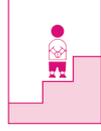
اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ب).

 بيت ب		
ب	ب	ب



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تطلب المعلمة من أطفال هذا المستوى إكمال كتابة العدد السابق.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٧) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (ب).

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة في هذا اليوم حاملاً لتأليف قصة أو إنهاؤها.

ركن البحث والاكتشاف :

- تطابق ملمس كالسيوم السابع.

الركن الإدراكي :

تصنيف :

- تضاف أدوات أو بطاقات أثاث دورة المياه إلى نشاط تصنيف أثاث المنزل.

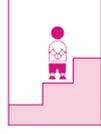
تسلسل أطوال :

- تضع المعلمة أنابيب متساوية القطر، ومتسلسلة في الطول.
- يسلسل الأطفال الأنابيب من القصير إلى الطويل، أو من الطويل إلى القصير.



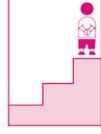
المستوى الأول :

- من (٣ - ٤) درجات.



المستوى الثاني :

من (٣ - ٥) درجات.



المستوى الثالث :

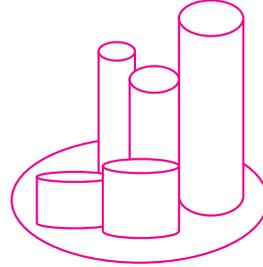
من (٣ - ٧) درجات.

- يمكن زيادة عدد الأنابيب أو تقليلها حسب قدرات الأطفال.

ركن التعبير الفني :

صناعة مقلمة :

- تجمع المعلمة مع الأطفال أنابيب من الورق المقوى كالتى تبقى بعد استهلاك ورق الحمام.
- يتم تقطيع الأنابيب بأحجام مختلفة، ثم تلون وتلصق على قطعة خشب أو ورق مقوى سميك، وتستعمل لحفظ الأقلام والمقصات والدبابيس وغيره كما في الشكل (٢٠) :



الشكل (٢٠)

دهان :

- تحضر المعلمة دهاناً وفرشاً يدهن الأطفال بها على قطعة من (السيراميك).

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري) :

- تشجع المعلمة الأطفال على ترتيب أدوات المنزل حسب مجموعات لها صفة واحدة مثل : تصنيف الأطباق ثم الأكواب ... إلخ.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تحضر المعلمة حبلًا مناسباً بارتفاع مناسب للقفز عليه.

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال مع المعلمة أناشيد وألعاب الأصابع حسب اختيارهم.
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشود (هيا نغسل أيدينا).

هيا نغسل أيدينا

هيا نغسل أيدينا أيدينا أيدينا	(يقلد الأطفال غسل اليدين)
هيا نغسل أيدينا صباح كل يوم	(يقلد الأطفال غسل اليدين)
هيا نغسل وجهنا وجهنا وجهنا	(يقلد الأطفال غسل الوجه)
هيا نذهب للمدرسة للمدرسة للمدرسة	(هنا ينهض الأطفال من أماكنهم)
هيا نذهب للمدرسة صباح كل يوم	(كأنهم في طريقهم إلى المدرسة)

- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (السمة سلمونة)، وتركز على مفهوم المسكن لمجموعات السمك.

السمة سلمونة

في أحد الأنهار الصغيرة كانت تعيش سمكة صغيرة، اسمها سلمونة. وكانت سعيدة بلونها الزهري وبمسكنها الهادئ حيث المياه والأعشاب والنباتات التي تخفيها عن عيون بقية مخلوقات الله، وكانت أيضاً سعيدة بجاراتها مجموعة السمك، وبرفيقاتها في مسكنها، فمن يسبحن سوياً ويتنقلن بمرح من مكان لآخر، تارة يبحثن عن طعام، وطوراً يتحدثن بعضهن مع بعض.

وحين صار عمر سلمونة ثلاثة أعوام، قالت لها معلمتها سلمون الكبيرة: « هيا استعدي يا سلمونة فغداً سنترك النهر ونسافر إلى البحر الكبير ».

في صباح اليوم التالي استعدت سلمونة الصغيرة، واستعد معها جميع السمك الصغير، وبدأت الرحلة الطويلة. وأثناء السباحة، رأت سلمونة الصغيرة شيئاً لامعاً متديلاً في الماء يبدو كالسمكة الملونة الصغيرة جداً. سبحت نحوها تريد قضمها فصاحت بها المعلمة سلمون الكبيرة: « لا يا سلمونة، احترسي! » ثم شرحت المعلمة لكل السلمونات بأن ما رأيته كان طعم صياد يتدلى بإغراء أمامهن، حتى إذا ما وضعنه في أفواههن شبكهن بالصنارة، وأخرجهن من الماء، ليتمن خارجه. هربت الأسماك جميعهن من مكان الطعم، وظلن سابحات في النهر متجهات نحو المصب. وكان النهر يكبر ويتسع كلما سبحن فيه ويزداد عمق النهر ويزداد اتساعاً حتى أصبح كبيراً جداً.

وصلن أخيراً إلى البحر الكبير حيث مياه البحر غامقة اللون ومالحة وعميقة جداً. وما إن تلفتن حولهن حتى وجدن أنواعاً مختلفة وغريبة من الأسماك مزخرفة مزينة لم يرين شيئاً مثلها من قبل. رأين أسماكاً من كل الألوان وبكل الأحجام وبكل الأشكال. فرحت سلمونة كثيراً بكل هؤلاء المعارف الجدد، وعلمت أنها ستكون صداقات كثيرة معهم، فقفزت في الماء لأعلى، سعيدة بهذا الشعور وإذا بها ترى قارباً كبيراً، تصدر منه إضاءات كشافه، وكان فوق القارب رجال يرمون من على ظهره الشبك للبحر.

وفجأة سمعت سلمونة معلمتها تصيح بالأسماك الصغيرة: « هيا أيتها الأسماك اسبحن بعيداً عن هذا المكان، هؤلاء صيادو سمك يرمون الشباك لتأسرنا، وتمسك أكبر عدد منا ». فحركت الأسماك زعانفها، وذيولها مسرعة، مبتعدة عن هذا المكان، وغاصت نحو الأعماق المظلمة، وهناك رأت سمكة عملاقة لونها أصفر يلمع كأنه ضوء يشع، فأمرت المعلمة سلمونة بالابتعاد عنها قائلة: « انتبهي يا سلمونة السمك الكبير يأكل السمك الصغير ». وكان قاع البحر مكاناً رائعاً لسلمونة يمتلئ بكل مخلوقات البحر، فرأت فيه أخطبوطاً كبيراً نائماً ماداً أذرعته الكثيرة، وحين مر به زوج من فرس البحر حيّاه، كما رأت سلمونة من بين الأسماك من حولها حوتاً، يلعب سمكة السيف فيحاورها ويدور حولها بمرح، ثم غاص السمك الصغير مع معلمته في قاع البحر الكبير العميق فوصل إلى حدود النباتات البحرية، وهنا سبحت بين الإسفنج والمرجان والقواقع والأصداف والمحار، وبين النباتات المتحركة كالطحالب المساء والمتحجرة ذات اللون الأحمر والأسود والأخضر اللزج الذي يتمايل في الماء.

ثم سبّح السمك جميعاً نحو شاطئ البحر فوجد صخوراً ومن حولها نباتات، فاتفق فيما بينه بأن يكون هذا المكان هو مسكنه الجديد، وتعاهد السمك على مساعدة بعضه بعضاً لحماية نفسه حتى يشعر بالراحة والأمان.

- تطلب من الأطفال إعادة سرد القصة.
- تشجع الأطفال على اقتراح عنوان آخر للقصة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الرابع عشر

معاونونا في المسكن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقتنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يعدد بعض المهن المرتبطة بالمسكن .
- يصف بعض المهن المرتبطة بالمسكن .
- ينسخ الحرف (غ) .
- ينسخ كلمة (خشب) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ب) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ب) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ب) .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .



-
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يلصق خامات.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صور متنوعة لمهن مختلفة، وأدوات ومواد أصحاب المهن، شريط مرئي يصور أصحاب المهن المرتبطة بإنشاء المسكن، وورقة عمل نموذج رقم (٨)، ونموذج رقم (٩).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج رقم (٨)، وورقة عمل نموذج رقم (٩).
ركن المطالعة : كاليوم السابق.
ركن البحث والاكتشاف : أدوات ومواد للبناء، وخريطة تصميم هندسي لبناء مسكن.
الركن الإدراكي : لوحة وبطاقات مصورة لتصنيف الحرف (ب).
ركن التعبير الفني : غطاء طاولة من قماش قديم أو من الورق، وفرش أسنان، وقطع فلين، وقطع خشب، ودهان، وأطباق ورق مختلفة الأحجام، وخيوط صوف، ودوائر، وسمغ.
ركن اللعب الإيهامي : يضاف لركن المنزل أدوات مهن مختلفة، كبكرة قياس مهندس ومتر من القماش للخياط، وفرشاة، وعربة، ومنشار غير حقيقي.
ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



- كالسيوم الأول مع إضافة دلو ماء، وفرشاة، وأدوات قياس.

اللقاء الأخير



- شريط حريري، وقبعة رجل الشرطة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ النور ٢٧
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- تساعد الأطفال ليتذكروا جميع المهن التي تساهم في بناء المسكن والمحافظة عليه، وصيانتته.
- تختار من المهن ما يناسب مستوى أطفالها، وتطلب منهم وصف مهنة كل عامل. كالمهندس، والبناء، والعمال، والنجار، والحداد، والخياط، والطباخ، والمزارع، وعمال النظافة، والدهان.
- تعرض المعلمة تسجيلاً مرئياً لبيت تحت الإنشاء يظهر فيه معاونون في إنشاء المسكن أثناء عملهم مثل : عامل البناء، والكهربائي، والسباك، والدهان، أو تجمع صوراً لأكبر عدد ممكن من هذه المهن، وتعرضها على أطفالها .
- تخطط المعلمة مع إدارة الروضة لرحلة ميدانية لمنزل تحت الإنشاء بحيث يتاح للأطفال المعاينة المباشرة للمهن المتعلقة ببناء المساكن بما يتوافق مع شروط وضوابط الرحلات الميدانية وشروط الأمن والسلامة.
- تركز على شيئين خلال حديثها :
 - آداب التعامل مع جميع الأشخاص الذين يعاونوننا في المسكن.
 - أسماء الأدوات التي يستعملها أصحاب المهن، مع إحضار بعض الأدوات والمواد كأدوات البناء من خشب، أو قطع من الطوب، وخريطة البيت وغيرها، وتدير المعلمة المناقشة حولها.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٨)؛ لكتابة الحرف (غ).

المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٩)؛ لكتابة الكلمة كاملة (خشب).

نموذج رقم (٨)

اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثاني

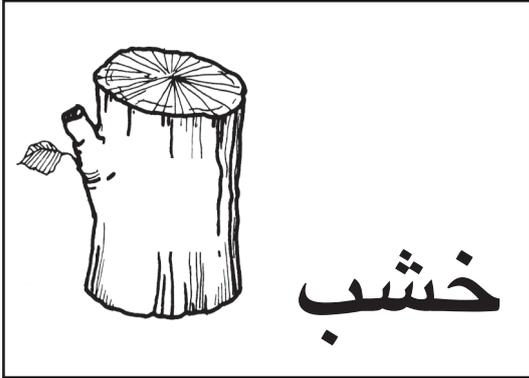
اكتب  الحرف (غ).

غ

نموذج رقم (٩)

اسم الطفل : التاريخ : المستوى : الثالث

اكتب الحروف، وكلمة (**خشب**) . 

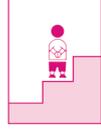


خشب	ب	ش	خ



ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثاني :



- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٨) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (غ).

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٩) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الكلمة كاملة (خشب).

ركن المطالعة :

كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة أدوات ومواد البناء التي عرضت في الحلقة من خشب، وقطع الطوب، وخريطة البيت التي يبني عليها المهندس وما إلى ذلك؛ ليتفحصها الأطفال.

الركن الإدراكي :

تصنيف :

المستوى الثالث :



- يصنف الأطفال الحرف الأول والأوسط والأخير من الكلمة كما تم في اليومين الرابع والتاسع مع اختلاف الحرف (ب).

ركن التعبير الفني :

طباعة :

- تقوم كل مجموعة من الأطفال بتزيين غطاء طاولة من القماش القديم أو الورق، ويتم تزيينه بواسطة الطباعة بالدهان. حيث يغمس الطفل فرشاة الأسنان، أو قطعة الفلين أو الخشب في الدهان، ويطبعاها على الورق، ويتم استعمال الغطاء في وقت لاحق.

تلصيق :

- تضع المعلمة على طاولة الفنون أطباق ورق مختلفة الأحجام، مع خيوط صوف ودوائر، وذلك لتشجيع الأطفال على صنع وجوه من الأطباق ورسم ما يرغبون، وتلصيقه.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تختار المعلمة الأدوات التي تساعد الأطفال على تخيل أنفسهم في مهن مختلفة كبيكرة القياس للمهندس، ومتر القماش للخياط، والفرشاة للدهان، والعربة للعامل، والمنشار للنجار (منشار غير حقيقي).

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :
 - تعطي بعض الأطفال دلو ماء مع فرشاة لدهن حائط الملعب بالماء.
 - تعطي بعض الأطفال أدوات قياس يستعملونها في الملعب.

- تشجع الأطفال على إضافة ماء لحوض الرمل، واستعمال الرمل في العجن، والكيل، واللعب، والتشكيل.

اللقاء الأخير

لعبة (الضياع)

- يجلس الأطفال في حلقة.
- تسأل المعلمة الأطفال عن شعورهم إذا ضلوا طريقهم، والطريقة التي سيتدبرونها لإدخال الطمأنينة إلى نفوس والديهم، وتساءلهم أيضاً عن كيفية التصرف مع من سيساعدهم في الوصول إلى عنوان مسكن كل واحد منهم.
- تشرح للأطفال أن بإمكان رجل الشرطة مساعدة أي إنسان ضال.
- تعطي المعلمة شريطاً حريراً للطفل الذي سيقوم بدور الضائع، وتعطي قبعة رجل الشرطة للطفل الذي سيلعب دور الشرطي.
- من الضروري تلقين الأطفال الذين يلعبون في بداية اللعبة ما سيقولونه؛ ليسهل على البقية تقليدهم.
- يسأل الشرطي الطفل الضائع : هل تعرف عنوان مسكنك؟ فيجيب الطفل باسم الحي، أو الشارع الذي يسكن فيه، فينظر الشرطي لخريطة وهمية، ثم يأخذه لداره.
- تكرر اللعبة تبعاً لما يهتم به الأطفال، ويُعطى كل واحد منهم دوراً، ويلعب عدة أطفال دور الشرطي.

لعبة (الشرطي قال)

- تقول المعلمة للأطفال : إنه يجب علينا اتباع ما يقوله الشرطي، فإذا قال : قلدوا النجار نقلد جميعاً عمل النجار، وإذا قال : قلدوا عمل الخياط نقلد جميعاً عمل الخياط وهكذا، (ولكن إذا قال أحمد أو خالد : قلدوا عمل الخباز فلا نقوم بالعمل أبداً).
- تشترك المعلمة في هذه اللعبة، وتقلد الأعمال المختلفة.
- تبدأ المعلمة، فتقول: قال الشرطي أن يعد كل واحد منا نفسه نجاراً فيقلد الأطفال عمل النجار وهكذا.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.



اليوم الخامس عشر

مراجعة

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع المسكن.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يطابق العدد بمدلوله.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
- يسمي فئات العملة السعودية.
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط.
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.



-
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.



ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، ومواد وأدوات ترى المعلمة إعدادها لأنشطة اليوم مع إضافة ورقة عمل نموذج (ج).



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَاتَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا﴾ النور ٢٧
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - عز وجل - هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- تسأل بعض الأسئلة حول الآية الكريمة السابقة؛ لمعرفة مدى استيعاب الأطفال لأهم مفاهيمها .
- يتحدث الأطفال عن الأنشطة التي أنجزوها خلال وحدة المسكن، وتطرح المعلمة أسئلة حول هذه الأنشطة، وتتصت لأحاديثهم، وتحاول أن تحدد خلال هذه الفترة مجمل ما اكتسبوه من معارف ومفاهيم وممارسات واتجاهات هدفت إليها الوحدة.
- تقوم المعلمة بمراجعة الأعداد التي تم تقديمها في الوحدة لأطفال المستوى الثالث.

العمل الحر في الأركان

ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ج)؛ لمراجعة الأعداد التي سبق تعلمها .
- أما باقي الأركان فتتابع اهتمام الأطفال، وتختار من الأنشطة ما تراه مناسباً؛ لتأكيد مفاهيم الوحدة الأساسية.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تختار المعلمة النشاط الذي يتناسب مع ميول أطفالها وحاجاتهم.
- يردد الأطفال الأذعية والأناشيد السابقة.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

استمارة تقويم وحدة الحياة في المسكن *

المستوى :

الاسم :

التاريخ :

تتحقق المعلمة من أن الطفل :

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــــــــــــــــبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يصف بيته. - يعدد أنواع المساكن. - يذكر عنوان مسكنه. - يستخدم رقم هاتفه. - يسمي بعض أنواع مساكن الإنسان. - يسمي بعض أنواع مساكن الحيوان. - يعدد بعض الأصوات في المسكن. - يميز بعض الروائح في المسكن. - يذكر أمثلة لروائح كريهة في المسكن. - يصف بعض ملامس الأشياء. - يسمي بعض أثاث المسكن. - يعدد بعض أجزاء المسكن واستخدامها. - يعدد بعض آداب التعامل في المسكن. - يمارس بعض آداب التعامل في المسكن. - يصف غرفة الجلوس. - يصف غرفة النوم. - يعدد بعض أعمال المطبخ. - يصف المطبخ. - يصف دورة المياه.

* انظري دليل المعلمة (٣٧) .

مهارات وأنشطة إضافية :

عندما تشعر المعلمة بأن مجموعة من الأطفال في غرفة الصف ذوي قدرات مختلفة وحاجات متعددة، فإنها تحتاج للاستزادة في الموضوع أو التنوع في أنشطته، لذا فإن هذا الجزء الإضافي سيساعدها على التخطيط حسب حاجات أطفالها جميعاً، ومن أمثلة ذلك :

- جولة في حي من أحياء المدينة أو المنطقة التي توجد فيها الروضة، لمشاهدة أشكال الأبنية المختلفة وألوانها وملامسها.

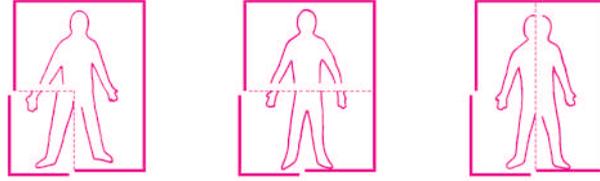
- زيارة بيت في طور البناء (بإذن أصحابه وبعد الوقاية التامة لحفظ الأطفال من الأذى).
- زيارة معرض أثاث لاختيار الأثاث الذي تحتاجه الغرف.
- زيارة معرض نسيج أو سجاد أو مصنع حياكة.
- زيارة معرض بيع أدوات كهربائية، واستعراض وظائف كل أداة.
- زيارة معرض بيع أدوات الطعام، وتحديد لائحة بالأدوات التي يحتاجها المطبخ.
- استضافة زائرة متخصصة تعرض على الأطفال قياس النوافذ وصنع الستائر.
- استضافة زائرة تعرض على الأطفال كيفية صنع صنف معين من الحلوى، وتتيح لهم فرصة المشاركة معها في صنعه.
- استضافة زائرة تساعد في تصميم المنتجات الفنية للأطفال.
- استضافة زائرة تساعد في تصميم ثياب الأطفال وأصباغ وجوههم لأداء أدوار أفراد العائلة.
- أنشطة ميسرة للطهو تقوم بها المعلمة بالتعاون مع الأطفال.
- عرض أنواع المساكن عن طريق الزيارة، أو المشاهدة في صور أو مجسمات :
- قلعة من حجر في الجبل.
- شقة في عمارة.
- بيت في مزرعة.
- كوخ خشبي.
- بيت محفور في شجرة.
- بيت من طين.
- بيت قارب متحرك.
- سيارة متحركة تستخدم بيتاً.
- بيت من ثلج.

-
- بيت من سعف النخيل .
 - غرفة في فندق .
 - منزل .
 - خيمة .
- تقص المعلمة على الأطفال قصة (بناء البيت العتيق) بأسلوب ميسر .
 - تضع على الطاولة أدوات ومواد لعمليات الطبخ المختلفة كصب الماء، وسكب الأرز أو البرغل، والمكيال، والوزن، وملاعق القياس .
 - تقص في وقت سابق عدداً كبيراً من الأوراق الملونة إلى أشكال هندسية مختلفة . وتضع هذه الأوراق في علبة على طاولة الفنون مع الصمغ والأقلام الشمعية الملونة، ويلصق الطفل الأوراق بشكل حر، ويمكنه تلوينها إذا رغب بذلك .
 - تضيف المعلمة كتباً مصورة خاصة بالأعداد مع وضع اللوحة الوبرية واللوحة الجيبية مع صور تشجع الأطفال على المبادرة بالتدرب على الأعداد .
 - تجمع عدداً كبيراً من اللعب الورقية أو المعدنية، وتطلب من الطفل في هذا الركن تزيينها للاستفادة منها في البيت لألعابه وأغراضه الخاصة . ويمكن تزيينها مع غطائها بورق لاصق أو بقماش ملون، وتستعمل في جمع الأزهار والدبابيس، أو كحامل للأقلام وغير ذلك .
 - تحفظ المعلمة إنتاج الأطفال؛ ليأخذوه معهم إلى البيت في نهاية الدوام .
 - تعطي كل طفل ورقة تمرين مرسوماً عليها مجموعات من واحد إلى تسعة، وتطلب منهم وضع دائرة حول الرقم المناسب الذي تمليه عليهم .
 - تعطي كل طفل بطاقة برقم هاتفه فيحاول أن يكتبه على ورقة :
 - تشتمل بطاقة المستوى الثاني على أعداد موزعة داخل خانات، ويطلب من الطفل نسخها .
 - تشتمل بطاقة المستوى الثالث على رقم هاتف الطفل فيحاول نسخه على الورقة .
 - إذا وجد طفل أو أكثر من المستوى الثالث غير قادر على وضع مدلول العدد يعطى بطاقة المستوى الثاني، ليحول كل عدد فيها إلى مدلوله الرقمي .
 - تردد مع الأطفال بعض الأناشيد وألعاب الأصابع الخاصة بالوحدة، مع ملاحظة مدى قدرة كل طفل على معرفتها .
 - تسرد قصة (أبو كيس) على الأطفال، والقصة توضح كيف يتعاون أطفال القرية، ليجدوا سارق الدجاج (أبو كيس) .
-

- عمل لعبة بوضع كيس من قماش أو ورق، فوق رأس طفل، وليكن الكيس واسعاً حتى لا يتضايق الأطفال منه، ثم يحاول أن يلمس طفلاً آخر ويحدد اسمه.
- يلمس الطفل شعر الطفل الآخر، ثم قميصه، وتساءله المعلمة : هل هذه بنت أو ولد ؟ هل يجلس بجانبك أو بعيداً عنك ؟ وهكذا تساعده، لينجح في معرفة الطفل الآخر.
- وتطلب من الأطفال عدم التكلم، وعدم إحداث أي صوت، لكي يعتمد الطفل في معرفة الطفل الآخر على اللمس فقط.

عمل لعبة بطاقات الأسماء :

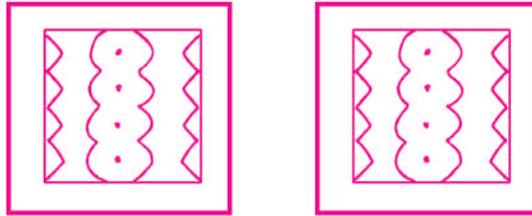
- توزع المعلمة بطاقات الأسماء أو العناوين في أنحاء الغرفة، وتطلب من الأطفال أن يتجولوا فيها وعندما يجدون البطاقة التي تخصهم يحضرونها معهم إلى الحلقة.
- تجمع صوراً عديدة ومختلفة لأشخاص وتقصها إلى قطعتين للتطابق بشكل عرضي أو طولي، أو تقص جزءاً واحداً منها كما في الشكل (٢١) :



الشكل (٢١)

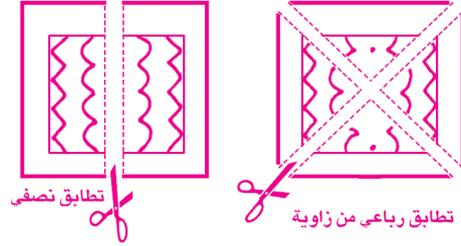
عمل بطاقات تطابق الأقمشة :

- تضع بطاقات تطابق من الأقمشة المختلفة كالآتي :
- تحضر قماش جدران متماثل في الأشكال المرسومة عليه، ومن ثم تقص قطع القماش بحجم واحد، وتلصقها على بطاقات من الورق المقوى، وتوزعها على الأطفال ليطابقوا بينها.
- تعد لذلك من خمسة أزواج إلى سبعة من البطاقات كما في الشكل (٢٢) :



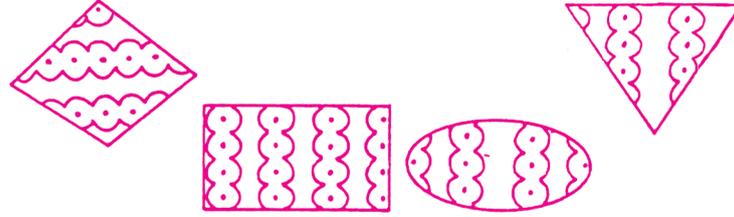
الشكل (٢٢)

- تعد بطاقات أخرى، وتقصها بأشكال مختلفة منها رباعي مربع (أربعة مربعات)، أو رباعي من الزاوية (أربعة مثلثات)، أو نصفِي (مستطيلان) كما في الشكل (٢٣):



الشكل (٢٣)

- تعد مجموعات من بطاقات مختلفة الشكل في إطارها الخارجي، متماثلة في نوع القماش والأشكال المرسومة عليه، فيحاول الطفل جمع البطاقات متطابقة الأشكال برسمها، مختلفة الإطار كما في الشكل (٢٤):



الشكل (٢٤)

تطابق ملمس القماش :

- تعد المعلمة بطاقات من قماش مماثلة للبطاقات سابقة الذكر، وتختار حسب الملمس، فيكون الملمس هو الفارق الوحيد بين الأقمشة، ثم تختار قماشاً بألوان متنوعة متطابقة الملمس.

تطابق ألوان القماش :

- تعد المعلمة بطاقات قماش مماثلة للبطاقات آنفة الذكر، تختارها بدرجات لون واحد، فتكون درجة اللون الفارق الوحيد بين الأقمشة.

قائمة المصادر والمراجع

- ١- إبراهيم حاتم : الصراع ضد الجاذبية الأرضية من الخيمة إلى ناطحات السحاب، سوريا، دار المنارة، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
- ٢- إبراهيم بن محمد أبو عباة : شدو الطفولة، الرياض، المملكة العربية السعودية، شركة العبيكان للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.
- ٣- أحمد محمد بن حنبل : مسند الإمام أحمد، مصر، دار المعارف، الطبعة الرابعة، ١٩٥٤م.
- ٤- الأهلية للنشر والتوزيع: صغارنا يسألون عن العصور القديمة (الأمكن)، بيروت، ١٩٩٣م.
- ٥- رفيق مطلق : الخشب، لبنان، مكتبة لبنان، ١٩٩٧م.
- ٦- ستيف باركر : لماذا الأنفاق مستديرة، ترجمة ناتالي سماحة، بيروت، الدار العربية للعلوم، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٧- سلوى أحمد محمد السعيد : الإسكان والمسكن والبيئة، جدة، دار البيان، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ٨- شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي : سير أعلام النبلاء، تحقيق : د/ بشار عواد ود/ محيي هلال السرحان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ.
- ٩- شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني : الإصابة في تمييز الصحابة، مصر، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، ١٣٨٢هـ.
- ١٠- شركة سفير : أخلاقي وسلوكي في البيت، القاهرة، شركة سفير، ١٩٩١م.
- ١١- عز الدين فراج وآخرون : الموسوعة العلمية المصورة، عالم الحيوان، الرياض، مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٧هـ.
- ١٢- علي بن الحسين بن هبة الشافعي المعروف بابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق الكبير، بيروت، لبنان، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- ١٣- محمد بن إسماعيل البخاري : صحيح البخاري، الرياض، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٩٧م.
- ١٤- محمد بن عيسى الترمذي، أبو عيسى : راجع أصوله وصححه : عبد الرحمن بن عثمان : سنن الترمذي (مع تحفة الأحوذى)، بيروت، دار الفكر، الطبعة الثالثة، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

-
- ١٥- محمد ناصر الدين الألباني : صحيح سنن الترمذي، الرياض - مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ١٦- مسلم بن حجاج النيسابوري : صحيح مسلم، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي، نشر وتوزيع رئاسة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.
- ١٧- المكتبة الشرقية : إن سألتني عن البيت، بيروت، المكتبة الشرقية، د. ط، د. ت.
- ١٨- مكتبة لبنان : البيت، لبنان، مكتبة لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ١٩- مكتبة لبنان : اللمس، لبنان، مكتبة لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ٢٠- مكتبة لبنان : بيوت الحيوانات، ترجمة أحمد الخطيب، لبنان، مكتبة لبنان، ١٩٩٧م.
- ٢١- هالة حمّاد الصمادي، ونجوى منلامروة : وحدة الحياة في المسكن (٥)، المنهج المطور لرياض الأطفال، المملكة العربية السعودية، الرئاسة العامة لتعليم البنات، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

المراجع الأجنبية :

Karen Miller. The outside play and learning book, Activities for young children. U.S.A.



